

Предварительная программа
международной научной конференции
**ОБРАЗЫ АМЕРИКАНСКОГО И СОВЕТСКОГО ВРАГА
В КИНЕМАТОГРАФЕ СССР И США ПЕРИОДА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ**
22–23 октября 2020 года
Место проведения –
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, наб. Мойки, 48

Организаторы

- Институт истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена;
- Научный проект «Кинообразы советского и американского врагов в символической политике Холодной войны: Компаративный анализ» (РНФ, грант № 18-18-00233).

Программный комитет

Олег Рябов (*СПбГУ*) – председатель
Виктория Журавлева (*РГГУ*)
Нина Спутницкая (*ВГИК*)
Irina Novikova (*University of Latvia*)
Tony Shaw (*University of Hertfordshire*)
Denise Youngblood (*University of Vermont*)

Организационный комитет

Александр Кубышкин (*СПбГУ*) –
председатель
Ольга Давыдова (*СПбГУ*) –
заместитель председателя
Сергей Белов (*МГУ*)
Людмила Клещенко (*РГПУ им. А.И.
Герцена*)
Марина Куликова (*СПбГУ*)
Татьяна Рябова (*РГПУ им. А.И.
Герцена*)
Дмитрий Смирнов (*ИвГУ*)
Кирилл Юдин (*ИвГУ*)

РАСПИСАНИЕ СЕКЦИЙ

(время московское)

22 октября

Регистрация участников – 13.00 – 13.45

Открытие конференции – 13.45 – 14.00

Секция 1. Исторические и идеологические предпосылки кинообраза врага

Холодной войны 14.00 – 15.25

Перерыв 15.25 – 15.35

Секция 2. Советский кинематограф 1940-начала 1950-х 15.35 – 17.25

Перерыв 17.25-17.45

Секция 3. Советский кинематограф «оттепели» 17.45 – 19.10

Перерыв 19.10. – 19.25

Секция 4. Советский кинематограф 1970-1980-х 19.25 – 20.50

23 октября

Регистрация участников – 12.00 – 12.30

Секция 5. От Холодной войны к современности 12.30 – 13.55	Секция 6. Враг и звук 12.30 – 13.55
--	--

Перерыв 13.55 – 14.05

Секция 7. Кинематограф США 1940-1970-х 14.05 – 15.55	Секция 8. Сравнительный анализ советского и американского кинообразов врага 14.05 – 15.55
---	--

Перерыв 15.55 – 16.20

Пленарный доклад 16.20 – 17.35

Перерыв 17.35 – 17.45

Секция 9. Враг в визуальной культуре СССР и США 17.45 – 19.10

Перерыв 19.10 – 19.20

Секция 10. Раса, этничность, гендер в конструировании кинообраза врага

19.20 – 20.55

Заключительная дискуссия 20.55 – 21.20

22 октября

Регистрация участников 13.00 – 13.45, Белый зал

Открытие конференции 13.45–14.00, Павловский зал

Соколов, Роман Александрович – директор Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена

Рябов, Олег Вячеславович – председатель Программного комитета конференции

Кубышкин, Александр Иванович – председатель Организационного комитета конференции

**Секция 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
КИНООБРАЗА ВРАГА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ**

14.00-15.25, Павловский зал

Модератор / дискусант – Нина Юрьевна Спутницкая

Соколов, Роман Александрович. *От внутреннего врага к внешнему: История создания кинофильма С.М. Эйзенштейна «Александр Невский»*

Волков, Евгений Владимирович. *Страна Советов в американском игровом кино периода Второй мировой войны*

Кубышкин, Александр Иванович. *Идеология конфронтации и источники Холодной войны в кинематографе США*

15.00 – Дискуссия

Перерыв – 15.25 –15.35

Секция 2. СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ 1940-НАЧАЛА 1950-х

15.35 – 17.25, Павловский зал

Модератор / дискусант – Рафаэль Оклер / Raphaëlle Auclert

Добренко, Евгений Александрович / Dobrenko, Evgeny. *Превращение немца в американца: Конверсия и утилизация эстетического арсенала в сталинский период холодной войны.*

Барабан, Елена Викторовна / **Baraban**, Elena. *From Friend to Foe: Images of American and British Allies in Soviet War Films of the Stalin Era.*

Гудков, Максим Михайлович. «Американский вопрос» Константина Симонова

Долгова, Евгения Андреевна. *Научная повседневность профессора Лосева: «шпиономания» в советском поствоенном кинематографе*

16.55 Дискуссия

Перерыв 17.25–17.45

Секция 3. СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ ОТТЕПЕЛИ

17.45 – 19.15, Павловский зал

Модератор / дискусант – ТВА

Фейгельсон, Кристиан / **Feigelson**, Kristian. *Soviet Post-War Fiction : Between History and Memory?*

