

## Образовательный дискуссионный студенческий клуб «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!»

- **Дата регистрации:** 24 декабря 2014
- **Девиз:** «Удивляй и Удивляйся!»
- **Направление:** Образование и Творчество
- **Творческий покровитель:** Сергей Павлович Дягилев (1872-1929) — русский театральный и художественный деятель, первый балетный импресарио 20 века, прославивший русское искусство за рубежом. Он всегда был чуток ко всему новому. «УДИВИ МЕНЯ!» — говорил он постановщикам, когда затевал новые проекты. Именно Сергей Павлович Дягилев привел в балет лучших художников эпохи. Его спектакли оформляли Александр Николаевич Бенуа, Лев Самойлович Бакст, Николай Константинович Рерих, Наталья Сергеевна Гончарова, Михаил Федорович Ларионов, Анри Эмиль Бенуа Матисс, Пабло Пикассо и др.
- **Куратор:** Юлия Викторовна Шарапова, к.ф.н, доцент, доцент кафедры английского языка и лингвострановедения Института иностранных языков Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена \ [unijusharapova@yandex.ru](mailto:unijusharapova@yandex.ru)
- **Контактная информация:** [surprisemeclub@yandex.ru](mailto:surprisemeclub@yandex.ru) \ <https://vk.com/clubsurpriseme>

### КРАТКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2015-2016-2017-2018-2019-2020 ГГ. О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДИСКУССИОННОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!»:

#### I. Мероприятия, организованные и проведенные в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг. друзьями и гостями образовательного дискуссионного студенческого клуба «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!»:

- 1\ ВЕЧЕР БРИТАНСКОЙ МУЗЫКИ
- 2\ ВЕЧЕР АМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ
- 3\ ВЕЧЕР ИРЛАНДСКОЙ МУЗЫКИ
- 4\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ПОБЕДА»
- 5\ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «САНКТ-ПЕТЕР-БУРГ»
- 6\ ФЕСТИВАЛЬ ПАРОДИЙНЫХ ТОК-ШОУ
- 7\ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ГЕРЦЕН-ФЕСТ»
- 8\ ВЕЧЕР «ХЭЛЛОУИН НАОБОРОТ»
- 9\ ВЕЧЕР «ТЕАТР, ТЕАТР И ЕЩЕ РАЗ ДЯГИЛЕВ»
- 10\ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «DESIRE»
- 11\ ФЕСТИВАЛЬ РОЖДЕСТВЕНСКО-НОВОГОДНИХ МИНИАТЮР
- 12\ ВСТРЕЧА «КАНИКУЛЫ»
- 13\ ВЕЧЕР «МУЗЫКА И КИНО О ЛЮБВИ»
- 14\ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР «МУЛЬТИ-КУЛЬТИ ФЕСТ»

- 15\\ ПРАЗДНИК «ST PADDY`S DAY AFTERPARTY»
- 16\\ ПРАЗДНИК «НАСТОЯЩИЙ ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 17\\ ФЕСТИВАЛЬ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «AMERICAN STYLE»
- 18\\ КОНКУРС ПОСТЕРОВ «AMERICAN LIFE»
- 19\\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «DETECTIVE NOVEL FEST(IVAL;)»
- 20\\ СЕМИНАР «BLACK DIGNITY: AFRICAN-AMERICAN ISSUES»
- 21\\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «EARLY BIRD BLOOMSDAY FESTIVAL»
- 22\\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «WILL SHAKESPEARE FEST»
- 23\\ ВСТРЕЧА «ДОМ, СЕМЬЯ И КРОКОДИЛ»
- 24\\ СЕМИНАР «МЫ И ЭКОЛОГИЯ»
- 25\\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «16 КАДРОВ»
- 26\\ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
- 27\\ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «ONE BOOK – MANY FILMS»
- 28\\ ОЛИМПИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН
- 29\\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «ЭТИКЕТ»
- 30\\ ФЕСТИВАЛЬ «CATS & FRIENDS IN ART & LIFE»
- 31\\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «COMPUTER WORLD & VIRTUAL REALITY»
- 32\\ НАСТОЯЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ СУПЕР-МАРАФОН «ОДНАЖДЫ В ОДЕССЕ vs ONCE UPON A TIME IN BIRMINGHAM»
- 33\\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «ROUTE 66»
- 34\\ СЕМИНАР «SUNCITY vs MOONCITY»
- 35\\ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ENGLAND-INDIA TRANSIT»
- 36\\ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «XMAS PANTOS»
- 37\\ ФЕСТИВАЛЬ «HARRY POTTER EXTRAVAGANZA»
- 38\\ ВСТРЕЧА «PROJECT: EVERY LITTLE HELPS»
- 39\\ ВСТРЕЧА «HALL OF FAME: DAVID BOWIE TRIBUTE MARATHON»
- 40\\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «IRISH CINEMA»
- 41\\ ФЕСТИВАЛЬ «РЕКЛАМА ВОКРУГ НАС»
- 42\\ КОНКУРС РЕКЛАМНЫХ ПОСТЕРОВ «WELCOME TO...»
- 43\\ КОНКУРС РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ «WELCOME TO...»
- 44\\ СЕМИНАР «IRELAND 1957 vs IRELAND 2017»
- 45\\ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МИНИАТЮР «THE LITTLE ONES: LEPRECHAUNS vs MOOMINS»
- 46\\ СЕМИНАР «THE RISE AND BLOOM OF IRISH THEATRE»
- 47\\ СЕМИНАР «`THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD` vs `THE SHADOW OF A GUNMAN`»
- 48\\ СЕМИНАР «FASHION INDUSTRY: MAGAZINES»
- 49\\ СЕМИНАР «FASHION INDUSTRY: MODELING»
- 50\\ СЕМИНАР «ОПЕРА»
- 51\\ ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЙ АВАНГАРД: ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ?!?»
- 52\\ ПОЭТИЧЕСКИЙ УТРЕННИК
- 53\\ ПОКАЗ ВИДЕОЗАПИСИ И ОБСУЖДЕНИЕ СЕМИ-ОПЕРЫ ГЕНРИ ПЕРСЕЛЛА (1659–1695) «КОРОЛЕВА ИНДЕЙЦЕВ»
- 54\\ СЕМИНАР «ENVI-LIT»

