

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА СЕТЕВОЙ ЛИЧНОСТИ

**Сборник статей
I Международной научно-практической
конференции
«Образовательная динамика
сетевой личности»
Герценовский Университет,
30 января 2018 г.**

**Санкт-Петербург
2018**

УДК 37.011

ББК 74.04.

О23

*Печатается по решению Совета института педагогики
РГПУ им. А. И. Герцена*

O23 **Образовательная динамика сетевой личности:** Сборник статей I Международной научно-практической конференции «Образовательная динамика сетевой личности» / Под ред. А. А. Ахаяна, Е. В. Пискуновой — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 212 с.

ISBN 978-5-8064-2558-5

В сборнике представлены статьи и презентации выступлений участников I Международной научно-практической конференции «Образовательная динамика сетевой личности». Конференция, посвященная актуальным педагогическим проблемам образования в условиях современной глобальной информационно-образовательной среды, проходила 30 января 2018 года в РГПУ им. А. И. Герцена и была организована совместно институтом педагогики РГПУ им. А. И. Герцена и научным электронным журналом «Письма в Эмиссию. Оффлайн».

Сборник содержит материалы преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и магистрантов, исследующих вопросы личностных изменений, обусловленных развитием Глобальной сети, организации педагогической деятельности в условиях вызовов Глобальной сети и подготовки педагогов к современным реалиям профессиональной деятельности. Сборник адресован преподавателям, научным сотрудникам, аспирантам и магистрантам, выполняющим исследования в области педагогических наук, а также руководителям школ, учителям и методистам, осуществляющим опытно-экспериментальные исследования.

Материалы сборника представлены в авторской редакции.

УДК 37.011

ББК 74.04

На обложке использована фотография:

Joshua Stevens, NASA Earth Observatory

© Коллектив авторов, 2018

© А. А. Спиридонова, дизайн обложки, 2018

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018

ISBN 978-5-8064-2558-5

лагается определить их. Для конструирования теста выбрана форма ответа «текст (строка)». Для тестирования выбраны произведения, выполненные в техниках мозаики, акварели по-сырому, гуашь, масляной живописи, фрески, аппликации, коллажа, туши/перо, уголь, сангина, цветных карандашей, сухой пастели, в смешанных техниках.

Предлагаемая нами диагностика является комплексной и не ограничивается дистанционным тестированием. Кроме тестов мы используем также дистанционное анкетирование, включающее несколько блоков вопросов, в том числе, провокативные [10]. Проективные тесты выполняются респондентами вручную в реальном формате, хотя в отдельных случаях возможно удаленное выполнение заданий с помощью графических редакторов.

В настоящее время запущена pilotная апробация описанной методики. Представленные в данной статье дистанционные технологии будут способствовать решению задачи выявления готовности воспитывающих взрослых в области изобразительного искусства. Результаты тестирования, которые можно сразу же видеть как в форме таблицы, так и в графическом виде, позволят выявить уровень подготовленности респондентов в области владения теорией и практикой изобразительного искусства. Это поможет нам понять, каким образом следует проектировать и организовывать процесс совместного обучения воспитывающих взрослых для того, чтобы они могли квалифицированно осуществлять свои педагогические функции, сопровождая ребенка в освоении культурных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов В. В., Гуревич А. В., Карпенко Л. А. Изучение организации культуры и характера взаимодействий в образовательных учреждениях // Психолог в детском саду. — № 2–3. — 2000. — С. 99–125.
2. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование — путь в новое образительное пространство. Монография. — СПб; 2003. — С. 21–22.
3. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. — СПб.: СПб АППО. — 2012. — 176 с.
4. Володина И. П. Дистанционное обучение предметам области «Искусство» школе «Архитектура на рубеже XIX–XX вв.» 11-й класс. URL: <http://i1abvnpckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%88/620861/>. (дата обращения 20.01.2018).
5. Закон «Об образовании в РФ», 273-ФЗ. URL: <http://www.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=221341&fld=134&dst=100&nd=0.5991330671311901#0> (Дата обращения: 25.12.17).
6. Перова Ю. П. Технологии тестирования в дистанционном обучении, вычислительная техника и информатика. Доклады ТУСУРа № 10

2015. URL: <http://old.tusur.ru/filearchive/reports-magazine/2015-35-1/24.pdf> (дата обращения 20.01.2018).

7. Хащенская М. К. Воспитательный потенциал искусства в образовании взрослых // Проблемы современного педагогического образования. Ялта. — 2016. № 52-1. — С. 312–325.

8. Хащенская М. К. Совместное обучение воспитывающих взрослых // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 4; URL: <http://www.science-education.ru/127-21430>.

