

Т. П. ВИШНЯКОВА, Т. В. СОКОЛОВА

ХРЕСТОМАТИЯ ПО ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ХОРОМ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



ББК 85.314
В 55

Вишнякова Т. П., Соколова Т. В.

В 55 Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 72 с.: нот. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1692-9 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-146-4 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-047-7 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Учебное пособие предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов, обучающихся по направлениям «Образование и педагогические науки», «Искусствознание», «Музыкальное искусство» и изучающих курс «Практика работы с хором». Музыкальный материал подобран в соответствии с задачами последовательного овладения практическими приемами и навыками работы с хоровым коллективом. В «Хрестоматии» представлены партитуры для женского и смешанного хоров в сопровождении фортепиано.

Музыкальный материал в «Хрестоматии» представлен произведениями различной степени сложности и объединен в два раздела: «Произведения для женского хора с сопровождением фортепиано» и «Произведения для смешанного хора с сопровождением фортепиано». В этой части «Хрестоматии» методические рекомендации не включены в текст издания. Авторы предоставляют возможность выбора практических приемов хормейстерской работы самим практикантам-хормейстерам, уже имеющим некоторый опыт работы с хоровыми коллективами.

Кроме использования на занятиях по практике работы с хором, данная «Хрестоматия» может помочь в выборе репертуара для хоровых коллективов при подготовке к Государственному экзамену по дирижированию хором, а также при формировании репертуара детских и юношеских хоров.

ББК 85.314

Vishnyakova T. P., Sokolova T. V.

В 55 Anthology on a practical work with a choir. Compositions for a choir accompanied by a piano: Textbook. — Saint-Petersburg: Publishing house «Lan»; Publishing house «THE PLANET OF MUSIC», 2014. — 72 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The textbook is intended for students of music departments of pedagogical universities, learning «Education and pedagogical sciences», «Art education», «Art of music» and course «Practical work with a choir». The musical material in the book is selected according to the aims of consistent acquirement of practical methods and working skills with a choir. The «Anthology» presents scores for female and mixed choirs accompanied by a piano.

The «Anthology» contains compositions of different levels of complexity, united in two parts: «Compositions for female choirs accompanied by a piano» and «Compositions for mixed choirs accompanied by a piano». This «Anthology» doesn't contain methodological recommendations. It gives an opportunity for choirmasters undergoing practical training to choose practical methods of work with a choir themselves.

The textbook can be used not only as a study guide on lessons of practical work with a choir, but as a guide helping students in the choice of compositions for choirmaster exams, and for children's and youth choirs' repertoires.

Рецензенты:

Е. В. ПЧЕЛИНЦЕВА — доцент кафедры хорового дирижирования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена; *П. А. РОССОЛОВСКИЙ* — профессор кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств РФ.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014
© Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, 2014
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2014