

В Санкт-Петербурге в начале ноября пройдет театральный фестиваль Российского общества «Знание»

Российское общество «Знание» приглашает всех жителей и гостей Санкт-Петербурга посетить театральный фестиваль, который состоится со 2 по 4 ноября 2022 года. В программу фестиваля под названием «Знание.Театр» войдут тематические лекции и мастер-классы от ведущих театральных деятелей, а также показ спектакля «Трудный экзамен», поставленного по произведению победителя всероссийского конкурса просветительских пьес.

Фестиваль объединит целый ряд мероприятий и начнется с показа спектакля **«Трудный экзамен»** (12+), который пройдет **2 ноября в 19:00** на Новой сцене Александринского театра. Спектакль поставлен профессиональной труппой под руководством режиссера, лауреата премии «Золотая маска» **Юрия Квятковского** по пьесе драматурга-дебютанта из Астрахани Гульнары Искалиевой, победившей во Всероссийском конкурсе просветительских произведений для молодежи «Знание.Театр». В спектакле задействованы актер, шоумен и телеведущий **Михаил Башкатов** и актриса, лауреат премии «Ника» **Дарья Екамасова**. Пьеса рассчитана как на аудиторию средних и старших школьников, так и для семейного просмотра. Она посвящена процессу принятия важных решений и на примере истории подростка показывает, что в каждом человеке есть множество талантов – надо только найти свою сильную сторону и развивать ее. Премьера спектакля состоялась 2 сентября в Москве в Российском академическом Молодежном театре.

«Российское общество «Знание» находится в постоянном поиске новых форматов, востребованных у молодежи. Мы часто спрашиваем у самих ребят, какие темы и направления им интересны, и искусство всегда занимает важное место в этом списке. Проект «Знание.Театр» очень многогранный: он помогает как привлечь внимание к актуальным сегодня общественным темам, так и вовлечь в просветительскую деятельность многих людей – от профессиональных театральных деятелей до юных любителей театрального искусства, которые сами смогут поставить спектакль «Трудный экзамен». Театральный фестиваль Российского общества «Знание» охватывает три города: Нижний Новгород, Владивосток и Санкт-Петербург – мы хотим, чтобы формат просвещения через искусство пришел в разные уголки страны и зажег творческую искру в юных зрителях», – сказал генеральный директор Российского общества «Знание» **Максим Древаль**.

Фестиваль продолжится лекцией члена экспертного совета проекта «Знание.Театр», поэта, драматурга и сценариста, лауреата литературных премий **Елены Исаевой** под названием *«Современная драматургия. Вопросы и ответы»*. На лекции эксперт расскажет о лучших пьесах, написанных на русском языке за последние 30 лет, обсудит со слушателями темы, идеи и сюжеты, которые волнуют современных драматургов, а также рассмотрит

соотношение художественного и документального в их пьесах. В ходе лекции слушатели смогут узнать, как меняется форма новой драмы. Лекция пройдет **3 ноября**.

Также **3 ноября** состоится встреча с актрисой Российского академического Молодежного театра, лауреатом Премии Правительства РФ **Нелли Уваровой**. На встрече Нелли Уварова поговорит со слушателями о мифах и реалиях, особенностях, секретах подготовки и первых шагах в актерской профессии.

4 ноября в рамках фестиваля «Знание.Театр» пройдут еще три интересных мероприятия. Откроет новый фестивальный день встреча с режиссером, художественным руководителем театра «Практика», профессором, зав. кафедрой сценической речи и вокала Школы-студии (института) имени Вл.И. Немировича-Данченко, заслуженной артисткой РФ, **Мариной Брусникиной**. На встрече она расскажет про важность возможностей ранней профориентации, поговорит со слушателями о театре и литературе, а также о системе обучения в театральном вузе. Далее с лекцией «Отклик на спектакль: трудности его выговаривания» выступит театровед, театральный критик и член экспертного совета проекта «Знание.Театр» **Лидия Тильга**. Предметом ее лекции станет шаг к ребенку в спектаклях А.Эфроса, С.Женовача, А.Крикливого, Д.Крымова, Ю.Бутусова.

Завершится фестиваль лекцией режиссера проекта «Знание.Театр», лауреата премии «Золотая маска», преподавателя Школы-студии МХАТ и режиссера театра «Практика» **Юрия Квятковского** под названием «*Метамодерн в театре*». Эксперт расскажет слушателям об основных идеях знаменитой системы Станиславского и системы Мейерхольда, более известной как биомеханика, доступным языком объяснит принципы новых театральных веяний и направлений, а также расскажет о важности коллабораций и воспитании универсального артиста. Лекция состоится **4 ноября**.