- 55\ ТОК-ШОУ «THINKING GREEN: ENVIRONMENTAL AWARENESS IN RUSSIA»
- 56\ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «ME & MUSEUMS»
- 57\ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЕЙНЫХ ИСКУССТВ «MUSEUMS: BIG & LITTLE»
- 58\ ТОК-ШОУ «MUSEUM FEVER 2017»
- 59\ ВСТРЕЧА-ПРОЕКТ «FANCY TRAVEL DESTINATIONS»
- 60\ СЕМИНАР «THE AESTHETICS OF BLACK & WHITE»
- 61\ ВСТРЕЧА-ПРОЕКТ «RADIO: TALK RADIO TALK...»
- 62\ РОЛЕВАЯ ИГРА «START-UP RADIO»
- 63\ ФЕСТИВАЛЬ «ANOTHER LONDON»
- 64\ ФЕСТИВАЛЬ «FINLAND: BELIEVE IT OR NOT...»
- 65\ ФЕСТИВАЛЬ «MEET THE AMISH»
- 66\ ФЕСТИВАЛЬ «LIBRARIES & RANDOM BOOKS»
- 67\ ФЕСТИВАЛЬ «GENERATIONS X-Y-Z»
- 68\ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «DISAPPEARING JOBS...»
- 69\ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «BOOK FAIRS»
- 70\ ФЕСТИВАЛЬ «SWITZERLAND – THE LAND OF SENSE AND SENSIBILITY»
- 71\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «UNI LIFE: CLUBS AND SOCIETIES»
- 72\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «SMALL AND ELABORATE RUSSIA»
- 73\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «BIG AND SMART ST-PETE»
- 74\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «FAMOUS AMERICANS WITH RUSSIAN ROOTS»
- 75\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «DETROIT. AMERICAN ZERO, SOUTH AFRICAN HERO»
- 76\ ФЕСТИВАЛЬ «WINTER SPIRIT»
- 77\ КОНКУРС ПАНТО-МИНИАТЮР
- 78\ ПРОЕКТ «THE 2018 WINTER OLYMPICS HOST: SOUTH KOREA»
- 79\ ПРОЕКТ «TEXT>FICTION>NON-FICTION>CREATIVE-NON-FICTION>ESSAY»
- 80\ ФЕСТИВАЛЬ «CHINESE NEW YEAR»
- 81\ ФЕСТИВАЛЬ «MUSICAL THEATRE vs MUSICAL CINEMA»
- 82\ ФЕСТИВАЛЬ «MEMOIRS...»
- 83\ ПРОЕКТ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» >>> СЕМИНАР «TOP UNIVERSITIES...»
- 84\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «HALL OF FAME: ANDREW CARNEGIE»
- 85\ СЕМИНАР «FAIRY TALES: FOLK & LITERARY – <FOLK>»
- 86\ СЕМИНАР «FAIRY TALES: FOLK & LITERARY – <LITERARY>»
- 87\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «HALL OF FAME: BONO»
- 88\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «AMSTERDAM ... AMSTERDAM...»
- 89\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «YORK ... YORK...»
- 90\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «NEW YORK ... NEW YORK...»
- 91\ КОНКУРС ПОСТЕРОВ «WHODUNIT???»
- 92\ ПРОЕКТ «DETECTIVE SERIES FESTIVAL: WHODUNIT???»
- 93\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «BRIGHTON: PLACES AND STORIES»
- 94\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «ST PETE: GUIDE FOR YOUNG VISITORS;»»
- 95\ ФЕСТИВАЛЬ «ARCHITExxxTURE DAY»

