

О. О. Юргенштейн

ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА

*Для женского хора
в сопровождении
двух фортепиано*



Юргенштейн О. О. (музыка), Гонгора-и-Арготе Л. (стихи)

Ю 66 Испанская серенада. Для женского хора в сопровождении двух фортепиано: Ноты / Пер. с испанского И. Чежеговой. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 32 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2281-4 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-91938-318-5 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-126-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Книга содержит музыкальный материал, который может быть использован в курсах: «Хоровой класс», «Управление хором и ансамблем», «Практика работы с хором». Представленные в нем музыкальные произведения также предназначены для широкого круга исполнителей, могут быть интересны руководителям хоровых коллективов разного уровня, занятых самостоятельным профессиональным подбором репертуара. Важным аспектом учебного пособия является создание практической базы в области современного дирижерско-хорового образования.

Издание предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и для руководителей хоровых коллективов детских музыкальных школ, средних и высших музыкальных педагогических учебных заведений.

ББК 85.941

Yurgenstein O. O. (music), Gyngora y Argote L. (poems)

Ю 66 Spanish serenade. For women's choir accompanied by two pianos: Notes / Translated from Spanish by I. Chezhegova. — Saint-Petersburg: Publishing house "Lan"; Publishing house "THE PLANET OF MUSIC", 2016. — 32 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The book contains musical scores, which can be used in the courses "Choral class", "Choir and ensemble conducting", "The practice of working with the choir". Presented musical works can be performed by a wide range of choirs, and they will help the conductors of different levels in an independent professional selection of repertoire. An important aspect of the textbook is to provide a practical framework for contemporary choir conductor education.

The edition is intended for students of musical faculties of pedagogical universities and for heads of choirs of children's music schools, musical pedagogical colleges and high schools.

РЕЦЕНЗЕНТЫ: *Е. В. ПЧЕЛИНЦЕВА* — доцент кафедры хорового дирижирования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук; *А. П. ЛОГИНОВ* — Председатель цикловой комиссии Хорового дирижирования Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, Отличник народного просвещения СССР, Заслуженный работник культуры РФ.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016

© О. О. Юргенштейн, 2016

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2016