

Т. П. ВИШНЯКОВА, Т. В. СОКОЛОВА

ХРЕСТОМАТИЯ ПО ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ХОРОМ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА
А CARRELLA



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



MUSIC
PLANET

ББК 85.314

В 55

Вишнякова Т. П., Соколова Т. В.

В 55 Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: Учебное пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. — 88 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1049-1 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-209-6 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-077-4 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Учебное пособие «Хрестоматия по практике работы с хором» предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов, обучающихся по направлению «Художественное образование» и изучающих курс «Практика работы с хором». Музыкальный материал подобран в соответствии с задачами последовательного овладения практическими приёмами и навыками работы с хоровым коллективом и содержит произведения различного уровня сложности, рекомендуемые для разучивания в курсе «Практика работы с хором». В «Хрестоматии» представлены партитуры для женского хора.

Как учебное пособие по курсу «Практика работы с хором», «Хрестоматия», наряду с музыкальным материалом, содержит методические рекомендации для студентов, способствующие более качественной подготовке к работе с хоровым коллективом. Материал в «Хрестоматии» расположен по степени сложности и объединён в соответствующие разделы, каждому из которых предпослано небольшое вступление, содержащее общие методические рекомендации по разучиванию произведений данной степени сложности. После каждой партитуры даны краткие рекомендации по работе над этой конкретной партитурой, что позволяет использовать учебное пособие и в самостоятельной работе студентов (в том числе при заочной форме обучения).

Произведения, включённые в «Хрестоматию», могут служить ориентиром, помогающим студентам в выборе для разучивания на хоровой практике произведений, напечатанных в других источниках.

ББК 85.314

The study guide “Chrestomathy on practical work with a choir” is intended for the students of music faculties of pedagogical universities, studying the specialty “Art studies” and learning the course “Practical work with a choir”. The music material is chosen according to the aims of the consistent acquirement of practical working techniques and operating skills with a choir and contains music pieces of different levels, which are recommended for learning in the course “Practical work with a choir”. “Chrestomathy” contains scores for a female choir.

As a study guide for the course “Practical work with a choir”, “Chrestomathy”, together with the other music material, contains methodological recommendations providing more qualitative training for a future students’ work with a choir.

The material in “Chrestomathy” is organized according to the degree of complexity and divided into the parts accompanied by small introductions, containing general methodological recommendations for learning the music pieces of the given level. There are short working recommendations after every score which give an opportunity to use the study guide for students’ self-tutorial (including those who get part-time education).

The music pieces included into “Chrestomathy” may guide students in the choice of the scores for learning at choir practical work, which are published in other sources.

Рецензенты:

П. А. РОССОЛОВСКИЙ — заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова; **Е. В. ПЧЕЛИНЦЕВА** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015
© Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, 2015
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2015