- 96\\ ФЕСТИВАЛЬ «UNITY IN DIVERSITY»
- 97\\ КОНКУРС ПОСТЕРОВ «UNITY IN DIVERSITY»
- 98\\ ФЕСТИВАЛЬ «MUZMOVI EXTRAVAGANZA»
- 99\\ ФЕСТИВАЛЬ «SPACE DAY»
- 100\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «UTOPIA vs DYSTOPIA»
- 101\\ ФЕСТИВАЛЬ «SUBCULTURES»
- 102\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «HALL OF FAME: LEONARD COHEN vs SERGE GAINSBURG»
- 103\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «HALL OF FAME. LADIES: FLORENCE FOSTER JENKINS vs ОЛЬГА БУЗОВА»
- 104\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «CULTURE SHOCK – 2015»
- 105\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «CULTURE SHOCK – 2016»
- 106\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «CULTURE SHOCK – 2017»
- 107\\ ПРОЕКТ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» >>> ВСТРЕЧА «ENTERTAINMENT THEN & NOW»
- 108\\ ФЕСТИВАЛЬ «PASSIONS: FOOTBALL & XXX»
- 109\\ КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «PASSIONS: FOOTBALL & XXX»
- 110\\ ПРОЕКТ «НОРЕ»
- 111\\ ПРОЕКТ «SUMMER vs AUTUMN»
- 112\\ НАУЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «TECH TALK»
- 113\\ НАУЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «PC-V GAMES»
- 114\\ ФОРУМ «SOCIAL ISSUES»
- 115\\ ПРОЕКТ «HOMELINESS vs HOMELESSNESS»
- 116\\ ПРОЕКТ «WOMEN THEN & NOW»
- 117\\ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ARTSPEAK»
- 118\\ СЕМИНАР-ПРОЕКТ «A SHORT WAY UP»
- 119\\ ФЕСТИВАЛЬ «MAVERICKS ARE ALL AROUND...»
- 120\\ НЕВЕРОЯТНЫЙ ПРОЕКТ «WEIRDOS»
- 121\\ НЕВЕРОЯТНЫЙ ПРОЕКТ «GENIUSES»
- 122\\ ПРОЕКТ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» >>> СЕМИНАР «BEST BOARDING SCHOOLS»
- 123\\ ПРОЕКТ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» >>> СЕМИНАР «EXAMS»
- 124\\ ВТОРОЙ ФЕСТИВАЛЬ «WINTER SPIRIT»
- 125\\ КОНКУРС ПАНТО-МИНИАТЮР «XMAS PANTOS EARLY BIRD PARTY»
- 126\\ ВСТРЕЧА «TRUE LOVE PARTY»
- 127\\ ПРОЕКТ «REAL-LIFE FAMOUS LOVE STORIES»
- 128\\ ФЕСТИВАЛЬ «BELGIUM: DREAMS & REALITY»
- 129\\ ФЕСТИВАЛЬ «GLOBAL MYTHS»
- 130\\ СЕМИНАР «ANGLO-SAXON MYTHOLOGY»
- 131\\ СЕМИНАР «CELTIC MYTHOLOGY»
- 132\\ СЕМИНАР «SLAVIC MYTHOLOGY»
- 133\\ СЕМИНАР «NORSE MYTHOLOGY»
- 134\\ ПРОЕКТ «WELCOME HOME: SIBERIA»
- 135\\ ПРОЕКТ «WELCOME HOME: MEXICO»
- 136\\ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: CHE»
- 137\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «WELCOME HOME: MEDIEVAL ENGLAND»

- 138\\ ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «CHAUCER-TIME»
- 139\\ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР «SCOOPS»
- 140\\ ФЕСТИВАЛЬ-ПРОЕКТ «WELCOME HOME: VICTORIAN BRITAIN»
- 141\\ ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «SHAW-TIME»
- 142\\ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «CULTURE VULTURES»
- 143\\ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «My Cultural Life: REVIEWS \\ PART-1 & PART-2»
- 144\\ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: ЛЕОНИД ГАЙДАЙ vs WOODY ALLEN»
- 145\\ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: АЛЛА ПУГАЧЕВА vs MADONNA»
- 146\\ НЕОБЫЧНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «KITTY-NON-KITTY-GUIDE»
- 147\\ ПРОЕКТ «STREET ART»
- 148\\ ПРОЕКТ «ART & ANIMALS»
- 149\\ ПРОЕКТ «ART-ART-ART: KITTY-NON-KITTY-GUIDE»
- 150\\ КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «2002... 2012...»
- 151\\ ПРОЕКТ «THE YEAR 2002»
- 152\\ ПРОЕКТ «THE YEAR 2012»
- 153\\ ПРОЕКТ «2002... 2012...»
- 154\\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИРЛАНДИЯ ИДЕТ К ВАМ...»
- 155\\ ФЕСТИВАЛЬ «EXPANDING YOUR HORIZONS...»
- 156\\ СЕМИНАР «THE BEST & WORST AIRLINES WORLDWIDE»
- 157\\ СЕМИНАР «HOLIDAY ACCOMMODATIONS»
- 158\\ ПРОЕКТ «ASK A TRAVELLER»
- 159\\ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЕ ШОУ – «JOYCE vs GOGOL : DUBLIN vs ST.PETERSBURG»
- 160\\ ЛИТЕРАТУРНОЕ ШОУ – «LIT-EXPERIENCE»
- 161\\ ПРОЕКТ «EUROPEAN MICROSTATES»
- 162\\ КРУГЛЫЙ СТОЛ «TV CHANNEL Russia-K»
- 163\\ СЕМИНАР «LEARNING WORLD»
- 164\\ СЕМИНАР «PARENTS` ASSEMBLY»
- 165\\ СЕМИНАР-ВОРКШОП – «REVISION DAY»
- 166\\ СЕМИНАР «ENGLISH TEACHING FORUM»
- 167\\ ТРЕТИЙ ФЕСТИВАЛЬ «WINTER SPIRIT»
- 168\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «GOOD SANTA vs BAD SANTA»
- 169\\ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ «FRIENDLY COMPETITIVE FESTIVE MARATHON – XMAS IN THE AIR \\ PART-1 & PART-2 & PART-3»
- 170\\ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ «THE VICTORIAN CHRISTMAS»
- 171\\ МАСТЕР-КЛАСС «HOBBIES»
- 172\\ МАСТЕР-КЛАСС «QUESTS & GAMES»
- 173\\ СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ВОПРОСЫ РУССКИМ»
- 174\\ СТРАНОВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НА ДВУХ СТУЛЬЯХ»
- 175\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ARTS-Likbez \\ PART-1 & PART-2»
- 176\\ ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ «VideoCOLLECTION: intro & PART-1 & PART-2 & PART-3 & PART-4 & PART-5 & PART-6»

