

Т. П. ВИШНЯКОВА, Т. В. СОКОЛОВА

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХОРОМ



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
MUSIC
PLANET



ББК 85.314
В 55

Вишнякова Т. П., Соколова Т. В.
В 55 Практика работы с хором: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»;
Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. — 112 с: ноты. — (Учебники
для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2520-4 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-91938-386-4 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-171-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

В учебном пособии рассматривается весь процесс работы хормейстера над партитурой, а также содержатся материалы, позволяющие глубже изучить и практически освоить основные приемы и методы, необходимые в работе с хоровым коллективом. В качестве примера хормейстерского анализа представлен разбор партитуры Р. Бойко «Зимняя дорога». В нотном приложении представлены примеры партитур различной степени трудности для разучивания в процессе обучения и на экзамене по дирижированию хором, а также список произведений, рекомендуемый для разучивания.

Учебное пособие предназначено для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и призвано помочь им достигнуть уровня, необходимого для успешной работы с хором в курсе предмета «Практика работы с хором». Кроме того, пособие могут использовать студенты, занимавшиеся дирижированием ранее, чтобы повысить уровень своей хормейстерской подготовки, пополнить и систематизировать имеющиеся знания и навыки.

ББК 85.314

Vishnyakova T. P., Sokolova T. V.
В 55 The practice of working with the choir: Textbook. — Saint-Petersburg: Publishing house "Lan"; Publishing house "THE PLANET OF MUSIC", 2017. — 112 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The textbook examines the entire process of choirmaster's working on the score, and also contains materials allowing to explore further and learn practically the basic techniques and methods required to work with a choir group. As an example of a choirmaster's analysis the examination of the score "Winter Road" by R. Boiko is presented. The musical scores' appendix provides examples of scores of different degrees of difficulty for learning during the educational process and for an exam on conducting the choir, as well as a list of works recommended for studying.

The textbook is intended for students of musical faculties of pedagogical universities and aims to help them reach the level required for successful work with the choir in the course "The practice of working with the choir". The textbook can be used as well by students with some conducting experience, to increase the level of their choir conducting mastership, replenish and systematize the existing knowledge and skills.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017
© Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, 2017
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2017