Вход на все мероприятия театрального фестиваля «Знание.Театр» бесплатный и доступен по предварительной регистрации на [сайте](#) проекта. Необходимо зарегистрироваться на каждое событие отдельно. Лекции и встречи проходят на двух площадках: Центр медиаискусств (ул. Лафонская, д. 5) и Каменноостровский дворец (наб. Малой Невки, 1А).

«Санкт-Петербург по праву считается культурной столицей России, а в 2023 году станет и культурной столицей СНГ. Наш город славится своими театрами, у нас ежегодно проходят премьеры и фестивали. Сегодня искусство приобретает особое значение, помогая сохранить национальную и культурную идентичность. Уверен, фестиваль Российского общества «Знание» станет настоящим подарком для любителей театра и яркой страницей культурной жизни города, даст еще одну возможность жителям, в первую очередь молодому поколению, узнать секреты театрального мастерства. Желаю всем участникам успехов и вдохновения, а гостям – незабываемых впечатлений, новых знаний и праздничного настроения», – сказал губернатор Санкт-Петербурга **Александр Беглов**.

Театральный фестиваль проходит в рамках большого проекта «Знание.Театр», который стартовал весной 2022 года со всероссийского конкурса на лучшую просветительскую пьесу для молодежи. Он проводился с 18 апреля по 30 мая. Было подано 420 работ из 68 регионов России. В середине июня Российское общество «Знание» и экспертное жюри выбрали лучшее произведение. Победителем стала пьеса «Трудный экзамен» 29-летней Гульнары Исканиевой из Астрахани. Девушка работает главным специалистом службы электрических режимов в Астраханском региональном диспетчерском управлении системного оператора единой энергетической системы, а в свободное время занимается литературой и театром.

Проект «Знание.Театр» проводится Российским обществом «Знание» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Партнером проекта выступает театр «Практика».

Российское общество «Знание» ведет свою историю от советской общественной организации, основанной в 1947 году по инициативе представителей советской интеллигенции как «Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний» (с 1963 года — Всесоюзное общество «Знание», с 1991 года — Общество «Знание России»). Члены Общества занимались популяризацией науки, читали лекции о достижениях советского хозяйства и промышленности. В 2016 году «Знание России» было преобразовано в Общероссийскую общественно-государственную просветительскую организацию «Российское общество «Знание». 21 апреля 2021 года в Послании Президента РФ Федеральному собранию РФ Владимир Путин заявил о необходимости перезапуска Российского общества «Знание» на современной цифровой платформе. Больше информации о деятельности Российского общества «Знание» — на [сайте](#) и в социальных сетях: [ВКонтакте](#), [Telegram](#).

Подробности о проекте «Знание.Театр»: theatre.znanierussia.ru

Контакты для СМИ:

Мария Черных,
+7-925-7777-99-1,
pr@znanierussia.ru

Справочно:

Программа театрального фестиваля «Знание.Театр» в Санкт-Петербурге

1. Показ спектакля «Трудный экзамен»

2 ноября 2022г.

19:00

Сайт: <https://www.znanierussia.ru/events/spektakl-trudnyj-ekzamen-630>

Адрес: Набережная реки Фонтанки, д. 49а (Александринский театр, Новая сцена)

Синопсис спектакля:

Спектакль поставлен по пьесе, победившей во Всероссийском конкурсе пьес «Знание.Театр». Пьеса рассчитана как на аудиторию средних и старших школьников, так и для семейного просмотра. Помимо динамичного сюжета и острой современной тематики она имеет и ещё ряд важных сторон: обращает внимание на важность своевременной профориентации подростков, носит просветительский характер. В живой, доступной целевой аудитории форме она рассказывает, что даже великие люди, будь то Ломоносов, Ахматова, Чаадаев, Леонардо да Винчи, когда-то тоже «искали себя». И каждый сделал это по-своему, исходя из особенностей типа интеллекта, который заложен в нём.

Главный герой пьесы Руслан сдаёт пробный экзамен и никак не может сосредоточиться. Лишние мысли отвлекают его от сути заданий и уносят в мир праздных вопросов. Экзамен провален, а значит, мечта родителей о поступлении сына в вуз под вопросом. Отец занят строительством новой электростанции, но бросает все дела после звонка обеспокоенного учителя. И активно включается в процесс помощи сыну. Они оказываются на приёме у экспериментального психолога. С помощью специального нейро-гаджета отец, а также зрители этого спектакля, попадают в мозг Руслана. В выразительной и убедительной форме до зрителей доносится информация о том, что существует 8 типов интеллекта, которые, согласно теории множественного интеллекта психолога Гарднера, оказывается, присущи человеческому мозгу. Каждый из них отражает одну из ипостасей личности – и каждая интересна подростку. Отсюда и постоянное переключение внимания: Руслану нравится и рисовать, и изучать китайский язык, и даже петь. На сцене разворачивается настоящее шоу интеллектов – в форме увлекательной театральной феерии демонстрируются особенности каждого. Но как же помочь подростку сосредоточиться среди этого многообразия? Психолог даёт ответ: нужно постараться определить свою самую сильную сторону и развивать её. Руслан и родители делают попытку. На глазах у зрителей они выстраивают диалог поколений, комплексное взаимодействие в реализации учебного процесса – и выясняется, что проблема решаема!

