

**СПИСОК
ОПУБЛИКОВАННЫХ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
РАЧИНА БЕЛА СОЛОМОНОВНА**

	От составителя	Печатный Печатный	Там же	Там же Печатный	Там же	4 стр. 4 стр.	Там же	19. стр
1.	Проблемы целеполагания в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Статья.	Печатный	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного общего музыкального образования: вып 8. Материалы Международной научно-практической конференции (8-9 апреля 2013) / Ред. сост Б. С. Рачина. СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. л.			6 стр.		
2.	От составителя	Печатный Печатный	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного общего музыкального образования: вып 8. Материалы Международной научно-практической конференции (8-9 апреля 2013) / Ред. сост Б. С. Рачина. СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. л	Печатный	Методологические и методические проблемы современного общего музыкального образования: вып 8. Материалы Международной научно-практической конференции (8-9 апреля 2013) / Ред. сост Б. С. Рачина. СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. л	4 стр. 4 стр.	Там же	19. стр
3.	Проблемы воспитания певческого звука у младших школьников. Статья	Печатный	Сборник методических статей «Вокально-хоровые технологии». Вып. 2. / Автор сост. И. В. Роганова. — СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2014.			59 стр.		
4.	Подготовка педагога-музыканта в контексте нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов. Статья.	Печатный	Музыкальное искусство и образование. Вестник кафедры ЮНЕСКО 2 (6) 2014. — М.: издательство МГПУ.			11 стр..		
5.	Общее музыкальное образование в контексте федеральных	Печатный	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного общего			13 стр.		

	государственных образовательных стандартов второго поколения. Статья.		музыкального образования: вып 9. Материалы Международной научно-практической конференции (14-15 апреля 2014) / Ред. сост Б. С. Рачина. — СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. 17,75 п. л		
6.	Внеречевое общение как важный компонент режиссуры урока музыки. Статья	Печатный	Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: сборник научных трудов. / Ред.-сост. М. В. Воротной, науч. ред. Р. Г. Шитикова. — СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2016. Вып.7. — часть 1. — С.107-128.	21 стр.	
7.	Творчество Свиридова в контексте общего музыкального образования. Статья	Печатный	Время Г. В, Свиридова в культурном пространстве: сборник статей по материалам Международного форума 10-15 декабря 2015 года / Науч. ред. и сост. М. Р, Черная и Е. Н. Яковенко. — СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ. – 2016. — С. 238-257.	9 стр.	
8.	Рачина Б. С. Десять лет спустя. Статья	Печатный	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования : сборник научных трудов / ред.-сост. Б. С. Рачина, В. Г. Воуба. — СПб. : Издательство «СКИФИЯ-ПРИНТ», 2016. 2016. — Выпуск 10. — С. 3-9.	6 стр.	
9.	РАЧИНА Б. С., КОСЬЯНЕНКО Ю.А. Реализация программы развития компонентов музыкальности младших школьников в условиях хорового класса ДШИ. Статья.	Печатный	Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования : сборник научных трудов / ред.-сост. Б. С. Рачина, В. Г. Воуба. — СПб. : Издательство «СКИФИЯ-ПРИНТ», 2016. — Выпуск 10. С. 197-203.	6 стр.	Косьяненко Ю. А.

10.	РАЧИНА Б. С., ВИТКОВСКАЯ Т. Г. К вопросу о природе Творческого дарования М. П. Мусоргского. Статья.....		Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования : сборник научных трудов / ред.-сост. Б. С. Рачина, В. Г. Воуба. — СПб. : Издательство «СКИФИЯ-ПРИНТ», 2016. — Выпуск 10. С. 240-246.	6 стр.	Витковск ая Т. Г.
11..	Рачина Б. С. Урок музыки в контексте новой образовательной парадигмы. Статья.		Электронный журнал «Успехи современной науки». Том 1, №4, С. 38-42. Электронный ресурс: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=54919://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1835570 ВАК	4 стр.	
12..	Рачина Б. С. О педагогических технологиях на уроках музыки в общеобразовательной школе. Статья.		Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник научных трудов. / Ред.-сост. М. В. Воротной, науч. ред. Р. Г. Шитикова. — СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2017. — Выпуск 8. — Часть I. — часть 1. — С.5-13.	8 стр.	
13.	Рачина Б.С. Целеполагание в структуре проективных компетенций		Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник научных трудов. / Ред.-сост. М. В. Воротной, науч. ред. Р. Г. Шитикова. Редакторы О. В. Лукьянович. В. А. Ремезова СПб.: СКИФИЯ-ПРИНТ, 2018 – часть 1. — С. 39-54.	15 стр.	

	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
1..	<p>Методология научного исследования.</p> <p>Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии научного исследования.</p> <p>Магистерские программы:</p> <p>Методология научного исследования.</p> <p>Современные гуманитарные педагогические технологии.</p>	Печатный	<p>Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве образовании». — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014.</p>	<p>6 стр.</p> <p>8 стр.</p>	
2.	<p>Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе.</p> <p>Учебное пособие для высших учебных заведений.</p> <p>Допущено УМО по направлениям педагогического образования.</p> <p>Учебное пособие.</p>	Печатный	<p>СПб.: Композитор, 2015.</p> <p>Переиздание.</p>	543 стр.	
3..	<p>Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта.</p> <p>Учебно-методическое пособие.</p> <p>Допущено УМО по направлениям педагогического образования.</p>	Печатный	<p>Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд. «Лань», Изд.: «Планета музыки», 2015.</p> <p>26, 88 п. л.</p>	512 стр.	—

4.	Рачина Б. С. Распевание в детском хоре: 210 упр.: Учебно-методическое пособие.		Учебно- методическое пособие. — СПб.: Композитор• Санкт-Петербург, 2016.	104 стр. (13 п. л.).	
----	--	--	--	-------------------------	--

в) научное редактирование

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
1..	Урок музыки в современной школе.	Печатный	Сборник статей и материалов конференции «Методологические и методические проблемы общего и музыкального образования». Вып. 8. – СПб.: СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014.	238 стр.	–
2.	Урок музыки в современной школе.	Печатный	Сборник статей и материалов «Урок музыки в современной школе» мат-лы конференции «Методологические и методические проблемы педагогики искусства». Вып. 9. – СПб.: СПб.: издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015.	282 стр.	–
3.	Урок музыки в современной школе.	Печатный	Сборник статей и материалов конференции «Методологические и методические проблемы педагогики музыкального образования»: сборник научных трудов / ред.сост. Б. С. Рачина. В. Г. Воуба.— СПб.: издательство «СКИФИЯ-ПРИНТ», 2016. Вып. 10.	353 стр.	

Рачина Б. С. Организация педагогической практики в контексте педагогики искусства // Известиях РГПУ им. А. И. Герцена № 185 2017 год.