Оклер, Рафаэль / **Auclert**, Raphaëlle. *Опасное обаяние врага: культурная война в оттепельном кинематографе*

Степанов, Борис Евгеньевич. «Жить с людьми»: «враги народа» в оттепельном кино

18.45 Дискуссия

Перерыв 19.15–19.30

Секция 4. СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ 1970-1980-х

19.30 – 21.00, Павловский зал

Модератор / дискусант – Ирина Ивановна Новикова / Irina Novikova

Акопов, Сергей Владимирович. *American ‘Spies’ and ‘Writers’ as ‘Enemies’ and ‘Friends’: Soviet Ontological Security in Cold War Films by Julian Semenov*

ТВА

Левченко, Ян Сергеевич. *Близкий потусторонний мир: Заграница в советских телесериалах позднего «застоя»*

20.30 Дискуссия

23 октября

Регистрация участников 12.00 – 12.30, Белый зал

Секция 5. ОТ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ К СОВРЕМЕННОСТИ

12.30–13.55, Мариинский зал

Модератор / дискусант – Сергей Игоревич Белов

12.30 **Смирнов, Дмитрий Григорьевич.** *Семидинамика образа врага кинематографе СССР и США периода Холодной войны*

12.50 **Сидоров, Виктор Александрович.** *Практики символического господства в медийной среде* (при поддержке РФФИ и АНО ЭИСИ, грант № 20-011-31069)

13.10 **Перова, Екатерина Юрьевна.** *Образ мирового врага в американском кинематографе*

13.30 *Дискуссия*

Перерыв – 13.55–14.05

Секция 6. ВРАГ И ЗВУК

12.30–13.55, Павловский зал

Модератор / дискусант – Ольга Сергеевна Давыдова

Манулкина, Ольга Борисовна. *Не знать врага в лицо: американская музыка и музыкальные образы американцев в советских фильмах рубежа 1940-х и 1950-х*

Юдин, Кирилл Александрович. *Музыка как ресурс для репрезентации «образа Другого» в американском кинематографе «холодной войны»*

Куликова, Марина Николаевна *«Вражий голос»: Лингвистические средства конструирования образа советского врага в кинематографе США*

13.30 *Дискуссия*

Перерыв – 13.55–14.05

СЕКЦИЯ 7. КИНЕМАТОГРАФ США 1940-1970-х

14.05 – 15.55, Мариинский зал

Модератор / дискусант – Виктория Ивановна Журавлева

Казючиц, Максим Федорович. *«Конформистский и нонконформистский дискурс в документальном кино США периода холодной войны»*

Белова, Анна Валерьевна. *Образы советского врага в кинематографе США в период «разрядки международной напряженности»*

Рябов, Дмитрий Олегович. *The 'Red Menace' in the Hollywood's Politics of American Identity during the Early Cold War*

ЛоСассо, Майкл / **LoSasso**, Michael. *They Fought for Mother Russia: The Twentieth Century & World War II's Eastern Front on Early American Television*

15.25 Дискуссия

Перерыв – 13.55–14.05

Секция 8. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВЕТСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО КИНООБРАЗОВ ВРАГА

14.05 – 15.55, Павловский зал

Модератор / дискусант – Иван Иванович Курилла

Рябова, Татьяна Борисовна. *Репрезентации пространства как ресурс конструирования «врага номер один» в кинематографе СССР и США*

Спутницкая, Нина Юрьевна. *Образ врага в анимации 1955-65-х гг.: атом, космос и маленький человек*

Клещенко, Людмила Леонидовна. *Репрезентации Кубы в создании образов советского и американского врага в кинематографе США и СССР*

Давыдова, Ольга Сергеевна. *Неигровое кино СССР и США: два режима документальности (на примере фильмов о шпионаже)*

15.25 Дискуссия

Перерыв – 15.55–16.20

ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД

16.20-17.35, Павловский зал

Модератор – Александр Иванович Кубышкин

Шоу, Тони / Shaw, Tony. *How Hollywood sees the Cold War today: Steven Spielberg's 'Bridge of Spies'*

Перерыв – 17.35–17.45

Секция 9. ВРАГ В ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СССР И США

17.45 – 19.10, Павловский зал

Модератор / дискусант – Олег Вячеславович Рябов

Журавлева, Виктория Ивановна. *Советский/американский «Другой» в политической карикатуристике и плакатах времен «холодной войны».*

Цыкалов, Дмитрий Евгеньевич. *Дегуманизация как прием создания образа врага в визуальной культуре СССР и США периода Холодной войны*

Данилевский, Александр Алексеевич / Danilevskiy, Alexander. *Об одном аспекте «американской темы» в карикатурах Льва Самойлова: «свое» как «чужое»/американское и «чужое» как «свое»*