- 177\ \ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «COUNTRY STUDIES: INFAMOUS MALE CRIMINALS»
- 178\ \ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ – «COUNTRY STUDIES: INFAMOUS fe-MALE CRIMINALS»
- 179\ \ МАСТЕР-КЛАСС «РАБОТА И УЧЕБА ЗА РУБЕЖОМ»
- 180\ \ СТРАНОВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЖИЗНЬ ДРУГИХ \ \ ЧАСТЬ-1 & ЧАСТЬ-2»
- 181\ \ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «IRISH HUMOUR»
- 182\ \ СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ СЕМИНАР «DUBLIN: THEN & NOW»
- 183\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: Edward VIII VS Prince Harry»
- 184\ \ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР «MASS MEDIA. HISTORY»
- 185\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «JAPAN. INSIDE & OUT;) \ \ PART-1 & PART-2 & PART-3»
- 186\ \ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «THE 27 CLUB. INVESTIGATION»
- 187\ \ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «THE 27 CLUB: Kurt VS Amy»
- 188\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДОРОЖНАЯ КАРТА. ЧАСТЬ-1» \ \ ЧАСТЬ-1 & ЧАСТЬ-2»
- 189\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME. LADIES: Wallis Simpson VS Meghan Markle»
- 190\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME. LADIES: Billie Eilish VS Greta Thunberg»
- 191\ \ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ENVI-Likbez \ \ PART-1 & PART-2»
- 192\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «THE CONCEPT OF `FAMILY` IN DIFFERENT CULTURES»
- 193\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «THE BALTIC SONG (AND DANCE) FESTIVALS»
- 194\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «THE RUSSIAN LANGUAGE in THE FORMER USSR STATES»
- 195\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «THE RUSSIAN LANGUAGE beyond THE FORMER USSR STATES»
- 196\ \ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «LIFE-CRIME-PRESS \ \ PART-1 & PART-2 & PART-3»
- 197\ \ ЛИТЕРАТУРНО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «BOOKS-BOOKS-BOOKS \ \ PART-1 & PART-2»
- 198\ \ ТОК-ШОУ «ENVI-FILMS SESSION \ \ PART-1 & PART-2»
- 199\ \ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: Jim Morrison VS Bertrand Cantat»
- 200\ \ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ARTS PRESS REVIEW»

- 201\\ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ENVI PRESS REVIEW»
- 202\\ СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ СЕМИНАР «LEGAL SYSTEMS ACROSS THE WORLD»
- 203\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «AMERICAN CRIME STORY»
- 204\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «COLLECTIONS. FAVOURITE SONGS...»
- 205\\ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «ENCOUNTERS \\ PART-1 & PART-2»
- 206\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ARTS & ENVI TEAM PROJECTS \\ PART-1 & PART-2»
- 207\\ ЛИТЕРАТУРНО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «21 CENTURY BOOK MATCH: `Twilight` (2005) VS `The Goldfinch` (2013)»
- 208\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «FREEDOM(S)»
- 209\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «TELL ME WHY»
- 210\\ ТОК-ШОУ «UK-2020»
- 211\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «STUFF THAT CHANGED THE WORLD»
- 212\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «FUN INTERVIEWS»
- 213\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «MASS MEDIA TODAY \\ PART-1 & PART-2»
- 214\\ СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «BELIEVE IT OR NOT...»
- 215\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «THE CONCEPT OF UNTOUCHABILITY IN DIFFERENT CULTURES»
- 216\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «HISTORY OF HUMAN MIGRATION»
- 217\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «WEDDING PRACTICES ACROSS THE WORLD»
- 218\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «NEWCOMERS: MEET-&-GREET SESSION»
- 219\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «EDUCATION TODAY \\ PART-1 & PART-2 & PART-3»
- 220\\ КРУГЛЫЙ СТОЛ «RAISING AWARENESS...»
- 221\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «SPANISH-FLUE-1918 vs COVID-2019 : THEORIES & REACTIONS»
- 222\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «COVID-2019 : BACK ON TRACK»
- 223\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: ORSON WELLES»
- 224\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА «CHEER UP! \\ Q&A BATTLE»
- 225\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «VIDEO COLLECTION – AUTUMN etc 2020 \\ PART-1 & PART-2 & PART-3 & PART-4 & PART-5 & PART-6»

- 226\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «SAMHAIN-Party»
- 227\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «FUTURE OF WORK»
- 228\\ ТОК-ШОУ «USA-2020»
- 229\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «DEAR IRELAND vs DEAR RUSSIA»
- 230\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «TECH-TALK-2020»
- 231\\ МЕДИЙНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «НАШЕ ДОСТОЯНИЕ»
- 232\\ ЛИТЕРАТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАНАЛ КУЛЬТУРА: ИГРА В БИСЕР»
- 233\\ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КАНАЛ КУЛЬТУРА: НАБЛЮДАТЕЛЬ»
- 234\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «Notable Streaming Services: PRIME VIDEO»
- 235\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «Notable Streaming Services: NETFLIX»
- 236\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «HALL OF FAME: ALFRED HITCHCOCK»
- 237\\ КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИЗУЧАЕМ КЕЙСЫ или МЕТОД СИТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА»
- 238\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «PARENTING»
- 239\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ADULTHOOD»
- 240\\ КРУГЛЫЙ СТОЛ «THE GOOD OLD DAYS vs THE GOOD NEW DAYS»
- 241\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «RURAL LIFE vs URBAN LIFE: PROS & CONS»
- 242\\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «PUBLIC TRANSPORT vs PRIVATE TRANSPORT: PROS & CONS»
- 243\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «EDUCATION IN THE SOVIET UNION»
- 244\\ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР «SCHOOL Children vs SCHOOL STAFF»
- 245\\ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР «SCHOOL Adults vs SCHOOL STAFF»
- 246\\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «XMAS-2020 : OFFLINE-ONLINE»
- 247\\ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР «CHRISTMAS IS COMING...»
- 248\\ ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТЕЛЕ-ПОСИДЕЛКИ
- 249\\ ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЙ УТРЕННИК
- 250\\ ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЕ ONLINE-ВЕЧЕРИНКА
- 251\\ ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКОЕ ONLINE-ЧАЕПИТИЕ
- 252\\ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВСТРЕЧА «ДЕНЬ ЧУДЕС»

**II. Языки, диалекты и т.д., (много и немного) попрактиковать которые в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг. имели возможность друзья и гости образовательно-го дискуссионного студенческого клуба «УДИВИ МЕНЯ! \\ SURPRISE ME!»:**

