**Эх, дороги...**

**слова Л. Ошанина, музыка А. Новикова**

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян

Знать не можешь

Доли своей,

Может, крылья сложишь

Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами

Степями,

Полями,

А кругом бушует пламя

Да пули свистят.

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит...

Твой дружок в бурьяне

Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,

Пылится,

Клубится,

А кругом земля дымится —

Чужая земля.

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Край сосновый,

Солнце встает,

У крыльца родного

Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями,

Степями,

Полями,

Все глядят вослед за нами

Родные глаза.

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Снег ли, ветер,

Вспомним, друзья...

Нам дороги эти

Позабыть нельзя.

# «ЭХ, ДОРОГИ…»

Песня «Эх, дороги…» или просто «Дороги» была одной из самых популярных песен послевоенной поры. Авторы песни, композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин, сами неоднократно бывавшие на фронтах Великой Отечественной, написали ее в победном 45-м.

Поводом к написанию песни стала разработанная и воплощенная на сцене 7 ноября 1945-го театрализованная программа «Весна победная» под руководством Сергея Юткевича. По воспоминаниям самих создателей песни, их волновала тема предстоящего боя, его ощущения, чувства солдат, готовых вот-вот ввязаться в сражение. Композиция должна была воплотить раздумья бойцов о новых свершениях и горьких потерях, выразить горячую веру каждого воина в неминуемую победу.

В результате на свет появилась песня-раздумье солдат, покидающих побежденную Германию, под условным названием «Под стук колес». Такой песни в те времена еще не было... После премьерного исполнения композиции солистом ансамбля НКВД Иваном Шмелевым, песня «Эх, дороги…» сразу же обрела неимоверную популярность и была подхвачена множеством военных и самодеятельных коллективов страны.

Источник: http://retrofonoteka.ru/index.html