В ролях:

Руслан: Владислав Егоров

Отец Руслана: Михаил Башкатов

Мама Руслана / Принцесса Эмоция: Дарья Екамасова

Психолог: Николай Самсонов

Логико-математический интеллект (ЛМИ): Георгий Соколов

Лингвистический интеллект (ЛИ): Полина Ежова

Образный интеллект (ОИ): Алина Рачковская

Межличностный интеллект (МИ): Павел Чукреев

Музыкально-артистический интеллект (МАИ): Маргарита Якимова

Философский интеллект (ФИ): Никита Воронов

Телесный интеллект (ТИ): Елизавета Мартинес

Натуралистический интеллект (НИ): Алексей Кокорин

Автор: Гульнара Искалиева

Режиссер: Юрий Квятковский

Видеохудожник: Александр Плахин

Саунд-дизайнер: Илья Шаров

Художник по свету: Елена Перельман

Художник по костюмам: Марианна Розенфельд

Художник-постановщик: Сергей Рябов

Художник по гриму: Елена Гофман

2. Лекция «Современная драматургия. Вопросы и ответы»

3 ноября 2022 г.

15:00

Адрес: ул. Лафонская, д. 5 (Центр медиаискусств)

Спикер: Елена Исаева

Поэт, драматург, сценарист. Выпускница факультета журналистики МГУ. Несколько сборников стихов и пьес. Публикации в русских и иностранных журналах. Более ста постановок в России и за рубежом. Стихи и пьесы переведены на английский, немецкий, французский, финский, польский, китайский и др. языки. Лауреат премии «Триумф», премии Союза писателей Москвы «Венец», премии имени Анны Ахматовой журнала «Юность», премии «Действующие лица» и других.

Аннотация лекции:

На лекции Елена расскажет о лучших пьесах, написанных на русском языке за последние 30 лет. Обсудит со слушателями темы, идеи и сюжеты, которые волнуют современных драматургов. Рассмотрит соотношение художественного и документального в их пьесах, как меняется форма новой драмы. А также поделится опытом взаимоотношения с театрами.

3. Встреча с Нелли Уваровой

3 ноября 2022 г.

17:00

Адрес: ул. Лафонская, д. 5 (Центр медиаискусств)

Спикер: Нелли Уварова

Актриса Российского академического молодежного театра, лауреат Премии Правительства РФ.

Аннотация лекции:

На встрече Нелли Уварова поговорит со слушателями о мифах и реалиях, особенностях, секретах подготовки и первых шагах в актерской профессии.

4. Встреча с Мариной Брусникиной

4 ноября 2022 г.

15:00

Адрес: наб. Малой Невки, 1А (Каменноостровский дворец)

Спикер: Марина Брусникина

Режиссер, художественный руководитель театра «Практика», профессор, зав. кафедрой сценической речи и вокала Школы-студии (института) имени Вл.И. Немировича-Данченко, заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ, Премии Правительства РФ, лауреат Премии К.С. Станиславского.

Аннотация лекции:

На встрече Марина Станиславовна расскажет про важность возможностей ранней профориентации, поговорит со слушателями о театре и литературе, а также о системе обучения в театральном вузе.

5. Лекция «Отклик на спектакль: трудности его выговаривания»

4 ноября 2022 г.

16:30

Адрес: наб. Малой Невки, 1А (Каменноостровский дворец)

Спикер: Лидия Тильга

Театровед, театральный критик, доцент кафедры русского театра Российского государственного института сценических искусств, автор "Петербургского театрального журнала", кандидат искусствоведения.

Аннотация лекции:

Растущий человек как сценический герой - и как адресат спектакля: в режиссерской оптике эти возможности совмещены далеко не всегда. Предметом лекции станет шаг к ребенку в спектаклях А.Эфроса, С.Женовача, А.Крикливого, Д.Крымова, Ю.Бутусова.

6. Лекция «Метамодерн в театре»

4 ноября 2022 г.

17:30

Адрес: наб. Малой Невки, 1А (Каменноостровский дворец)

Спикер: Юрий Квятковский

Режиссер театра «Практика», преподаватель школы-студии МХАТ (мастерская Дмитрия Брусникина), один из основателей независимой творческой группы Le Cirque de Sharles La Tannes.

Аннотация лекции:

Юрий Квятковский расскажет зрителям об основных идеях знаменитой системы Станиславского и системы Мейерхольда, более известной как биомеханика. Доступным языком объяснит принципы новых театральных веяний и направлений, а также расскажет о важности коллабораций и воспитании универсального артиста.