- 1\\ АНГЛИЙСКИЙ
- 2\\ РУССКИЙ

- 3\\ ПЕРМСКИЙ ГОВОР
- 4\\ ОДЕССКИЙ ГОВОР
- 5\\ ПОРТУГАЛЬСКИЙ
- 6\\ СЕРБО-ХОРВАТСКИЙ
- 7\\ УКРАИНСКИЙ
- 8\\ ЛИТОВСКИЙ
- 9\\ КИТАЙСКИЙ
- 10\\ НЕМЕЦКИЙ
- 11\\ ИВРИТ
- 12\\ ИДИШ
- 13\\ ЯПОНСКИЙ
- 14\\ ШВЕДСКИЙ
- 15\\ ФИНСКИЙ
- 16\\ КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ
- 17\\ ИТАЛЬЯНСКИЙ
- 18\\ ФРАНЦУЗСКИЙ
- 19\\ ИСПАНСКИЙ
- 20\\ БУРЯТСКИЙ
- 21\\ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ
- 22\\ АНГЛИЙСКИЙ СЛЕНГ
- 23\\ ЯЗЫК «ЭТИКЕТА»
- 24\\ ЯЗЫК «ЖЕСТОВ»
- 25\\ ЯЗЫК «КОШЕК»
- 26\\ СЛЕНГ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЕГМЕНТА ИНТЕРНЕТА
- 27\\ ШОТЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 28\\ БИРМИНГЕМСКИЙ ДИАЛЕКТ
- 29\\ АМЕРИКАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 30\\ ИНДИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 31\\ ЯЗЫК «ГАРРИ ПОТТЕРА»
- 32\\ ИРЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 33\\ ИРЛАНДСКИЙ
- 34\\ ТВИ
- 35\\ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК-СЛА
- 36\\ СЛЕНГ ДИЗАЙНЕРОВ И РЕДАКТОРОВ ФЭШН-ЖУРНАЛОВ
- 37\\ ТАТАРСКИЙ
- 38\\ ЯЗЫК «ОПЕРЫ»
- 39\\ УЗБЕКСКИЙ
- 40\\ КИРГИЗСКИЙ
- 41\\ ЗАУМЬ
- 42\\ ПОЛЬСКИЙ
- 43\\ КОРЕЙСКИЙ
- 44\\ ИСЛАНДСКИЙ
- 45\\ ВЕНГЕРСКИЙ
- 46\\ ТУРЕЦКИЙ
- 47\\ ЯЗЫК «БЕЛОГО И ЧЕРНОГО»

- 48\\ (АЗБУКА) МОРЗЕ
- 49\\ КОКНИ
- 50\\ ШЕЛТА
- 51\\ СААМСКИЙ
- 52\\ ПЕНСИЛЬВАНСКО-НЕМЕЦКИЙ ДИАЛЕКТ
- 53\\ АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕНГ
- 54\\ ШВЕЙЦАРСКИЙ ВАРИАНТ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
- 55\\ ШВЕЙЦАРСКИЙ РЕТОРОМАНСКИЙ
- 56\\ СТУДЕНЧЕСКИЙ СЛЕНГ
- 57\\ ДИАЛЕКТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА
- 58\\ РУССКИЙ СЛЕНГ
- 59\\ АФРИКААНС
- 60\\ АВСТРАЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 61\\ ОСНОВЫ «ИГРОВОГО СЛЕНГА»
- 62\\ БАШКИРСКИЙ
- 63\\ ГОЛЛАНДСКИЙ \ НИДЕРЛАНДСКИЙ
- 64\\ УИГГЛИШ ДАЛЯ (WIGGLISH)
- 65\\ ФЕНЯ
- 66\\ ДАТСКИЙ
- 67\\ НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ДИАЛЕКТ
- 68\\ РУМЫНСКИЙ
- 69\\ МОЛДАВСКИЙ
- 70\\ ПИТЕРСКИЙ ГОВОР
- 71\\ ГРУЗИНСКИЙ
- 72\\ КАЗАХСКИЙ
- 73\\ ЦЫГАНСКИЙ (РОМА)
- 74\\ БЕЛОРУССКИЙ
- 75\\ ЧЕШСКИЙ
- 76\\ ЭСТОНСКИЙ
- 77\\ АЗЫ СЕМАФОРНОЙ АЗБУКИ
- 78\\ ХИНДИ
- 79\\ ЯЗЫКОВАЯ ПАЛИТРА ДАГЕСТАНА (аварский, агульский, даргинский, кумыкский, лакский, лезгинский, ногайский, рутульский, табасаранский, татский, цахурский, чеченский)
- 80\\ ЯЗЫКОВАЯ ПАЛИТРА КУРДИСТАНА (курманджи или севернокурдский, сорани или центральнокурдский, южнокурдский и лаки)
- 81\\ НОВОЯЗ ОРУЭЛЛА (NEWSPEAK)
- 82\\ СОВЕТСКИЙ НОВОЯЗ
- 83\\ СЛЕНГ РАЗЛИЧНЫХ СУБКУЛЬТУР
- 84\\ АЗЕРИ
- 85\\ ТАЛЫШСКИЙ
- 86\\ КАНАДСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- 87\\ КАНАДСКИЙ ВАРИАНТ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА
- 88\\ АРАБСКИЙ
- 89\\ КХМЕРСКИЙ