9. Хащенская М. К. Социальная общность взрослых, воспитывающих детей дошкольного возраста // Нижегородское образование. 2016. — № 1. — С.133–14.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

10. Дистанционное анкетирование на выявление подготовки воспитывающих взрослых в области изобразительного искусства (автор Хащенская М. К.) URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZUKfbEKjdb3Oe04HdjBsogrW3yDuoJxYd1mDl0uJwK5CMA/viewform> (дата обращения 20.01.2018).

11. Дистанционное тестирование на выявление подготовки воспитывающих взрослых в области изобразительного искусства URL: https://docs.google.com/forms/d/1aaadaHVRmtMGC15G4ktsr1GcJHp87yyUbvOnLlNr_eA/edit?usp=sharing; <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSex9u-WGPaa95F46GTAbkW-zHGYLwJy33id6vXjA/viewform> (дата обращения 20.01.2018).

12. Создание теста в GOOGLE. URL: https://www.youtube.com/watch?v=S_EC-fjfw (дата обращения 20.01.2018).

Иванов Олег Владимирович
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию, факультет истории и социальных наук, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

Глазунов Михаил Анатольевич
кандидант, преподаватель кафедры методики обучения истории и обществознанию, ведущий программист учебно-методической информационной лаборатории факультета истории и социальных наук, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН КУРСОВ (MASSIVE OPEN ONLINE COURSES — MOOK)

В настоящем исследовании рассматриваются результаты анализа массовых открытых курсов (MOOK) по тематике «Образование». Выявлены существенные особенности, предложена их типология, охарактеризован аппарат ориен-

тировки MOOK, определено значение MOOK для вузовского образовательного процесса.

Ключевые слова: массовые открытые онлайн курсы

Ivanov Oleg V.

Candidate of Pedagogical Sciences, Ass. Professor of the Department of Methods of Teaching History and Social Studies, Faculty of History and Social Sciences, Al. Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Glazunov Mikhail A.

The post-graduate student, Department of Methods of Teaching History and Social Studies, Faculty of History and Social Sciences, Al. Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

SOME METHODOLOGICAL FEATURES OF MASSIVE OPEN ONLINE COURSES (MOOC)

Abstract

The article considers the results of the analysis of massive open online courses (MOOCs) in the field of education. The essential features of a MOOC are identified, their typology is proposed, the orientation apparatus of a MOOC is characterized, the significance of MOOCs for high school educational process is determined.

Key words: massive open online courses, high school educational process, the orientation apparatus of a MOOC

Для того, чтобы подготовить студента к профессиональной деятельности в условиях вызовов Глобальной сети, чтобы будущий учитель обладал необходимыми компетенциями, обеспечивающими его эффективную педагогическую деятельность, в университетской образовательной среде необходимо создавать такие организационно-педагогические условия, когда студент в процессе собственной учебно-познавательной деятельности обучается, в том числе, и на основе использования ресурсов и сервисов Глобальной сети.

Рассмотрим результаты анализа массовых открытых онлайн курсов (MOOK) по тематике «Образование» (т. е. посвященных педагогической науке и ее различным отраслям): какие онлайн курсы сегодня доступны пользователям и чем они могут быть полезны для обучения студентов педагогических вузов. Кроме того, попытаемся определить некоторые методические особенности MOOK.

MOOK — это курсы, предусматривающие огромное количество участников и открытый доступ к учебным материалам системы высшего образования через сеть интернет.

В отличие от традиционных университетских онлайн курсов MOOK имеют следующие сущностные черты:

- содержание онлайн курсов, как правило, соответствует учебным дисциплинам системы высшего образования;

- открытый доступ — любой человек может стать участником онлайн курса;

- большой масштаб обучающихся — только на Coursera (одна из наиболее популярных платформ, организующих MOOK) зарегистрировано более 25 млн. человек по состоянию на январь 2018 года [2];

- существует ограничение по времени на выполнение обучающимися недельных заданий и прохождение курса в целом. В случае невыполнения заданий к указанному времени пользователь всегда может закончить обучение при повторении курса. Курсы повторяются в среднем раз в 3–6 месяцев.

Большинство массовых открытых онлайн курсов создано специалистами зарубежных университетов. В настоящий момент существуют, по меньшей мере, 6850 MOOK [3], расположенных на более чем 100 платформах (согласно нашим подсчетам данных MOOC List [4]), которые разработали более 700 зарубежных вузов. Часть из них (это — 186 курсов на иностранных языках) затрагивает образовательную тематику. Их условно можно разделить на несколько групп:

- методика преподавания STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), т. е. естественно-научных дисциплин, технологий и математики — 40 курсов;
- использование ИКТ в образовании — 18 курсов;
- методика преподавания английского языка — 15 курсов;
- методика преподавания гуманитарных дисциплин — 7 курсов;
- педагогика и педагогические технологии — 106 курсов.

