

Т. П. ВИШНЯКОВА, Т. В. СОКОЛОВА

ХРЕСТОМАТИЯ ПО ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ХОРОМ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ХОРА
А САРРЕЛЛА С СОЛИСТОМ



Вишнякова Т. П., Соколова Т. В.

В 55 Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. — 96 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1788-9 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-201-0 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-075-0 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Учебное пособие предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов, обучающихся по направлениям «Образование и педагогические науки», «Искусствознание», «Музыкальное искусство» и изучающих курс «Практика работы с хором». Музыкальный материал подобран в соответствии с задачами последовательного овладения практическими приемами и навыками работы с хоровым коллективом. В «Хрестоматии» представлены партитуры а cappella для женского и смешанного хора с солистом.

Музыкальный материал в «Хрестоматии» представлен произведениями различной степени сложности и объединен в два раздела: «Произведения а cappella для женского хора с солистом» и «Произведения а cappella для смешанного хора с солистом».

Как учебное пособие по курсу «Практика работы с хором», «Хрестоматия», наряду с музыкальным материалом, содержит методические рекомендации для студентов, способствующие более качественной подготовке к работе с хоровым коллективом, и расширенную информацию об авторах и истории создания сочинений.

Кроме использования на занятиях по практике работы с хором, данная «Хрестоматия» может помочь в выборе репертуара для хоровых коллективов при подготовке к Государственному экзамену по дирижированию хором, а также при формировании репертуара детских и юношеских хоров.

ББК 85.314

Vishnyakova T. P., Sokolova T. V.

В 55 Chrestomathy on practical work with a choir. Music pieces a cappella for a choir with a soloist: Textbook. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2015. — 96 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The study guide is intended for the students of music faculties of pedagogical universities, studying the specialties “Education and pedagogical sciences”, “Art studies”, “Music art” and learning the course “Practical work with a choir”. The music material is chosen according to the aims of the consistent acquirement of practical working techniques and operating skills with a choir. “Chrestomathy” contains a cappella scores for female and mixed choirs with a soloist.

The music material in “Chrestomathy” contains the music pieces of different levels and they are divided into two parts: “Music pieces a cappella for a female choirs with a soloist” and “Music pieces a cappella for a mixed choirs with a soloist”.

As a study guide for the course “Practical work with a choir”, “Chrestomathy”, together with the other music material, contains wide information about the authors and the history of creation of the music pieces. It also presents methodological recommendations for students, which provide more qualitative training for a future work with a choir.

Except the usage at the lessons of practical work with a choir, “Chrestomathy” may be helpful with the choice of a repertory for a choir while preparing for the State exam on choral conducting, and also with the choice of a repertory for children’s and youth choirs.

ББК 85.314