



Кафедра ЮНЕСКО  
«Образование  
в поликультурном обществе»



Российский государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена

*К 70-летию ЮНЕСКО*

# ОКНО В МИР

ПРОГРАММЫ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Учебно-методическое пособие*

*Под редакцией академика РАО Г. А. Бордовского*

Санкт-Петербург  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
2015

УДК 372.4  
ББК 74я73  
О 49

*Печатается по рекомендации кафедры ЮНЕСКО  
«Образование в поликультурном обществе» РГПУ  
им. А. И. Герцена*

Программы подготовлены к изданию и изданы  
при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда  
(проект 15-06-10469-а «Диалог школы, семьи,  
социальной и культурно-образовательной среды  
в организации внеурочной деятельности младших школьников»)

*Научный редактор:* академик РАО, д-р физ.-мат. наук,  
президент РГПУ им. А. И. Герцена **Г. А. Бордовский**

*Составители:* **М. П. Воюшина, Е. П. Суворова**

О 49 **Окно** в мир: программы внеурочной деятельности. Вып. 1: Учебно-методическое пособие / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — 225 с.

ISBN 978–5–8064–2188–4

Внеурочная деятельность, введенная Федеральным государственным образовательным стандартом как деятельность образовательная, нуждается в методическом обеспечении. Вниманию учителей начальных классов предлагается первый выпуск программ внеурочной деятельности, созданных учеными РГПУ им. А. И. Герцена.

В пособии представлены программы семи курсов внеурочной деятельности для учащихся начальных классов. Программы охватывают все предусмотренные ФГОС НОО направления внеурочной деятельности и могут использоваться при обучении по любому учебно-методическому комплексу. Программы предусматривают целенаправленное творческое взаимодействие школы с социальной и культурно-образовательной средой региона, использование возможностей виртуального пространства, продуктивное сотрудничества с семьей. Повышению качества образовательных результатов способствуют заложенные в программах взаимосвязи учебных предметов, внеурочной и урочной деятельности обучающихся.

**ББК 74я73**

ISBN 978–5–8064–2188–4

© З. Ю. Ансимова, С. В. Аранова, А. Б. Афанасьева,  
Л. А. Балясникова, Г. А. Бордовский,  
М. П. Воюшина, О. А. Ивашова,  
Е. Е. Останина, Е. П. Суворова, 2015  
© Л. Б. Смилга, оформление обложки, 2015  
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.</i> Введение. Внеурочная деятельность — окно в большой мир .....	4
<i>Воюшина М. П.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» .....	18
<i>Суворова Е. П.</i> Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”» .....	56
<i>Останина Е. Е.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами» .....	89
<i>Афанасьева А. Б.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности «Этностудия "Народный праздник"» .....	110
<i>Аранова С. В.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"» .....	137
<i>Ивашова О. А.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности (факультатив) «С умными вычислениями путешествуем по России» .....	169
<i>Анимова З. Ю.</i> Рабочая программа внеурочной деятельности клуб «Игротека» 202	
<i>Балясникова Е. А.</i> Заключение. Новые приоритеты образования в интересах устойчивого развития: саморазвитие личности в свободных формах деятельности .....	221
Авторы пособия.....	225

*Г. А. Бордовский,  
М. П. Воюшина, Е. П. Суворова*

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ОКНО В БОЛЬШОЙ МИР**

На протяжении нескольких столетий школа основывалась на классно-урочной системе, в которой урок являлся ведущей формой взаимодействия участников образовательного процесса. Классно-урочная система имеет четкие ограничения: целевые, содержательные, организационные. Она нацелена на передачу знаний, определенных и ограниченных номенклатурой учебных предметов и обязательным содержанием учебных программ. Огромный потенциал культурно-образовательной среды используется недостаточно.

Современное общество ждет от системы образования подготовки личности активной, творческой, способной к самостоятельной постановке и решению познавательных и жизненных задач, умеющей работать с информацией, готовой к нравственному выбору и ответственности за свой выбор. Поэтому Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения введена обязательная внеурочная деятельность, которая призвана обеспечить индивидуальные потребности обучающихся, стать для ученика окном в большой мир. Вызовы времени требуют пристального внимания к организации внеурочной деятельности младшего школьника, предоставляющей ему возможности для реализации своих культурно-образовательных запросов, овладения универсальными учебными действиями, делающей семью активным участником образовательного процесса, способствующей социализации школьника.

Внеурочная деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования<sup>1</sup> рассматривается как образовательная деятельность, реализуемая во взаимосвязи с урочной деятельностью, направленная на повышение качества личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, осуществляемая на добровольной основе в разнообразных формах, отличных от урока, и предоставляющая обучающимся возможность выбора.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

Внеурочная деятельность так же, как и урочная, направлена на достижение трех групп образовательных результатов — личностных, предметных и метапредметных, однако структурное соотношение между этими группами в «зонах ответственности» урочной и внеурочной деятельности различны.

Основная задача *урока* по определенному предмету — дать ребенку опыт предметной деятельности, сформировать предметные знания и способы действия в данной предметной области. Личностные результаты урока связаны прежде всего с формированием ценностного отношения к знаниям, к процессу учения. Метапредметные результаты урока зависят от того, в какой степени предметная деятельность строится на основе универсальных действий, насколько изучаемые понятия могут быть использованы в других дисциплинах (являются межпредметными), насколько универсальны избранные формы и методы учебной работы.

Роль *внеурочной* деятельности состоит в создании условий для активной самостоятельной деятельности школьников, формирующей определенные качества личности, реализующей междисциплинарное взаимодействие, усиливающей эффективность усвоения программного материала. Поэтому во внеурочной деятельности на первый план выходит достижение личностных и метапредметных результатов. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности позволяет достичь гармоничного сочетания всех групп образовательных результатов.

***Организация внеурочной деятельности основывается на следующих принципах:***

1. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности на целевом, ценностном, содержательном, организационно-деятельностном уровнях.
2. Междисциплинарный характер внеурочной образовательной деятельности.
3. Сотрудничество со взрослыми (учителя, родители, библиотекари, педагоги ДО).
4. Связь с культурно-образовательной средой (использование возможностей региона).
5. Использование возможностей информационной среды.

На современном этапе развития образования внеурочная деятельность актуализируется, приобретает особую значимость, поскольку:

- повышает эффективность образовательного процесса;
- позволяет включать учащихся в практическую деятельность;
- способствует развитию познавательных интересов в разных сферах жизни;

- обладает значительными возможностями для развития индивидуальных способностей детей, дает простор детской изобретательности и фантазии;

- позволяет усилить взаимодействие школы с культурно-образовательной средой, расширив возможности выбора различных видов культурно-образовательной деятельности, с привлечением возможностей культурно-образовательной среды региона и виртуальной среды;

- может служить средством предупреждения и преодоления асоциальной деятельности, так как предполагает развитие неформальных отношений в совместной образовательной деятельности.

В предложенных в данном пособии программах последовательно выстраивается процесс установления взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

*Условием* реализации целенаправленной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности является выявление *общего основания* взаимосвязанных элементов, а *показателем* — достижение *общей цели*. Таким общим основанием взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности является *содержание* рабочих программ учебных предметов.

Особенностью урочной деятельности в условиях взаимосвязи является открытый финал урока, дающий возможность выхода в широкое культурное пространство, побуждающий к самостоятельной культурнообразовательной деятельности во внеурочное время в разнообразных формах внеурочных занятий.

Специфика внеурочной деятельности состоит в том, что она мотивируется возникающими в ходе урока познавательными проблемами, учитывает и формирует индивидуальные образовательные запросы и интересы ребенка; дает свободу в выборе времени и места проведения, позволяет варьировать содержание; дает возможность учителю использовать широкий спектр *форм* деятельности учащихся, а ребенку позволяет осуществить осознанный *выбор* наиболее приемлемой формы для решения поставленной задачи. Участие в конкретном мероприятии, акции, кружке и т. д. не является обязательным. Ребенок оказывается в ситуации выбора участия или не участия в предложенных видах внеурочной деятельности (культурнообразовательный выбор), выбора объема и формы выполнения конкретных заданий. Таким образом, внеурочная образовательная деятельность побуждает ребенка *к совершению поступка*. В результате проявленной школьником активности реализуются потребности и мотивы, используются имеющиеся и усваиваются новые знания и умения, формируются интересы и ценностное отношение, приобретает опыт.

В программах предлагаются разнообразные формы внеурочной образовательной деятельности: мини-исследования, предметные проекты, кон-

курсы, выставки, презентации, викторины, ролевые игры и игры по правилам, игры-драматизации, литературно-музыкальные гостиные, конференции, постановка опытов и др. Такие формы отвечают потребностям и возможностям младших школьников, создают благоприятные условия для активной самостоятельной культуросообразной деятельности обучающихся и способствуют эффективности усвоения программного материала.

Внеурочная деятельность, с одной стороны, является целесообразным и необходимым продолжением учебной деятельности на уроке, с другой стороны — мотивирует ребенка на получение новых знаний, создает базу для продолжения работы по заинтересовавшей ученика проблеме.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности реализуется при соблюдении следующих условий:

1) внеурочная деятельность является целесообразным и необходимым продолжением деятельности детей на уроке, с одной стороны, а с другой — мотивирует потребность в изучении программного материала и способствует приобретению ребенком субъектного опыта, служащего базой для усвоения новых знаний и способов действий;

2) преемственность внеурочной деятельности по отношению к уроку обеспечивается единством поставленных целей и задач по получению личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов;

3) выбор формы внеурочной деятельности усиливает продуктивность усвоения программного материала, отвечает потребностям учеников, создает благоприятные условия для активной самостоятельной культуросообразной деятельности школьников;

4) при организации внеурочной деятельности могут и должны использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

В зависимости от возможностей образовательной организации, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по следующим **схемам**:

- непосредственно в образовательной организации по типу «школы полного дня»;
- на базе организаций дополнительного образования детей, спортивных организаций и объектов, учреждений культуры;
- совместно с другими организациями и в сотрудничестве с педагогическими работниками этих организаций (комбинированная схема).

Ребенок вместе со своими родителями вправе решать: посещать ли ему предлагаемые школой внеурочные занятия, посещать подобные занятия вне школы или не посещать эти занятия вовсе.

**План внеурочной деятельности** формируется образовательной организацией самостоятельно и должен быть направлен на достижение обу-

чающимися планируемыми результатами освоения Основной образовательной программы образовательной организации.

План внеурочной деятельности составляется на учебный год, при этом он дополняется и уточняется по мере необходимости.

В плане внеурочной деятельности образовательной организации фиксируются:

- направления развития личности, в соответствии с которыми организуется внеурочная деятельность (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное);
- названия программ внеурочной деятельности и формы регулярных внеурочных занятий, число часов в неделю, время проведения занятий;
- названия разовых мероприятий, формы их проведения, ориентировочное время проведения;
- возраст обучающихся, для которых организуются внеурочные занятия;
- фамилии педагогов, ответственных за организацию, подготовку и проведение внеурочных занятий.

Участие школьников во всех указанных в плане внеурочных занятиях осуществляется на основе их свободного выбора и с согласия их родителей (законных представителей).

### ПРИМЕРНЫЙ ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Практикум «Школа вежливости»	1	1	
<u>Клуб любителей чтения «КЛЮЧ»</u>	1–2	2	
<u>Клуб волонтеров «Вам помочь?»</u>	1–4	1	
<u>Творческая студия «Наблюдай, думай, твори»</u>	4	1	
<u>Бюро путешествий «Дорогами России»</u>	4	1	
Занятия в группе продленного дня	1–4	По плану работы воспитателя ГПД	
Классные часы и иные внутри-классные мероприятия	1, 2, 3, 4	По плану работы классных руководителей	
<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Создание летописи класса	1–4		
Конкурс творческих работ «Моя малая родина»	1	12 неделя	
Исследовательская работа «Красная книга родного края»	1–4		
Проект «Земля — планета жизни. Послание другим мирам»	4	Запуск проекта — 4 неделя	
Цикл бесед «Человек среди людей»	2–3	В течение года	
Проект «Природа и история родного края»	4	Запуск проекта — 1 неделя	
Проект «Закон гостеприимства»	3	<b>Запуск проекта — 12–13 неделя</b>	
Экологическая акция «Подкормим птиц зимой»	1–4	Ноябрь — март	

#### СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Клуб «Юный этнограф»	1–4	2	
Творческая лаборатория «Братья наши меньшие»	2	1	
Проект «На пользу отечеству»	4	Запуск проекта — 21–22 неделя	
Проект «Мы разные, мы равные, нам интересно вместе!»	4	Запуск проекта — 28–29 неделя	
Занятия в группе продленного дня	1–4	По плану работы воспитателя ГПД	
Классные часы и иные внутри-классные мероприятия	1, 2, 3, 4	По плану работы классных руководителей	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Радиопередача «Широка страна моя родная»	3	20 неделя	
Проект «Государственные празд-	3	<b>Запуск проекта —</b>	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
ники России»		<b>23 неделя</b>	
Исследование «Вклад наших земляков в победу над фашизмом»	4	<b>26 неделя</b>	
Акция «Добро пожаловать». Экскурсии по школе для первоклассников	4 класс проводит экскурсию для первоклассников	<b>Вторая неделя сентября</b>	
Социальная акция «Красота своими руками. Готовим зимние букеты для украшения школы»	2–4	Сентябрь	
Проект «Подарок первокласснику в день прощания с Азбукой: книга своими руками»	2–4	Запуск проекта 20.01	
Экологическая акция «Земля — наш общий дом. Содержим дом в чистоте»	1–4	Октябрь, апрель	
Социальная акция «Новый год настанет. Поможем Деду Морозу. Подарок малышам своими руками»	1–4	Декабрь	
Проект «Моя семья»	1	Март	
Социальная акция «Поздравление ветеранов»	1–4	Май	
Акция «Красота своими руками. Цветы рядом с домом»	3–4	Третья неделя апреля	
Проект «Подарок четверокласснику в день окончания начальной школы: книга своими руками»	1	Май	

#### ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Выпуск школьного журнала	1–4	2	

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Студия звукозаписи	3–4	2	
Факультатив «Путешествие в старину с хитрыми задачами»	2	1	
Творческая студия «Наблюдай, думай, твори»	4	1	
Занятия в группе продленного дня	1–4	По плану работы воспитателя ГПД	
Классные часы и иные классные мероприятия	1, 2, 3, 4	По плану работы классных руководителей	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>

#### ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Детский театр сказок	3–4	2	
Студия народного танца	1–2	2	
Этностудия «Народный праздник»	2–4	2	
Кружок «Школа веселой грамматики»	2–4	1	
Факультатив «С умными вычислениями по России»	2	1	
Школьный хор	1–4	1	
Студия игры на музыкальных инструментах	3–4	1	
Занятия в группе продленного дня	1–4	По плану работы воспитателя ГПД	
Классные часы и иные классные мероприятия	1, 2, 3, 4	По плану работы классных руководителей	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Концерт ко Дню учителя	1–4	<b>5 октября</b>	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Проект «Новый год настает»	1–4	Запуск проекта — 2 четверг декабря Презентация 28.12.	
Проект «Книжная выставка. Лиса в сказках разных народов»	1	Март	
Проект «Сборник стихов для детей»	1	Май	
Проект «Наш зоопарк»	2	Запуск проекта — 1 неделя сентября	
Проект «Снег и лед в нашей жизни»	2	Запуск проекта — 13–14 неделя	
Проект «Театр миниатюр. Поделись улыбкою своей»	2	Запуск проекта — 18 неделя	
Проект «Где живет сказка»	3	Запуск проекта — 18–19 неделя	
Проект «Страны и народы мира»	4	Запуск проекта 16 недели	

#### СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Регулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название программы и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
Секция «Игры народов России на свежем воздухе»	1–2	1	
Клуб «Игротека»	1	2	
Плавание	1–4	1	
Спортивные танцы	1–4	1	
Клуб «Спортивная семья»	1–4	1	
Секция «Шахматы»	3–4	1	
Секция «Футбол-хоккей»	3–4	2	
Оздоровительные занятия в группе продленного дня	1–4	По плану работы воспитателя ГПД	
Классные часы	1, 2, 3, 4	По плану работы классных руководителей	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Общешкольный день здоровья	1–4	Вторая среда сентября	

<i>Нерегулярные внеурочные занятия</i>			
<i>Название мероприятия и форма проведения</i>	<i>Класс</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Спортивная игра «Веселые старты»	1–4	Вторая среда октября	
Семейный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья»	1–4	Вторая среда ноября	
Спортивная эстафета	Разно- возрас- тные команды	Вторая среда декабря	
Шахматный турнир	1–4	1, 2, 3 среда февраля	
Традиционные народные игры конкурсы «А мы Масленицу встречаем»	1–4	В дни Масленицы (конец февраля — начало марта)	
Поход выходного дня по местам боевой славы	3–4	май	
Спортивный праздник. Торжественное подведение спортивных итогов года	1–4	Последняя среда мая	

План внеурочной деятельности — объемный документ, который может корректироваться в соответствии с образовательными запросами обучающихся и возможностями культурно-образовательной среды. Поэтому в основную образовательную программу образовательной организации план внеурочной деятельности может быть включен в виде приложения.

Для реализации плана внеурочной деятельности образовательная организация должна подготовить рабочие программы по всем запланированным регулярным занятиям — клубам, студиям, кружкам, секциям и т. д. Данное пособие поможет педагогу выбрать программу внеурочной деятельности, соответствующую запросам обучающихся, а также его собственным интересам и возможностям.

В пособие вошли программы, которые охватывают все направления внеурочной деятельности, заявленные во ФГОС НОО, и все классы начальной школы. Рабочие программы внеурочной деятельности составлены так, что раскрывают огромный культурологический материал и рождают яркий образ родной страны. Культура народов России, история страны, переданная через исторические реалии жизни городских и сельских жителей России, народные праздники, достопримечательности крупных и малых городов нашей страны, художественная и познавательная детская литература, изобразительное ис-

кусство, музыка, культура работы с информацией, вычислительная культура, живая природа — вот материал, на котором строится внеурочная деятельность младших школьников.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: творческая лаборатория, клуб, факультатив, этностудия. Это именно **внеурочная** деятельность, предполагающая освоение культурного пространства в свободном общении, творчестве, игре, участии в проектах и исследованиях. Учитывая, что младшему школьнику свойственно наглядно-действенное мышление, много внимания уделяется практической деятельности. Работа с бумагой, природными материалами, красками не только поддерживает творческое начало, но и способствует развитию мелкой моторики, а следовательно, и развитию речи ребенка.

Особенностью предлагаемых рабочих программ является подробное календарно-тематическое планирование с указанием темы, формы проведения занятия, видов внеурочной деятельности на каждом занятии, знаний, которые дети приобретут в процессе этой деятельности. Кроме этого, в тематическое планирование включена графа «Связь с урочной деятельностью», что позволяет проследить связь урочной и внеурочной образовательной деятельности применительно к конкретному учебному материалу, увидеть возможности использования результатов внеурочной деятельности школьников при проведении уроков по разным дисциплинам.

После названия раздела курса в тематическом планировании выделена рубрика «Взаимодействие со средой». Это поможет учителю вовремя сориентироваться в том, какие экскурсии заказать, какие контакты с учреждением культуры необходимо установить, чтобы согласовать с педагогическим отделом соответствующего учреждения цели, задачи, направленность экскурсии, поскольку экскурсия является неотъемлемой частью курса внеурочной деятельности и дети обязательно получают задание по материалам экскурсий. Не менее важно заранее сообщить родителям о тех заданиях, которые получают их дети, и той помощи, которую семья может оказать ребенку, о тех мероприятиях, в которых семья может принять активное участие.

Эффективность предложенных программ во многом зависит от того, как организовано взаимодействие школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды (рис. 1).

Организирующая роль в этом процессе принадлежит школе, которая

- формирует образовательные запросы обучающихся в процессе урочной деятельности;
- в соответствии с ними разрабатывает собственные программы внеурочной деятельности;
- анализирует предложения социальной и культурно-образовательной сред и соотносит эти предложения с образовательными запросами учеников;
- привлекает субъектов социальной и культурно-образовательной сред к проведению внеурочной деятельности;

- информирует обучающихся и семью о возможностях участия ребенка во внеурочной деятельности как в школе, так и вне школы;



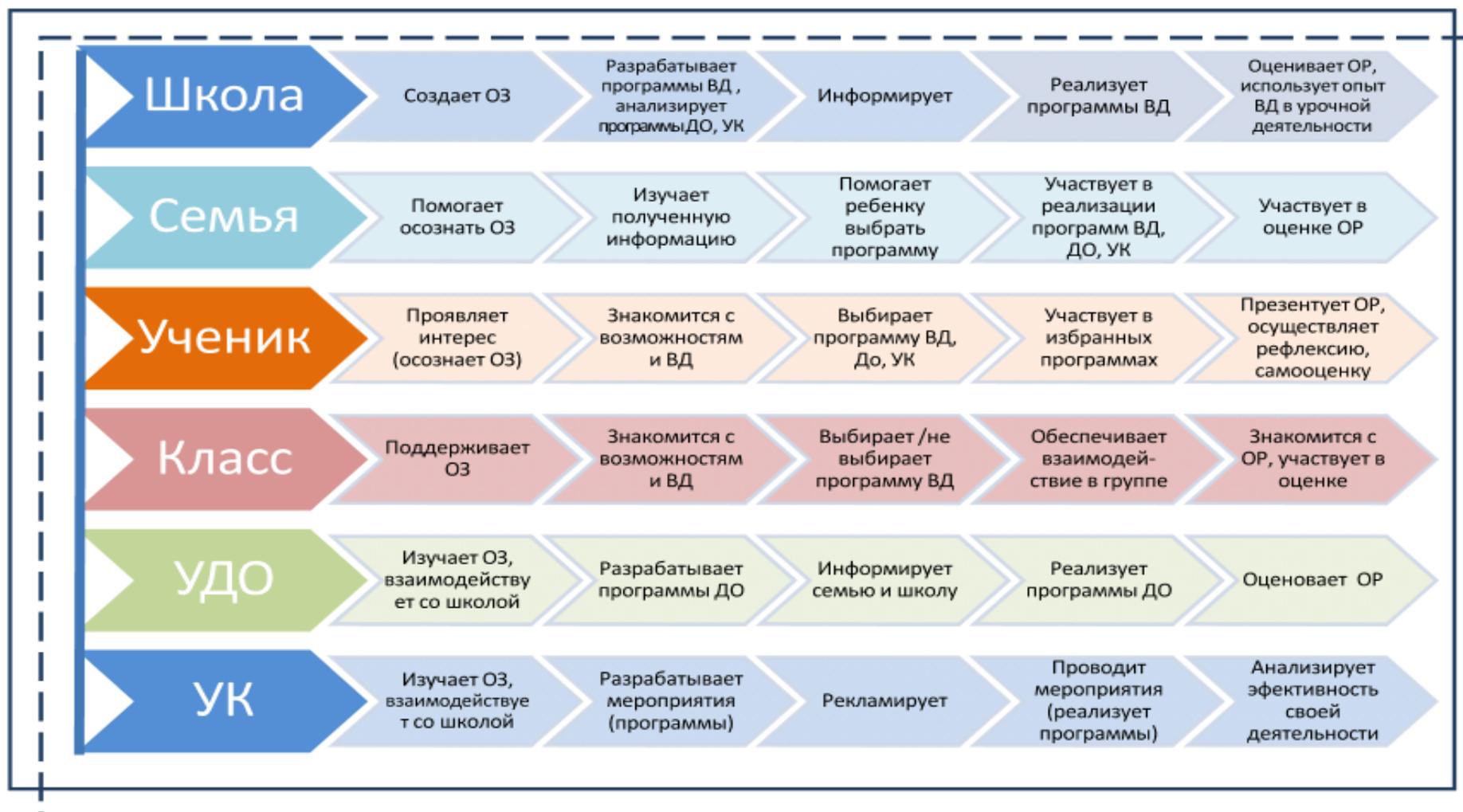


Рис. 1. Модель взаимодействия школы, семьи, социальной и культурно-образовательной сред в организации внеурочной деятельности школьников

Условные обозначения: — социальная среда, - - - культурно-образовательная среда, ОЗ — образовательный запрос; ВД — внеурочная деятельность, ДО — дополнительное образование, УК — учреждения культуры, ОР — образовательные результаты

- координирует взаимодействие субъектов внеурочной деятельности;
- реализует собственные программы внеурочной деятельности;
- стимулирует активное участие семьи и обучающихся в социально значимых акциях и программах;
- ведет учет занятости школьников в программах внеурочной деятельности;
- использует на уроках опыт, полученный школьником во внеурочной деятельности;
- оценивает качество образовательных результатов, привлекая к этой оценке семью и самого школьника.

Семья, направляемая школой, способствует осознанию ребенком своих интересов, оценивает информацию о возможностях внеурочной деятельности, предоставленную школой, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, помогает ребенку выбрать программы внеурочной деятельности, создает условия для участия ребенка в избранных программах. Предлагаемые в пособии рабочие программы подключают семью к образовательному процессу, предлагая такие формы внеурочной деятельности, которые требуют взаимодействия ребенка и взрослого.

Внеурочная деятельность помогает активизировать ребенка, ставит его в позицию субъекта образования. Одним из результатов урочной деятельности является осознание учеником своих интересов, склонностей, потребностей, появление образовательного запроса. В школе ученик знакомится с возможностями своего участия во внеурочной деятельности, организованной школой, дополнительным образованием, музеями, библиотеками и другими культурными учреждениями. Совместно с родителями ребенок выбирает наиболее интересные для себя программы. Основной этап взаимодействия — участие ребенка в разнообразных программах внеурочной деятельности и достижение определенных образовательных результатов. Для младших школьников особенно важно попробовать себя в разных видах деятельности, в разных предметных областях, поэтому предусмотрена возможность смены избранной программы внеурочной деятельности. На завершающих занятиях каждого из предлагаемых курсов внеурочной деятельности ученику предоставляется возможность продемонстрировать свои достижения, получить поддержку семьи и педагогов. Значимым итогом внеурочной деятельности становятся рефлексия и самооценка.

В организации внеурочной деятельности велика роль детского коллектива. Изменяя микросоциальную среду, внеурочная деятельность создает новые условия для общения детей, объединенных общими интересами. Дети приобретают опыт работы в команде, учатся выполнять разные

роли в группе, осознавать свой вклад в общее дело, принимать оценку товарищей и адекватно реагировать на нее.

Одна из задач внеурочной деятельности — сориентировать ребенка в окружающей его социокультурной среде, дать опыт посещения различных музеев, театров, выставок, праздников, фестивалей и т. п. В предлагаемых программах такие посещения стали неотъемлемой частью внеурочной деятельности школьников, что выводит взаимодействие школы и учреждений культуры на новый уровень. Рабочие программы планируют не только посещение конкретных мероприятий, но и привлечение полученных знаний, впечатлений, эмоционального, эстетического опыта к решению учебных задач на следующих занятиях и в урочной деятельности (в этом учителю поможет графа таблицы тематического планирования, раскрывающая связь урочной и внеурочной деятельности). Отстроченным образовательным результатом такого взаимодействия будет расширение культурного поля школьника, воспитание у него потребности в активной культурной жизни.

