

Т. П. ВИШНЯКОВА, Т. В. СОКОЛОВА
Э. К. МНАЦАКАНЯН

КАНОНЫ ДЛЯ ХОРА



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



ББК 85.314
В 55

Вишнякова Т. П., Соколова Т. В., Мнацаканян Э. К.

В 55 Каноны для хора: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 136 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2079-7 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-256-0 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-096-5 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Учебное пособие «Каноны для хора» предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов, обучающихся по направлениям «Образование и педагогические науки», «Искусствознание», «Музыкальное искусство», и посвящено одной из величайших форм многоголосной музыки — канону.

В пособии дается определение и характеристика этой музыкальной формы, классификация канонов и прослеживается весь путь развития канона от зарождения в эпоху Средневековья до нашего времени. Партитуры, представленные в учебном пособии, сопровождаются информацией об авторах и истории их создания, а также методическими рекомендациями для студентов.

Пособие может быть использовано в следующих курсах дирижерско-хоровых дисциплин: «Дирижирование и чтение хоровых партитур», «Хоровой класс и практика работы с хором», «Хороведение» и «Хоровая литература».

ББК 85.314

Vishnyakova T. P., Sokolova T. V., Mnatsakanyan E. K.

В 55 Choral canons: Textbook. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. — 136 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The study guide “Choral canons” is intended for the students of music faculties of pedagogical universities, studying the specialty “Education and pedagogical sciences”, “Art studies”, “Music art”. It is devoted to a canon, which is one of the greatest forms of polyphonic music.

The study guide presents the definition, characteristics and the classification of canons and traces the development of this music form from its origin in the Middle Ages to modern times. The scores in the study guide are followed by the history of their creation, the information about the authors, and also by the methodological recommendations for students. The study guide may be used in the courses of the following choral-conducting subjects: “Conducting and choral score reading”, “Choral class and practical work with a choir”, “Choral studies” and “Choral literature”.

*Охраняется законом об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
запрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.*

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016

© Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян, 2016

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное
оформление, 2016