Российские ВУЗы также принимают участие в создании MOOK, но их доля в этом процессе значительно ниже. В рамках федерального проекта «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» сегодня существуют 14 платформ и реализуются 448 онлайн курсов [1] (по состоянию на январь 2018 года). Еще 106 курсов расположены на зарубежных платформах (в основном на платформе Coursera).

Часть российских онлайн курсов (55 курсов) также, как и зарубежные, посвящена педагогической тематике. Их тоже можно разделить на несколько групп:

- методика преподавания русского языка — 18 курсов;
- теория и практика создания онлайн-курсов — 9 курсов;
- использование MOOK для модернизации высшего образования и среднего профессионального образования — 15 курсов;
- модернизация дошкольного образования — 5 курсов;
- инклюзивное образование — 4 курса.

Курсов, посвященных собственно педагогике или применению педагогических технологий, совсем немного. Полный их перечень представлен ниже:

- «Педагогика и психология высшей школы» (платформа — «Открытое образование», разработчик — ТГУ, г. Томск);
- «Современные образовательные технологии: новые медиа в классе» («Открытое образование», НИТУ «МИСиС», г. Москва);
- «Психология и педагогика» («Открытое образование», ТГУ, г. Томск);
- «Основы педагогической деятельности» («Открытое образование», УРФУ, г. Екатеринбург).

Каковы же сущностные (методические) характеристики MOOK?

На основе так называемого «оценочного листа» качества электронного средства образовательного назначения, предложенного известным исследователем проблем информатизации образования И. В. Роберт, нами был определен ряд критериев для исследования онлайн-курсов. Анализ показал следующее.

Так называемый «аппарат ориентировки» массовых открытых онлайн курсов состоит из блока навигации и внутрикурсовых ссылок. Часто внутри элементов курса встречаются ссылки, ведущие на необходимый раздел, например, ссылки на тест или задание после лекции. Иногда в аппарате ориентировки используются специальные символы, обозначающие различные элементы курса (лекции, задания, тесты и др.). Так выглядят, например, курсы, размещенные на платформе openlearning.

Основными источниками информации, средствами формирования у слушателей знаний служат видеолекции и текстовые источники. Видеоматериалы, в зависимости от курса, используются либо как полноценный, по мнению авторов курсов, источник учебной информации, либо как навигатор по теме и отвечают на один или несколько вопросов следующего характера: «на что слушателю необходимо обратить внимание при изучении данной темы?», «где взять дополнительную информацию?», «как выполнять задание?».

К сожалению, оценить соответствие содержания лекционных видеозаписей (его актуальность, полноту раскрытия, т. п.) заявленной теме курса не представлялось возможным в рамках данного исследования, однако, необходимо констатировать, что разнообразие методических приемов, использующихся в онлайн курсах, весьма ограничено. Наши результаты показывают, что в видеозаписях применяются только повествовательный и информационно-справочный стили изложения нового учебного материала. Условно-графическая наглядность (схемы, таблицы, диаграммы) и изобразительная наглядность (репродукции

произведений художественной живописи, отрывки из документальных или художественных фильмов) в видеолекциях используются только для дополнения, иллюстрирования слов лектора и никогда не служат самостоятельным источником знаний для обучающихся, снабженным системой вопросов и заданий.

Интерактивных элементов в курсах не так много. Одним из них являются вопросы в тестовой форме, встроенные в видеолекции: в заданный момент видеолекция автоматически ставится на паузу, появляются вопрос или ряд вопросов по просмотренному фрагменту. Если слушатель отвечает правильно, видео продолжается, если нет — возвращается к началу данного фрагмента.

Так как курсы носят массовый характер, то в них исключается возможность проверки выполнения заданий преподавателем. В проанализированных MOOK имеются все возможные для онлайн курсов виды контроля, в которых задания:

- оцениваются автоматически: разнообразные тестовые измерители (тесты на воспроизведение информации, на понимание, на применение);
- оцениваются самими студентами: peer assessment (осуществляется взаимопроверка);
- не оцениваются напрямую: происходит обсуждение контрольных материалов обучающимися на форумах.

В курсах всегда есть промежуточные тесты (по окончанию недели обучения или темы) и только в 16 % курсов есть итоговый тест. Как правило, тестовые задания в MOOK ориентированы только на репродуктивное воспроизведение учебного материала.