Таким образом, за счет выстраивания диалогических отношений между школой, семьей, социальной и культурно-образовательной средой может быть достигнут синергетический эффект в повышении качества образовательных результатов младших школьников.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛЮЧ – КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧТЕНИЯ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования<sup>1</sup>, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения<sup>2</sup>. Программа строится в соответствии с подходами и принципами, заложенными в образовательной системе «Диалог»<sup>3</sup>, но может быть использована и для младших школьников, обучающихся по другим учебно-методическим комплектам.

**Цель курса:** развитие потребности в чтении и саморазвитии, становление культурного поля ребенка в процессе активной читательской и творческой деятельности. Достижение этой цели требует решения следующих **задач:**

- освоение нравственных ценностей, обогащение этического и эстетического опыта в процессе общения с детской литературой и искусством; развитие способности к диалогу;
- расширение читательского кругозора, обогащение опыта читательской и литературно-творческой деятельности;
- углубление и расширение начальных литературоведческих, речеведческих, библиографических знаний, полученных на уроках литературного чтения;
- совершенствование владения приемами анализа и интерпретации художественных произведений;
- совершенствование универсальных учебных действий; приобретение опыта самообразования; опыта активного и ответственного поведения;
- развитие эмоций, воображения, мышления как основных сфер читательского восприятия;
- совершенствование навыка чтения;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е. С. Савинов. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.

<sup>3</sup> *Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Концепция образовательной системы «Диалог»: основные положения // Начальная школа. 2015. № 2. С. 5–10.

- обогащения опыта активного взаимодействия с культурно-образовательной средой, становления культурного поля школьника.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

Предназначение курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» — формировать читателя, способного к саморазвитию в процессе общения с книгой. Чтение — явление многоаспектное, его задачи и его организация зависят от того, к какой литературе обращается читатель: художественной, научной, учебной, справочной. Курс внеурочной деятельности создает условия, вызывающие у ребенка необходимость использовать разные виды литературы для достижения собственной цели.

Выбранная форма внеурочной деятельности — клуб — предполагает добровольное объединение людей для общения на основе интереса к чтению. Членами клуба могут быть не только ученики, но и их родители, учителя. Проведение расширенных собраний клуба позволит привлечь к образовательному процессу родителей, будет способствовать возрождению забытых ныне традиций семейного чтения, продуктивному диалогу поколений. Клуб может иметь устав, регламентирующий важные для эффективности общей деятельности правила поведения; свои традиции, ритуалы. И положения устава, и традиции не могут быть заданы педагогом, они вырабатываются постепенно в ходе совместной деятельности. Педагог (как и любой член клуба) может предложить ввести какое-то правило, например, регулярно готовить рекомендации к чтению для сверстников, делать литературные подарки, проводить волонтерские акции по ремонту книг, знакомить членов клуба с новыми книгами, появившимися в домашней библиотеке и т. п. Станет ли это традицией, покажет время.

Занятия проводятся в форме заседаний клуба, однако формы самих заседаний могут и должны быть весьма разнообразны. Это литературные гостиные, цель которых — дать детям опыт совместного слушания, обмена впечатлениями от прочитанного. Это инсценирование понравившихся произведений, экскурсии в библиотеки города, виртуальные экскурсии по библиотекам мира, проведение микроисследований, выступление с концертами, посещение театров, читательские конференции и многое другое.

Программа целенаправленно выстраивает целевые, ценностные, содержательные и организационные связи с урочной деятельностью. Тематика чтения наиболее тесно связана с содержанием учебника по литературному чтению УМК «Диалог», однако данная программа внеурочной деятельности может быть успешно использована при обучении по любому ныне действующему учебно-методическому комплексу, поскольку ориентирована на золотой круг детского чтения и современную детскую литературу.

20 При выборе произведений для литературных гостиных, проектной и исследовательской деятельности педагогу следует учитывать интересы детей. Перечень произведений в тематическом планировании носит рекомендательный характер.

### **Подходы и принципы построения курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

Курс строится на основе сочетания системно-деятельностного, личностно ориентированного, культурологического, метаметодического подходов, а также принципов: диалогизации обучения, учета специфики поликультурного общества и полиэтничного состава обучающихся, фундаментальности, системности, вариативности, доступности, преемственности и перспективности обучения.

Системно-деятельностный подход предполагает, что младший школьник занимает субъектную позицию, и не просто выполняет задания педагога, но и собственной деятельностью дает жизнь клубу, порождает и поддерживает его традиции. Содержание программы — деятельность ребенка, направляемая педагогом. Проявляется системно-деятельностный подход и в реализации взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Личностно ориентированный подход предполагает, что в процессе деятельности у школьника формируются определенные качества личности. *Учебные ситуации*, создаваемые в процессе внеурочной деятельности, требуют от ребенка инициативы, выбора и ответственности за сделанный выбор, поиска творческих решений, рефлексивности. В процессе общения с художественной литературой развивается внимание к Другому (автору, герою, читателю), формируется диалогическое мышление, присваиваются гуманистические ценности, которые несет в себе искусство.

Культурологический подход реализуется в отношении к книге как к элементу культуры, в актуализации доступных младшим школьникам связями произведения искусства, ставшего предметом их внимания, с культурно-историческим контекстом, с произведениями других национальных культур на эту же тему, с произведениями других искусств, близких по эмоциональному настрою, сюжету и т. д.

**Метаметодический подход** реализуется в выделении близких для *разных учебных предметов и внеурочной образовательной деятельности* целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий. Программа «КЛЮЧ» наиболее тесно связана с предметами эстетического цикла, поскольку программа строится на идее диалога искусств, и с русским языком, поскольку литература является искусством слова. Связь с курсом «Окружающий мир» обусловлена тем, что разнообразные сведения о мире дают и педагогу, и ре-

бенку возможность выстроить взаимодействие с окружающей средой. Поскольку одна из часто используемых форм занятий — мастерская — предполагает владение различными техниками работы с бумагой, с природными материалами, курс связан с технологией, как школьной дисциплиной.

**Принцип вариативности обучения** относится как к учителю, так и к ученику. *Ученик имеет право выбора* как самой программы внеурочной деятельности, так и степени своего участия в конкретных заседаниях клуба. Темы занятий и литературный материал, приведенный в тематическом планировании, могут и должны корректироваться в зависимости от интересов учащихся, от особенностей и возможностей социальной среды (мегаполис, небольшой город, поселок). Предполагается широкое использование возможностей виртуальной среды: просмотр записи спектаклей, фильмов, прослушивание аудиозаписей, имеющихся в свободном доступе, проведение виртуальных экскурсий с использованием видеоматериалов.

**Диалог учителя и ученика, ученика и ученика реализуется на уровне методики обучения**, предполагает равноправность участников диалога, стремление к взаимопониманию, порождению личностного смысла, а не получение учеником готового вывода, сделанного учителем.

### **Место курса**

#### **«КЛЮЧ — клуб любителей чтения» в учебном плане**

Курс реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 1-х и 2-х классах начальной школы. Курс рассчитан на 2 часа в неделю, всего 66 часов в 1-м классе, 68 часов во 2-м классе.

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности**

#### **«КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

21

Приобщение детей к чтению способствует освоению духовно-нравственных ценностей, которые несет в себе искусство. Общение с художественным произведением развивает воображение, эмоциональный интеллект, душевную чуткость, способность видеть и понимать другую точку зрения. Курс начинается в период обучения грамоте, поэтому внимание ребенка фиксируется на самом процессе чтения, на владении навыком чтения как ценностью, дающей широчайшие возможности общения и обучения с помощью книги, на ценности книги как элемента культуры.

Как ценность воспринимается и сама творческая деятельность — восприятие и интерпретация произведений искусства и первый опыт создания собственных произведений.

Включение в программу курса проектов, социальных акций дает ребенку опыт действий во благо Другого, опыт совершения поступков, предполагающих нравственный выбор, заботу о других людях.

22 Особое внимание уделяется культуре работы с информацией, выработке ценностного отношения к знанию.

### **Результаты обучения**

Формулировки образовательных результатов соответствуют ФГОС НОО. Программа показывает, за счет чего планируется добиться названных результатов в процессе ее освоения.

### **Планируемые личностные результаты освоения программы курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

1. Формированию *основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности; формированию ценностей многонационального российского общества; становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций* в программе способствуют:

- организация полноценного общения с произведениями искусства, приводящего к освоению гуманистических ценностей;
- расширение читательского кругозора за счет произведений о многонациональной России, ее истории и современности.

2. Формированию *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов* в программе способствуют:

- использование форм работы, требующих взаимодействия с социальной и культурно-образовательной средой (экскурсии, организация выставок, концертов, участие в социальных акциях и др.);
- чтение и обсуждение произведений детской литературы народов России и зарубежья.

3. Овладению *начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире* в курсе «Литературное чтение» способствуют:

- обращение к детской литературе XXI века;
- создание списка произведений, которые члены клуба рекомендуют прочитать своим сверстникам, размещение списка в защищенных социальных сетях (для школ-партнеров);
- необходимость самостоятельного выбора программы внеурочной деятельности, конкретного задания, объема работы;
- реализация системно-деятельностного подхода к обучению, использование проектной и исследовательской деятельности как методов обучения.

4. *Принятию и освоению социальной роли обучающегося формированию личностного смысла учения в программе способствуют:*

- совершенствование УУД;
- расширение культурного поля школьника;
- развитие интереса к чтению, потребности в общении с книгой;
- создание положительного отношения к внеурочной деятельности.

5. *Развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе в программе способствуют:*

- освоение общечеловеческих ценностей, которые несут в себе литература и другие виды искусств;
- индивидуализация круга самостоятельного чтения;
- развитие культуры работы с информацией.

6. *Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств способствует полноценное восприятие произведений искусства.*

7. *Развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в программе способствуют:*

- приемы анализа и интерпретации прочитанного: чтение по ролям, инсценирование, драматические игры на литературные сюжеты и др.;
- развитие литературного творчества.

8. *Развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в программе способствуют:*

- клубная форма работы, предполагающая групповое взаимодействие, совместную деятельность со взрослым; взаимодействие с социальной средой;
- приобретение опыта ведения дискуссий.

9. *Формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям в программе способствует приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе в процессе чтения и обсуждения литературных произведений, собственного творчества.*

### **Планируемые метапредметные результаты освоения курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

Метапредметные результаты достигаются учеником при изучении всех учебных дисциплин и программ внеурочной деятельности. Акцентируем внимание на том вкладе в метапредметные результаты, который вносит курс «КЛЮЧ — клуб любителей чтения».

1. Формирование **регулятивных УУД** (*целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция*) в программе осуществляется в процессе:

- выбора программы внеурочной деятельности и конкретного задания;
- осознания и принятия цели внеурочной деятельности в целом и конкретного задания в частности;
- организации проектной, исследовательской, творческой деятельности.

2. Формирование **аналитических, реконструктивных и продуктивных познавательных УУД** (*анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; приведение доказательств; смысловое чтение, выдвижение гипотез и их обоснование, работа с информацией*) в программе осуществляется в процессе:

- чтения, анализа, интерпретации произведений разных видов искусства;
- литературного творчества школьников;
- проектной и исследовательской деятельности.

3. Формирование **коммуникативных УУД** (*ведение диалога; аргументация точки зрения; участие в совместной деятельности; разрешение конфликтов*) в программе осуществляется в процессе:

- реализации диалога с автором, читателем, зрителем, слушателем, партнером по совместной деятельности (взрослым и сверстником), педагогом.

4. Овладение **базовыми предметными и межпредметными знаниями**, *отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;*

- закрепление, расширение и углубление знаний происходит в процессе выполнения практических заданий, требующих применения соответствующих знаний.

### **Планируемые предметные результаты освоения курса «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

*Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций* обеспечивается включением рассматриваемого литературного материала в контекст культуры, доступный младшему школьнику, активным взаимодействием с культурно-образовательной средой.

1. *Осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам; потребность в систематическом чтении* обеспечивается:

- включением ребенка в активную читательскую деятельность;

- предоставлением ребенку выбора произведений для чтения;
- реализацией междисциплинарного взаимодействия;
- осуществлением связи внеурочной и урочной деятельности;
- использованием диалоговых, проектных, игровых технологий.

2. *Достижение необходимого для продолжения образования уровня литературного развития, общего речевого развития, овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий* обеспечивается ориентацией деятельности на зону ближайшего читательского, речевого и общего развития ребенка.

3. *Умение анализировать, полноценно воспринимать и оценивать тексты разных видов и жанров* обеспечивается:

- обращением к художественной, научно-художественной, научно-познавательной детской литературе;
- выбором способа деятельности, адекватного видовой и жанровой специфике литературного произведения.

4. *Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)* обеспечивается наличием заданий, предполагающих осознание выбора вида чтения в зависимости от цели обращения к конкретному тексту.

5. *Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации* обеспечивается:

- ведением читательского дневника, обсуждением читательских планов;
- включением заданий, требующих обращения к справочной литературе.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»**

Цель, задачи и методические принципы обусловили отбор **содержания курса**, которое включает следующие элементы:

- 1) знания,
- 2) способы деятельности,
- 3) опыт творческой деятельности,
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Содержание курса внеурочной деятельности представлено в таблице 1.

Таблица 1

## Содержание курса внеурочной деятельности «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»

<i>Знания (практическое владение понятиями)</i>	<i>Способы деятельности (универсальные учебные и предметные действия)</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<b>Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения и собственное творчество</b>			
<p>Форма и содержание. Художественная деталь. Ритм. Рифма. Сравнение. Метафора. Многозначность слова. Эпитет. Звукопись. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы Стили речи</p>	<p>Восприятие изобразительно-выразительных средств языка разных видов искусств в соответствии с их функцией в художественном произведении. Отбор и использование для реализации своего творческого замысла средств разных видов искусств, аналогичные изученным</p>	<p>Мини-исследование, связанное с языком разных видов искусства. Литературные игры. Интерпретация: «перевод» отдельных художественных деталей — поиск средств выражения смысла на языке другого искусства. Литературное творчество</p>	<p>Оценка авторского выбора слова, художественной детали при подготовке рекомендаций к чтению, игре в редактора. Передача в творческих работах своего отношения к предметам и явлениям. Осознание ценности художественного слова</p>
<p>Художественный образ. Средства создания художественного образа в разных видах искусств</p>	<p>Воссоздание в воображении художественного образа, созданного автором. «Перевод» художественного образа на язык другого искусства</p>	<p>Мини-исследование, связанное с языком разных видов искусства. Литературно-драматические игры. Интерпретация: «перевод» художественных образов — поиск средств выражения смысла на языке другого искусства.  Подготовка и проведение выставок</p>	<p>Оценка прочитанного как произведения искусства и выражение своего отношения к жизни, описанной в произведении в процессе дискуссий, при подготовке рекомендаций к чтению. Отбор и оценка иллюстраций для выставки. Передача эмоциональной тональ-</p>

<i>Знания (практическое владение понятиями)</i>	<i>Способы деятельности (универсальные учебные и предметные действия)</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
		иллюстраций. Литературное и художественное творчество	ности в творческих работах
Композиция. Конфликт. Кульминация. Сюжет. Мотив. Точка зрения. Контраст. Гармония. Жанры. Типы речи	Выделение элементов композиции произведения и установление связей между ними. Композиционная организация создаваемого текста в соответствии со спецификой вида искусства	Мини-исследование: сопоставительный композиционный анализ произведений разных видов искусств; произведений разных жанров на близкую тему и т. п. Проекты: вечный сюжет. Литературное и художественное творчество	Оценка композиции произведения при подготовке рекомендаций к чтению, игре в редактора. Эмпатия. Проживание, передача динамики чувств в творческих работах
Персонаж. Портрет. Пейзаж. Интерьер	Целостное восприятие образа-персонажа, образа-переживания как элементов произведения, служащих для раскрытия идеи. Раскрытие авторского замысла через введение в текст персонажа, пейзажа, диалога, описания интерьера	Мини-исследование, связанное с персонажем литературного произведения. Подготовка викторин, литературных игр. Игра в театральную мастерскую (изготовление костюмов для персонажей, макетов декораций). «Перевод» портрета, пейзажа, интерьера на язык другого искусства. Литературное и художественное творчество	Обсуждение и оценка поступков персонажей. Осознание и сопоставление своего и авторского отношения к персонажу. Сочувствие, сопереживание с персонажем, с лирическим героем. Передача характера персонажа в игре, в выразительном чтении, в творческих работах

<i>Знания (практическое владение понятиями)</i>	<i>Способы деятельности (универсальные учебные и предметные действия)</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
Автор. Точка зрения	Выявление точки зрения (позиции) писателя, художника, композитора, исполнителя в произведениях-интерпретациях. Интерпретация произведения искусства с использованием языков других искусств	Выразительное чтение. Подбор музыкального и видеосопровождения для чтения. Слушание. Экскурсии. Посещение театров, музеев. Обсуждение книг, спектаклей, фильмов. Подготовка виртуальных экскурсий, фестивалей, праздников, концертов. Проведение мини-исследований и выполнение проектов, посвященных творчеству писателя, выявлению точки зрения. Литературное и художественное творчество. Участие в дискуссии	Осознание авторской позиции. Выражение авторской позиции в чтении, графическом и музыкальном иллюстрировании, создании театральной и киноверсии. Читательская интерпретация текста. Сочинения, затрагивающие нравственную проблематику. Обоснование своей точки зрения
Художественная идея. Авторский замысел	Освоение художественной идеи произведений разных видов искусств. Определение и выражение в слове авторского замысла своей творческой работы	Интерпретирование, «перевод» целостного произведения на язык другого искусства. Проектная и исследовательская деятельность	Переживание и осознание идеи произведения. Выражение своего отношения к прочитанному. Оценка различных интерпретаций художественного текста
<b>Культурный контекст произведения искусства</b>			
Национальное своеобразие произведения искусства и общечеловеческие	Соотнесение произведения искусства с культурным контекстом	Проектная и исследовательская деятельность. Экскурсии.	Осознание ценности культурного наследия разных народов. Проживание и освоение гумани-

<i>Знания (практическое владение понятиями)</i>	<i>Способы деятельности (универсальные учебные и предметные действия)</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
ценности. Культурный контекст произведения искусства. Литературный сюжет в произведениях разных видов искусства. Диалог искусств. Интерпретация произведения		Работа в библиотеках: поиск, отбор информации. Подготовка презентаций, сообщений	стических ценностей искусства. Освоение культуры работы с информацией
<b>Взаимодействие с культурно-образовательной средой</b>			
Книга как предмет материальной культуры. Печатное издание. Аудиокнига. Библиотека. Музеи: литературный, художественный, технический. Дом-музей. Биография. Памятники литературным героям. Театр драматический, музыкальный. Литературный театр. Литературные сайты для детей	Поиск информации, выделение известной и новой информации, отбор информации на интересующую тему из нескольких источников. Организация работы группы, участие в групповой работе, взаимодействие со взрослым	Формулирование познавательных вопросов, проблем, выдвижение гипотез. Работа с информацией в разных источниках. Подготовка виртуальных экскурсий. Посещение спектаклей. Посещение мастер-классов в музеях, детских театрах. Просмотр мультипликационных и художественных фильмов-экранизаций. Участие в переписке со школами-партнерами в безопасной виртуальной среде. Составление викторин, кроссвордов. Литературные игры	Эстетическое отношение к искусству. Осознание ценности культурного наследия. Осознание роли человека в сохранении и приумножении культурных ценностей. Оценка информации по критерию новизны, значимости, соответствия запросу

## Достижение образовательных результатов

В соответствии со ФГОС НОО оценка *личностных* результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться только в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение *предметных и метапредметных* результатов, необходимых для продолжения образования.

### *Достижение метапредметных образовательных результатов*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- использовать сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;
- использовать опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- готовить выступление и презентацию к нему, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- работать в группе, участвовать во взаимном контроле.

Выпускник начальной школы **получит возможность** научиться:

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата учебной деятельности;
- оценивать результаты учебной деятельности на основе выделенных критериев;
- использовать различные способы поиска, отбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- строить рассуждение, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, произведений искусства;

- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оперировать метапредметными знаниями в учебной деятельности и самостоятельной работе, устанавливать связи между имеющимися и новыми знаниями.

### **Достижение предметных образовательных результатов**

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам;
- воспринимать художественное произведение на констатирующем уровне;
- создавать текст на уровне формальной реализации авторского замысла;
- читать бегло, осознанно, выразительно, правильно тексты разных стилей и жанров;
- правильно называть книгу, указывая фамилию автора и название; пользоваться библиотечными каталогами;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное) в соответствии с поставленной целью;
- использовать элементарные приемы анализа текста по заданию педагога;
- использовать опорные литературоведческие и речеведческие знания при анализе текста и создании собственного высказывания на практическом уровне;
- использовать для сбора необходимой информации специальные издания для детей.

Выпускник начальной школы получит возможность:

- понимать литературу и фольклор как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- научиться вести читательский дневник, составлять аннотацию, устанавливать связи программного и самостоятельного чтения, строить читательские планы, давать рекомендации к чтению своим сверстникам;
- осознать потребность в систематическом чтении; участии в творческой, проектной, исследовательской деятельности;

- воспринимать самостоятельно прочитанное художественное произведение на аналитическом или обобщающем уровне;
- создавать текст на уровне частичной реализации или образного воплощения авторского замысла;
- использовать для сбора необходимой информации различные поисковые системы, справочную литературу, овладеть поисковым чтением;
- овладеть приемами анализа и интерпретации текста, выбирать прием в соответствии с целью;
- оперировать литературоведческими и речеведческими знаниями в процессе анализа текста и литературного творчества.

### **Представление образовательных результатов**

Образовательные результаты курса могут быть представлены в форме читательского дневника, защиты проекта или исследовательской работы.

### **Критерии оценки достижения образовательных результатов внеурочной деятельности**

Читательский дневник оценивается по трем критериям: читательский кругозор автора дневника, читательские предпочтения, наличие читательских планов.

Проект или исследовательская работа ученика оцениваются по следующим критериям:

- умение принимать и сохранять цели и задачи деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- умение работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- умение использовать сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;
- умение применять опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- умение готовить выступление и презентацию к нему, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- умение слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение работать в группе, участвовать во взаимном контроле.



## Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

## 1-й класс

Время проведения	Тема (литературный материал) и форма проведения занятия	Знания	Способы деятельности	Связь с урочной деятельностью
<b>Раздел 1. Играем, слушаем и знакомимся</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье выбора программы внеурочной деятельности, помощь ребенку в выборе и презентации своей любимой книги, в выборе скороговорки, помогающей преодолеть артикуляционные трудности, которые есть у ребенка				
1 неделя	Что такое «КЛЮЧ — клуб любителей чтения»? Организационное занятие. Стихи о школе и чтении Л. Фадеевой	Клуб как объединение людей, имеющих общие интересы	Участие в беседе о чтении как любимом занятии, о клубе любителей чтения. Обсуждение перспектив работы клуба. Слушание и разыгрывание стихотворений о школе и чтении	
1 неделя	В сказку можно играть! Сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка». Драматическая игра	Сказки-цепочки. Интонация. Жест. Мимика	Разыгрывание сказок-цепочек. Выбор роли. Участие в разыгрывании. Эмоциональное проживание сказки. Оценка результатов игры	ОГ: общение с помощью мимики и жестов. ЛЧ: русские народные сказки-цепочки
2 неделя	Всех скороговорок не перескороговоришь. А. Шевченко «Сорок сорок». Игровой тренинг	Книга. Обложка книги. Скороговорки	Участие в представлении на заседании клуба новой книги. Рассмотрение книги. Артикулирование скороговорок. <i>Совместно с родителями:</i> выбор скороговорки, полезной для ребенка, отработка произношения	ОГ: звуки речи, дикция
2 неделя	Мое любимое стихотворение Концерт-импровизация	Стихотворение. Автор	Выразительное чтение своего любимого стихотворения. Совместное слушание. Беседа о том, знают ли дети авторов любимых стихов	ОГ: развитие умений выразительно читать и слушать

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
3 неделя	Как разыграть стихотворение? Инсценирование любимых стихотворений	Стихотворение. Автор	Беседа о том, узнали ли дети, кто автор любимого стихотворения. Выбор стихотворения для инсценирования, определение партнеров, репетиция, представление результатов инсценировки	ОГ: общение с помощью мимики и жестов, важность четкого произношения звуков. Выразительное чтение, инсценирование. Работа в группе
3 неделя	Эту книгу я люблю. Совместное слушание	Книга. Обложка. Иллюстрации	Представление на заседании клуба своей любимой книги. Совместное слушание отрывков из любимых детских книг	ОГ: развитие навыка чтения и умения слушать
4 неделя	Что на что похоже? Экскурсия в осенний парк. Литературная игра	Сравнение	Экскурсия в осенний парк. Литературная игра «Что на что похоже»: выбор объекта для наблюдения, подбор сравнений. Угадывание объекта наблюдения по сравнению	ЛЧ: сравнение Работа в группе. МУЗ: звуки природы
4 неделя	Эту книгу я люблю. Литературная гостиная	Книга. Обложка. Иллюстрации.	Представление на заседании клуба своей любимой книги. Совместное слушание отрывков из любимых детских книг	ОГ: развитие навыка чтения и умения слушать
5 неделя	Без чего книги не бывает? Творческая мастерская	Буквы. Шрифт.	Рассказ учителя о книгопечатании, о печатных шрифтах с использованием презентации. Рассматривание книг, оформленных разными шрифтами. Создание образа буквы и его воплощение средствами рисования	ОГ: буквы. ИЗО (3 кл.). Образ. Шрифтовое искусство

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
5 неделя	Без чего книги не бывает? Драматическая игра. Литературное творчество	Буквы. Шрифт.	Создание образа буквы и его воплощение средствами пластики и речи. Придумывание стихотворных строк, характеризующих форму буквы, с которой начинается имя ребенка	ОГ: выразительность жеста и мимики
<b>Раздел 2. Как помочь книге встретиться с читателем?</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> экскурсия и запись желающих в школьную и городскую библиотеки, организация просмотра мультфильмов с помощью родителей, организация книжной выставки с помощью школьного библиотекаря, подготовка литературного подарка семье к Новому году, посещение театра, ознакомление с радиопередачами для детей				
6 неделя	Где книги живут? Экскурсия в школьную библиотеку	Библиотека. Правила пользования библиотекой. Читательский формуляр	Знакомство с библиотекой и школьным библиотекарем. Беседа о правилах пользования библиотекой. Рассмотрение читательского формуляра. Запись желающих. Знакомство с выставками книг, оформленными в библиотеке	ОМ и ЛЧ: библиотека
6 неделя	«Знание дороже всего». Татарская народная сказка. Литературная гостиная	Народная сказка. Книга. Иллюстрации. Национальный колорит. Художник	Совместное слушание. Оформление заявок в литературную гостиную: какой книге я хочу помочь встретиться с читателем. Обсуждение возможных индивидуальных заданий для подготовки заседаний клуба в форме литературной гостиной	ОГ: развитие умения слушать. ЛЧ: татарские народные сказки
7 неделя	Продлим книжке жизнь. Социальная практика. Книжкаина больница	Правила обращения с книгой	Ремонт книг в школьной библиотеке. Беседа о бережном отношении к книге	ТЕХН.: работа с бумагой, ножницами и клеем