18.45 Дискуссия

Перерыв 19.10–19.20

Секция 10. РАСА, ЭТНИЧНОСТЬ, ГЕНДЕР В КОНСТРУИРОВАНИИ КИНООБРАЗА ВРАГА

19.20–20.55, Павловский зал

Модератор / дискусант – Роза Магнусдоттир / Rósa Magnúsdóttir

Novikova, Irina / Новикова, Ирина Ивановна. *America, race and 'blackness' in John Howard Griffin's 'Black Like Me' and its Soviet adaptation*

Белов, Сергей Игоревич. *Антисемитизм в дореволюционной России в зеркале Голливуда как ресурс конструирования антиобраза СССР*

Рябов, Олег Вячеславович. *«Настоящий мужчина» как инвектива? Репрезентации американской маскулинности в советском кинематографе Холодной войны*

20.20 Дискуссия

Заключительная дискуссия – 20.55–21.20, Павловский зал

Модератор – Александр Иванович Кубышкин

УЧАСТНИКИ

Акопов Сергей Владимирович – НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург), д.полит.н., профессор

Барабан Елена Викторовна / Baraban Elena – University of Manitoba, PhD, Associate Professor

Белов Сергей Игоревич – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, к.и.н., доцент

Белова Анна Валерьевна – Тверской государственный университет / Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, д.и.н., зав. кафедрой /ведущий научный сотрудник

Волков Евгений Владимирович – Южно-Уральский государственный университет (Челябинск), д.и.н., профессор

Гудков Максим Михайлович – Санкт-Петербургский государственный университет, старший преподаватель

Давыдова Ольга Сергеевна – Санкт-Петербургский государственный университет, канд. культурологии, старший преподаватель

Данилевский Александр Алексеевич / Danilevskiy Alexander – Таллинский Университет, PhD, научный сотрудник

Добренко Евгений Александрович / Dobrenko Evgeny – Шеффилдский университет, PhD, профессор

Долгова Евгения Андреевна – Российский государственный гуманитарный университет, (Москва), к.и.н., старший научный сотрудник

Журавлева Виктория Ивановна – Российский государственный гуманитарный университет (Москва), д.и.н., профессор

Казючиц Максим Федорович – ВГИК / Государственный центральный музей кино (Москва), к.филол.н., главный специалист / старший научный сотрудник

Клещенко Людмила Леонидовна – Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена (Санкт-Петербург), к.полит.н., старший преподаватель

Кубышкин Александр Иванович – Санкт-Петербургский государственный университет, д.и.н., профессор

Куликова Марина Николаевна – Санкт-Петербургский государственный университет, к.филол.н., доцент

Курилла Иван Иванович – Европейский университет в Санкт-Петербурге, д.и.н., профессор

Левченко Ян Сергеевич – НИУ ВШЭ (Москва), PhD, профессор

LoCasso Майкл / LoSasso Michael – University of South Florida, PhD, PhD
Candidate/Graduate Assistant

Магнусдоттир, Роза / Magnúsdóttir, Rósa – Aarhus University, PhD, Associate Professor

Манулкина Ольга Борисовна – Санкт-Петербургский государственный университет, канд. искусствоведения, доцент

Новикова Ирина Ивановна / Novikova Irina – University of Latvia, PhD, Professor

Оклер Рафаэль / Auclert, Raphaëlle – Католический институт Вандеи (ICES), PhD, преподаватель

Перова Екатерина Юрьевна – Московский государственный лингвистический университет, канд. культурологии, доцент

Рябов Дмитрий Олегович – НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург), к.полит.н., преподаватель

Рябов Олег Вячеславович – Санкт-Петербургский государственный университет, д.филол.н., ведущий научный сотрудник

Рябова Татьяна Борисовна – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д.с.н., профессор

Сидоров Виктор Александрович – Санкт-Петербургский государственный университет, д.филос.н., профессор

Смирнов Дмитрий Григорьевич – Ивановский государственный университет, д.филос.н., зав. кафедрой

Соколов Роман Александрович - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д.и.н., директор Института истории и социальных наук

Спутницкая Нина Юрьевна – ВГИК (Москва), канд. искусствоведения, ведущий специалист

Степанов Борис Евгеньевич – НИУ ВШЭ (Москва), канд. культурологии, ведущий научный сотрудник

Фейгельсон Кристиан / Feigelson Kristian – University Sorbonne-Nouvelle (Paris), Dr. Hab., Professor

Цыкалов Дмитрий Евгеньевич – Центр интенсивных технологий образования (Москва), к.и.н., учитель истории и обществознания

Шоу Тони / Shaw Tony – University of Hertfordshire, PhD, Professor

Юдин Кирилл Александрович – Ивановский государственный университет, к.и.н., доцент

Янгблад Дениз / Youngblood Denise J. – University of Vermont, PhD, Professor of History emerita

Контактная информация – Рябов Олег Вячеславович, riabov1@inbox.ru