Иногда одним из условий получения зачета по курсу может являться выполнение творческого задания, проверяемого, в большинстве случаев, другими учениками. Задания, оцениваемые в процессе взаимопроверки, могут носить самый разнообразный характер: от заданий на выделение сущностных черт явления или сравнения нескольких явлений до заданий на применение в школьной практике новых знаний, полученных в ходе изучения материалов онлайн курса. Очень часто такой тип заданий предполагает использование внешних источников (фрагментов книг или статей).

Необходимо отметить, что большинство проанализированных курсов излагают материал на единственном, выбранном авторами курса, уровне, тем самым никак не реализуя принцип дифференциации в обучении. Очень редко встречаются курсы, в которых материал сгруппирован на обязательный и дополнительный, и студент сам вправе решать будет ли он изучать только основной материал или

освоит еще и расширенный. При этом система контроля для всех обучающихся остается единой.

Во время обучения на массовых открытых онлайн курсах слушатели вовлечены в разные виды деятельности. В первую очередь они накапливают и обрабатывают знания по тематике курса, иногда формализуя их в виде различных схем и конспектов, а иногда продуцируя с их помощью собственные педагогические разработки, однако, на наш взгляд, качество контроля знаний и умений, а особенно их коррекции, находятся на низком методическом уровне.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что если онлайн курсы ставят перед собой целью эффективное обучение слушателей, то эти курсы остро нуждаются в методическом переосмыслении некоторых своих компонентов, в особенности тех, которые отвечают за интерактивность обучения и его контроль.

Подводя итоги, попробуем ответить на вопрос о том, насколько сегодня разработка массовых открытых онлайн курсов является актуальной задачей для современного университета.

Зачем MOOK нужны собственно вузу?

Во-первых, конечно же, представление курсов в Сети, созданных в том или ином университете, способствует повышению рейтинга ВУЗа, продвижению его бренда (естественно, при условии существования качественных онлайн курсов) — ведь, через онлайн курсы пользователи могут познакомиться и с преподавателями вуза и с существующим уровнем обучения и с набором дисциплин и т. п.

Несомненно, качество онлайн курсов университетов может способствовать развитию здоровой конкуренции между вузами, что, в конечном итоге, может привести к «выживанию» лучших.

Онлайн курсы, которые, в принципе, может посмотреть любой желающий, могут способствовать привлечению потенциальных абитуриентов в те или иные вузы.

Необходимо отметить и определенную «надежность» MOOK: они в какой-то степени снимают проблемы, связанные с человеческим фактором (преподаватель заболел, уволился и т. п.).

Зачем MOOK нужны студентам?

Конечно же, наличие огромного количества онлайн курсов по совершенно различным дисциплинам делает образование в реальности открытым: любой человек, в любой точке планеты, может стать участником того или иного онлайн курса (созданного в том или ином университете).

Выбирая онлайн курсы по собственному усмотрению, студенты получают реальную возможность построения собственной индивидуальной образовательной траектории.

Возникает ситуация, когда уменьшается «зависимость» студентов от аудиторных занятий: даже некоторые российские вузы сегодня уже учитывают обучение на онлайн курсе за освоение дисциплины учебного плана.

Итак, анализ MOOK показал, что современная педагогическая наука, вероятно, пока не еще готова дать очень надежные рекомендации по созданию и использованию онлайн курсов. Это объясняется практическим отсутствием теоретического осмысливания данного вопроса и поэтому на современном этапе необходимо организовывать и теоретические и экспериментальные исследования указанной проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. СЦОС РФ | Главная [Электронный ресурс]. URL: <https://online.edu.ru/ru/> (дата обращения: 18.01.2018).
2. About // Coursera Blog [Электронный ресурс]. URL: <https://about.coursera.org/> (дата обращения: 25.01.2018).
3. By The Numbers: MOOCs in 2016 — Class Central // Class Central's MOOC Report [Электронный ресурс]. URL: <https://www.class-central.com/report/mooc-stats-2016/> (дата обращения: 24.01.2018).
4. Search MOOC and Free Online Courses By Providers and Categories // MOOC List [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mooc-list.com/initiatives-and-categories> (дата обращения: 25.01.2018).

Карсанов Эдуард Хаджимуссаевич
начальник факультета подготовки кадров высшей квалификации
и дополнительного профессионального образования, Санкт-Петербургский
военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации,

Санкт-Петербург
Супрун Антон Сергеевич
адъюнкт адъюнктуры, Санкт-Петербургский военный институт войск
национальной гвардии Российской Федерации, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ

Аннотация

В статье рассматриваются аспекты развития общекультурной компетенции устной коммуникации курсантов военных вузов войск национальной гвардии Российской Федерации в условиях нарастания темпов информатизации. Даны особенности личности современных курсантов, как субъектов