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
7 неделя	«Мудрая девочка». Чувашская народная сказка. Литературная гостиная	Книга. Обложка. Иллюстрации	Совместное слушание. Презентация результата выполнения индивидуальных заданий: демонстрация разных изданий читаемой в гостиной книги, собственных иллюстраций, выразительное чтение отрывка из книги, прослушивание музыкальной заставки	ОГ: развитие навыка чтения и умения слушать. ЛЧ: чувашские народные сказки
8 неделя	Книга на экране. Просмотр и обсуждение мультфильма по литературному произведению. В. Сутеев. «Что это за птица» <a href="http://onlinemultfilmy.ru/eto-cto-za-ptica/">http://onlinemultfilmy.ru/eto-cto-za-ptica/</a>	Мультфильм и книга	Рассказ о писателе и художнике В. Сутееве. Чтение сказки В. Сутеева «Что это за птица». Просмотр мультфильма. Обмен мнениями об отличии мультфильма от литературной основы. Индивидуальные задания (по желанию): нарисовать героя одной из сказок В. Сутеева; с помощью родителей организовать просмотр другого мультфильма В. Сутеева; с помощью библиотекаря подготовить выставку книг В. Сутеева	ЛЧ: пропедевтическое наблюдение за спецификой словесного и визуального образа
8 неделя	Читать или смотреть? В. Сутеев «Палочка-выручалочка». Совместное слушание и просмотр мультфильма	Книжная иллюстрация и мультфильм	Знакомство с книжной выставкой. Викторина с использованием рисунков детей. Совместное слушание сказки и просмотр мультфильма. Обсуждение отличий книжных иллюстраций от мультипликационного фильма	ЛЧ: пропедевтическое наблюдение за спецификой словесного и визуального образа, за языком литературы и мультипликации
9 неделя	Читать или слушать? «По щучьему веленью». Русская народная сказка. Аудиокнига	Аудиокнига	Совместное слушание аудиокниги. Обмен впечатлениями. Обсуждение отличий аудиокниги от ее печатного варианта	МУЗ: звуковое и музыкальное сопровождение ЛЧ: русская народная сказка

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
9 неделя	Книга и радио Литературная гостиная	Радио. Радиопередача	Рассказ учителя о радиопередачах для детей. Совместное прослушивание в записи передачи по литературным произведениям. Обмен впечатлениями	ОГ: развитие навыка чтения и умения слушать
10 неделя 2 часа	Книга о первокласснике. .Алешковский «Кыш и двапортфеля». Литературная гостиная	Книга. Обложка. Иллюстрации	Совместное слушание. Обмен читательскими впечатлениями. Рассматривание иллюстраций	ОГ: развитие навыка чтения и умения слушать
11 неделя	Любишь собак? Книга поможет узнать о них больше! Энциклопедия для детей. Собаки. Викторина	Энциклопедия	Рассматривание энциклопедии для детей. Викторина на знание пород собак	ОГ: развитие умения слушать, вступать в диалог. Развитие любознательности
11 неделя	Может ли книга быть снежной? В. Бианки «Снежная книга». Литературная гостиная	Познавательная книга. Иллюстрации. В. Бианки — писатель-натуралист	Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Совместное слушание. Рассматривание иллюстраций Н. Тырсы	ОМ: следы животных. ЛЧ: познавательная литература
12 неделя	Ищем страницы снежной книги. Экскурсия в зимний парк (с участием родителей)		Наблюдение за снежным покровом. Поиск следов на снегу — страниц снежной книги. «Чтение» — «расшифровка» следов с помощью взрослых. Фотографирование следов, видов зимнего парка	ОМ: наблюдение за природой

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
12 неделя	Останови мгновение. Литературное творчество	Книга	Воплощение впечатлений от экскурсии в слове. Составление своей устной или письменной «Снежной книги» с использованием фотографий (с помощью родителей)	РЯ: развитие речи ОМ: осмысление впечатлений от общения с природой
13–14 недели 4 часа	Идем в театр! Просмотр спектакля по мотивам известной детям книги (в театре или в записи. Например, Московский театр сатиры «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» <a href="http://www.culture.ru/movies/985">http://www.culture.ru/movies/985</a> )	Спектакль. Театр. Декорации. Костюмы. Актеры	Просмотр спектакля. Обсуждение. Чтение отрывков литературного произведения, которые не вошли в инсценировку или были существенно изменены. Беседа о различии книги и спектакля. Зарисовка по памяти мизансцен спектакля и рисование иллюстраций к книге	МУЗ, ОМ: театр
15 неделя 2 часа	«О чем думает моя голова?» Знакомство с книгой И. Пивоваровой. Литературная гостиная	Рассказ. Сборник рассказов	Совместное слушание. Обмен впечатлениями	ЛЧ: рассказ от лица героя
16 неделя 2 часа	Скоро-скоро Новый год. Студия звукозаписи	Стихотворение. Ритм, рифма	Отбор стихотворения — подарка к Новому году. Подготовка выразительного чтения выбранного стихотворения. Черновая запись выразительно чтения на компьютер с помощью взрослого. Прослушивание и оценка своего чтения. Работа над выразительностью. Чистовая запись файла с выразительным чтением в подарок близким	ТЕХН.: практическое владение компьютером. ЛЧ: выразительное чтение

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел 3. Как помочь читателю встретиться с книгой?</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обмен рекомендациями к чтению с параллельными классами, со школами-партнерами в безопасной виртуальной среде, литературные концерты для детского сада, родителей, ветеранов				
17 неделя 2 часа	Моя домашняя библиотека	Способы удобной расстановки книг в домашней библиотеке	Обсуждение и коллективное составление плана рассказа о своей домашней библиотеке. Рассказ о своей домашней библиотеке, подготовленный совместно с родителями. Использование презентации, выставки наиболее интересных книг	ЛЧ: расширение читательского кругозора
18 неделя 1 час	Какие бывают азбуки? Стихотворные азбуки. Б. Заходер. «Мохнатая азбука», Саша Черный «Живая азбука», Г. Сапгир. «Лесная Азбука», В. Берестов. «Цирковая азбука» и др. Литературная гостиная	Принципы построения поэтической азбуки	Чтение вслух и коллективное слушание. Рассматривание страниц азбуки	РЯ: Алфавит
18 неделя 1 час	Запуск проекта «Наша азбука»	Содержание и композиция страницы азбуки	Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Определение темы азбуки. Планирование работы. Определение зоны ответственности каждого члена клуба и сроков подготовки материалов	Совершенствование УУД. РЯ: Алфавит. ИЗО: образ буквы
19 неделя 2 часа	Работа над проектом «Наша азбука»	Содержание и композиция страницы азбуки	Подготовка страниц азбуки. Работа в мини-группах и индивидуальная работа	Совершенствование УУД

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
20 неделя	Презентация проекта «Наша азбука»	Книга. Единство оформления	Презентация азбуки	Совершенствование коммуникативных УУД
20 неделя	Рассказы В. Голявкина. Литературная гостиная	В. Голявкин — писатель и художник. Рассказ	Чтение и слушание. Рассматривание выставки книг В. Голявкина	ЛЧ: рассказ
21 неделя	Дом, где живут книги. Экскурсия в районную (городскую) библиотеку	Библиотека. Правила пользования библиотекой	Посещение районной (городской) детской библиотеки совместно с желающими родителями. Знакомство с районной (городской) библиотекой. Беседа о правилах пользования библиотекой. Запись желающих. Знакомство с выставками книг, оформленными в библиотеке	ОМ: библиотека. ЛЧ: выставка книг, расширение читательского кругозора
21 неделя	О. Кургузов «Глазария», «Ушария». Литературная гостиная	Фразеологизмы	Чтение и слушание. Осмысление значения фразеологизмов. Рисование иллюстраций	РЯ: устойчивые выражения, фразеологизмы. Расширение словаря
22 неделя	Что поставить на клубную книжную полку? Социальная практика. Книгообмен	Интерес к чтению	Создание совместно с родителями книжной полки клуба (реальной или виртуальной). Рекомендации членов клуба (детей и взрослых) — рассказ о книге, которую надо поставить на книжную полку. Обсуждение и принятие правил клуба (выбор хранителя книг, утверждение правил чтения книг с клубной полки, обсуждение оформления полки, условий хранения книг и т. д.)	РЯ: участие в коллективном обсуждении

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
22 неделя	Литература и фантазия. Творческая мастерская	Многозначность слова	Знакомство с книгой «Литература и фантазия» (сост. Л. Е. Стрельцова). Чтение и совместное слушание. Придумывание фантастических историй	РЯ: многозначность слова
23 неделя	Юмористические посиделки. О. Григорьев «Две трубы». Творческая мастерская	Сюжет. Юмор	Коллективное продолжение рассказа: придумывание «смешного» и «несмешного» варианта развития сюжета. Устные рассказы о смешном случае	ЛЧ: представление о сюжете, о комическом. РЯ: развитие речи
23 неделя	Лиса в сказках разных народов Литературная гостиная	Сказки о животных Лиса как сказочный персонаж	Подбор в школьной и домашних библиотеках сказок разных народов о лисе. Чтение и совместное слушание, рассматривание иллюстраций	ЛЧ: сказки о животных, сказки разных народов. ОМ: народы России и мира
<b>Раздел 4. Книга — лучший подарок</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> участие в мероприятиях районной (городской) детской библиотеки, организация праздников с участием родителей, посещение театра, подготовка рекомендаций к чтению для параллельных классов, школ-партнеров, читателей библиотек				
24 неделя	Подготовка литературных подарков ко Дню защитника Отечества. Творческая мастерская	Плакат, стенгазета, открытка	Работа в мини-группах и индивидуально. Оформление плаката, стенгазеты, открытки (по выбору членов клуба)	ТЕХ.: работа с бумагой. ИЗО: композиция. РЯ: речевое оформление
24 неделя	День защитника Отечества		Участие в празднике городской (районной) детской библиотеки	ОМ: праздник
25 неделя 2 часа	Подарок для мамы. Творческая мастерская	Книжка-малышка. Элементы книги	Выбор темы. Подготовка книжки-малышки. Отбор произведений, иллюстрирование, оформление	ЛЧ: элементы книги, тема произведения. ТЕХ.: работа с бумагой,

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
26 неделя	Праздничное заседание клуба, посвященное Международному женскому дню (совместно с родителями)		Вручение подарков, чтение стихов, литературные игры	ОМ: праздник, семья
26 неделя	А вы читали? Мозговой штурм	Рекомендательный список. Аннотация	Мозговой штурм. Как представить книгу, чтобы ее захотелось прочитать даже тем, кто читать не любит? Поиск интересной нестандартной формы для рекомендаций к чтению	УУД: выдвижение гипотез, ведение диалога
27 неделя	А вы читали? Мастерская	Аннотация	Подготовка рекомендаций к чтению (воплощение решений, найденных в ходе мозгового штурма)	ТЕХ.: изготовление изделия
28 неделя	Дарим весеннее настроение Литературная гостиная	Тема весны в поэзии	Чтение стихов о весне. Слушание музыки. Подбор цветовой гаммы, выражающей настроение	ЛЧ: лирика для детей. МУЗ: С. Рахманинов ИЗО: цветовая гамма
28 неделя	Ищем приметы весны. Экскурсия в весенний парк	Лирика и познавательная литература	Наблюдение. Импровизация на тему «Приметы весны»	ЛЧ: импровизация. РЯ: стили речи, типы текста
29 неделя	Поможем книге и читателю найти друг друга. Ролевая игра	Диалог	Игра в книжный магазин. Покупатель рассказывает, какую книгу и для кого он ищет. Продавец помогает подобрать книгу по запросу покупателя	ЛЧ: краткий рассказ о книге
29 неделя	Книга, которую мне подарили. Литературная гостиная	Монолог	Рассказ о книге, полученной в подарок. Чтение детьми любимых страниц	РЯ: стили речи, типы текста
30 неделя 2 часа	Посещение детского театра или просмотр записи спектакля	Спектакль	Просмотр спектакля. Обмен впечатлениями	ЛЧ, МУЗ, ИЗО: театр как выражение синтеза искусств

<i>Время проведения</i>	<i>Тема (литературный материал) и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
31 неделя	Спектакль и книга. Литературная гостиная	Пьеса	Чтение отрывков из пьесы, постановку которой видели в театре. Обсуждение	ЛЧ: жанры
31–32 недели 3 часа	Литературный подарок ко Дню Победы. Студия звукозаписи	Стихи и рассказы о войне	Работа в библиотеке. Отбор произведений для звукозаписи. Подготовка выразительного чтения, подбор звукового сопровождения. Запись с помощью родителей	ОМ: библиотека, читальный зал. ТЕХ.: практическое владение компьютером
33 неделя	Любите ли вы стихи? Литературная гостиная	Лирика, игровая поэзия	Импровизированный концерт. Чтение стихов наизусть	ЛЧ: выразительное чтение
33 неделя	Мои читательские планы	Читательские планы. Книжная выставка	Обсуждение летнего чтения. Просмотр книг, которые хотелось бы прочитать летом	ЛЧ: Читательский дневник

### 2-й класс

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел 1. Я читатель</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> посещение районной (городской) детской библиотеки				
1 неделя	Организационное заседание клуба		Прием новых членов. Ознакомление с традициями клуба. Обсуждение устава клуба	
1 неделя	Делимся летними читательскими впечатлениями. Литературная гостиная	Читательский план	Рассказ о летнем чтении. Сравнение читательских планов и их выполнения	ЛЧ: детские писатели, тема и проблема произведения, читательский дневник
2 неделя	Любимые страницы.	Книга. Автор.	Чтение. Слушание. Обсуждение	ЛЧ: круг чтения

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	Литературная гостиная	Название книги		
2 неделя	Нужен ли читателю дневник? Дискуссия	Читательский дневник	Дискуссия: нужно ли помнить, какие книги ты прочитал? Как сохранить в памяти прочитанное? Как удобно вести дневник — тетрадь, карточки, компьютер? Дневник — для себя или для учителя?	ЛЧ: круг чтения, дневник
3 неделя	Посещение районной (городской) библиотеки. Знакомство с выставкой	Книжная выставка	Осмотр выставки. Беседа с библиотекарем. Обсуждение своих читательских планов на учебный год	ЛЧ: библиотека
3 неделя	Наша книжная полка. Практикум	Каталог	Обновление книг на клубной книжной полке. Составление каталожных карточек на книги. Оформление читательских формуляров, журнала учета	ЛЧ: каталожная карточка. РЯ: алфавит. ТЕХ.: работа с бумагой
<b>Раздел 2. Фольклор в нашей жизни</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> проведение мини-исследования в ближайшем социальном окружении (семья, родственники, соседи)				
4–5 недели 3 часа	Какие малые жанры устного народного творчества живут и сейчас? Мини-исследование	Малые жанры фольклора Бытование фольклора	Постановка проблемы. Выдвижение гипотезы. Обсуждение правил сбора материала для исследования. Сбор материала. Оформление карточек	ОМ: семья, соседи. Личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД
5 неделя	Фольклор в нашей жизни. Представление результатов мини-исследований Конференция	Бытование фольклора	Презентация. Формулирование вопросов. Ведение диалога. Оценка результатов исследования	РЯ: устное сообщение, формулирование вопросов. ЛЧ: фольклор, жанры

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел 3. Снова осень</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> экскурсия в художественный музей, участие в социальной акции				
6 неделя	Любование прекрасным. Сказки С. Козлова «Сыроежка», «Лисичка» и др. Литературная гостиная	Созерцание Сказки С. Козлова	Чтение. Слушание. Обсуждение. Иллюстрирование. Подбор мелодии, отражающей настроение персонажей, природы	ЛЧ: Творчество С. Козлова ИЗО: созерцание. МУЗ: подбор мелодии
6 неделя	Лирика осени. Экскурсия в осенний парк	Созерцание	Созерцание. Чтение стихов. Сбор осенних листьев. Фотографирование	ОМ: эстетическое восприятие природы
7 неделя	Осенний букет. Социальная акция «Украшим нашу школу». Мастерская	Прекрасное	Практическая работа	ТЕХ: изготовление букетов из листьев
7 неделя	Осенний праздник. Литературно-музыкальная гостиная	Лирика. Классика	Совместное заседание детей и взрослых членов клуба. Импровизированный концерт. Чтение любимых стихов об осени, слушание музыки	ТЕХ.: украшение класса. МУЗ: подбор музыкального сопровождения, слушание музыки. ЛЧ: лирика
8 неделя 2 часа	Осенний пейзаж в русской живописи. Реальная или виртуальная экскурсия	Пейзаж	Участие в экскурсии. Обмен впечатлениями	ИЗО: пейзаж, художники-пейзажисты
<b>Раздел 4. Хочу все знать: познавательная литература</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> посещение районной (городской) детской библиотеки, организация презентации в школьной библиотеке; выбор типа музея в соответствии с поставленной задачей, посещение музея				
9 неделя	«Сто вопросов, сто ответов». Занятие в библиотеке. Выставка научно-познавательной литературы для детей	Научно-познавательная литература	Знакомство с выставкой. Формулирование запроса — о чем хочется узнать? Выбор темы. Подбор книг на эту тему с помощью библиотекаря. Составление списка книг, определение своих читательских планов	ЛЧ: познавательная литература, тема произведения

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
9 неделя	Готовимся к выпуску энциклопедического справочника. Читальный зал	Энциклопедический справочник. Ссылка на источник информации	Индивидуальная работа с книгой по избранной теме. Формулировка вопроса. Подготовка текста ответа на вопрос. Ссылка на источник информации	ЛЧ.: познавательная литература. РЯ: сообщение на основе нескольких источников
10 неделя	Экскурсия в музей	Музей как источник информации	Реальная или виртуальная экскурсия в музей в соответствии с темой, избранной для подготовки справочника. Формулирование вопросов экскурсоводу для получения недостающей информации	ОМ: технические, зоологические, исторические, краеведческие музеи
10 неделя	Выпуск энциклопедического справочника Творческая мастерская	Справочник	Оформление страниц справочника. Подбор названия. Оформление обложки	ЛЧ: справочная литература
11 неделя	Выпуск энциклопедического справочника. Творческая мастерская	Обложка. Выходные данные. Содержание как элемент книги. Переплет	Обсуждение композиции справочника. Составление «Содержания» справочника. Оформление обложки. Скрепление страниц. Изготовление книжки. Продумывание форм презентации справочника	ЛЧ: книга и ее элементы. ТЕХ.: работа с бумагой
11 неделя	Презентация энциклопедического справочника в школьной библиотеке	Справочная литература	Презентация	УУД: коммуникативные: умение выстроить общение с группой
<b>Раздел 5. Неожиданный ракурс</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> привлечение родителей к проведению звукозаписи, прогулки, виртуальная экскурсия в художественный музей, оформление фотовыставки				
12 неделя 2 часа	Мир глазами животных. Литературная гостиная	Ракурс. Точка зрения	Поиск произведений, написанных от лица животных, с помощью библиотекаря, аннотированного каталога.. Выбор отрывка для представления в гостиной. Подготовка выразительного чтения, иллюстрирование. Чтение и совместное слушание. Обмен впечатлениями. Обсужде-	ИЗО: иллюстрирование

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			ние иллюстраций	
13 неделя 2 часа	Натюрморт. Виртуальная экскурсия в художественный музей. Творческая мастерская	Натюрморт в живописи. Жизнь вещей в литературе	Участие в виртуальной экскурсии в художественный музей. Слушание произведений об оживших вещах. Сочинение своих историй	РЯ: развитие речи, сочинение от имени персонажа
14 неделя 2 часа	Красота вокруг нас. С. Козлов «Это чей холм?» Студия звукозаписи	Точка зрения	Чтение по ролям. Подготовка к звукозаписи. Подбор музыки, звукового оформления. Запись с помощью взрослых	МУЗ: подбор музыки
15 неделя	Зимний пейзаж Прогулка	Пейзаж ракурс	Поиск интересного пейзажа. Выбор ракурса. Фотографирование.	ИЗО: композиция, пейзаж, художественная фотография
15 неделя	Зимний пейзаж. Творческая мастерская	Фотография и подпись	Обсуждение получившихся фотографий. Подбор подписей. Оформление выставки	ИЗО: композиция, пейзаж, художественная фотография. ЛЧ: пейзажная лирика
16 неделя	И смотреть, и читать! С. Козлов «Зимняя сказка»	Язык литературы и мультипликации	Чтение сказки С. Козлова «Зимняя сказка», рисование главных героев сказки, просмотр мультфильма. Обмен впечатлениями	ИЗО: рисование
<b>Раздел 6. Смеяться, право, не грешно</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> подготовка концерта для родителей, школьников параллельных классов, учителей				
16 неделя	«Урок смеха» Л. Д. Каминский Литературная гостиная	Юмор	Рассказ о писателе. Чтение. Совместное слушание. Обсуждение	ЛЧ: Юмор
16–17 недели 2 часа	«Кукумбер» — литературный журнал для детей. Литературная гостиная	Литературный журнал. Интернет-журнал.	Знакомство с иллюстрированным электронным литературным журналом для детей 9–13 лет «Кукумбер». Анализ рубрик. Знакомство с составом авторов. Практическая работа по	ТЕХ.: практическое владение компьютером ЛЧ: литературный журнал

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Рубрики. Авторы. Навигация	поиску произведения. Чтение и совместное слушание	
17 неделя	«Путь к мудрости прост...» Стихи Вадима Левина и Ренаты Мухи. Литературная гостиная	Многозначность слова. Игра со словами	Рассказ о поэтах. Чтение. Совместное слушание. Обсуждение	РЯ: лексика
18 неделя	И смотреть, и читать! Г. Остер «Бабушка удава»	Персонаж. Интонация	Чтение отрывков повести Г. Остера «Бабушка удава», просмотр мультфильмов. Обмен впечатлениями	ЛЧ: язык литературы и мультипликации
18 неделя	Смешные истории Творческая мастерская	Нарушение нормы как основа комического	Придумывание, рассказ или разыгрывание смешных историй. Работа в мини-группах	РЯ: языковая норма и ее нарушение
19–20 недели 4 часа	Проект. Литературный театр «Смейтесь с нами»	Юмор Комическое Нарушение нормы как основа комического	Постановка проблемы. Отбор произведений для литературного театра. Распределение ролей. Составление программы. Репетиции. Подбор музыкального сопровождения. Оформление сцены. Приглашение гостей. Концерт литературного театра	ЛЧ: комическое. ИЗО, ТЕХ: оформление интерьера. МУЗ: юмор в музыке
<b>Раздел 7. Эта книга обо мне</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> подключение семьи к формированию книжной полки клуба, работа в библиотеках (школьной, районной), подготовка рекомендаций к чтению для своих сверстников				
21 неделя	Я рекомендую... Социальная практика. Творческая мастерская	Интерес к чтению. Аннотация	Обновление совместно с родителями книжной полки клуба (реальной или виртуальной). Рекомендации членов клуба (детей и взрослых) — рассказ о книге, которую надо поставить на книжную полку. Обсуждение привлекательной для детей формы рекомендаций к чтению. Выбор кни-	ЛЧ: Ориентация в мире книг. Аннотация. ТЕХ.: изготовление изделия с использованием знакомых техник

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			ги. Написание аннотации. Оформление рекомендации	
21 неделя	Рассказы О. Кургузова. Литературная гостиная	Рассказ	Рассказ о писателе. Поиск его произведений в журнале «Кукумбер». Поиск книг О. Кургузова в библиотеке. Чтение и слушание. Обмен впечатлениями	ЛЧ: расширение круга чтения, информационный поиск, литературные журналы
22 неделя	Рассказы Ю. Сотника. Литературная гостиная	Рассказ	Рассказ о писателе. Поиск его книг в библиотеке. Чтение и слушание. Обмен впечатлениями	ЛЧ: расширение круга чтения, информационный поиск
22–23 недели 2 часа	И смотреть, и читать. В. Драгунский «Денискины рассказы»	Рассказ	Чтение «Денискиных рассказов». Просмотр художественного фильма по мотивам рассказов В. Драгунского. Обмен впечатлениями	ЛЧ: образ персонажа, язык кино и язык литературы
<b>Раздел 8. Книги и дети</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> участие в мероприятиях районной (городской) детской библиотеки в рамках «Недели детской книги», поиск информации в виртуальной среде, виртуальное общение со школами, создавшими музеи героев детских книг				
23 неделя	История книжкиной недели. Лекция с презентацией. Викторина	История развития детской литературы	Слушание. Ответы на вопросы. Участие в викторине	ЛЧ: история недели детской книги
24 неделя	Проект. Создание литературного музея, посвященного Винни-Пуху. Запуск проекта		Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Планирование работы. Определение зоны ответственности каждого члена клуба и сроков подготовки материалов	Совершенствование личностных, регулятивных УУД. ЛЧ: музей литературного героя; перевод художественного произведения. ОМ: музей

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
24–27 недели 6 часов	Работа над проектом в мини-группах	Автор. История создания. Переводчики. Иллюстраторы. Мультипликационные интерпретации. Памятники. Игрушки. Интересные факты	Поиск и отбор информации для экспозиции музея в мини-группах. Обсуждение структуры музейной экспозиции, стиля оформления на общем собрании клуба. Подготовка экспозиции. Разработка экскурсий по каждому структурному элементу экспозиции. Разработка заданий для посетителей музея. Генеральная репетиция открытия музея	Совершенствование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД ТЕХ.: применение практических навыков изготовления изделий с использованием различных техник. МУЗ: подбор музыкального сопровождения. РЯ: создание текста экскурсии. ИЯ: страноведение, специфика переводов М: ориентация в пространстве
27 неделя	Презентация результатов проектной деятельности	Музей литературного героя	Открытие музея Винни-Пуха. Проведение экскурсий для детей и взрослых	РЯ: монолог и диалог. ОМ: праздник
28 неделя 2 часа	Участие в мероприятиях районной (детской библиотеки, посвященных Неделе детской книги		Участие в мероприятиях районной (городской) детской библиотеки	

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел 9. Человек и природа</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> экскурсия в художественный музей				
29 неделя 2 часа	«Весна в живописи». Экскурсия в художественный музей	Пейзаж. Колорит. Композиция. Контраст. Гармония	Реальная или виртуальная экскурсия. Вопросы экскурсоводу. Обмен впечатлениями	ИЗО: пейзаж ОМ: художественный музей
30 неделя	Звуки весны. Литературная гостиная	Звукопись	Прослушивание музыки. Чтение стихов. Обмен впечатлениями	МУЗ: тема весны в музыке ЛЧ: пейзажная лирика
30 неделя	Смотри и слушай. Экскурсия в парк	Ракурс	Созерцание. Слушание стихов. Фотографирование	ЛЧ: лирическая поэзия. ИЗО: пейзаж
31 неделя	Весна идет... Выставка фотографий	Пейзаж	Подбор поэтических подписей к фотографиям. Подготовка фотовыставки	ИЗО: композиция, ракурс, шрифт. ТЕХ.: паспарту, оформление подписи. ЛЧ: пейзажная лирика
<b>Раздел 10. Путешествуем, не выходя из дома</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> посещение этнографического или краеведческого музея				
31–32 недели 2 часа	Что такое путеводитель? Н. А. Андрианова «Россия для детей». Литературная гостиная.	Путеводитель	Знакомство с путеводителем. Чтение. Выстраивание маршрута путешествия. Посещение этнографического или краеведческого музея	ОМ: Знаменательные места России. ЛЧ: справочная литература

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия (литературный материал)</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	Экскурсия			
32–33 недели 2 часа	Составляем маршрут выходного дня. Подготовка заочной экскурсии с использованием книг С. Махотина «Прогулки по Москве» А. Рапопорт «Санкт-Петербург, иллюстрированный путеводитель для родителей и детей», А. Сафина «Увлекательный Татарстан» и др. Творческая мастерская	Путеводитель	Работа в мини-группах. Составление и презентация маршрута выходного дня, соответствующего выделенным критериям (возраст участников, отведенное время, выбор достопримечательностей, использование общественного транспорта и т. п.)	ОМ: Москва — столица России, Санкт-Петербург — культурная столица, Казань — столица Татарстана. ТЕХ.: оформление презентации. РЯ: ориентация на адресата речи
33–34 недели 2 часа	Защита проекта. Заочная экскурсия	Путеводитель	Презентация результатов проекта. Участие в заочной экскурсии. Формулирование вопросов экскурсоводу. Оценка результатов проектной деятельности	УУД: оценка по заданным критериям
34 неделя	Книги, прочитанные за год. Мои читательские планы	Читательский дневник	Анализ своего чтения за год. Просмотр своего читательского дневника. Обмен читательскими рекомендациями на лето. Обсуждение летнего чтения. Просмотр книг, которые хотелось бы прочитать летом	УУД: самооценка, планирование



## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет,
- аудиовидеомагнитофон,
- мультимедиапроектор,
- магнитная доска,
- экран,
- фотокамера,
- видеокамера,
- экранно-звуковые пособия,
- аудиозаписи,
- видеофильмы,
- книжная полка,
- витрина для книжных выставок.