- 90\ \ ЯЗЫК «АРХИТЕКТУРЫ»
- 91\ \ ЯЗЫК «МОДЫ»
- 92\ \ КАЛМЫЦКИЙ
- 93\ \ МАТ
- 94\ \ ЯЗЫК «ФУТБОЛА»
- 95\ \ АРТСПИК
- 96\ \ ЯЗЫК ЛЮБВИ
- 97\ \ БЕЛЬГИЙСКИЙ ВАРИАНТ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА
- 98\ \ БЕЛЬГИЙСКИЙ ВАРИАНТ НИДЕРЛАНДСКОГО ЯЗЫКА
- 99\ \ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКИЙ (АНГЛОСАКСОНСКИЙ)
- 100\ \ КЕЛЬТСКИЕ ЯЗЫКИ
- 101\ \ СТАРОСЛАВЯНСКИЙ
- 102\ \ ДРЕВНЕСКАНДИНАВСКИЙ
- 103\ \ ЯКУТСКИЙ
- 104\ \ ХАНТЫЙСКИЙ
- 105\ \ МАНСИЙСКИЙ
- 106\ \ БОЛГАРСКИЙ
- 107\ \ КАСТИЛЬСКИЙ ДИАЛЕКТ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА
- 108\ \ МЕКСИКАНСКИЙ ВАРИАНТ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА
- 109\ \ КЕЧУА
- 110\ \ АРГЕНТИНСКИЙ ВАРИАНТ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА
- 111\ \ СРЕДНЕФРАНЦУЗСКИЙ
- 112\ \ ЛАТЫНЬ
- 113\ \ СРЕДНЕАНГЛИЙСКИЙ
- 114\ \ СЛЕНГ ЖУРНАЛИСТОВ
- 115\ \ ЯЗЫК ЦВЕТОВ
- 116\ \ ДИАЛЕКТЫ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА
- 117\ \ ЯЗЫК ИРЛАНДСКИХ ТАНЦЕВ
- 118\ \ ГРЕЧЕСКИЙ
- 119\ \ КАТАЛАНСКИЙ
- 120\ \ АЛЕМАННСКИЙ ДИАЛЕКТ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
- 121\ \ МАЛЬТИЙСКИЙ
- 122\ \ МОНЕГАСКСКИЙ
- 123\ \ РОМАНЬОЛЬСКИЙ
- 124\ \ ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ
- 125\ \ ЯЗЫК ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
- 126\ \ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ
- 127\ \ ГАГАУЗСКИЙ
- 128\ \ ИНГУШСКИЙ

**III. На встречах образовательного дискуссионного студенческого клуба «УДИВИ МЕНЯ! \ \ SURPRISE ME!» в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг. побывали гости из следующих стран:**

- 1\ \ АНГОЛА

- 2\ СЕРБИЯ
- 3\ США
- 4\ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
- 5\ УКРАИНА
- 6\ ЛИТВА
- 7\ ЛАТВИЯ
- 8\ АВСТРИЯ
- 9\ ГЕРМАНИЯ
- 10\ СЛОВЕНИЯ
- 11\ МОЛДОВА
- 12\ БЕЛАРУСЬ
- 13\ АРМЕНИЯ
- 14\ ЭСТОНИЯ
- 15\ КАЗАХСТАН
- 16\ ГРУЗИЯ
- 17\ АЗЕРБАЙДЖАН
- 18\ КЫРГЫЗСТАН
- 19\ КИТАЙ
- 20\ ИНДИЯ
- 21\ ИРАН
- 22\ ГАНА
- 23\ ИСПАНИЯ
- 24\ ПОЛЬША
- 25\ УЗБЕКИСТАН
- 26\ КАМЕРУН
- 27\ РУМЫНИЯ
- 28\ ЧЕХИЯ
- 29\ ИЗРАИЛЬ
- 30\ ТАДЖИКИСТАН
- 31\ МАКЕДОНИЯ

***IV. Среди многочисленных тем, которые обсуждались на встречах образовательного дискуссионного студенческого клуба «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!» в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг. были:***

- 1\ КИНО И ТЕАТР
- 2\ ПУТЕШЕСТВИЯ И ТУРИЗМ
- 3\ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ
- 4\ ИГРЫ И КОНКУРСЫ
- 5\ ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО
- 6\ УЧЕБА И ОТДЫХ
- 7\ КОМИКСЫ
- 8\ МЕДИА И ТЕХНОЛОГИИ
- 9\ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ
- 10\ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ МИРА
- 11\ КАНИКУЛЫ

- 12\ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ
- 13\ СЕРИАЛЫ
- 14\ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
- 15\ ЛИТЕРАТУРА
- 16\ ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА
- 17\ ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
- 18\ ОБРАЗОВАНИЕ
- 19\ СПОРТ
- 20\ ЭТИКЕТ
- 21\ РОЖДЕСТВО
- 22\ ВОЛШЕБСТВО
- 23\ ИЗОБРЕТЕНИЯ
- 24\ ОПЕРНОЕ ИСКУССТВО
- 25\ ТАНЦЫ
- 26\ ИРЛАНДСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ
- 27\ ИРЛАНДСКАЯ, БРИТАНСКАЯ, АМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА
- 28\ ИРЛАНДСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ
- 29\ ИРЛАНДСКАЯ ПОЭЗИЯ
- 30\ ЛЕПРЕКОНЫ И МУМИ-ТРОЛЛИ
- 31\ ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ РЕКЛАМЫ
- 32\ МОДА
- 33\ ЛЮБИМЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
- 34\ ГОРОДА И РЕГИОНЫ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ
- 35\ РУССКИЙ АВАНГАРД
- 36\ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И НЕХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА
- 37\ МУЗЕЙНЫЙ БИЗНЕС
- 38\ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ
- 39\ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
- 40\ КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
- 41\ ФЕМИНИЗМ
- 42\ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР
- 43\ РЕЛИГИЯ И БЫТ
- 44\ РЕАЛИТИ-ШОУ
- 45\ БИБЛИОТЕКИ
- 46\ КНИЖНЫЕ ЯРМАРКИ И ФЕСТИВАЛИ
- 47\ ПОКОЛЕНИЯ
- 48\ ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО, НАСТОЯЩЕГО, ПРОШЛОГО
- 49\ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ
- 50\ ЗНАМЕНОСТИ
- 51\ ВИКТОРИНЫ
- 52\ ПОПУЛЯРНЫЕ СКАЗКИ
- 53\ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
- 54\ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ЭССЕ
- 55\ КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД
- 56\ МЮЗИКЛ И ОПЕРЕТТА
- 57\ ФИЛЬМЫ-МЮЗИКЛЫ
- 58\ МЕМУАРЫ
- 59\ БИОГРАФИИ И АВТОБИОГРАФИИ

