**СЕКЦИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО КАФЕДРЫ НЕМЕЦКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

объявляет конкурс поэзии на немецком языке среди изучающих его как второй иностранный

**«Я НЕ ПОЭТ, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ»**

**Номинации:**

1. «Поэзия грамматики»

Студентам предлагается проиллюстрировать грамматическую тему по выбору на авторском поэтическом материале: использование временных форм (стихотворение, написанное в одном времени или построенное на противопоставлении форм), модальных глаголов, сослагательного наклонения, пассивного залога и так далее. Тема свободная.

К конкурсу в данной номинации допускаются работы, в которых использовано не менее 20 грамматических форм, объединенных общей темой. Указание выбранной грамматической темы обязательно.

1. «От лексики к поэтике»

Студентам предлагается проработать изучаемую лексическую тему по выбору на авторском поэтическом материале. Список тем, изучаемых на втором иностранном языке:

* Meine Familie und mein privates Umfeld
* Mein Traumhaus / Meine Traumwohnung
* Einkaufen
* Essen und Mahlzeiten
* Eine schöne Reise
* Theater, Kino, Kunst
* Gesundheit
* Umwelt und Umweltschutz

К конкурсу в данной номинации допускаются работы, в которых использовано не менее 20 тематических словарных единиц. Указание выбранной лексической темы обязательно.

1. «Переводчик стихотворения классической русской поэзии»

Студентам предлагается сделать попытку перевести русскоязычное стихотворение по выбору учащегося на немецкий язык при соблюдении стилистических и поэтических особенностей оригинала.

Ссылка на оригинал обязательна!

1. «Переводчик стихотворения классической немецкой поэзии» (**для студентов 2 курса)**

Студентам предлагается сделать попытку перевести немецкоязычное стихотворение по выбору учащегося на русский язык при соблюдении стилистических и поэтических особенностей оригинала.

Ссылка на оригинал обязательна!

**Критерии оценки работ:**

* объем не менее 12- 16 строк;
* соответствие грамматическим и лексическим нормам языка;
* соответствие жанру поэзии, а именно:
  + наличие ритма, стихотворного размера, метра или рифмы;
  + художественная образность текста (наличие тропов и т.д.).

**Срок подачи конкурсных материалов**  
Учащиеся 2, 3 курса бакалавриата: 26.04.2020 15.00 час.

Учащиеся 4 курса бакалавриата: 5.04.2020 15.00 час.

**Работы, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.**

**Оформление** **работы**.

Название файла: «номер темы-курс-Фамилия ИО», например

3-2б-Иванова ИИ

где 3 – номер темы в списке выше, 2б – 2 курс бакалавриата

В начале текста работы требуется указать на русском языке фамилию, имя, отчество автора (полностью), группу, курс, институт.

Работа отправляется в электронном формате прикрепленным файлом на адрес:

[victoria2105@yandex.ru](mailto:victoria2105@yandex.ru)

Награждение и поощрение – так же, как для конкурса эссе, а именно:

Каждому студенту, успешно выполнившему работу, засчитывается 5 % требований семестра как успешно пройденных ИЛИ он освобождается от одного вопроса экзаменационного билета или билета для дифференцированного зачета (по собственному выбору)

**Победители** конкурса награждаются Дипломами и поощряются следующим образом:   
Диплом I степени – студенту засчитывается 15 % учебной программы семестра как успешно выполненной ИЛИ он освобождается по выбору экзаменатора от написания семестровой работы ИЛИ он освобождается по выбору экзаменатора от экзамена при условии успешно пройденной программы семестра )

Диплом II степени – студенту засчитывается 10 % учебной программы семестра как успешно выполненной ИЛИ он освобождается по выбору экзаменатора от двух вопросов экзаменационного билета или билета для дифференцированного зачета .

**NB! При условии одновременного участия в нескольких конкурсах, проводимых секцией немецкого языка как второго иностранного, учащемуся назначается поощрение только за один конкурс по одной учебной дисциплине (по выбору учащегося).**