Учебно-практическое оборудование:

- бумага (белая и цветная) А3 и А4,
- картон (белый и цветной),
- краски (гуашь и акварель),
- карандаши (простые и цветные),
- кисти,
- мелки (восковые, пастельные),
- фломастеры,
- клей, ножницы,
- стирательная резинка,
- баночка для воды, тряпка,
- палитра.

53

### Электронные образовательные ресурсы

1. Арт-каталог. Собрание живописи, графики и скульптуры <http://www.art-catalog.ru>
2. Детская библиотека им. А. Гайдара <http://www.peskar.net.ru>
3. Детская электронная библиотека <http://www.deti-book.info>
4. Детская электронная библиотека KidsBook <http://www.kidsbook.ru>
5. Иллюстрированный электронный литературный журнал для детей 9–13 лет «Кукумбер» <http://www.kukumber.ru>
6. Зарубежные детские писатели в России: Биобиблиографический словарь. М., 2011 <http://www.knigafund.ru/books/>
7. Книги и дети. Библиогид <http://bibliogid.ru/>
8. Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака <http://www.kidsbook.ru>

- 54 9. Национальная электронная детская библиотека. Архив отцифрованных материалов. <http://arch.rgdb.ru/>
10. Портал популяризации культурного наследия России <http://www.culture.ru>
11. Российская государственная детская библиотека <http://rgdb.ru>
12. Сказки [http://www.teremok.in/narodn\\_skazki/Sbornik/Sbornk.htm](http://www.teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/Sbornk.htm)
13. Сказки народов мира <http://skazka.mifolog.ru>
14. Сказки народов мира <http://skazki.yaxu.ru>
15. Электронные Папмасы — литературный журнал для детей и взрослых <http://epamra.narod.ru/lukashkina>
16. Электронный журнал Библиогид <http://demsvet.ru>

### Список литературы

1. *Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Концепция образовательной системы «Диалог»: основные положения // Начальная школа. 2015. № 2. С. 5–10.
2. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности. Междисциплинарные проекты в начальной школе / Л. Д. Бабарыкова, О. А. Воронина, М. П. Воюшина, М. А. Кобзун, Ю. А. Ляпина, Н. И. Малкина, С. И. Петрова, Е. М. Смирнова, Е. С. Чайковская; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб.: Астерион, 2013. — 104 с.
3. *Воюшина М. П.* Способность к диалогу — основа профессионализма учителя // Вестник Герценовского университета. — СПб., 2010. — № 1(75). С. 99–102.
4. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* «Где живет сказка?», или Реализация взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности при выполнении междисциплинарных проектов // Проблемы филологического образования: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Л. И. Черемисиновой. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2015. Вып. 7. С. 8–15.
5. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности — условие повышения качества образовательных результатов // Начальная школа. 2015. № 8. С. 37–40.
6. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Организация взаимодействия школы и внешкольной культурно-образовательной среды в инновационной образовательной системе «Диалог» // Письма в Эмиссия.Оффлайн (TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. — Январь 2015, ART 2316. — СПб., 2015. — URL: <http://www.emissia.org/offline/2015/2316.htm>
7. Детская литература: Учебник для сред. проф. образования / А. В. Денисова, И. Л. Днепров, Е. А. Костюхин, М. С. Костюхина, Е. О. Путилова, О. И. Тиманова, И. Л. Шолпо. — М.: Академия, 2008. — 383 с.
8. *Костюхин Е. А.* Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Дрофа, 2004. — 333 с.
9. Литература и фантазия: книга для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992. — 256 с.
10. Методика обучения литературному чтению: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева; Под ред. М. П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с.
11. Проектирование образовательной среды музея, школы и вуза / Аранова С. В., Воюшина М. П., Зайченко Т. П., Ивашова О. А., Комаров Б. А., Леонтьева О. В., Подходова Н. С., Солдаева М. В., Суворова Е. П. — СПб., 2013.

12. *Путилова Е. О.* Детское чтение — для сердца и разума: очерки по истории детской литературы / Ред. С. А. Гончаров. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. — 402 с

13. Ребенок в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга: Монография / М. П. Воюшина, Т. В. Рыжкова, М. С. Костюхина и др.; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб., 2009. — 138 с.

14. *Суворова Е. П., Купирова Е. А., Воюшина М. П.* Формирование интеллектуально-речевой и читательской культуры школьника: Научно-методические рекомендации. — СПб.: Книжный дом, 2008.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ “БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ”»**

**2-й класс**

Я верю, что любовь к природе, к животным и забота о них развивает лучшие черты характера человека.

*В. В. Чаплина*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы.

Цель программы: расширение и углубление знаний учащихся через внеурочную деятельность, становление исследовательского поведения младших школьников, развитие поисковой активности, самостоятельности мышления, освоение новых способов деятельности, формирование опыта получения и применения полученных знаний, развитие внимательного, бережного отношения к природе и человеку, чувства гуманизма, гражданской ответственности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- способствовать вхождению младших школьников в мир природы и культуры;
- содействовать формированию ценностных ориентиров, обогащению нравственного опыта обучающихся в процессе общения с миром природы и миром людей;
- создать условия для овладения универсальными учебными действиями:
  - постановка и принятие исследовательской задачи;
  - выдвижение гипотезы;
  - планирование исследования (совместно с учителем);
  - наблюдение за природными объектами;
  - фиксация и анализ результатов наблюдений;
  - смысловое чтение научно-популярного текста;

- работа с информацией (сбор, анализ, систематизация материала);
- представление результатов своего исследования в адекватной форме;
- содействовать приобретению опыта исследовательской и художественно-эстетической деятельности;
- развивать мышление, эмоции, воображение, память, наблюдательность, внимание;
- способствовать становлению умений индивидуальной и групповой исследовательской деятельности.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

Формой организации внеурочной деятельности является творческая лаборатория. Выбор этой формы обусловлен рядом факторов.

Творческая лаборатория — это эффективная форма развития исследовательского поведения младших школьников. Исследовательское поведение является одним из важнейших условий и источников получения представлений о мире и рассматривается в контексте становления личности: развития познавательных процессов всех уровней, овладения новыми знаниями, приобретения социального и познавательного опыта. Целью исследовательского поведения выступают познание мира — поиск и освоение новой информации, а также применение полученных знаний для решения учебных и реальных жизненных задач. Поэтому в исследовательском поведении различают два взаимосвязанных, но различных по своей направленности познавательных процесса: во-первых, поиск информации, приобретение знаний об объекте, во-вторых, обработка полученной информации, преобразование и использование знаний. Таким образом, работая в творческой лаборатории, обучающийся получает возможность овладения универсальными учебными действиями разных групп — личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными.

Исследовательская деятельность, выполняемая школьником в рамках творческой лаборатории, способствует развитию морально-этических ценностных ориентиров, становлению социального и познавательного опыта, природосообразного поведения.

Исследовательские задания, которые предлагаются ученику в творческой лаборатории, выполняются на междисциплинарном уровне с учетом взаимосвязи внеурочной и урочной деятельности, что способствует повышению качества образовательных результатов в целом.

58 Следовательно, творческая лаборатория отвечает целям и задачам внеурочной деятельности младших школьников и является одной из эффективных организационных форм развития исследовательского поведения.

Выбор темы творческой лаборатории — «Братья наши меньшие» — обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, а также связью с программным материалом, который осваивается учащимися при изучении курса «Окружающий мир». В частности, во втором классе изучение раздела «Животные» предусмотрено большинством современных программ.

Известно, что богатый и многообразный мир животных вызывает живой интерес младших школьников. Обращение к представителям царства животных, которые обитают на разных континентах, в разных природных условиях позволяет не только познакомить учащихся с богатством и уникальностью животного мира, но и дает возможность для установления разнообразных связей в живой природе.

У большинства современных семей есть домашние животные. Общение с домашними животными способствует развитию таких важных качеств, как организованность, ответственность, доброта, привязанность.

Интересно, что более 95% детей младшего школьного возраста называют домашних животных среди десяти наиболее значительных компонентов своей жизни. Однако дети часто подходят к своим любимцам прагматически, проявляют невнимание, по поведению животного не могут определить, в чем оно нуждается, как себя чувствует. Постоянное общение с домашними животными, большое количество доступной детской познавательной литературы о мире животных создают благоприятные условия для самостоятельного проведения исследования, в том числе для организации наблюдения.

В программе курса учитывается, что во втором классе начинает активно развиваться интерес к объяснению фактов, установлению причинно-следственных связей.

Творческая лаборатория «Братья наши меньшие» призвана обогащать представления младшего школьника о природе, об отношениях человека и природы, способствовать полноценному общению с природой, формированию познавательного опыта и опыта исследовательской деятельности, вхождению ребенка в культуру.

Программа курса целенаправленно реализуют целевые, ценностные, содержательные и организационные связи внеурочной деятельности с деятельностью урочной.

## **Подходы и принципы построения курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

Программа курса строится на основе сочетания системно-деятельностного, личностно ориентированного, культурологического, метаметодического подходов. В основу программы положены принципы преемственности, природосообразности, культуросообразности, осмысленного отношения к миру, учета новообразований возрастного периода развития школьника.

**Системно-деятельностный** подход соответствует задаче формирования единой картины мира. Он ориентирован на воспитание у школьников потребности и готовности к самостоятельной познавательной деятельности. Это в свою очередь предполагает развитие познавательных мотивов (желания узнать, научиться), умения определять учебную цель; предусматривает освоение универсальных учебных действий, необходимых для планирования и решения учебной задачи; становление умения контролировать и корректировать ход и результат собственной деятельности, представлять ее результаты, а также использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях.

**Личностно ориентированный** подход предопределяет направленность обучения на становление мотивации как содержанием, так и процессом познавательной деятельности, а также на формирование определенных качеств личности. Учебно-исследовательские задания, которые предлагаются учащимся во внеурочной деятельности, требуют проявления инициативы, осознанного выбора, рефлексивности; развивают любознательность, активность, воспитывают чувство ответственности, способствуют становлению гуманного отношения к миру.

**Культурологический** подход проявляется в приобщении обучающихся к элементам культуры: литературным произведениям, произведениям изобразительного, циркового искусства, искусства кино; в установлении связей между миром природы и культурой.

**Метаметодический** подход проявляется, с одной стороны, в реализации содержательных связей с другими предметами начального образования, прежде всего с литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, технологией. С другой стороны, исследовательская деятельность предполагает обращение к различным источникам информации, овладение разными способами ее освоения и переработки, формирование универсальных учебных действий, развитие потребности и способности самостоятельно получать знания.

9 **Принцип преемственности** реализуется как на уровне содержания, так и на уровне деятельности. Во внеурочной деятельности учащиеся углубляют и систематизируют знания, полученные на уроках окружающего мира при изучении царства животных, и на этой основе овладевают новыми знаниями, осознают связи между понятиями и явлениями.

На уровне деятельности принцип преемственности проявляется в направленности внеурочной деятельности на формирование универсальных учебных действий, становление исследовательского поведения, что способствует эффективности познавательной деятельности в целом, росту познавательных мотивов и потребностей, усилению мотивации содержанием и процессом, воспитанию ценностно-целевого отношения к знанию.

**Принцип природосообразности** ориентирует на формирование научных представлений о природе, вовлечение школьников в природосообразную деятельность, овладение морально-этическими нормами. В процессе наблюдений за живыми организмами формируется осознание своей причастности природе, потребность в соблюдении правил природоохранного поведения.

Принцип природосообразности обуславливает необходимость сотрудничества семьи и школы, создания атмосферы сотрудничества родителей и ребенка, учителя и родителей. Исследовательская деятельность направлена на организацию взаимодействия трех субъектов образовательного процесса: учащихся, педагога, родителей.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что в процессе внеурочной деятельности ребенок приобщается культурным, интеллектуальным и нравственным ценностям. Этому способствует активное взаимодействие школы с культурными учреждениями своего региона: библиотеками, музеями, цирком, зоопарком, а также использование школой возможностей сети Интернет для проведения виртуальных экскурсий. Такое взаимодействие школы с культурно-образовательной средой расширяет кругозор учащихся, создает установку на восприимчивость к культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к миру.

**Принцип осмысленного отношения к миру** предопределяет направленность внеурочной деятельности на овладение этикой взаимоотношений человека с окружающей средой, на понимание места человека в мире, осознание себя как части природы. Овладение знаниями происходит на уровнях познания, переживания, действия. Учебные ситуации предполагают продвижение обучающихся от действий по данному плану к совместному планированию своей исследовательской деятельности, способствуют развитию эмпатии, включению обучающихся в посильное участие в жизни школы, микрорайона.

**Принцип учета новообразований возрастного периода развития школьника** основан на признании того, что ведущей деятельностью младшего школьника является учебная деятельность, которая направлена на переход от предметно-практической деятельности к знаково-символической, от внешней деятельности к внутренней, на развитие произвольности и осознанности психических процессов (воля, внимание, память, воображение). Особое внимание уделяется овладению приемами осмысленного чтения научно-познавательного текста, становлению рефлексии, представлению результатов исследовательской деятельности, оценке качества выполнения работы.

### **Место внеурочной программы «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие»» в учебном плане**

Курс реализует социальное направление внеурочной деятельности во 2-м классе начальной школы. Курс рассчитан на 2 часа в неделю, всего 68 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория «Братья наши меньшие»»**

В процессе знакомства с многообразием мира животных, исследования особенностей его представителей формируются такие общественно значимые ценности, как природа, жизнь, человек, любовь, доброта, забота, ответственность, сострадание, безопасность. Освоение названных ценностей оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения младшего школьника.

В процессе овладения основами исследовательской деятельности формируется ценностное отношение как к знанию как таковому, так и к процессу познавательной деятельности, что оказывает существенное влияние на развитие способности и потребности самостоятельного приобретения знаний. Стимулом становления ценностного отношения к знанию является предусмотренная в курсе возможность представить результаты своего исследования товарищам, родителям, учителя, поделиться с ними полученным знанием, стать для них интересным собеседником.

### **Результаты обучения**

Формулировки образовательных результатов соответствуют ФГОС НОО. В программе курса показано, за счет чего в процессе его освоения могут быть достигнуты названные результаты.

## **Планируемые личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

У ученика будут формироваться:

1. Положительное отношение к исследовательской и творческой деятельности, к принятию образца «ученика-исследователя», основы исследовательского поведения. Этому способствуют:

- направленность на создание ситуации успеха;
- ориентация заданий на понимание смысла исследовательской деятельности;
- задания, направленные на осознанное освоение приемов исследовательской деятельности, на выбор приема, адекватного цели деятельности;
- возможность самостоятельного выбора задания, способа его выполнения и формы представления результата.

2. Мотивационная основа исследовательской деятельности. Этому способствуют:

- задания, направленные на понимание цели, этапов собственной исследовательской деятельности, осознанный выбор способа ее выполнения и формы представления результата, оценка и самооценка хода и результата работы;
- мотивация как содержанием учебно-познавательного материала, так и процессом исследовательской деятельности;
- целенаправленное формирование интереса к исследовательской деятельности, потребности в расширении познавательного пространства.

3. Потребность выявлять причины неудачи в исследовательской деятельности и корректировать допущенные ошибки, умение оценивать свою работу на основе предложенных критериев.

Этому способствуют:

- планирование и обсуждение хода и результата исследования;
- представление результатов своего исследования;
- задания рефлексивного характера.

4. Потребность выполнять основные морально-этические нормы, готовность соблюдать требования природосообразного поведения. Этому способствуют:

- проведение наблюдений за животными в реальной жизни и на основе кино- и фотодокументов;
- знакомство с фактами биографии писателей-анималистов, исследователей животного мира;
- анализ произведений искусства, отражающих жизнь животных;

- формирование понятий «ответственность», «забота», «сопереживание», «любовь к природе» и др.;

- выполнение исследовательских заданий, решение проблемных ситуаций.

5. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения. Этому способствуют:

- задания, предполагающие проведение исследований;
- выполнение самостоятельных наблюдений за животными, изучение их повадок;

- экскурсии в зоологический, краеведческий музей, зоопарк, цирк, дельфинарий;

- чтение и анализ художественной литературы о животных.

6. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром природы и миром искусства. Этому способствуют:

- широкое привлечение отрывков из произведений художественной литературы, репродукций картин, произведений кино- и фотоискусства.

Ученик получит возможность для формирования:

- основ исследовательского поведения;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности своей исследовательской деятельности (вопросы «Что помогло тебе выполнить исследование?», задания-подсказки «Выполнить исследование тебе поможет...», «Чтобы ответить на вопрос, прочитай...» и др.);

- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации роли «ученика-исследователя» (вопросы «Что удалось в твоём исследовании? Как лучше представить его результаты?»);

- ответственности за свое поведение, свое отношение к животным (наблюдение за животными, задания, направленные на понимание особенностей их поведения);

- умения работать в группе, учитывать позицию и интересы Другого, принимать и оказывать помощь (групповые исследовательские задания, задания, требующие помощи взрослого).

### **Планируемые метапредметные результаты**

#### **освоения курса внеурочной деятельности**

#### **«Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

Достижение метапредметных результатов предполагает изучение всех учебных дисциплин и участие в различных курсах внеурочной деятельно-

Результаты. Вкладом в достижение метапредметных результатов, который вносит программа курса «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”», являются формирование следующих регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

1. Регулятивные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:

- принимать и сохранять учебную и исследовательскую задачу;
- вступать в продуктивный диалог с одноклассниками и взрослыми; выполнять универсальные учебные действия в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, родителями (использование заданий, направленных на коллективное планирование исследовательской деятельности, обсуждение хода и результатов исследования, рефлексию, оценку и самооценку);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (исследовательская деятельность);
- осуществлять контроль по результату;
- адекватно воспринимать рекомендации, замечания и оценку учителей, родителей, одноклассников;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, использовать запись (фиксацию) результатов выполнения исследования в различной форме (задания, требующие зафиксировать результаты наблюдений, составить схему, заполнить таблицу).

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебно-исследовательские задачи;
- формулировать выводы по результатам работы с познавательной литературой и наблюдений;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с одноклассниками и взрослыми (выбор объекта наблюдения, подбор познавательной литературы, распределение обязанностей в групповой деятельности);
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы (обсуждение и оценка результатов исследовательской деятельности).

2. Познавательные универсальные учебные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения учебно-исследовательских заданий информации, обращаясь к познавательной литературе,

энциклопедиям, справочникам (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

- выбирать необходимую информацию и записывать ее;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы анализа информации и фиксации наблюдений;
- строить монологическое высказывание в устной форме;
- выделять существенную информацию из вербальных и невербальных текстов;
- выделять существенные и несущественные признаки объектов;
- осуществлять синтез на основе существенных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждение в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- формулировать вывод на основе наблюдений и изученного материала.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - записывать, фиксировать собранную информацию в удобной для себя форме;
  - анализировать, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебно-исследовательских задач;
- Э
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
  - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются за счет того, что ученик будет учиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), участвовать в диалоге, используя средства и инструменты ИКТ;
- формулировать и обосновывать свою позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не сов-

Эпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- сотрудничать при решении учебно-исследовательских задач;
- формулировать вопросы к познавательному тексту;
- создавать высказывание на основе познавательного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

Окружающий мир

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- расширят, систематизируют и углубят представления о царстве животных;
- обогатят опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к природе, искусству;
- получат возможность на основе учебно-исследовательской деятельности и личного опыта общения с животными осознать ответственность за собственное поведение в мире природы;
- начнут осваивать умения проводить наблюдения за природным объектом, выявлять некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
- получат возможность использовать базовые умения поиска информации в различных источниках, научатся создавать высказывания в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации;
- начнут осознавать мотивы и смысл учебной деятельности;
- углубят свою экологическую и культурологическую грамотность, продолжат освоение элементарных норм адекватного природо- и культуросообразного поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать свою ответственность за сохранение природы, соблюдать правила экологически правильного поведения;
- выполнять правила безопасного поведения;
- планировать, контролировать и оценивать учебно-исследовательские действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять само- и взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать результаты своей работы и работы товарища.

Литературное чтение

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- познакомятся с творчеством писателей-анималистов;
- углубят знание анималистической литературы для детей;
- закрепят умение анализировать художественный текст.

Изобразительное искусство

В результате работы в творческой лаборатории обучающиеся:

- познакомятся с новыми для себя произведениями художников-анималистов;
- закрепят умение анализировать произведение изобразительного искусства;
- получат возможность применить умения, формируемые на уроках изобразительного искусства для решения реальной учебной задачи.

Технология

- получают возможность применить умения, формируемые на уроках технологии для решения реальной учебной задачи.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория “Братья наши меньшие”»**

Отбор содержания курса внеурочной деятельности обусловлен целью, задачами и методическими принципами.

Содержание курса внеурочной деятельности представлено в форме таблицы и включает следующие элементы:

- 1) знания,
- 2) способы деятельности,
- 3) опыт творческой деятельности,
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру

.

## Содержание курса внеурочной деятельности

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные умения, УУД)</i>	<i>Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)</i>	<i>Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру</i>
<b>Вводные занятия «Как работать в творческой лаборатории»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> проведение занятий в школьной или районной библиотеках			
<p>Лаборатория — место, где проводят исследования, ставят опыты. Это группа людей, которые проводят исследование. Что и как можно исследовать. Источники информации для работы в творческой лаборатории. Богатство и разнообразие животного мира. Типы и виды детской книги: – литературно-художественные издания, – научно-познавательные издания, – справочная литература (энциклопедии, словари, справочники)</p>	<p>Участие в беседе о богатстве и разнообразии животного мира. Слушание и обсуждение рассказов товарищей. Обсуждение перспектив работы творческой лаборатории. Выдвижение гипотезы</p>	<p>Просмотр и обсуждение фрагмента научно-популярного фильма. Создание высказывания на основе имеющихся знаний</p>	<p>Рефлексия своего отношения к животным. Выражения своего отношения к животным в устном высказывании</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные умения, УУД)</i>	<i>Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)</i>	<i>Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру</i>
<b>I раздел. «Мы в ответе за тех, кого приручили»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> работа в школьной или районной библиотеках, наблюдение за отношением к домашним животным в семье, за условиями для выгула домашних животных и соблюдением санитарно-гигиенических норм и норм безопасности в микрорайоне			
<p><b>История появления домашних животных.</b>  <b>Домашние кошки: породы, повадки.</b>  <b>Уход за кошкой: кормление домашних кошек, гигиена кошки.</b>  <b>Собаки: породы, повадки.</b>  Уход за собакой: кормление домашних собак, выгул, правила гигиены</p>	<p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя.  Выдвижение и обоснование гипотезы.  Подтверждение, уточнение или опровержение гипотезы. Фиксация информации по итогам обсуждения фильма.  Анализ данных, представленных в форме таблицы. Построение схемы, таблицы.  Наблюдение за поведением животного.  Фиксации результатов наблюдения.  Анализ полученных данных.  Выявление и анализ условий для жизни домашних животных в городской среде.  Выделение существенных признаков объекта на основе текста и фотографии.  Подведение под понятие на основе фотографии и указанных в тексте признаков.  Наблюдение за живым организмом по предложенному плану. Фиксация и анализ полученных данных.  Подготовка и проведение выставки.  Обсуждение требований к экспонату выставки и критериев их оценки.  Оценка экспонатов выставки по предложенным критериям.</p>	<p>Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение.  Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений животного и человека, описание экстерьера и особенностей поведения животного.  Создание рассказа о животном на основе проведенного наблюдения.  Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации.  Создание высказывания на основе проведенного наблюдения.  Создание невербального текста (графика, схемы, таблицы).  Формулирование вопросов викторины.  Участие в викторине</p>	<p>Рефлексия своего отношения к животному.  Осмысление духовно-нравственных ценностей: любовь, забота, ответственность, безопасность</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные умения, УУД)</i>	<i>Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)</i>	<i>Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру</i>
	Проведение викторины. <b>Участие в викторине. Оценка результатов викторины по заданным критериям</b>		
<b>II раздел. «Рожденные свободными»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в зоологический музей, краеведческий музей, проведение занятий в школьной или районной библиотеках, посещение зоопарка, участие в экологической акции «Подкормим птиц зимой»			
<p>Богатство и разнообразие животного мира. Животные разных континентов Земли. Приспособления животных к условиям жизни: внешний облик, особенности питания, забота о потомстве, жилище. Рекордсмены животного мира. Человек и дикие животные</p>	<p>Обоснованный выбор темы исследования. Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Коллективное составление плана выполнения исследования. Подбор необходимой литературы в библиотеке. Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых). Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение существенных признаков животного на основе текста и фотографии. Установление причинно-следственной связи. Создание презентации, включая подписи к слайдам. Представление результатов своего исследования. Построение схемы, таблицы. Проведение викторины</p>	<p>Просмотр фрагментов научно-познавательных фильмов и их обсуждение. Определение животного по указанным признакам (отгадывание кроссвордов). Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем. Создание невербального текста (графика, схемы, таблицы). Участие в реальной или виртуальной экскурсии. Фиксация материала экскурсии. Составление и разгадывание кроссворда. Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем.</p>	<p>Обоснование выбора животного на эмоционально-оценочном уровне. Определение личного отношения к объекту. Оценка объекта по заданному критерию. Передача личного отношения в рассказе, рисунке, презентации</p>

Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру
		Участие в викторине	
<b>III раздел. «Животные-космонавты»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальная или виртуальная экскурсия в музей космонавтики, работа в школьной или районной библиотеках, подготовка выставки, проведение экскурсии для учащихся младших классов			
<p>Животные — малоизвестные герои космоса.</p> <p>Собаки в космосе. Обезьяны в космосе.</p> <p>Животные — испытатели космического оборудования и снаряжения: отбор и подготовка собак к полету в космос.</p> <p>Роль животных в освоении космоса.</p> <p>Требования с экскурсии</p>	<p><b>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя.</b></p> <p><b>Отбор информации в литературных источниках, в сети Интернет, в экспозиции музея космонавтики.</b></p> <p>Определение требований к экспонату и критериев его оценки.</p> <p>Подготовка экспоната выставки.</p> <p>Оценка по предложенным критериям экспонатов выставки и фрагментов проведенной учащимися экскурсии</p>	<p>Участие в реальной или виртуальной экскурсии в музей, фиксация материала по заданной теме.</p> <p>Обсуждение построения и хода экскурсии, рассказа экскурсовода.</p> <p>Обсуждение требований к экспонату выставки и фрагменту экскурсии.</p> <p>Подготовка фрагмента экскурсии по выставке. Проведение фрагмента экскурсии. Проведение экскурсий</p>	<p>Определение личного отношения к проблеме исследования.</p> <p>Передача в экспозиции и рассказе экскурсовода личного отношения</p>
<b>IV раздел. «Писатели, которые пишут о животных»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> работа в школьной или районной библиотеках, чтение младшим братьям и сестрам, учащимся младших классов любившихся произведений о животных, рассказ о писателях-анималистах			
<p>Писатели-анималисты (В. В. Бианки, В. В. Чаплина, О. В. Перовская, Е. И. Чарушин, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл и др.)</p> <p>Как и почему эти писатели стали изучать жизнь животных и писать о них.</p> <p>Книги о животных</p>	<p>Поиск по библиотечному каталогу книг писателя-анималиста.</p> <p>Составление списка произведений одного писателя.</p> <p>Анализ фактов биографии писателя</p>	<p>Помощь библиотекарю в подготовке выставки книг о животных (обсуждение названия выставки, отбор и размещение книг, подготовка подписей к экспонатам).</p> <p>Коллективное и индивидуальное чтение и обсуждение произведений о животных.</p> <p>Рассказ о писателе. Рассказ о</p>	<p>Обоснование выбора произведения на эмоционально-эстетическом уровне</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные умения, УУД)</i>	<i>Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)</i>	<i>Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру</i>
		прочитанном произведении	
<b>V раздел. «Четвероногие артисты»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальное или виртуальное посещение цирка, дельфинария, кинотеатра, организация в школе выставки афиш			
Художественные фильмы с участием животных. Животные киноактеры. Животные — артисты цирка. Знаменитые династии дрессировщиков (Дуровы, Запашные). Театр кошек Юрия Куклачева	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Коллективное составление плана выполнения исследования. Подбор необходимой литературы в библиотеке. Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых)	Просмотр и обсуждение фрагментов художественных фильмов с участием животных. Просмотр и обсуждение цирковых номеров с участием животных. Обсуждение назначения афиши, требований к афише. Подготовка афиши художественного фильма или циркового представления	Осмысление духовно-нравственных ценностей: доброта, сострадание, любовь
<b>VI раздел. «Образы животных в изобразительном искусстве»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальное или виртуальное посещение художественных музеев, создание плакатов «Братья наши меньшие», организация в школе выставки плакатов			
Образы животных в творчестве Е. Чарушина, Жана Батиста Удри. Дети и животные в произведениях Чарльза Барбера, Брайтона Ривьера.	Восстановление гипотезы, выдвинутой в начале работа творческой лаборатории. Уточнение гипотезы. Организация и проведение выставки	Восприятие рассказа учителя. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Выявление особенностей произведений разных авторов. Создание текста-рассуждения. Обсуждение назначения плаката, требований к плакату. Создание плаката по заданной теме	

## Достижение образовательных результатов

### *Достижение личностных образовательных результатов*

В соответствии с ФГОС НОО личностные результаты *не могут быть* предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Однако работа учителя по достижению заданных стандартом личностных результатов будет более эффективной, если в качестве ориентиров обозначить личностные результаты на конец освоения курса внеурочной деятельности.

#### **Самоопределение**

- принимать и соблюдать правила экологически грамотного поведения;
- определять свою позицию на рефлексивном уровне, быть готовым к продуктивному диалогу;
- проявлять позитивное отношение к миру.

#### **Смыслообразование**

- занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу, ответственность;
- оперировать нравственными категориями (любовь, доброта, забота, ответственность, сострадание и др.).

#### **Оценивание**

- оценивать свои поступки и поступки Другого с морально-этической точки зрения;
- оценивать личностные достижения, намечать пути саморазвития с помощью взрослого.

### *Достижение метапредметных образовательных результатов*

#### **Обучающийся научится:**

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками и взрослыми с целью решения исследовательской задачи;
- принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- обсуждать гипотезу под руководством взрослого;
- выбирать наиболее эффективный способ решения исследовательской задачи под руководством учителя;

- находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и представлять ее;
- наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);
- представлять результаты исследования в разной форме;
- участвовать в обсуждении хода и результатов исследования;
- работать в группе;
- осуществлять само- и взаимоконтроль результатов деятельности;
- формулировать вопросы по изученному материалу;
- отвечать на вопрос, используя знакомый материал.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- решать проблемы исследовательского характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата исследовательской деятельности;
- обсуждать и выдвигать критерии оценки результатов исследовательской деятельности;
- оценивать результаты исследовательской деятельности на основе выделенных критериев;
- использовать различные способы поиска, отбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с поставленными исследовательскими задачами;
- устанавливать аналогии и простые причинно-следственные связи;
- строить рассуждение, аргументировать свою точку зрения;
- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле;
- оперировать метапредметными знаниями в исследовательской деятельности, устанавливать связи между имеющимися и новыми знаниями.

*Достижение предметных образовательных результатов*

**Обучающийся научится:**

- использовать в исследовательской деятельности ранее изученные понятия;

- использовать готовые модели (научно-популярный фильм, фотография, рисунок) для выявления признаков природного объекта;
- сравнивать природные объекты, подводить объект под понятие, классифицировать объекты живой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- устанавливать под руководством учителя причинно-следственные связи между отличительными признаками животного и условиями его обитания.

### **Обучающийся получит возможность:**

- научиться анализировать информацию, представленную в научно-познавательном тексте;
- научиться строить высказывание с учетом требований научного стиля речи;
- научиться фиксировать результаты наблюдения за природным объектом;
- расширить читательский кругозор;
- закрепить умения анализировать художественный текст, «читать» произведение изобразительного искусства;
- научиться оформлять экспонат выставки.

## **Представление образовательных результатов**

Образовательные результаты курса могут быть представлены в форме отчета, который включает сообщение по результатам исследования и сопровождающую его презентацию, или оформленного в соответствии с требованиями экспоната выставки и рассказа (фрагмента экскурсии) о нем (представленного в устной и письменной формах).

### **Критерии оценки достижения образовательных результатов внеурочной деятельности**

Отчет оценивается по следующим критериям: работа с информацией, фиксация хода исследования, полнота и точность представления результатов:

- умение принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, проводить исследование в соответствии с поставленной целью и задачами;

- умение находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и использовать ее в своем исследовании;

- умение наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения;

- умение использовать в исследовательской деятельности логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);

- умение готовить выступление и презентацию к нему;

- умение выступать перед аудиторией, соблюдая нормы этики и этикета;

- умение работать в группе, участвовать в обсуждении результатов своего исследования и исследований товарищей.

Экспонат выставки оценивается по следующим критериям: соответствие теме и цели выставки, отражение исследовательской проблемы, качество оформления:

- умение принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, представлять результат в соответствии с поставленной целью и задачами;

- умение находить необходимую информацию в научно-познавательных источниках, отбирать, перерабатывать и использовать ее при подготовке экспоната выставки;

- умение наблюдать за природным объектом по плану, фиксировать результаты наблюдения, готовить экспонат выставки по результатам наблюдения;

- умение готовить выступление, комментирующее экспонат;

- умение выступать перед аудиторией, соблюдая нормы этики и этикета;

- умение работать в группе, участвовать в обсуждении результатов своего исследования и исследований товарищей.

## Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел I. «Как работать в творческой лаборатории»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> проведение занятий в школьной или районной библиотеках				
1 неделя	Организационное занятие. Чем занимаются в творческой лаборатории. Почему человек называет животных своими меньшими братьями	Лаборатория — место, где проводят исследования, ставят опыты. Это группа людей, которые проводят исследование. Что и как можно исследовать. Источники информации для работы в творческой лаборатории. Животный мир богат и разнообразен	Участие в беседе о богатстве и разнообразии животного мира. Слушание и обсуждение рассказов о животных. Просмотр и обсуждение фрагмента научно-популярного фильма, посвященного изучению поведения животных. Обсуждение перспектив работы творческой лаборатории. Выдвижение гипотезы: почему человек называет животных своими меньшими братьями	
2 неделя	Детская научно-популярная литература о животных (занятие проводится в школьной или районной библиотеке)	Типы и виды детской книги: – литературно-художественные издания, – научно-познавательные издания, – справочная литература (энциклопедии, словари, справочники)	Знакомство с оформленными в библиотеке выставками книг о животных. Беседа о правилах пользования библиотекой и поведении в библиотеке. Рассматривание и сравнение книг разного типа и вида. Запись в библиотеку	ЛЧ, ОМ: библиотека, правила пользования библиотекой, правила поведения в библиотеке. ОМ: разнообразие животного мира, человек и животные. РЯ: создание высказывания

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
3 неделя	Домашние животные	Как появились домашние животные	Выдвижение и обоснование гипотезы. Просмотр и обсуждение научно-познавательного фильма «Как появились домашние животные». Фиксация необходимой информации. Анализ данных, представленных в форме таблицы. Игра. Составление «лесенки» животных по времени их одомашнивания. Рассказ о своем домашнем животном. Подтверждение, уточнение или опровержение гипотезы	ОМ: домашние животные, выделение признаков природного объекта. РЯ: создание текста-повествования с элементами описания. ЛЧ: анализ фрагмента художественного текста
<b>II раздел. «Рожденные свободными»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в зоологический музей, краеведческий музей, проведение занятий в школьной или районной библиотеках				
3–5 недели	«Живут на Земле существа неземной красоты» Б. Заходер	Домашние кошки: породы, повадки. Уход за кошкой: кормление домашних кошек, гигиена кошки	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Чтение и обсуждение фрагмента рассказа А. И. Куприна «Ю-ю». Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение существенных признаков животного на основе текста и фотографии. Определение породы кошки на основе фотографии и указанных в тексте признаков. Просмотр фрагментов научно-популярных	ОМ: выделение отличительных признаков животного, наблюдение за его повадками. ЛЧ: художественные произведения о кошках, анализ художественного текста, взаимоотношения хозяина и

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			<p>фильмов и их обсуждение.</p> <p>Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений животного и человека, описание экстерьера и особенностей поведения животного.</p> <p>Наблюдение за своей кошкой по предложенному плану. Фиксация и анализ полученных данных.</p> <p>Игровые тренинги: чего хочет твоя кошка, как чувствует себя твоя кошка.</p> <p>Создание рассказа о своей кошке на основе проведенного наблюдения.</p> <p>Рефлексия своего отношения к кошке</p>	<p>животного.</p> <p>РЯ: создание текста-повествования с элементами описания</p>
6–8 недели	<p>«Если в доме есть собака, Вы — счастливый человек!»</p> <p>Т. Гичук</p>	<p>Собаки: породы, повадки.</p> <p>Уход за собакой: кормление домашних собак, выгул, правила гигиены</p>	<p>Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя.</p> <p>Чтение и обсуждение художественного текста</p> <p>Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации.</p> <p>Выделение отличительных признаков собаки на основе текста и фотографии.</p> <p>Определение породы собаки на основе фотографии и указанных в тексте признаков.</p> <p>Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение.</p> <p>Анализ художественного текста с точки зрения взаимоотношений собаки и человека, описания экстерьера и особенностей поведения собаки.</p> <p>Наблюдение за своей собакой, по предложен-</p>	<p>ОМ: выделение отличительных признаков животного, наблюдение за его повадками.</p> <p>ЛЧ: художественные произведения о собаках, анализ художественного текста, взаимоотношения хозяина и собаки.</p> <p>РЯ: создание текста-повествования с элементами опи-</p>

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			ному плану, по заданной теме. Фиксация и анализ полученных данных. Игровые тренинги: чего хочет твоя собака, как чувствует себя твоя собака, накорми собаку. Создание рассказа о своей собаке на основе проведенного наблюдения. Рефлексия своего отношения к собаке	сания
9–10 недели	Наши верные друзья	Особенности животных, которые живут в семьях учащихся (аквариумные рыбки, хомяки, попугаи, черепахи и т. п.)	Игровые тренинги: определение животного по указанным признакам, разгадывание кроссвордов. Подготовка и проведение выставки сделанных обучающимися фотографий домашних животных. Обсуждение требований к экспонату выставки и критериев их оценки. Оценка экспонатов выставки по предложенным критериям. Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем. Участие в викторине. Подведение итогов. Осмысление духовно-нравственных ценностей: любовь, забота, ответственность, безопасность	ОМ: отличительные признаки, выставка, экспонат. ИЗО, ТЕХ.: оформление экспоната. РЯ: создание высказывания (подпись к экспонату, формулирование вопроса, ответ на вопрос)
11 неделя	Животные разных континентов Земли. Человек и дикие животные	Многообразие животного мира. Приспособления животных к условиям обитания: внешний облик, способы передвижения,	Определение цели учебно-исследовательской деятельности с помощью учителя. Выдвижение и обоснование гипотезы. Чтение научно-познавательных текстов и отбор указанной информации. Выделение существенных признаков животно-	ОМ: выделение отличительных признаков животного, наблюдение за его повадками, роль животных в

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		особенности питания, забота о потомстве, жилище	го на основе текста и фотографии. Просмотр фрагментов научно-популярных фильмов и их обсуждение Игровой тренинг «Это что за зверь?» — определение животного по указанным признакам, разгадывание кроссворда. Обоснование выбора животного для более подробного его изучения. Определение личностного отношения к объекту. Оценка объекта по заданному критерию. Передача личностного отношения в рассказе, рисунке, презентации	жизни человека, забота о животных.  ЛЧ: анализ художественного текста. РЯ: создание текста-рассуждения
12–13 недели	«Под корягой в буреломе //Спит медведь, как будто в доме». М. Яснов	Животные Европы: бурые медведи, волки, лисы, барсуки, рыси, тюлени, нерпа	Участие в реальной или виртуальной экскурсии в зоологический музей. Фиксация материала экскурсии. Просмотр и обсуждение научно-познавательных фильмов о животных разных континентов.	ОМ: дикие животные, группы животных по способу питания, классы животных, отличительные признаки животного, среда обитания, забота о потомстве. ЛЧ: анализ художественного текста. РЯ: создание текста-рассуждения, текста-повествования с элементами
14–15 недели	«Верблюдам пустыни засушливый край — Подарок небес, а точней, просто рай!» И. Родионов	Животные Азии: тигры, верблюды, панды, обезьяны, носороги, слоны	Рассматривание фотографий животных, выделение отличительных признаков животных. Установление причинно-следственной связи условий обитания и отличительных признаков. Игровые тренинги: «Где живет животное?», «Накорми животное», «Кто построил этот дом?», «Исправь ошибку».	
16–18 недели	«В Африке акулы, В Африке гориллы, В Африке большие Злые крокодилы». К. И. Чуковский	Животные Африки: крокодилы, львы, слоны, бегемоты, жирафы, обезьяны, африканские страусы	Составление и разгадывание кроссворда. Обоснованный выбор темы исследования. Коллективное составление плана выполнения	

Время проведения	Тема и форма проведения занятия	Знания	Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)	Связь с урочной деятельностью
19–20 недели	«Может кто-то не поверит: Любят холод эти звери». Н. Родивилина	Животные Арктики: белые медведи, северные олени, песцы, тюлени морской леопард, королевский пингвин, белая сова	исследования.  Подбор необходимой литературы в библиотеке. Сбор данных в сети Интернет (с помощью взрослых). Создание презентации, включая подписи к слайдам.	описания
21 неделя	«Важный, словно господин, // В Антарктиде есть пингвин». Н. Бацанова	Животные Антарктиды: пингвины, тюлени, морские слоны	Представление результатов своего исследования на заседании лаборатории. Подготовка и проведение викторины: сбор материала, формулирование вопросов, решение организационных проблем.	
22–23 недели	«Лишь в Австралии зеленой // Кенгуру живетмышленный». С. Коркин	Животные Австралии: кенгуру, утконосы, коалы, вомбаты, страусы	Участие в викторине	
24–25 недели	«В пятнах ярких, как пожар, Спит на ветке ягуар»	Животные Южной Америки: ягуары, ленивцы, броненосцы, пумы, ламы, очковый медведь, страусы нанду		
26 неделя	«Я самый сильный еж в лесу...» А. Лаптев	Рекордсмены животного мира	Заполнение таблиц животных-рекордсменов: «Самые крупные животные», «Самые быстрые животные!», «Самые сильные животные» и т. п.	М: масса, размер, скорость. ЛЧ: анализ художественного текста

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>III раздел. «Животные-космонавты»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальная или виртуальная экскурсия в музей космонавтики, работа в школьной или районной библиотеках, подготовка выставки, проведение экскурсии для учащихся младших классов				
27–28 недели	«Закончился космический полет, Корабль спустился в заданном районе». В. Орлов. Животные в космосе	Животные — малоизвестные герои космоса. Собаки в космосе. Обезьяны в космосе. Животные — испытатели космического оборудования и снаряжения: отбор и подготовка собак к полету в космос. Роль животных в освоении космоса Требования к экскурсии	Участие в реальной или виртуальной экскурсии в музей космонавтики, фиксация материала по заданной теме. Обсуждение построения и хода экскурсии, рассказа экскурсовода. Определение цели учебно-исследовательской деятельности (работа с источниками информации) с помощью учителя. Отбор информации в литературных источниках, в сети Интернет, в экспозиции музея космонавтики. Подготовка экспоната «портретной» галереи животных — исследователей космоса и рассказа о животном, участвовавшем в исследовании космоса. Обсуждение требований к экспонату выставки и фрагменту экскурсии. Определение критериев их оценки. Проведение экскурсий. Оценка по предложенным критериям экспонатов выставки и фрагментов проведенной учащимися экскурсии	ОМ: освоение космоса, подготовка и проведение выставки. ИЗО, ТЕХ.: оформление экспоната. РЯ: создание высказывания (повествование с элементами описания)

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>IV раздел. «Писатели, которые пишут о животных»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> работа в школьной или районной библиотеках, чтение младшим братьям и сестрам, учащимся младших классов любившихся произведений о животных, рассказ о писателях-анималистах				
29–30 недели	«Животные растут, живут и чувствуют»	Писатели-анималисты (В. В. Бианки, В. В. Чаплина, О. В. Перовская, Е. И. Чарушин, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл и др.). Как и почему эти писатели стали изучать жизнь животных и писать о них. Книги о животных	Поиск по библиотечному каталогу книг писателя-анималиста. Составление списка произведений одного писателя-анималиста. Рассказ о наиболее важных фактах биографии писателя. Помощь библиотекарю в подготовке выставки книг о животных (обсуждение названия выставки, отбор и размещение книг, подготовка подписей к экспонатам). Коллективное и индивидуальное чтение и обсуждение произведений о животных. Рассказ об одном писателе или одном произведении. Обоснование выбора произведения на эмоционально-эстетическом уровне	ЛЧ: детская литература о животных, анализ художественного текста, образы животных в литературных произведениях, биография писателя. РЯ: создание текста-повествования с элементами рассуждения. ОМ: экспонат, подготовка и проведение выставки
<b>V раздел. «Четвероногие артисты»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальное или виртуальное посещение цирка, дельфинария, кинотеатра, организация в школе выставки афиш				
31–32 недели	«Вот идут на задних лапках Две артистки в модных шляпках». С. Михалков	Художественные фильмы с участием животных. Животные-киноактеры. Животные — артисты цирка.	Сбор информации и животных-артистах, об известных дрессировщиках. Обсуждение назначения афиши, требований к афише. Подготовка афиши художественного фильма или циркового представления.	РЯ: значение слов «дрессировщик», «дрессировать», «цирк», «афиша», «сострадание».

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности (предметные действия и УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Знаменитые династии дрессировщиков (Дуровы, Запашные). Театр кошек Юрия Куклачева	Просмотр и обсуждение фрагментов художественных фильмов с участием животных. Просмотр и обсуждение цирковых номеров с участием животных. Осмысление духовно-нравственных ценностей: доброта, сострадание, гуманность	ЛЧ: анализ художественного текста. ИЗО, ТЕХ.: изготовление афиши
<b>VI раздел. «Образы животных в изобразительном искусстве»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальное или виртуальное посещение художественных музеев, создание плакатов «Братья наши меньшие», организация в школе выставки плакатов				
33–34 недели	«Если нет образа, так и изображать нечего». Е. Чарушин	Образы животных в творчестве Е. Чарушина, Жана Батиста Удри. Дети и животные в произведениях Чарльза Барбера, Брайтона Ривьера	Восприятие рассказа учителя о художниках-анималистах. Рассматривание и обсуждение произведения живописи. Выявление особенностей произведений разных художников-анималистов. Рассуждение о том, как на картинах художников-анималистов представлены отношения человека и животного. Восстановление гипотезы, выдвинутой в начале работы творческой лаборатории: почему человек называет животных своими меньшими братьями. Уточнение гипотезы. Обсуждение назначения плаката, требований к плакату. Создание плакатов «Братья наши меньшие». Организация проведения в школе выставки плакатов	ИЗО: анализ картины, образы животных в живописи, композиция, гамма, персонаж, эскиз. ЛЧ: анализ художественного текста

Организация внеурочной деятельности требует следующего технического оснащения.

- Технические средства обучения:
  - компьютер с выходом в Интернет,
  - аудиовидеомагнитофон,
  - мультимедиапроектор,
  - экран,
  - магнитная доска,
  - фотокамера,
  - видеокамера.
- Экранно-звуковые пособия:
  - аудиозаписи,
  - видеофильмы,
  - научно-популярные фильмы.
- Книжная полка.
- Витрины и стенды для выставок фотографий, плакатов, книг.
- Учебно-практическое оборудование:
  - бумага (белая и цветная) А3 и А4,
  - картон (белый и цветной),
  - краски (гуашь и акварель),
  - карандаши (простые и цветные),
  - ластик,
  - кисти,
  - фломастеры,
  - мелки (восковые, пастельные),
  - клей, ножницы,
  - банка для воды, тряпка,
  - палитра.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Арт-каталог. Собрание живописи, графики и скульптуры <http://www.art-catalog.ru>
2. Детская библиотека им. А. Гайдара <http://www.peskar.net.ru>
3. Детская электронная библиотека <http://www.deti-book.info>
4. Детская электронная библиотека KidsBook <http://www.kidsbook.ru>
5. Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака <http://www.kidsbook.ru>
6. Национальная электронная детская библиотека. Архив отцифрованных материалов. <http://arch.rgdb.ru/>

7. Портал популяризации культурного наследия России <http://www.culture.ru>
8. Российская государственная детская библиотека <http://rgdb.ru>
9. Электронный журнал Библиогид <http://demsvet.ru>

### Список литературы

1. *Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Концепция образовательной системы «Диалог»: основные положения // Начальная школа. 2015. № 2. С. 5–10.
2. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности. Междисциплинарные проекты в начальной школе / Л. Д. Бабарыкова, О. А. Воронина, М. П. Воюшина, М. А. Кобзун, Ю. А. Ляпина, Н. И. Малкина, С. И. Петрова, Е. М. Смирнова, Е. С. Чайковская; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб.: Астерион, 2013. — 104 с.
3. *Воюшина М. П.* Способность к диалогу — основа профессионализма учителя // Вестник Герценовского университета / РГПУ. — СПб., 2010. № 1(75). С. 99–102.
4. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* «Где живет сказка?», или Реализация взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности при выполнении междисциплинарных проектов // Проблемы филологического образования: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Л. И. Черемисиновой. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2015. Вып. 7. С. 8–15.
5. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности — условие повышения качества образовательных результатов // Начальная школа. 2015. № 8. С. 37–40.
6. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Организация взаимодействия школы и внешкольной культурно-образовательной среды в инновационной образовательной системе «Диалог» // Письма в Эмиссия.Оффлайн (TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. — Январь 2015, ART 2316. — СПб., 2015. — URL: <http://www.emissia.org/offline/2015/2316.htm>
7. Проектирование образовательной среды музея, школы и вуза / Аранова С. В., Воюшина М. П., Зайченко Т. П., Ивашова О. А., Комаров Б. А., Леонтьева О. В., Подходова Н. С., Солдаева М. В., Суворова Е. П. — СПб., 2013.
8. *Суворова Е. П., Купирова Е. А., Воюшина М. П.* Формирование интеллектуально-речевой и читательской культуры школьника: Научно-методические рекомендации. — СПб.: Книжный дом, 2008.

### Научно-познавательная литература

1. *Алексеев В. В.* Кто и как в мире животных строит. — Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
2. *Афонькин С. Ю.* Кошки. — СПб.: БКК, 2007.
3. *Барков А. С.* Зоология в картинках. — М.: РОСМЭН, 1997.
4. *Гамазкова И. Л.* Животные: помощники и друзья. — М.: Белый город, 2010.
5. *Гамазкова И. Л.* Замечательные родители и их удивительные детеныши: научно-популярная литература. — М.: Белый город, 2008.
6. *Гвейн Бейли.* О чем думает ваша кошка? — М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
7. *Гвейн Бейли.* О чем думает ваша собака? — М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
8. *Дикие кошки.* — М.: МАХАОН, 2014.
9. *Дудникова С. С.* Кошки. Самая полная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2013.
10. *Женевьев де Беккар.* Рекорды животного мира. — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.