- 60\ \ ЛУЧШИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ МИРА
- 61\ \ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
- 62\ \ НАРОДНЫЕ РУССКИЕ И АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СКАЗКИ
- 63\ \ АВТОРСКИЕ РУССКИЕ И АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СКАЗКИ
- 64\ \ КУЛЬТОВЫЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ СЕРИАЛЫ
- 65\ \ КОСМОС
- 66\ \ КОСМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ
- 67\ \ УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ
- 68\ \ НОМО SOVIETICUS
- 69\ \ СУБКУЛЬТУРЫ
- 70\ \ ТАЛАНТ И УСПЕХ
- 71\ \ КУЛЬТУРНЫЙ ШОК
- 72\ \ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА
- 73\ \ ДУХОВНОСТЬ И ЮМОР
- 74\ \ БУРЛЕСК
- 75\ \ ФЕНОМЕН ОЧЕРЕДИ ЗА ПРЕКРАСНЫМ
- 76\ \ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МУЗЕЕВ
- 77\ \ КАРТИНА МИРА
- 78\ \ УЛИЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ
- 79\ \ НОВЫЕ МИФЫ О СТАРОМ ВРЕМЕНИ
- 80\ \ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ИГРОЙ И РЕАЛЬНОСТЬЮ
- 81\ \ КУЛЬТУРА БОЛЬШИНСТВА
- 82\ \ ВОСПИТАНИЕ ВКУСА ПУБЛИКИ
- 83\ \ ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ
- 84\ \ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018
- 85\ \ ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ
- 86\ \ ДИКАЯ ПРИРОДА РОССИИ
- 87\ \ КОНЦЕПТ «НАДЕЖДА»
- 88\ \ ВРЕМЕНА ГОДА: ЛЕТО И ОСЕНЬ
- 89\ \ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ
- 90\ \ КОМПЬЮТЕРНЫЕ/ВИДЕО-ИГРЫ
- 91\ \ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
- 92\ \ КОНЦЕПТ «ДОМ»
- 93\ \ РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
- 94\ \ ГЕНИИ И ВАНДАЛЫ
- 95\ \ ИГРЫ ПО СТАНЦИЯМ
- 96\ \ АРХИТЕКТУРА ГОРОДОВ
- 97\ \ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
- 98\ \ КОНЦЕПЦИЯ «РАБОТА В РАДОСТЬ»
- 99\ \ ПОВОДЫ ДЛЯ СЧАСТЬЯ
- 100\ \ ДВИЖЕНИЕ СУФРАЖИСТОК
- 101\ \ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В БРАКЕ
- 102\ \ РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОЙ МОДЫ
- 103\ \ ЛУЧШИЕ ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ-ПАНСИОНЫ МИРА
- 104\ \ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ
- 105\ \ ТЕОРИИ ЗАГОВОРА
- 106\ \ НЕОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ
- 107\ \ КОНЦЕПТ «ПОБЕДА»

- 108\ РАДИО
- 109\ КОНЦЕПЦИЯ «ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ»
- 110\ ПАНТОМИМА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ИРЛАНДИИ
- 111\ ЛЮБОВЬ
- 112\ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ
- 113\ МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ МИРА
- 114\ СРЕДНЕВЕКОВАЯ АНГЛИЯ
- 115\ ВИКТОРИАНСКАЯ БРИТАНИЯ
- 116\ ДВЕ КРАЙНОСТИ: СИБИРЬ И МЕКСИКА
- 117\ СЕНСАЦИИ
- 118\ КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
- 119\ ОБРАЗЫ ГОРОДОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ
- 120\ ЦЕНИТЕЛИ ИСКУССТВА
- 121\ УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО
- 122\ ИСКУССТВО И ЖИВОТНЫЕ
- 123\ ВОСПОМИНАНИЯ
- 124\ ЛУЧШИЕ (И ХУДШИЕ) АВИАКОМПАНИИ
- 125\ ФОРМАТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ГОСТЕЙ
- 126\ КАРЛИКОВЫЕ ГОСУДАРСТВА ЕВРОПЫ
- 127\ АВСТРАЛИЙСКОЕ РОЖДЕСТВО
- 128\ ВИКТОРИАНСКОЕ РОЖДЕСТВО
- 129\ КОНЦЕПТ «ПЛОХОЙ САНТА»
- 130\ КОНЦЕПТ «ХОРОШИЙ САНТА»
- 131\ ВИДЕОРОЛИКИ
- 132\ ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ И ПРЕСТУПНИЦЫ
- 133\ ИРЛАНДСКИЙ ЮМОР
- 134\ ЖИЗНЬ ДРУГИХ
- 135\ РАБОТА И УЧЕБА ЗА РУБЕЖОМ
- 136\ КЛУБ 27
- 137\ ДОРОЖНАЯ КАРТА
- 138\ КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ
- 139\ БАЛТИЙСКИЕ ФЕСТИВАЛИ ПЕСНИ И ТАНЦА
- 140\ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА
- 141\ ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ ПО ВСЕМУ МИРУ
- 142\ КОЛЛЕКЦИИ
- 143\ КОНЦЕПТ «СВОБОДА»
- 144\ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР
- 145\ ИНТЕРВЬЮ
- 146\ КОНЦЕПТ «НЕПРИКАСАЕМОСТИ» В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ
- 147\ ИСТОРИЯ МИГРАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ
- 148\ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ ПО ВСЕМУ МИРУ
- 149\ ПОВЫШЕНИЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ
- 150\ ТЕОРИИ ЗАГОВОРА
- 151\ НАШЕ ДОСТОЯНИЕ
- 152\ ПОТОКОВЫЕ СЕРВИСЫ
- 153\ МЕТОД СИТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА
- 154\ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
- 155\ ЗРЕЛОСТЬ

