



И. С. АВРАМКОВА

**ЭТИКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ
В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



И. С. АВРАМКОВА

***ЭТИКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ
В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

МОНОГРАФИЯ

Санкт-Петербург
2013

ББК 74,021

А 21

Печатается по рекомендации Ученого совета
факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты:

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Цыпин Геннадий Моисеевич – доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор кафедры музыкальных инструментов Московского педагогического государственного университета

Аврамкова И. С.

А 21 Этика ответственности в совершенствовании отечественной системы высшего профессионального музыкального образования: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 220 с.

ISBN 978–5–8064–1891–4

В монографии обосновывается необходимость значительного повышения роли социальных институтов, обеспечивающих полноценную ретрансляцию и целостное освоение культурного, научного и образовательного наследия, одним из которых является система высшего профессионального образования в гуманитарной сфере, в том числе современные педагогические вузы. Их богатый опыт и традиции в организации подготовки кадров для гуманитарной сферы в современных условиях нуждаются в переоценке и совершенствовании в соответствии с изменяющимися условиями общемирового развития. В работе раскрывается сущность этики ответственности как фактора совершенствования современной системы высшего профессионального образования. Монография обращена к широкому кругу читателей – преподавателей, студентов, аспирантов, заинтересованных в совершенствовании современной системы высшего профессионального образования.

ББК 74,021

ISBN978–5–8064–1891–4

© И. С. Аврамкова, 2013

© И. В. Бундина,
дизайн обложки, 2013

© Издательство РГПУ
им. А. И. Герцена, 2013

Ирина Семеновна Аврамкова
Этика ответственности в совершенствовании
отечественной системы высшего профессионального музыкального образования

Монография

Верстка, оригинал-макет, корректура *автора*

Сдано в набор 30.11.2012. Подписано в печать 24.01.2013.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆ Гарнитура Times. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Объем 11,5 уч.-изд. л.; 13,75 усл. печ. л.
Тираж 500 экз. Заказ № 029
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена, 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ3
Часть I. НРАВСТВЕННЫЕ РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА10
1.1. Характеристика состояния современного музыкального образования10
1.2. Учебно-воспитательная практика высшего образования: идеология обновления95
1.3. Гуманитарные технологии управления нравственной средой университета126
Часть II. ПРИНЦИП ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО135
2.1. Этические воззрения античности и средневековья135
2.2. Суждения о нравственности в западноевропейских этических теориях Нового и Новейшего времени165
2.3. Эстетико-этическая проблематика в творчестве русских мыслителей191
2.4. Этика ответственности как методологическая основа совершенствования современной системы музыкально-педагогического образования215
ЗАКЛЮЧЕНИЕ219
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ224
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Факультативный курс «Этика ответственности в профессиональной музыкально-педагогической деятельности»240
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Этический кодекс педагога-музыканта281