- ∞ 11. Живая природа. — М.: РОСМЭН, 2008. Серия «Детская энциклопедия «РОСМЭН».
12. Животный мир Австралии. — М.: РОСМЭН, 1997.
  13. Животный мир Азии. — М.: РОСМЭН, 1999.
  14. Животный мир Америки. — М.: РОСМЭН, 1998.
  15. Животный мир Африки. — М.: РОСМЭН, 2000.
  16. Животный мир Европы. — М.: РОСМЭН, 2001.
  17. *Кизельбах Д. Мейн Кун*. Содержание и уход. — М.: Аквариум-Принт, 2009.
  18. *Коуп Роберт*. Жизнь во льдах: Пер. на русский язык. — М.: Махаон, 2009.
  19. Кошки и котята. Собаки и щенки. Мои любимцы. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
  20. *Непомнящий Н.* Сто кошачьих «почему?» — М.: Вагриус, АО «Журнал «Диалог», 1993.
  21. Открой и отгадай! Животные: для чтения взрослыми детям. — М., 2013.
  22. Про животных. Рядом с нами и не только. — М.: Лабиринт Пресс, 2009.
  23. Про зверят (стихи, пословицы, загадки и многое другое): — М.: Белый город, 2013.
  24. Самые известные животные. Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Белый город, 2010.
  25. Животные-рекордсмены. — М.: Махаон, 2012. Серия «Энциклопедия для самых маленьких». Домашние животные.
  26. *Тихонов А. В.* Лучшая книга о животных. Внеклассное чтение. — М.: РОБИНС, 2011.
  27. *Тихонов А. В.* Удивительные животные. Внеклассное чтение. — М.: РОБИНС, 2010.
  28. *Травина И. В.* Собаки. — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013.
  29. *Широнина Е. В.* Кошки. — М.: Диалог, 1995.
  30. Энциклопедия рекордов. Смотри, Сравнивай, Удивляйся. — М.: Махаон, 2008.
  31. *Эрик*. Волки / Пер. с нем. С. Н. Одинцовой. — М.: ООО ТД Мир книги, 2010.

### Научно-популярные и научно-познавательные фильмы

1. «Думают ли животные» <https://www.youtube.com/watch?v=RWXBx9fsapg>
2. «Жизнь с волками» <https://www.youtube.com/watch?v=yMCQb7UCCN0>
3. «Как передвигаются животные» <https://www.youtube.com/watch?v=WiK6v2Ip-6s>
4. «Как появились домашние животные» <http://www.youtube.com/watch?v=T9p3Qx2LZm4>
5. «О поведении кошек» <http://www.youtube.com/watch?v=WoQojprEYS8>
6. «Язык животных. Как его понять» <https://www.youtube.com/watch?v=miTqhhaCJEY>
7. «Язык животных» <https://www.youtube.com/watch?v=OgiQRESKYzI>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИНУ С ХИТРЫМИ ЗАДАЧАМИ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования<sup>1</sup>, Примерной основной образовательной программы по математике для 1–4 классов<sup>2</sup>, авторской программы для общеобразовательных учреждений<sup>3</sup>. Программа факультатива «Путешествие в старину с хитрыми задачами» строится в соответствии с подходами и принципами, заложенными в образовательной системе «Диалог», но может быть использована и для младших школьников, обучающихся по другим учебно-методическим комплектам.

Программа внеурочной деятельности для начальных классов «Путешествие в старину с хитрыми задачами» относится к общеинтеллектуальному направлению.

**Цель программы:** способствовать становлению целостной личности, готовой к самообразованию, самоопределению и к ответственному поведению в быстроменяющемся высокотехнологичном конкурентном поликультурном мире.

Достижение поставленной выше цели требует решения следующих **Задач:**

- способствовать приобретению учениками знаний об истории России, культуре и быте населяющих ее народов;
- создать условия для получения школьниками опыта переживания чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е. С. Савинов. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.

<sup>3</sup> Математика. 1–4 классы / Ивашова О. А., Подходова Н.С., Туркина В.М., Останина Е. Е. — М.: Дрофа, 2010.

- 06
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям российского общества;
  - развивать гибкость, вариативность и критичность мышления младших школьников в процессе решения нестандартных арифметических задач;
  - вооружить учащихся некоторыми эвристическими приемами решения нестандартных арифметических задач для применения их в самостоятельной деятельности;
  - организовать получение младшими школьниками опыта самостоятельного общественного действия при проведении математических конкурсов и олимпиад.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами»**

Под словами «хитрые задачи» имеются в виду «нестандартные задачи». Нестандартные задачи (по Л. М. Фридману) — это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. В методической литературе разными терминами обозначают эти задачи: нестандартные, задачи повышенной сложности, задачи повышенной трудности, олимпиадные задачи, задачи «на смекалку». Нестандартные задачи можно разделить на группы в зависимости от математического материала. Это задачи, представляющие различные области математики: арифметику, логику, комбинаторику, теорию вероятностей и др. В данной программе рассматриваются только арифметические сюжетные задачи.

В урочной математической деятельности ученики усваивают процесс решения любой стандартной арифметической задачи (читаю задачу; выделяю, что известно и что надо узнать и т. д.); знакомятся с приемами на каждом этапе решения задачи (виды краткой записи, поиска решения, проверки решения задачи и др.). Это оказывается недостаточным для успешного самостоятельного решения нестандартных задач, с которыми учащиеся встречаются в олимпиадных работах. Педагогически целесообразно сначала вооружить учеников различными «инструментами» для решения нестандартных задач (постепенно увеличивая набор эвристических приемов от класса к классу), и только потом предлагать их применять в самостоятельной деятельности.

В процессе решения младшими школьниками нестандартных арифметических задач появляются возможности для развития таких качеств творческого мышления, как вариативность, гибкость и критичность.

В жизни человек часто оказывается в ситуации, когда необходимо рассмотреть разные варианты решения проблемы, оценить их и выбрать оптимальный. Успешнее всего это сделает тот, у кого развиты названные качества мышления. Такой человек сможет лучше ориентироваться в современном быстроменяющемся мире. Развивать вариативность, гибкость и критичность мышления необходимо у детей, начиная с раннего возраста.

Выделяют (С. Ф. Жуйков) такие характеристики гибкости мышления, как:

1) целесообразное варьирование способов действий. Умение выполнить разные способы решения одной и той же задачи;

2) легкость перестройки знаний, навыков и их систем в соответствии с измененными условиями. В частности, переключение с прямого хода решения на обратный;

3) способность к быстрому и точному переключению с одного известного способа действия на другой (также хорошо усвоенный).

**Эти характеристики гибкости мышления ученик проявляет, когда от стандартных задач переходит к нестандартным, используя в процессе их решения различные эвристические приемы. Нестандартные задачи могут быть многовариантными (учащиеся находят не один верный ответ, а несколько), их решение может осуществляться разными способами, среди которых нужно найти рациональный. Значит, есть возможности для развития у младших школьников и вариативности, и критичности мышления.**

**Современный мир не только изменчив, он многообразен, поэтому обучение российских школьников должно строиться с учетом специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся (что является одним из принципов УМК «Диалог»). По этой причине для нестандартных задач мы выбираем сюжеты, связанные с бытом, занятиями старинной крестьянской и городской российской семьи: русской, татарской, народов Севера и других (в зависимости от национальности учеников класса).**

Планируется работа факультатива «Путешествие в старину с хитрыми задачами», начиная со 2 класса, так как в течение 1 класса ученики приобретают на уроках математики умение решать стандартные задачи. Это будет являться основой обучения решению нестандартных задач во внеурочной деятельности. А также на уроках по предмету «Окружающий мир» учащиеся получают знания о некоторых народах России (жилища, обычаи, традиции, национальные костюмы). С одной стороны, эти сведения будут использованы для сюжетов нестандартных задач. С другой стороны, сюжеты

Некоторые задачи (предлагаемых на факультативе) будут стимулировать учащихся к расширению сведений, полученных о народах России на уроках «Окружающего мира».

Форма проведения курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами» — факультатив. В рамках факультатива предполагается проведение 3 экскурсий в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге (либо в этнографический музей населенного пункта, находящегося в доступной близости от места проживания учащихся).

На занятиях факультатива используются разнообразные виды деятельности: ученики выступают с сообщениями о народах России; просматривают фрагменты виртуальных экскурсий, изучают экспонаты этнографического музея, представленные на сайте; оформляют мини-словарь терминов, встречающихся в сюжетах задач; изготавливают модели (например, модели старинных единиц измерения длины); разыгрывают сюжет задачи; решают и составляют нестандартные задачи, оформляют сборник нестандартных задач, участвуют в конкурсах и олимпиадах.

В процессе работы факультатива осуществляется взаимодействие младших школьников с школьной и внешкольной культурно-образовательной средой: этнографическим музеем, школьной и районной (городской) библиотекой; с виртуальной культурно-образовательной средой; с учениками других классов и школ, со своей семьей.

### **Подходы и принципы построения курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами»**

Курс строится на основе сочетания системно-деятельностного и личностно ориентированного подходов, а также принципов: учета специфики поликультурного общества и полиэтничного состава обучающихся, доступности, вариативности, преемственности обучения.

Системно-деятельностный подход выражается в том, что учащиеся включаются в самостоятельную познавательную деятельность. Знания эвристических приемов решения нестандартных задач не даются «в готовом виде», ученики «открывают» их в процессе решения задачи под руководством учителя, а затем применяют в самостоятельной деятельности.

Личностно ориентированный подход в процессе внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами» состоит в достижении

результатов, связанных с развитием качеств мышления (вариативности, гибкости, критичности) каждого школьника.

Принцип учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся находит отражение в подборе сюжетов нестандартных задач.

Принцип вариативности обучения проявляется в предоставлении ученику возможности выбора: уровня сложности решаемой им нестандартной задачи, способа решения нестандартной задачи, видов деятельности.

### **Место курса внеурочной деятельности «Путешествие в старину с хитрыми задачами» в учебном плане**

Факультатив рассчитан на 1 год: во 2-м классе — 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия — 40–45 минут.

Работа факультатива может быть продолжена в 3-м и 4-м классах.

### **Результаты обучения**

#### **Планируемые личностные результаты освоения курса «Путешествие в старину с хитрыми задачами»**

Ученик будет:

- проявлять интерес к истории и культуре народов России, переживать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России за счет получения знаний о народных промыслах и ремеслах;
- иметь позитивное отношение к базовым ценностям многонационального российского общества в процессе ознакомления с моральными ценностями российских крестьян, ремесленников, купцов;
- приобретать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире за счет развития гибкости, вариативности и критичности мышления в процессе решения нестандартных арифметических задач.

#### **Планируемые метапредметные результаты освоения курса**

Ученик научится:

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- слушать собеседника и вести диалог;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия при решении нестандартных задач;

- определять рациональные способы решения нестандартных арифметических задач;
- создавать модели для решения нестандартных задач.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы**

#### **Математика**

Ученик будет:

- владеть некоторыми эвристическими приемами решения нестандартных арифметических задач для применения их в самостоятельной деятельности;
- понимать роль математики для собственного развития.

#### **Достижение образовательных результатов**

В соответствии со ФГОС НОО оценка *личностных* результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться только в ходе неперсонифицированных процедур. Предметом оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение *предметных и метапредметных* результатов.

#### ***Достижение метапредметных образовательных результатов***

Обучающийся научится:

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- слушать собеседника и вести диалог;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия при решении нестандартных задач;
- определять рациональные способы решения нестандартных арифметических задач;
- создавать модели для решения нестандартных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать проблемы творческого и поискового характера;
- достигать взаимопонимания в диалоге;
- оценивать и при необходимости корректировать свои действия при решении нестандартных задач;
- оперировать знаниями об истории России при составлении нестандартных задач

### ***Достижение предметных образовательных результатов***

Обучающийся научится:

- использовать некоторые эвристические приемы решения нестандартных арифметических задач в коллективной деятельности;
- понимать роль математики для собственного развития.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать некоторые эвристические приемы решения нестандартных арифметических задач в самостоятельной деятельности;
- составлять нестандартные арифметические задачи с использованием материала, связанного с историей многонациональной России, бытом и занятиями ее городских и сельских жителей.

### **Представление образовательных результатов**

Образовательные результаты курса могут быть представлены в форме решения конкурсных задач, сборника составленных учеником нестандартных задач.

### **Критерии оценки достижения образовательных результатов внеурочной деятельности**

Решение конкурсных задач оценивается по следующим критериям:

- правильность найденного ответа задачи;
- обоснованность хода решения задачи;
- рациональность выбранного способа решения.

95 Сборник составленных учеником нестандартных задач оценивается по следующим критериям:

- правильность составления задач, правильность и рациональность приведенных к ним решений;
- разнообразие эвристических приемов, необходимых для решения составленных задач;
- количество составленных нестандартных задач;
- аккуратность оформления текста задачи и ее решения;
- использование материала, связанного с историей многонациональной России, бытом и занятиями ее городских и сельских жителей.

### **Содержание внеурочной деятельности**

Содержание внеурочной деятельности представлено в таблице 1.

## Содержание внеурочной деятельности

Знания	Способы деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<b>Раздел 1. Сюжетные задачи о быте старинной крестьянской семьи в России, решаемые способом подбора</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> внешкольной культурно-образовательной средой: этнографическим музеем, школьной и районной (городской) библиотекой			
<p>Знание о жилище старинной крестьянской семьи (русской, татарской, народов Севера), национальной одежде и обуви, посуде, национальной еде и т. д.</p> <p>Знание о последовательности действий для решения задачи способом подбора</p>	<p>Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге.</p> <p>Подготовка сообщения о национальной одежде народов России.</p> <p>Оформление мини-словаря терминов, связанных с бытом старинной крестьянской семьи (русской, татарской, народов Севера).</p> <p>Осуществление подбора в задачах с небольшими числами, с двумя объектами, в случае выполнения действий сложения и вычитания, когда требуется для решения выполнить минимальное количество проб (2–3). Осуществление хаотичного перебора, а в дальнейшем систематического перебора (с наименьшего или с наибольшего возможного числа).</p> <p>Планирование решения задачи и реализация плана</p>	<p>Построение высказывания на основе иллюстрации.</p> <p>Составление с помощью родителей краткого сообщения о национальной одежде народов России.</p> <p>Разыгрывание сенок по сюжету задачи, связанных с обычаями поведения в жилище.</p> <p>Первоначальный опыт в решении нестандартной задачи способом подбора.</p> <p>Опыт дополнения задачи нужными числовыми данными, составления задачи на указанный сюжет.</p> <p>Выявление влияния изменения числовых данных, отношений в нестандартной задаче на решение и ответ</p>	<p>Опыт эмоционально-эстетического отношения к предметам быта российского народа (экспонатам этнографического музея).</p> <p>Опыт переживания чувства гордости за многонациональный российский народ.</p> <p>Осознание ценности математики для собственного развития.</p> <p>Опыт переживания чувства радости от сделанного маленького открытия</p>
<b>Раздел 2. Сюжетные задачи о старинных занятиях крестьянской российской семьи, решаемые графическим способом</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> внешкольной культурно-образовательной средой: этнографическим музеем, школьной и районной (городской) библиотекой			
Знание о деятельности и орудиях	Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в Российском этнографическом музее	Построение монологического высказывания с опорой на презентацию.	Опыт переживания чувства гордости за

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p>труда землепашца, пастуха, мельника, рыболова, оленевода.</p> <p>Знание о народных промыслах (плетение кружев на коклюшках, резьба по кости и дереву, роспись по дереву).</p> <p>Знание о последовательности действий для решения задачи графическим способом</p>	<p>музее в Санкт-Петербурге.</p> <p>Подготовка (с помощью родителей) сообщения с презентацией о старинных занятиях и народных промыслах народов России.</p> <p>Оформление мини-словаря терминов, связанных с хозяйственными занятиями, народными промыслами (русских, татар, народов Севера).</p> <p>Просмотр видеофрагментов, связанных с народными промыслами. Самостоятельное плетение закладки из полосок бересты.</p> <p>Практическая работа по изготовлению модели ветряной мельницы, проигрывание с ее помощью сюжета задачи.</p> <p>Создание и преобразование моделей (схематических рисунков и чертежей) при решении задач.</p> <p>Получение ответа задачи, а в некоторых случаях и части неизвестных, без выполнения арифметических действий, только из построенного схематического рисунка или чертежа.</p> <p>Нахождение части неизвестных в задаче с помощью графических изображений (рисунков, чертежей), а части — с помощью выполнения арифметических действий (сложения и вычитания).</p> <p>Применение при решении нестандартных задач в сочетании графического способа и способа подбора.</p> <p>Планирование решения задачи и реализация плана</p>	<p>Разыгрывание сценок по сюжету задачи, связанных со старинными занятиями народов России.</p> <p>Решение нестандартных задач разными способами: графическим способом и подбором, выбор рационального.</p> <p>Подбор и дополнение задачи нужными числовыми данными (или отношениями). Составление задачи на указанный сюжет, аналогичной данной.</p> <p>Выявление влияния изменения числовых данных, отношений в нестандартной задаче на решение и ответ</p>	<p>свою Родину, российский народ, создававший красивые бытовые вещи, являющиеся произведениями искусства.</p> <p>Позитивное отношение к морально-нравственным ценностям российских крестьян (трудолюбие, взаимопомощь, смекалка и честность).</p> <p>Опыт переживания чувства радости от найденного рационального решения задачи, от сделанного маленького открытия</p>

Знания	Способы деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<b>Раздел 3. Сюжетные задачи о старинных занятиях городских жителей России, решаемые способом «рассуждения с конца»</b>			
<b>Взаимодействие со средой:</b> внешкольной культурно-образовательной средой: этнографическим музеем, детско-юношеским этнографическим центром, школьной и районной (городской) библиотекой, с другими школами			
<p>Знание о деятельности людей в торговле, о старинных единицах величин (длине и стоимости).</p> <p>Знания о ремесленном производстве (кузнецах, оружейниках, каменщиках-строителях, кожевниках, гончарах, строителях кораблей и лодок, книжных писцах).</p> <p>Знание о последовательности действий для решения задачи способом «рассуждения с конца»</p>	<p>Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге.</p> <p>Подготовка сообщения о старинных занятиях городских жителей России.</p> <p>Оформление мини-словаря терминов, связанных с старинными занятиями жителей России в городах.</p> <p>Практическая работа детей совместно с родителями на занятии «Школы ремесел» в Детско-юношеском этнографическом центре: изготовление глиняных игрушек, низание бисера, роспись по дереву и керамике.</p> <p>Изготовление моделей аршина, пяди, вершка.</p> <p>Выполнение измерений с их помощью.</p> <p>Представление сборника задач ученикам другой школы.</p> <p>Осуществление решения нестандартной задачи способом «рассуждения с конца», когда нужно выполнить 2–3 шага к началу события, описываемого в задаче.</p> <p>Применение при решении нестандартных задач в сочетании графического способа, способа подбора и способом «рассуждения с конца». Планирование решения задачи и реализация плана</p>	<p>Построение монологического высказывания с опорой на видеосюжет о работе гончара.</p> <p>Разыгрывание сценок по сюжету задачи, связанных со старинными занятиями городских жителей России.</p> <p>Решение нестандартных задач разными способами: «рассуждения с конца» и подбором.</p> <p>Подбор и дополнение задачи нужными числовыми данными (или отношениями).</p> <p>Составление нестандартной задачи, решаемой указанным способом: графическим, подбором или способом «рассуждения с конца».</p> <p>Выявление влияния изменения вопроса задачи на способ ее решения</p>	<p>Опыт переживания чувства гордости за свою Родину, российский трудолюбивый народ.</p> <p>Позитивное отношение к морально-нравственным ценностям российских ремесленников.</p> <p>Опыт переживания чувства радости от найденного решения сложной задачи, от сделанного маленького открытия</p>

## Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел 1. Сюжетные задачи о быте старинной крестьянской семьи в России, решаемые способом подбора</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье выбора программы внеурочной деятельности, совместное (с учителем и родителями) посещение этнографического музея; помощь родителей в оформлении мини-словаря терминов, связанных с бытом старинной крестьянской семьи; поиск информации в библиотеке для подготовки индивидуальных сообщений); конкурс-соревнование между командой детей и командой родителей «Кто лучше решает хитрые задачи о старине?»				
1 неделя	Русская сказка «Делу — время, потехе — час» — экскурсия в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге (из цикла «Путешествие со сказками»). Экскурсия	Знания о деревянной избе русских крестьян, об их хозяйственных занятиях и ремеслах, о старинных вещах, о русской национальной одежде	Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в этнографическом музее. Формулировка вопросов экскурсоводу	ЛЧ: русские народные сказки. ОМ: Национальные костюмы и жилища, обычаи и традиции русского народа. РЯ: формулирование вопросов
2, 3, 4 недели	«У кого какая была избушка?» Занятия с элементами игры	Знания о деревянной избе русских крестьян, о войлочной юрте степных кочевников, о чуме из оленьих шкур. Элементы избы (сени, горница), их назначение. Обычаи и правила поведения в жилище.	Слушание педагога, рассматривание изображений, построение высказываний по изображению в электронном каталоге памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижи». Работа с мини-словарем: подбор или рисование с помощью родителей картинок, объясняющих слова (изба, юрта, чум). Разыгрывание сценок по сюжету задачи, связанных с обычаями поведения в жилище.	РЯ: расширение словаря, развитие речи ОМ: национальные жилища. М: состав чисел в пределах 10, сложение и вычитание чисел до 10

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Знания о возможности решения нестандартных задач способом подбора	Осуществление подбора в задачах с числами в пределах 10, с двумя объектами, в случае выполнения действий сложения и вычитания, когда требуется для решения выполнить 2 пробы. Выявление влияния изменения числовых данных в нестандартной задаче на решение и ответ	
5, 6, 7, 8 недели	«Что в теремочке есть?» Занятия с элементами игры	Знания о внутреннем убранстве жилища у русских, татар, народов Севера. Знания о традициях приема гостей, о национальных блюдах. Знания об организации подбора в определенной системе (с наименьшего возможного числа) при решении нестандартных задач	Поиск информации в библиотеке и подготовка индивидуальных сообщений о национальной еде у русских, татар, народов Севера. Просмотр 3D-панорамы «В юрте» сайт этнографического музея народов Забайкалья. Работа с мини-словарем: запись объяснения слов (красный угол русской избы, лавка, печь, ухват и др.). Игра «Угадай предмет по описанию». Осуществление подбора в задачах с числами в пределах 10, с двумя объектами, в случае выполнения действий сложения и вычитания, когда требуется для решения выполнить 3 пробы. Дополнение нестандартной задачи нужными числовыми данными	РЯ: расширение словаря, развитие речи. ОМ: национальные обычаи и традиции. М: части задачи
9, 10,11 недели	«Какая одежда в поле выросла?» Занятия с элементами игры	Знания о национальной одежде и обуви русских, татар, народов Севера. Знание о выращивании и использовании льна для изготовления тканей для одежды.	Построение описания народного костюма по плану на основе фотографий, размещенных в каталоге на сайте Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге. Определение особенностей женской, девичьей и детской одежды. Работа с мини-словарем: подбор или рисование с помощью родителей картинок, объясняющих слова (сарафан, кокошник, лапти, малица, унты	РЯ: расширение словаря, развитие речи ОМ: национальные костюмы. М: состав чисел в пределах 20, сложение и вычитание

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Знания об организации подбора в определенной системе (с наибольшего возможного числа) при решении нестандартных задач	Осуществление подбора в задачах с числами в пределах 20, с 2–3 объектами, в случае выполнения действий сложения и вычитания, когда требуется для решения выполнить 3 пробы. Составление и инсценировка задачи на указанный сюжет, аналогичной данной	чисел до 20
12 неделя	«Кто лучше решает хитрые задачи о старине?» Конкурс-соревнование между командой детей и командой родителей	Знание о последовательности действий для решения задачи способом подбора	Самостоятельное решение нестандартных задач со старинными сюжетами способом подбора (в случае коллективного обсуждения решения в команде)	
<b>Раздел 2. Сюжетные задачи о старинных занятиях крестьянской российской семьи, решаемые графическим способом</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> совместное (с учителем и родителями) посещение этнографического музея; помощь родителей в оформлении мини-словаря терминов, связанных со старинными занятиями крестьянской семьи; поиск информации в библиотеке и изображений, видеофрагментов в сети Интернет для подготовки индивидуальных сообщений; заготовка родителями бересты с березовых дров для плетения детьми закладки; участие в занятии факультатива мастериц (мам, бабушек и др.) кружевоплетения, вязания				
13 неделя	Сказки народов тундры (чукчи, эскимосы, ненцы). «Предания полярной ночи» — экскурсия в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге (из цикла «Путешествие со сказками»).	Знания о жизни народов Крайнего Севера, их адаптации к суровым условиям природы, о добыче пищи в море и тундре	Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в этнографическом музее. Формулировка вопросов экскурсоводу	ЛЧ: народные сказки. ОМ: национальные костюмы и жилища, обычаи и традиции народов Крайнего Севера. РЯ: формулирование вопросов
14, 15, 16	«Как хлеб на стол	Знания о пахоте, боро-	Оформление мини-словаря терминов, связан-	РЯ: расширение

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
недели	пришел?» Занятия с элементами игры	новании, севе, жатве и обработке урожая, об используемых орудиях труда. Знание о принципе работы ветряной и водяной мельниц. Знание о традиционных видах хлеба у разных народов России. Знания о возможности решения нестандартных задач графическим способом. Знание о последовательности действий для решения задачи графическим способом	ных с земледелием (плуг, борона, серп, вилы, стог, гумно, ветряная и водяная мельницы и т. д.). Практическая работа по изготовлению макета ветряной мельницы, проигрывание с ее помощью сюжета задачи. Создание моделей (схематических рисунков) при решении нестандартных задач. Получение ответа задачи без выполнения арифметических действий, только из построенного схематического рисунка. Подбор и дополнение задачи нужными числовыми данными (или отношениями)	словаря. ОМ: культурные растения. ТЕХ.: работа с картоном и бумагой, подвижная конструкция, макет. М: части задачи
17, 18, 19, недели	«Почему без труда не вытянешь и рыбку из пруда?» Занятия с элементами игры	Знания о добыче пищи в море и в реке, об используемых орудиях труда. Знание о последовательности действий для решения задачи графическим способом (в случае получения ответа задачи на схематическом рисунке или чертеже)	Оформление мини-словаря терминов, связанных с рыбной ловлей (сеть, невод, удочка, острога). Игра «Поймай и назови рыбку». Создание моделей (схематических рисунков и чертежей) при решении задач. Получение ответа задачи, а в некоторых случаях и части неизвестных, без выполнения арифметических действий, только из построенного схематического рисунка или чертежа. Планирование решения задачи и реализация плана	РЯ: пословицы. Расширение словаря. ОМ: рыбы. М: схематически чертеж к задаче

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
20, 21, 22 недели	«Как береза всех обунала?» Занятия с элементами игры	Знание о народных промыслах (плетение из лозы, бересты; резьба по кости и дереву, роспись по дереву). Знание об изготовлении лаптей и других изделий из бересты. Знание о последовательности действий для решения задачи в сочетании арифметического и графического способов	Просмотр видеофрагментов, связанных с народными промыслами. Самостоятельное плетение закладки из полосок бересты. Оформление мини-словаря терминов, связанных с народными промыслами (береста, лапти, туесок и др.). Создание и преобразование моделей (схематических рисунков и чертежей) при решении задач. Нахождение части неизвестных в задаче с помощью графических изображений (рисунков, чертежей), а части — с помощью выполнения арифметических действий (сложения и вычитания). Составление задачи на указанный сюжет, аналогичной данной	РЯ: расширение словаря, развитие речи. ОМ: народные промыслы. ИЗО: декоративно-прикладное искусство, народные промыслы. ТЕХ.: плетение из полос бумаги. М: схематический чертеж к задаче, сложение и вычитание с числами до 100
23, 24, 25, недели	Зачем тянули канитель? Занятия с элементами игры.	Знания о женском рукоделии (прядении, плетении кружев на коклюшках, ткачестве, вышивании, ковроделии). Знание о том, что канитель — металлическая нить для вышивания, которую вытягивали клещами из раскаленной проволоки. Знание о смысле фра-	Оформление мини-словаря терминов, связанных с женским рукоделием (прялка, веретено, коклюшки, ткацкий станок и т. д.). Практическая работа по прядению нитки с помощью веретена. Применение при решении нестандартных задач в сочетании графического способа и способа подбора. Планирование решения задачи и реализация плана. Выбор рационального способа решения. Выявление влияния изменения числовых данных, отношений в нестандартной задаче на решение и ответ	РЯ: фразеологизмы. Расширение словаря ОМ: народные промыслы. ИЗО: декоративно-прикладное искусство, народные промыслы. М: рациональный способ решения