- 156\ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА
- 157\ СЕЛЬСКАЯ И ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ
- 158\ ОБЩЕСТВЕННЫЙ И ЧАСТНЫЙ ТРАНСПОРТ
- 159\ СССР
- 160\ ПРАЗДНИЧНЫЕ УГОЩЕНИЯ
- 161\ ONLINE-ЧАЕПИТИЕ

***V. Дополнительные акции образовательного дискуссионного студенческого клуба «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!\», стартовавшие в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг. таковы:***

- 1\ РЕГУЛЯРНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ О ВСЕВОЗМОЖНЫХ КУЛЬТУРНЫХ И ОКОЛОКУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЯХ
- 2\ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ МИНИ-ПОСТАНОВКИ
- 3\ ПОСТОЯННЫЙ ПРОЕКТ «ВОЗЬМИ ДЯГИЛЕВА С СОБОЙ»
- 4\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «МЕСЯЦДЕКАДА (ИНОСТРАННЫХ) ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР»
- 5\ ПРОЕКТ «17 КАДРОВ» (К 220-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА)
- 6\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «КОНКУРС ПОСТЕРОВ»
- 7\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «ЗАЛ СЛАВЫ»
- 8\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «ЗАЛ СЛАВЫ. ДАМЫ»
- 9\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОСМОТР»
- 10\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
- 11\ МАСТЕР-КЛАСС ПО КАЛЛИГРАФИИ (ИЕРОГЛИФЫ И РУНЫ)
- 12\ ПРОЕКТ «АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КАРТА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»
- 13\ МИНИ-ШОУ «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»
- 14\ ПРОЕКТ «ДОМАШНИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018»
- 15\ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «DIY» >>> ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ...
- 16\ ПРОЕКТ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ»
- 17\ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИРЛАНДИЯ...»
- 18\ СЕМИНАР-ВОРКШОП – «ПОВТОРЕНИЕ»
- 19\ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЕ ШОУ
- 20\ КОНКУРС ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
- 21\ ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ВИДЕО-КОЛЛЕКЦИЯ»
- 22\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТРАНОВЕДЕНИЕ»
- 23\ ЛИТЕРАТУРНО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КНИГИ...»
- 24\ ПРОЕКТ «ТОК-ШОУ»
- 25\ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЗОР ПРЕССЫ»
- 26\ ПРОЕКТ «ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ»
- 27\ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАЗАД В СССР»
- 28\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕЛЕ-ПОСИДЕЛКИ»
- 29\ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КОЛЛЕКЦИИ»

**VI. Учреждения образования, культуры и т.д., поддержавшие образовательный дискуссионный студенческий клуб «УДИВИ МЕНЯ! \ SURPRISE ME!» в 2015-2016-2017-2018-2019-2020 гг.:**

- 1\ КОМИ-ПЕРМЯЦКО-РУССКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (ПЕРМЬ) \ <http://pspu.ru/university/fakultety-i-instituty/filologicheskij/komi>
- 2\ АРТ-ЦЕНТР В ПЕРИННЫХ РЯДАХ (СПБ) \ <http://vk.com/perinartcenter>
- 3\ КОМПАНИЯ «ISIC\_RUSSIA» (СПБ) \ [http://vk.com/isic\\_spb](http://vk.com/isic_spb)
- 4\ МАГАЗИН «БУКХАНТЕР» («АНГЛИЯ») (СПБ) \ <https://vk.com/bookhunterspb>
- 5\ КИНОЦЕНТР «РОДИНА» (СПБ) \ <http://vk.com/kinorodinasp>
- 6\ КИНО&ТЕАТР «АНГЛЕТЕР» (СПБ) \ <http://vk.com/angleterrecinema>
- 7\ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ (СПБ) \ <http://vk.com/club177194>
- 8\ ПОСТАВЩИК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ «РЕЛОД – С-ПЕТЕРБУРГ» (СПБ) \ <http://relod.ru>
- 9\ ЦЕНТР ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «КНИЖНЫЙ ДОМ» (СПБ) \ <https://vk.com/bookhouse>
- 10\ КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ ПИЦЦЕРИЙ В МИРЕ «PIZZA HUT» (СПБ) \ <http://pizzahut.spb.ru/>
- 11\ ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ» (СПБ) \ <http://baltic-house.ru/>
- 12\ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР АМЕРИКАНИСТИКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА (СПБ) \ <http://inyaz.herzen.spb.ru/centre.html>
- 13\ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ТУРИЗМУ (КАЗАНЬ) \ <http://tourism.tatarstan.ru/>
- 14\ РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ПУШКИНА <АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР> (СПБ) \ <https://alexandrinsky.ru/>
- 15\ РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ (СПБ) \ <http://artcenter.ru/>
- 16\ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ ИМ. Н.П. АКИМОВА (СПБ) \ <http://akimovkomedia.ru/>
- 17\ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА <МАЛЫЙ ЗАЛ> (СПБ) \ <https://www.philharmonia.spb.ru/>
- 18\ ТЕАТР ЭСТРАДЫ ИМ. А. РАЙКИНА (СПБ) \ <http://estrada.spb.ru/>
- 19\ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА (СПБ) \ <http://www.capella-spb.ru/>
- 20\ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (СПБ) \ <https://theatremuseum.ru/>