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		зеологизма «тянуть канитель». Знание о возможности применения при решении нестандартных задач в сочетании графического способа, арифметического и способа подбора		
26 неделя	«Кто лучше решает хитрые задачи о старине?» Конкурс (индивидуальный) в своем классе	Знание о последовательности действий для решения задачи способом подбора. Знание о последовательности действий для решения задачи графическим способом	Самостоятельное решение нестандартных задач со старинными сюжетами с помощью графического способа и подбора	
<b>Раздел 3. Сюжетные задачи о старинных занятиях городских жителей России, решаемые способом «рассуждения с конца»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> совместное (с учителем и родителями) посещение этнографического музея; практическая работа детей совместно с родителями на занятии «Школы ремесел» в Детско-юношеском этнографическом центре: изготовление глиняных игрушек, низание бисера, роспись по дереву и керамике; помощь родителей в оформлении мини-словаря терминов, связанных со старинными занятиями городских жителей России; поиск информации в библиотеке и изображений, видеофрагментов в сети Интернет для подготовки индивидуальных сообщений; помощь родителей в оформлении сборника нестандартных задач с сюжетами о старине; презентация сборника в своей и других школах				
27 неделя	Сказки тюркских народов Поволжья (башкиры, татары, чувашаи) «Журавлиная песня» — экскурсия	Знания о жизни земледельческих народов (татар, чувашей) и о кочевниках-башкирах; об их занятиях и жи-	Слушание экскурсовода, рассматривание экспонатов в этнографическом музее. Формулировка вопросов экскурсоводу	ЛЧ: народные сказки. ОМ: Национальные костюмы и жилища, обычаи и тра-

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге (из цикла «Путешествие со сказками»).	лище, обрядах и праздниках		диции тюрских народов. РЯ: формулирование вопросов
28, 29, 30 недели	«Кто мерил на свой аршин?» Занятия с элементами игры	Знание о деятельности людей в торговле, о старинных единицах стоимости (грош, полушка, копейка, алтын и т. д.), длины (аршин, пядь, вершок и т. д.). Знание о последовательности действий для решения задачи способом «рассуждения с конца»	Оформление мини-словаря терминов, связанных с торговлей (купец, приказчик, аршин, пядь, вершок...) Изготовление моделей аршина, пяди, вершка. Выполнение измерений с их помощью. Инсценировка сюжета задач, связанных с продажей материи. Осуществление решения нестандартной задачи способом «рассуждения с конца», когда нужно выполнить 2 шага к началу события, описываемого в задаче. Подбор и дополнение задачи нужными числовыми данными (или отношениями)	РЯ: фразеологизмы. Расширение словаря, развитие речи. ТЕХ.: работа с картоном М: единицы длины и стоимости, сложение и вычитание с числами до 100
31, 32 недели	«Почем фунт лиха?» Занятия с элементами игры.	Знание о деятельности людей в торговле, о старинных единицах массы (пуд, фунт, золотник). Знание о возможности применения при решении нестандартных задач в сочетании графического способа и способа «рассуждения	Оформление мини-словаря терминов, связанных с взвешиванием товаров (пуд, фунт, золотник). Инсценировка сюжета задач, связанных с продажей весового товара. Осуществление решения нестандартной задачи способом «рассуждения с конца», когда нужно выполнить 2–3 шага к началу события, описываемого в задаче. Составление нестандартной задачи, решаемой указанным способом: графическим, подбором или способом «рассуждения с конца».	РЯ: фразеологизмы. Расширение словаря, развитие речи. М: единицы массы, сложение и вычитание, умножение и деление с числами до 100

<i>Время проведения</i>	<i>Тема Форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		с конца»	Выявление влияния изменения вопроса задачи на способ ее решения	
33, 34 недели	«Кто бил баклуши?» Занятия с элементами игры	Знания о ремесленном производстве (кузнецах, оружейниках, ложкарях, каменщиках-строителях, кожевниках, гончарах, строителях кораблей и лодок, книжных писцах). Знание о том, что баклуши — чурбачки липового дерева, которые кололи подмастерья для мастера-ложкаря. Смысл фразеологизма «бить баклуши». Знание о возможности решения нестандартных задач разными способами	Подготовка сообщения о старинных занятиях городских жителей России (гончарах, ложкарях, оружейниках, кожевниках и др.) с использованием видеосюжетов. Практическая работа детей совместно с родителями на занятии «Школы ремесел» в Детско-юношеском этнографическом центре: изготовление глиняных игрушек, низание бисера, роспись по дереву и керамике. Осуществление решения нестандартной задачи способом «рассуждения с конца», когда нужно выполнить 2–3 шага к началу события, описываемого в задаче. Решение нестандартных задач разными способами: «рассуждения с конца» и подбором. Планирование решения задачи и реализация плана, нахождение рационального. Создание сборника нестандартных задач с сюжетами о старине	РЯ: фразеологизмы. Расширение словаря, развитие речи. ОМ: народные промыслы. М: части задачи, сложение и вычитание, умножение и деление с числами до 100
35, 36 недели	«Кто лучше решает хитрые задачи о старине?» Конкурс - индивидуальный в своей школе (1 тур). Конкурс — индивидуальный в другой школе (2 тур)	Знание о последовательности действий для решения задачи способом подбора, графическим способом и способом «рассуждения с конца»	Презентация сборника нестандартных задач с сюжетами о старине в своей и других школах. Применение при решении нестандартных задач в сочетании графического способа, способа подбора и способом «рассуждения с конца»	РЯ: развитие речи

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Технические средства обучения:
  - компьютер с выходом в Интернет,
  - колонки,
  - мультимедиапроектор,
  - экран.
  
- Учебно-практическое оборудование:
  - бумага (белая и цветная),
  - картон (белый и цветной),
  - береста,
  - модели старинных российских монет,
  - рычажные весы,
  - карандаши (простые и цветные),
  - фломастеры,
  - клей, ножницы.

### Список литературы

#### а) Для учителя

1. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Рубин А. Г., Тонких А. П. Содержательная линия «Занимательные и нестандартные задачи» в учебниках «Моя математика» // Начальная школа плюс до и после. 2005. № 09.
2. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Рубин А. Г., Тонких А. П. Содержательная линия «Занимательные и нестандартные задачи» в учебниках «Моя математика» // Начальная школа плюс до и после. 2005. № 10.
3. Дильман В. Л., Дрозина В. В., Дрозин Д. Как научить младших школьников решать нестандартные задачи. — М.: Либроком, 2012.
4. Левитас Г. Г. Нестандартные задачи на уроках математике в 1 классе. — М.: Илекса, 2010.
5. Останина Е. Е. Обучение младших школьников решению нестандартных задач // Начальная школа. 2004. № 7.

#### б) Для ученика

1. Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л., Каракетов М. Д. и др. Народы России: науч.-поп. изд. / Сост. Е. В. Широлина. — М: Росмэн-Пресс, 2013.
2. Быкова Т. П. Нестандартные задачи по математике 2 класс. — М.: Экзамен, 2012.
3. Быкова Т. П. Нестандартные задачи по математике 1 класс. — М.: Экзамен, 2012.
4. Моро М. И., Волкова С. И. Для тех, кто любит математику. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2014.
5. Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.

## Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге <http://www.ethnomuseum.ru>
2. Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (музей народного деревянного зодчества «Витославлитсы») <http://novgorodmuseum.ru/muzej-zapovednik/velikij-novgorod/16-vitoslavlitsy.html>
3. Каталог памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижи» <http://kizhi.karelia.ru/architecture/>
4. Музейные коллекции из фондов музея-заповедника «Кижи» <http://kizhi.karelia.ru/collection/>
5. Видеокаталог традиционных ремесел, хозяйства и плотницкого мастерства <http://kizhi.karelia.ru/crafts/>
6. Интернет-игры и путешествия музея-заповедника «Кижи» <http://kizhi.karelia.ru/journey/>
7. Сайт этнографического музея народов Забайкалья <http://ethnomuseum03.ru>
8. Сайт ГБУ «Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан» <http://remeslo.tatarstan.ru/rus/prom/kovrodelie.htm>

## Приложение

### Задача, которая решается способом подбора

1. В лавке осталось 3 обрезка сукна, все разной длины, всего 11 аршин. Наименьший кусок был короче наибольшего на 5 аршин. Какой кусок должна купить барыня, если портниха сказала, что на капот нужно не меньше 3 аршин материи?

Решение:

а) пробуем число 1:  $1 + \dots + (1 + 5) = 11$ ,  $1 + \dots + 6 = 11$ ,  $1 + 4 + 6 = 11$ .

б) пробуем число 2:  $2 + \dots + (2 + 5) = 11$ ,  $2 + \dots + 7 = 11$ ,  $2 + 2 + 7 = 11$  — не подходит, так как все числа должны быть разными.

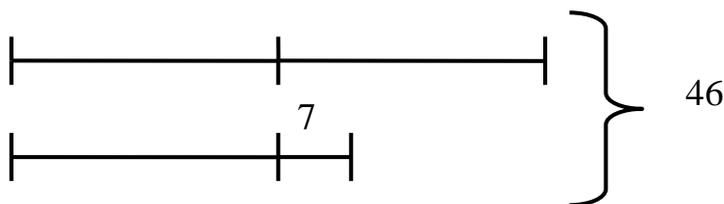
в) пробуем число 3:  $3 + \dots + 8 = 11$ ,  $3 + 0 + 8 = 11$ , — не подходит, так как длина материи в куске не может быть равна 0.

Ответ: 4 аршина или 6 аршинов.

### Задача, которая решается с помощью чертежа

2. Водяная мельница вымолола бы вдвое больше ветряной, если бы последняя смолола семью четвериками ржи меньше. Водяная и ветряная мельницы смололи вместе 46 четвериков ржи. Сколько смолола каждая мельница в отдельности?

Решение:



Найдем, сколько бы смолола две мельницы ржи, если бы ветряная мельница смолола 7 четвериками меньше,  $46 - 7 = 39$  (четвериков).

Примем за 1 часть, сколько смолола бы ветряная мельница. Тогда из чертежа видно, что 39 четвериков составят 3 одинаковые части. Найдем, сколько четвериков составляют одну часть,  $39 : 3 = 13$  (четвериков).

Найдем, сколько смолола ветряная мельница,  $13 + 7 = 20$  (четвериков).

Найдем, сколько смолола водяная мельница,  $13 \cdot 2 = 26$  (четвериков).

Ответ: ветряная мельница смолола 20 четвериков, водяная — 26 четвериков.

### *Задача, которая решается способом «рассуждения с конца»*

3. У гимназиста в кармане медные деньги; если бы он к ним прибавил 4 коп. и за тем удвоил бы все количество денег, то ему дали бы за них 2 пятиалтынных с двухкопеечником. Сколько у гимназиста денег в кармане?

Решение начинаем с конца:

– сначала сосчитаем, сколько всего денег составляют 2 пятиалтынных с двухкопеечником  $15 \cdot 2 + 2 = 32$  (коп.);

– сосчитаем, сколько денег было перед удвоением  $32 : 2 = 16$  (коп.);

– сосчитаем, сколько денег было в кармане  $16 - 4 = 12$  (коп.).

Ответ: 12 копеек было в кармане.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭТНОСТУДИЯ "НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК"»

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Этностудия "Народный праздник"» создана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России; Примерной основной образовательной программы. Программа этностудии «Народный праздник» реализует требования ФГОС об организации внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению.

**Цель** программы и ее основной результат: создание дополнительных условий в освоении учащимися основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников средствами праздников этнокалендаря, формирование этнокультурной компетентности школьников, становление культурного поля ребенка, гармонически развитой личности в процессе созидательно-творческой этнокультурной деятельности.

Достижение этой цели требует решения следующих **задач**:

- формирование духовно-нравственных ценностных ориентиров, обогащение этнического и этического опыта младших школьников в процессе общения с народной культурой;
- введение в народоведение, формирование этнокультурной компетентности в области празднично-обрядовой культуры; развитие интереса к культуре своего и других народов, способности к диалогу и толерантности;
- воспитание гражданской российской идентичности;
- усвоение метапредметных понятий;
- овладение универсальными учебными действиями;
- приобретение опыта художественно-эстетической этнокультурной деятельности; развитие художественного вкуса;
- обеспечение эмоционального, интеллектуального, творческого развития ребенка, его духовного и физического здоровья средствами этнокультурной внеурочной деятельности.

## **Общая характеристика этностудии «Народный праздник»**

Программа этностудии «Народный праздник» направлена прежде всего на подготовку и разыгрывание этнокультурных праздников младшими школьниками. Человек издревле живет по календарному годовому кругу, подчиняясь смене времен года. Издавна люди отмечали особые дни солнцестояния, вокруг них формировались обряды и праздники. Школа тоже живет по своему календарю, а школьные праздники накладываются на круги государственных, этнокультурных, религиозных и общекультурных праздников. Учителя в воспитательной работе со школьниками организуют различные праздники, отмечают важные календарные даты.

Программа этностудии разработана для ведения ее учителями начальных классов. Однако ее реализация включает широкий круг взаимосвязей с различными формами урочной и внеурочной деятельности, с системой дополнительного образования, социального партнерства.

Включение этнокультурного компонента в праздничный круг «территории детства» чрезвычайно важно для формирования культурной преемственности, осознания и усвоения традиционных духовно-нравственных ценностей, их непреходящего значения и актуальности в современном многонациональном российском обществе. Этнокультурные праздники имеют огромный воспитательный и развивающий потенциал. Они аккумулируют в себе все виды фольклора: словесного, музыкального, хореографического, игрового, драматического, формы декоративно-прикладного искусства, обычаи, традиции. В процессе их освоения дети овладевают различными видами деятельности, расширяют свои знания, развивают свои способности, эмоционально-оценочный и творческий опыт, имеют возможности проявить активность и самостоятельность. В занятиях студии соединяются знания из различных областей науки и искусства, что обеспечивает взаимосвязь с различными учебными предметами.

Во внеурочной деятельности на первый план выходит достижение личностных образовательных результатов. Среди личностных результатов освоения программы ФГОС НОО на первом месте заявлено «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству... знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

Знакомство с народными праздниками будет способствовать воспитанию данных качеств у младших школьников.

Воспитание гражданской идентичности чрезвычайно актуально. Ныне в России школы характеризуются смешанным полиэтническим составом учащихся с преобладанием русского этноса. Гражданская идентичность, как самосознание причастности человека-гражданина к своей стране (в нашем случае — России), формируется общностью ценностей, объединяющей все народы России: общностью территории и исторической судьбы народов нашей единой страны, общностью русского языка, общностью и многообразием российской культуры. Русский язык служит средством межэтнического взаимодействия и средством приобщения к культуре России. Культурообразующим же ядром российской культуры является русская культура, развивавшаяся во взаимодействии с культурами населяющих Россию народов и с европейской культурой. Поэтому в представлении школьника о России, ее истории, культуре, нации важно понимание взаимодействия русского и многонационального компонентов, выявления в культуре российских народов духовно-нравственных ориентиров.

Уникальность содержания данной программы — ее поликультурная направленность, постепенно реализующаяся в познании этнокультурных традиций в пространственной полиэтнической горизонтали и в историко-временной вертикали (от древности до современности).

Значение праздничной культуры в развитии ребенка имеет важное значение, так как обеспечивает понимание им взаимодействия культурных пластов, способствует формированию эмоционально-ценностного отношения к миру, расширению культурного поля школьника. Праздники этнокалендаря представляют собой древнейший круг праздников, исторически на языческие праздники накладываются другие круги праздников: религиозные, светские, государственные, школьные. Тесное переплетение языческих и религиозных традиций в праздниках этнокалендаря обуславливает необходимость раскрывать этот вопрос в беседах с детьми. При подготовке театрализованных форм целесообразно делать акцент на одной стороне, преимущественно раскрывая особенности праздника в народной среде, где в обряде соединяются различные виды фольклора, освоение которого в разнообразных формах чрезвычайно важно для творческого развития ребенка. В беседе же о церковных праздниках, например о Пасхе, акцент делается на религиозном смысле праздника. Возможно связывать древние традиции со светскими, как наиболее близкими для современного человека, во взаимодействии с планом школьных праздников (например, провести Новогодний утренник в стиле славянских святок, предвосхищая их реальное местоположение в календаре). Целесообразно сопоставление

славянского календаря с праздниками этнокалендаря других народов, традиции празднования которых близки конкретным праздникам славян.

Кроме того, занятия этностудии являются ресурсом здоровьесбережения, так как общение с народным искусством гармонизирует духовный мир личности, способствует эмоциональному и физическому здоровью, раскрепощению, сбалансированной работе обоих полушарий мозга, отвечающих за развитие логического и образного мышления.

В методическую структуру занятий включается движение, игры-драматизации, празднично-обрядовые ситуации, они разыгрываются в процессе совместного творчества. Все это создает на занятиях атмосферу радости, новое познается и осваивается в опыте творческой культуросообразной созидательной деятельности.

### **Подходы и принципы построения программы этностудии «Народный праздник»**

Программа этностудии «Народный праздник» может быть реализована при любых УМК, по которым работают учителя в школах. Однако концептуально программа опирается на УМК «Диалог»: строится на основе системно-деятельностного, культурологического, личностно ориентированного, метаметодического подходов, а также принципов: *диалогизации обучения, учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся, фундаментальности, системности, вариативности, доступности, преемственности и перспективности* обучения.

**Системно-деятельностный подход** соответствует задаче формирования целостной картины мира и предполагает установление содержательных и процессуальных связей на разных уровнях:

- на уровне взаимодействия различных видов образовательной деятельности на занятиях и вне них, способствующих формированию системы универсальных учебных действий, предметных и метапредметных понятий и умений;
- на уровне взаимодействия разных видов народного творчества в структуре народного праздника;
- на уровне сопоставления этнокультурных традиций проведения праздников у разных народов России;
- на уровне восприятия и освоения элементов народного праздника, рассматриваемого а) как система, элементы которой взаимодействуют между собой, б) как подсистема более крупных систем — культуры этноса, своей страны, мира.

114 **Культурологический подход** реализуется в рассмотрении народного праздника как элемента культуры, в актуализации доступных младшим школьникам связей народных обрядов и праздников с культурно-историческим контекстом, во взаимодействии праздника с жизнью человека, окружающим миром, с произведениями народного искусства.

На доступном ребенку уровне реализуется *идея диалога* как:

– *диалог этнических культур* — в сравнительном изучении традиций, народного творчества разных этносов, в первую очередь населяющих территорию Российской Федерации, и т. д.;

– *диалог эпох* — в сопоставлении объектов культуры разных историко-временных слоев, произведений фольклора, классики и современности, их актуализации для современного ребенка;

– *диалог учителя и ученика, учеников между собой (принцип диалогизации обучения)* реализуется на уровне методики обучения, предполагает равноправное субъект-субъектное взаимодействие участников диалога. Диалог предполагает умение слышать партнера, стремление к взаимопониманию, умение действовать сообща. Педагог одновременно руководит процессом и активно участвует в нем.

**Метаметодический подход** реализуется в выделении близких для разных учебных предметов и внеурочной образовательной деятельности целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий. В содержании занятий этностудии соединяются знания из разных областей искусства и науки, Программа «Народный праздник» наиболее тесно связана с учебными предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Русский язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология».

**Личностно ориентированный подход** предполагает направленность обучения на формирование определенных качеств личности. Эти качества формируются за счет:

- организации этнокультурной деятельности ребенка, требующей проявления активности, ответственности, инициативности, мобильности, рефлексивности, толерантности, креативности;
- присвоения ребенком духовно-нравственных ценностей, которые несет в себе народное искусство.

*Принцип доступности* определяет отбор содержания, методов и форм внеурочной деятельности, соответствующих специфике возрастного развития младшего школьника.

*Принцип вариативности обучения* относится как к учителю, так и к ученику. Ученик имеет право выбрать способ своего участия в празднике,

роль в театрализации обряда, средства ее воплощения. Учитель вправе выбирать методы обучения, отбирать учебный материал. Разнообразие материала в содержании работы этностудии отвечает *принципу учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся*.

В отборе учебного материала и построения занятия *принцип вариативности* позволяет учителю учитывать:

- а) индивидуальные способности учащихся;
- б) возможности отражения в содержании занятий региональных (субэтнических, этнических или полиэтнических) особенностей школы и индивидуальных этнических особенностей учащихся.

*Принцип преемственности и перспективности* осуществляется на разных уровнях: а) на уровне учебного материала как проектируемое содержание, включающее праздники этнокалендаря, понимание их связей;

б) на уровне процесса обучения в реализации содержания от занятия к занятию, от раздела к разделу;

в) на уровне усвоения содержания ребенком.

### **Место этностудии «Народный праздник» в учебном плане внеурочной деятельности**

Курс этностудии «*Народный праздник*» относится к внеурочной деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие личности. На изучение курса отводится 2 часа в неделю. Программа планируется для реализации в 3-м классе. Но возможно подключение к программе учащихся других классов. Учебный материал в программе организован по тематическому принципу. Каждая тема раздела делится на подтемы уроков. Тематические блоки отражают этнокультурную, этическую, эстетическую и практико-ориентированную направленность программы этностудии.

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности этностудии «Народный праздник»**

Программа внеурочной деятельности «Народный праздник» опирается на положения педагогики искусства о том, что приобщение детей к творчеству способствует формированию цельности личности ребенка, развитию его способностей. Содержание этностудии «Народный праздник» строится на основе осознания, освоения и присвоения младшими школьниками культурных ценностей. Через собственный творческий опыт ребенок знакомится, проживает и принимает духовно-нравственные ценности, сложившиеся в культуре человечества.

В содержании занятий особое внимание уделяется традиционным ценностям: семьи, дома, сотрудничества, дружбы, здоровья, бережного и ответственного отношения к природе, ближним, к роду, народу, Родине. В проектировании учебного материала этностудии присутствует «внутренний» ориентир, знакомящий школьников с культурой народов Российской Федерации. Причем для данной программы важной является этнопсихолого-педагогическая направленность, позволяющая учителю варьировать материал с учетом этнического состава класса, условий региона. При отборе материала приоритетным становится сопоставление праздников, традиций их проведения, образцов произведений фольклора, позволяющих детям понять, что ценностные ориентиры есть у каждого народа, и они близки всем людям. Тем самым на занятиях этностудии реализуется ценностный ориентир на формирование российской гражданской идентичности школьников — при понимании того, как складывалась культура России, понимании роли русской и, шире, славянской культуры, при интересе к различным этносам, населяющим Россию, и уважении к их представителям.

В содержании этностудии усилена роль гражданственно-патриотического и духовно-нравственного воспитания, и в то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию этнокультур разных народов. В разыгрывании обрядовых ситуаций праздника дети приобретают опыт искусства действия, общения, сотворчества, толерантности.

Занятия в этностудии создают для ребенка ситуацию успеха, радости от творчества и эмоционального проживания процесса обучения, освоения знаний и приобретения гуманистического и творческого опыта.

## **Результаты освоения курса «Народный праздник»**

### ***Планируемые личностные результаты***

1. Формированию *основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности; формированию ценностей многонационального российского общества; становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций* в курсе «Народный праздник» способствуют:

- организация знакомства с праздниками народов России, освоение их духовно-нравственных ценностей; полноценного общения с этнокультурными традициями.

2. Формированию *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий* в курсе «Народный праздник» способствует:

- широта привлекаемого материала и художественных текстов, связанных с народоведческой и религиозной проблематикой;
- опора на культурологический подход в освещении материала;
- использование целостного анализа этнокультурного материала, диалога искусств и культур как основных методов обучения.

3. Формированию *уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов* в курсе «Народный праздник» способствуют принципы диалога культур и диалогизации обучения, пристальное внимание к этнокультурному наследию разных этносов в содержании образования.

4. Овладению *начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире* в курсе «Народный праздник» способствуют:

- освоение этнокультурных традиций в исторической динамике;
- реализация системно-деятельностного подхода к обучению, включение заданий по самостоятельному поиску, оценке и отбору этнокультурологической информации, проектной деятельности как метода обучения.

5. *Принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения* в курсе «Народный праздник» способствуют:

- формирование УУД в процессе изучения этнокультуры, развития музыкальных способностей школьников;
- расширение культурного поля школьника на основе реализации взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности;
- развитие интереса и создание положительного отношения к традиционной культуре, ее актуализации в современном мире.

6. Развитию *самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе* в курсе «Народный праздник» способствуют:

- участие школьников к коллективной исполнительской, в том числе концертной, и проектной деятельности;
- реализация принципа вариативности обучения.

7. Формирование *эстетических потребностей, ценностей и чувств* — одна из задач курса «Народный праздник».

8. Развитию *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей* в курсе «Народный праздник» способствует развитие исполнительского сотворчества в организации и театрализации праздников этнокалендаря.

9. Развитию навыков *сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций* в курсе «Народный праздник» способствуют:

- обращение к коллективным формам работы на занятии, в проектной деятельности, в процессе подготовки и реализации праздника;
- включение заданий, предполагающих обращение ребенка к родителям или другим членам семьи, взрослым, совместную деятельность с ними.

10. Формированию *установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям* в курсе «Народный праздник» способствуют приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе в процессе восприятия, исполнения, анализа этнокультурных традиций; понимание ценности народного и собственного творчества и труда.

### ***Планируемые метапредметные результаты***

Метапредметные результаты достигаются учеником в процессе изучения учебных дисциплин в урочной и внеурочной деятельности. В процессе занятий в этностудии формируются следующие УУД:

1. **Регулятивные УУД** (*целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция*) формируются посредством:

- *планирования* проектной деятельности; составления программы праздника, выступления (на концерте, фестивале);
- *прогнозирования* результатов своих действий;
- *контроля, оценки, коррекции, саморегуляции* собственной индивидуальной и коллективной аналитической, творческой, исполнительской деятельности школьников.

2. **Познавательные УУД** (*анализ, синтез, сравнение, классификация; установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; приведение доказательств; выдвижение гипотез и их обоснование; работа с информацией*) формируются в процессе:

- *анализа* этнокультурных объектов и произведений;
- *сравнения сопоставляемых объектов этнокультуры;*
- *установления причинно-следственных связей* между элементами календарного фольклора и жизнью человека традиционной культуры;
- *построения рассуждений и приведения доказательств* в ходе выполнения заданий, поиска ответов, анализа объектов, текстов и др.;

- использования различных способов поиска (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве сети Интернет, социокультурной среде), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации при выполнении учебных заданий.

**3. Коммуникативные УУД** (ведение диалога; аргументация точки зрения; участие в совместной деятельности; разрешение конфликтов) формируются посредством:

- ведения диалога (учитель — ученик; ученик — ученик) в ходе анализа объектов этнокультуры, подготовки театрализации праздника;
- аргументации своей точки зрения в ходе анализа этнокультурных объектов и произведений;
- участия в совместной исполнительской, проектной деятельности.

### ***Планируемые предметные результаты***

1. Сформированность первоначальных представлений об этнокалендаре, его роли в жизни и духовно-нравственном развитии человека обеспечивается:

- духовно-практическим опытом ребенка с детства;
- включением в содержание курса материалов, раскрывающих роль праздников этнокалендаря в жизни человека с древности до современности.

2. Сформированность основ духовно-нравственного воспитания, в том числе на материале культуры родного края, достигается:

- <sup>119</sup>
- отбором ценностно-ориентированного, высокохудожественного и вместе с тем доступного детям этнокультурного репертуара;
  - вариативностью в выборе материала, отражающего особенности региональной культуры;
  - целенаправленным расширением эмоционально-нравственного опыта и словарного запаса учеников в обсуждении этнокалендаря.

### **Содержание внеурочной деятельности**

Цель, задачи и методические принципы обусловили отбор содержания, которое включает следующие элементы:

- 1) знания,
- 2) способы деятельности,
- 3) опыт творческой деятельности,
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.



## Содержание внеурочной деятельности этностудии «Народный праздник»

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<b>Введение в календарно-обрядовые праздники годового круга как раздел народоведения</b>			
<p>Представление о календаре. Роль солнечного календаря в жизни древнего человека и формировании круга праздников древних славян. Солнечный и лунный календарь у разных народов. Особенности мифологического этапа космического мировоззрения. Особенности жизни славян по старинному календарю, «вслед за солнышком». Путь освоения календарных праздников и обрядов, начиная от сбора урожая до окончания полевых работ через зимние праздники к периоду весенних обрядов встречи весны, сева и летним праздникам. Связь языческих и христианских традиций. Опора профессионального искусства на народные традиции, их воплощение в литературе, живописи, музыке, театре. Сопоставление и сравнение праздничных тра-</p>	<p>Восприятие информации, обсуждение, участие в беседе. Рассматривание наглядных пособий. Анализ этнокультурного материала и его воплощения в произведениях профессионального искусства. Наблюдение и размышление об особенностях проведения обрядов. Поисковая деятельность. Освоение этнохудожественного материала</p>	<p>Презентация различных видов календарей. Разучивание песен с драматизацией. Драматическая игра (разыгрывание загадок, обрядовых ситуаций). Исполнение песен, стихов, сенок. Театрализация народных праздников</p>	<p>Осмысление значимости праздников календаря для жизни людей. Осознание роли ритма смены времен года, чередования будней и праздников в жизни человека. Осмысление солнечного календаря, особых дат солнцестояния (зимнего, летнего, осеннего и весеннего равноденствия) как важных астрономических дат и их отражения в культуре. Осмысление ценности природы, урожая, важности космического мировоззрения для сохранения гармонии внутреннего мира человека и окружающего мира. Осмысление традиций фольклора в произведениях профессионального искусства, понимание ценности народной культуры. Осознание духовно-нравственных ценностей в этнокультурах разных народов</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
диций разных народов			
<b>Праздники этнокалендаря: изучение, освоение, творчество</b>			
<p>Жниво и Спасы — начало сбора урожая. Три этапа празднования Осенин. Осеннее равноденствие Праздник Радогощ. Обобщение представлений детей о праздниках осеннего календаря. Театрализация Осенин. Знакомство с осенними праздниками других народов. Праздники зимнего солнцестояния в древности. Святки в православной традиции. Переплетение языческих и христианских традиций в святочном цикле. Святки в деревне и в городе. Праздники Рождества и встречи Нового года у других народов. Проводы зимы — Масленица: традиции празднования, символы, особенности каждого дня масленичной недели. Образы святок и Масленицы в профессиональном искусстве (в литературе, живописи, музыке, театре). Масленица у разных народов</p>	<p>Восприятие информации, обсуждение, участие в беседе. Рассматривание наглядных пособий, анализ текстов, иллюстраций, схем. Освоение этнохудожественного материала. Групповые и коллективные игры-драматизации. Взаимодействие с партнерами в театрализации осенин, в освоении святочных и масленичных традиций. Умение находить общий язык с партнерами при подготовке праздников. Проект по празднованию Святков. Сопоставление и сравнение традиций разных народов, в том числе празднования Нового года. Поиск материалов о праздновании Масленицы у народов России. Посещение этнографического</p>	<p>Разучивание жнивных песен с драматизацией. Разыгрывание загадок, обрядовых ситуаций. Театрализация Осенин. Создание осенних образов средствами текста, пластики, музыки, изобразительного искусства и художественного труда. Разучивание коляд, хороводов, приговоров, масленичных песен. Подбор и создание иллюстраций. Проведение святочных игр, состязаний на Масленицу. Групповые и коллективные драматизации в разыгрывании святочных сцен, встречи и проводов Масленицы. Осуществление проекта «Новый год в стиле славянских святок». Игровой тренинг на выразительность исполнения: артикуляцию, умения использовать диафрагмальное дыхание, регулировать громкость, темп, выбирать интонацию для решения речевой и певческой задачи. Совместная разработка сценария праздников Осенин, Святков и Масленицы. Подготовка костюмов, декораций. Театрализация праздников</p>	<p>Осмысление дней осеннего равноденствия, зимнего солнцестояния, праздников Осенин, Рождества Христова и Крещения, их духовно-нравственных ценностных смыслов. Нахождение общности в традициях празднования Нового года у разных народов. Осознание смысла масленичных обрядов и символов. Осмысление традиций фольклора в произведениях профессионального искусства, понимание ценности народной культуры. Осознание важности дикции, правильного дыхания, верного интонирования в жизни человека. Желание их совершенствовать. Рефлексия. Переживание радости от проведения праздников</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
России	музея. Театрализация дней масленичной недели. Тренировка артикуляционного аппарата, речевого и певческого дыхания, громкости речи и пения		
День весеннего равноденствия. История празднования встречи весны у разных народов. Славянские «Жаворонки» («Сороки»). Наврус у народов Востока. Особенности их празднования. Встреча весны у разных народов. Традиции Пасхи у православных и католиков. Песах у иудеев. Красная горка. Егорьев день. Майские праздники. Зеленые святки: история, ритуальные элементы и символы. Троица. Иванов день: ритуальные действия и их смыслы. Взаимодействие языческих и христианских традиций в праздниках летнего этнокалендаря. Обрядовые действия, связанные с жатвой	Восприятие информации, обсуждение, участие в беседе. Рассматривание наглядных пособий. Умения воспринимать и анализировать иллюстрации, картины. Анализ народных и профессиональных поэтических текстов. Игры-драматизации в освоении весенних и летних праздников: игры коллективные и в группах. Соотнесение интонации с коммуникативной целью. Умение находить общий язык с партнерами и взаимодействовать с ними. Сравнение празднования Иванова дня у разных народов на основе сопоставления традиций	Пение веснянок. Разучивание весенних хороводов. Разыгрывание сцен встречи весны на разных этапах и у разных народов. Умения создавать выразительные образы, воплощать их средствами речи, пластики, пения, художественного оформления, организовывать драматическую игру в группе. Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Раскрашивание пасхальных яиц. Сотворчество в театрализации обрядовых сцен. Разыгрывание «зеленых святок». Работать над выразительностью в процессе театрализации, над качеством голоса и речи. Составление викторин, кроссвордов по празднично-календарной тематике	Духовно-нравственные ориентиры весенних обрядов и праздников. Осмысление ценности фольклора для профессионального искусства, для человека традиционной и современной культуры. Осознание целостности и красоты мира природы, ценности связи с ней человека. Осмысление важности сохранения народных традиций. Осмысление духовно-нравственных ценностей, заложенных в этнокультуре. Рефлексия. Осмысление значимости полученных знаний. Радость от общения с природой, от игры, творческой деятельности, организации этнокультурных праздников, от коллективно проведенного дела

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<b>Взаимодействие с семьей и культурно-образовательной средой</b>			
<p>Календарь как объект культуры, типы календарей. Народные традиции проведения праздников этнокалендаря в семье, в социальной и культурно-просветительской среде: библиотеке, музее, театре, кинотеатре, этноцентре, культурно-досуговом центре, этностудии или фольклорном ансамбле (при школе, Доме творчества, школе искусств и т. д.), СМИ, интернет-ресурсах и др.</p>	<p>Анализ календарей по домашней, школьной, районной библиотеке. Умение расспросить об этнокультурных традициях проведения праздников членов своей семьи, знакомых людей ( сверстников, старших, взрослых). Нахождение информации в разных источниках, умение выделять известную и новую информацию по этнокультурной проблематике из нескольких источников</p>	<p>Опыт проведения интервью на фольклорные темы. Игры «Я — фольклорист», «В гостях у бабушки». Работа с информацией в разных источниках. Формулирование познавательных вопросов, проблем, выдвижение гипотез. Посещение с родителями мастер-классов, «школы ремесел», выставок в музеях этнографии, в этнокультурных центрах. Просмотр мультипликационных, телевизионных и художественных фильмов этнокультурной направленности. Посещение с родителями театров с просмотром спектаклей по народным сказкам, концертов фольклорных ансамблей. Участие в переписке со школами-партнерами, с фольклорными ансамблями, этноцентрами в безопасной виртуальной среде. Подготовка с помощью родителей костюмов, декораций, ритуальной снеди для театрализации праздников</p>	<p>Эстетическое отношение к народному искусству. Осознание ценности этнокультурного наследия для современного человека. Осознание роли человека, его знаний и умений в осуществлении историко-культурной преемственности, в сохранении и развитии культурных ценностей. Оценка информации по критериям соответствия запросу, значимости информации, ее новизны</p>



## Достижение образовательных результатов

В соответствии со ФГОС НОО оценка *личностных* результатов внеучебной деятельности обучающихся может осуществляться только в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение *предметных и метапредметных* результатов.

### *Достижение метапредметных образовательных результатов*

В результате освоения курса этностудии «Народный праздник» учащийся *научится*:

- принимать цель совместной деятельности и пути ее достижения;
- работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- использовать сопоставление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;
- применять опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- готовить выступление и презентацию к празднику, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- слушать собеседника и вести диалог; аргументировать свою точку зрения и признавать право каждого участника иметь свою;
- воспринимать и оценивать позицию Другого на эмоционально-рефлексивном уровне;
- исполнять предложенную или избранную учеником роль в совместной деятельности;
- оценивать результат своей деятельности на эмоционально-рефлексивном уровне;
- работать в группе, участвовать во взаимном контроле.

*Учащийся получит возможность научиться*:

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, отбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- владеть речью, строить рассуждение, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку явлений культуры;
- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения; распределять функции и роли в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оперировать метапредметными знаниями в учебной, внеучебной деятельности и самостоятельной работе, устанавливать связи между имеющимися и новыми знаниями.

### **Представление образовательных результатов**

Образовательные результаты курса этностудии «Народный праздник» могут быть представлены в творческих формах праздника, защите коллективного проекта, викторине.

### **Критерии оценки достижения образовательных результатов внеурочной деятельности**

Результаты викторины оцениваются по критериям количества правильных ответов на вопросы викторины, развернутости объема ответа. Проектная деятельность и качество участия ученика в проведении праздника оцениваются по следующим критериям:

- умение принимать и сохранять цели и задачи деятельности, действовать в соответствии с поставленной целью;
- умение работать с информацией: находить в разных источниках, отбирать, перерабатывать, представлять;
- умение использовать сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию как логические действия;
- применять опорные межпредметные знания, устанавливать связи между ними;
- готовить выступление и презентацию к празднику, выступать с соблюдением норм этики и этикета;
- умение слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение выразительно исполнить избранную роль;
- проявление активности и самостоятельности в подготовке праздника или творческого проекта;
- умение работать в группе, участвовать во взаимном контроле.

## Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Раздел I. «Осенние праздники этнокалендаря»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье выбора программы внеурочной деятельности, помощь ребенку в выборе календарей и в подготовке их презентации, в подборе и выборе информации, в подготовке к театрализации Осенин (костюм, ритуальная снедь для праздника).				
1 неделя	Что такое календарь? Организационное занятие	Жизнь человека по годовому календарному кругу. Современные календари. Ритм смены времен года, будней и праздников в жизни человека. Разные начала года в разных календарях мира. Солнечные и лунные календари в жизни древних людей	Слушание, участие в беседе. Рассматривание и анализ разных видов календарей. Осмысление чередования будней и праздников в жизни человека как ритма жизни. Осмысление праздничных дат в календаре, значимости календаря и праздника для человека. Обсуждение перспектив работы этностудии. Поисковая деятельность: найти разные виды календарей, подготовиться к их презентации	Окружающий мир: календарь
2 неделя	Жниво и Спасы. Беседа с элементами игри-драматизации	Особенности жизни славян с начала сбора урожая в августе. Жатва. Медовый, Яблочный, Ореховый (Хлебный) Спасы. Взаимодействие языческих и христианских традиций в праздновании Спасов. Знакомство с преданиями о Преображении Господнем, о Спасе Нерукотворном — «Спасе на полотне», о крещении князем Владимиром Ясно Солнышком	Слушание, участие в беседе. Презентация, рассматривание и обсуждение принесенных детьми календарей, страниц, посвященных осени. Игровой тренинг: разгадывание и разыгрывание загадок, связанных с урожаем, в частности, с медом, яблоками, орехами, хлебом. Обсуждение пословиц о хлебе. Прослушивание и разучивание жнивных песен с драматизацией. Рассматривание репродукций картин жатвы, Спасов в народном быту, икон Преображения Гос-	Окружающий мир. Родной язык: диалог. Музыка: жнивные песни. Литературное чтение: загадки, пословицы. Изобразительное искусство: жанровая живопись, иконы

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		жителей Киевской Руси	подня, Спаса Нерукотворного. Сопосталение Спасов с Днем благословения винограда в Армении. Поиск общих духовно-нравственных смыслов. Поиск пословиц о хлебе и урожае	
3 неделя	Осеннее новолетие. Игровое занятие	Новый урожай — старинный новый год. Осеннее новолетие — 14 сентября (1 сентября по старому стилю). Знакомство с юлианским и григорианским календарем. Календарные обряды как форма взаимоотношений человека и природы	Слушание, участие в беседе. Перевод дат по новому и старому стилю (юлианскому и григорианскому календарю). Обсуждение подобранных детьми пословиц о хлебе и урожае. Просмотр фрагментов фильма «И хлеб, и песня» с обсуждением. Драматические игры. Импровизированный «Праздник урожая» с ярмаркой фруктов, меда, яблок, орехов, яблочных пирогов и т. д. Фотографирование	Математика: нестандартные задачи. Окружающий мир: календарь. Родной язык: диалог. Литературное чтение: пословицы
4 неделя	Осенины. Игровое занятие	День осеннего равноденствия 21 сентября: Радогощ и Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Связь земледельческих календарных и христианских праздников. Особенности мифологического этапа космического мировоззрения	Слушание, участие в беседе. Драматические игры — разыгрывание обрядов встречи осеннего солнца Световита и матушки Осенины, благодарения матери сырой земле. Осмысление символов воды и огня. Сопоставление земного и духовного смыслов в праздниках: Радогощ, Осенины и Рождество Пресвятой Богородицы. Анализ иллюстраций. Осмысление важности культа сил Природы и культа предков для жизни людей. Творческая работа по теме праздника средствами изобразительного искусства	Окружающий мир: обряды, символы. Изобразительное искусство: анализ иллюстраций, рисование
5 неделя	Капустницы. Игровое занятие	Третьи Осенины — 27 сентября, Народная традиция капустниц. Капустник в современной жизни	Слушание, участие в беседе. Осмысление знака креста как символа солнца. Опыт разыгрывания заготовки капусты. Театрализованная игра «вечерина-капустница». Осмысление гармоничного соотношения сезонного труда и развлечений как	Окружающий мир: символ, сезонный труд

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			нравственной нормы в народной жизни	
6 неделя	Матушка Покрова, покрой сыру землю и меня. Виртуальная (или реальная) экскурсия. Выставка	Понятие о празднике Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября) в народной традиции. Представление творческих работ	Слушание, участие в беседе. Рассматривание наглядных пособий. Слайд-экскурсия по Покровским храмам. Творческая работа по теме праздника средствами изобразительного искусства или технологии, ее презентация. Формулирование вопросов. Ведение диалога	Изобразительное искусство: рисование Технология: изготовление изделий. Русский язык: ведение диалога
7 неделя	Образ женщины в народном искусстве. Беседа. Творческая мастерская	Представление об образах женщин: мать сыра земля, Лада, Василиса Премудрая, Осенина, Богородица	Осмысление образа женщины в народном искусстве: загадках, волшебных сказках, декоративно-прикладном творчестве. Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств образа. Подготовка к празднику «Школьные Осенины». Разработка сценария педагога с детьми с включением освоенного материала. Выполнение творческой работы «Венок для Осенины» из осенних листьев	Литературное чтение: художественный образ. Изобразительное искусство: художественный образ. Технология: изготовление изделий Русский язык: ведение диалога
8 неделя	«Школьные Осенины». Праздник	Обобщение знаний и освоенного материала по теме «Осенние праздники» в художественной форме	Театрализация обрядового и современного материала в форме концерта или мини-спектакля. Украшение аудитории. Фотографирование	Музыка: исполнение обрядовых песен. Технология: интерьер
9 неделя	От поздней осени к началу зимы. Экскурсия в парк	Созерцание осеннего пейзажа	Участие в экскурсии. Наблюдение над изменениями в природе. Игры на свежем воздухе. Фотографирование. Обмен впечатлениями	Окружающий мир: осенние изменения в природе. Физ-

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
				культура: игры народов России
10 недель	Осенние Кузьминки. Беседа и игродраматизация	14 ноября — День Кузьмы и Демьяна: «Осень провожаем, зиму встречаем»	Слушание, участие в беседе. Импровизация праздничной вечерины: разыгрывание народных игр, пение песен, вождение хороводов. Поиск и анализ поговорок, обрядовых действий, легенд	Окружающий мир: обряды. Литературное чтение: поговорки, легенды. Музыка: хороводы. Физкультура: игры народов России
11–12 неделя	«Во что одевались в осенне-зимнюю пору». Мастерская	Народный костюм	Слушание, участие в беседе. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, слайдов с народными костюмами, выявление их особенностей. Приобретение опыта вышивания	Изобразительное искусство: народный костюм, орнамент. Технология: вышивание
12 недель	Представление результатов работы. Выставка	Образы природы в народных вышивках	Осмысление символических образов природы в узорах и деталях русского народного костюма	Технология: орнамент, символ, образ
<b>Раздел II. «Зимние праздники этнокалендаря»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье народных праздничных традиций, помощь ребенку в поиске и выборе информации, материалов к проектам Святки, Масленицы, в подготовке праздничного костюма в народном духе, ритуальной снеди. Посещение Музея этнографии народов России, отдел русской культуры, зал календарных обрядов; школы ремесел. Организация просмотра фильмов, рекомендованных по темам праздников народного календаря: их поиск с помощью родителей в Интернете, совместный просмотр и обсуждение. Взаимодействие с фольклорными ансамблями школ, домов творчества или культурно-просветительских центров, посещение концертов, обмен творческим опытом				
13 недель	«Нас ждут зимние Святки!»	История праздника Святки. Дни зимнего солнцестояния. Праздник Рождества Христова	Слушание, участие в беседе. Разучивание коляд с драматизацией колядования — по группам. Игровой тренинг на артикуляцию.	Окружающий мир: обряд. Музыка: хоровод

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	Беседа. Игровое занятие	ва. Рождественский сочельник	Разучивание и вождение освоенных ранее хороводов. Взаимодействие с партнерами	
14 неделя	Проект «Новый год в стиле славянских Святков». Запуск проекта	Традиции колядования, праздничных вечеров с играми и хороводами, ряженья, святочных гаданий	Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Планирование работы. Определение зоны ответственности каждого члена этностудии, сроков подготовки материалов. Совместная разработка сценария театрализации святочной вечерки	Окружающий мир: народный праздник. Музыка: славянские святки Литературное чтение: подготовка сценария
15 неделя	Работа над проектом	Народные обычаи	Участие в драматизации святочной вечерки. Игровой тренинг на выразительность исполнения. Взаимодействие с партнерами. Осмысление духовно-нравственных ценностей, заложенных в этнокультурных традициях и фольклоре	Окружающий мир: этнокультурные традиции. Музыка: фольклор
16 неделя	Презентация проекта		Осмысление важности сохранения народных традиций. Фотографирование во время представления проекта. Рефлексия. Переживание радости от проведения праздника и реализации своего участия в нем	Окружающий мир: этнокультурные традиции. Музыка: праздник
17 неделя	Образы Святков в опере Н. А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Воплощение народных образов в профессиональном литературном и композиторском творчестве	Обсуждение результатов проекта, фотографий. Оценка своего участия. Прослушивание и обсуждение фрагментов оперы Н. А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством». Осмысление духовно-нравственной ценности фольклора для профессионального искусства	Литературное чтение, Музыка: фольклор и профессиональное искусство
18–19 неделя	Праздник Рождества Христова в рус-	Святочный рассказ как литературный жанр	Восприятие святочных рассказов и их обсуждение. Осмысление духовно-нравственных ценностей в	Литературное чтение: жанр святочного рассказа.

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	ской и зарубежной литературе		святочных сюжетах. Рассматривание иллюстраций. Собственное творчество: иллюстрирование рассказов	Изобразительное искусство: иллюстрирование
19 неделя	Выставка рисунков.		Рефлексия. Оценка творческих работ. Просмотр святочных фрагментов фильма «Снега»	Изобразительное искусство: критерии оценки творческих работ. Окружающий мир: обряд
20 неделя	Новый год у разных народов. Практическое занятие	Представление о передвижной дате восточного Нового года по лунному календарю	Восприятие и участие в беседе по теме «Новый год у разных народов». Знакомство с Новым годом по лунному календарю у восточных народов. Знакомство с лунным календарем. Расчет дат по лунному календарю праздников, важных для славян (Пасхи, Масленицы, Троицы)	Математика: вычисление. Окружающий мир: календарь
21 неделя	«А мы Масленицу встречаем!» Игровое занятие. Запуск проекта	Представление о традициях празднования Масленицы	Участие в викторине «Что мы знаем о Масленице». Рассматривание и анализ иллюстраций, определение на них символов Солнца, обрядовых масленичных действий. Пение масленичных песен с драматизацией. Характеристика каждого дня масленой недели с разыгрыванием. Сопоставление с празднованием Масленицы у волжских народов (чувашей, татар, мари). Проект праздника проводов Масленицы. Постановка проблемы. Планирование работы. Определение зоны ответственности каждого члена этностудии в подготовке проекта	Окружающий мир: обряд, диалог национальных культур. Музыка: исполнение обрядовых песен
22 неделя	«А мы Масленицу провожаем!»		Работа над качеством голоса и речи, в целом над выразительностью исполнения в процессе подготовки праздника. Реализация проекта. Взаимо-	Окружающий мир: народный праздник. Музыка: голос,

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	Проект-праздник		действие с партнерами. Осмысление духовно-нравственных ценностей традиционных праздников. Рефлексия. Оценка	вокал. Русский язык: качества речи
<b>Раздел III. «Весенние праздники этнокалендаря»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье традиций народных весенних праздников, помощь ребенку в поиске и выборе информации, материалов к занятиям, связанных с датами весеннего равноденствия, с Пасхой, помощь в подготовке ритуальной снеди для традиционных этнокультурных праздников. Посещение Музея этнографии народов России, отдел русской культуры, зал календарных обрядов; школы ремесел. Организация просмотра фильмов, рекомендованных по темам праздников народного календаря: их поиск с помощью родителей в Интернете, совместный просмотр и обсуждение. Взаимодействие с фольклорными ансамблями школ, домов творчества или культурно-просветительских центров, посещение праздничных мероприятий, обмен творческим опытом				
23 неделя	«Кличем весну!» Игровое занятие	День весеннего равноденствия. Весенние заклички. Легенда о сорока Севастийских мучениках	Участие в викторине «Что мы знаем о празднике "Жаворонки" или "Сороки"». Рассматривание и анализ иллюстраций. Участие в игре-драматизации «Закликаем весну!» Пение веснянок с разыгрыванием. Работа над артикуляцией и выразительностью. Взаимодействие с партнерами. Осмысление связи языческих традиций с христианским днем сорока Севастийских мучеников. Осознание духовно-нравственной ценности верности идеалам	Окружающий мир: традиции Музыка: выразительность Литературное чтение: заклички
24 неделя	Навруз. Игровое занятие	Представление о празднике Навруз	Сопоставление празднования весеннего равноденствия у разных народов. Сравнение славянских традиций с традициями Навруза у восточных народов. Разыгрывание праздника Навруз с приготовлением дастархана. Осмысление общих черт в праздновании встречи весны и символики ритуальных предметов у разных	Окружающий мир: традиции и обряды разных народов

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			народов	
25 неделя	Фольклор и киноискусство	Представление о воплощении весенних обрядов средствами киноискусства	Просмотр фрагментов фильмов «Поклонилась Весна кузнецу» и «Снегурочка». Обсуждение. Обмен впечатлениями. Аргументация своей точки зрения. Умение строить диалог	Литературное чтение: сказка
26 неделя	Фольклор и композитор. Беседа с игрой-драматизацией	Представление о воплощении весенних обрядов средствами музыкального театра	Знакомство с воплощением проводов зимы и встречи весны в опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы с обсуждением. Разыгрывание сцен вместе с просмотром фрагментов. Осмысление ценности этнокультуры для профессионального искусства	Музыка: опера. Литературное чтение: интерпретация
27–28 неделя	Традиционные рукоделия в Великий пост. Мастерская	Ткачество. Вышивка. Бисер.	Приобретение опыта работы с бисером или с вышивкой (на выбор). Рассматривание образцов. Планирование действий. Выполнение этапов художественно-творческой работы. Осмысление духовно-нравственных ценностей труда, рукотворной красоты	Технология: народные промыслы, вышивание
28 неделя	Выставка-ярмарка	Рукоделье	Завершение рукодельной работы. Подготовка выставки или ярмарки «Детский вербный базар». Взаимодействие с партнерами. Рефлексия. Обсуждение работ. Составление викторины или кроссворда по празднично-календарной тематике	Технология: народные промыслы. Окружающий мир: народные праздники, обряды
29 неделя	Пасхальные традиции. Практическое занятие с элементами игры	Пасха. Яйцо как символ жизни. Колокольный звон	Восприятие и участие в беседе. Рассматривание слайдов на тему: «Символика праздника Пасхи» с обсуждением. Прослушивание праздничного колокольного звона. Лепка пасхальных яиц и их раскрашивание. Участие в пасхальной игре ката-	Окружающий мир: символ, традиции разных народов. Технология: лепка, роспись.

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			ния яиц. Взаимодействие с партнерами. Осмысление духовно-нравственных ценностей праздника Пасхи. Сопоставление с праздником Песах в иудейской культуре. Поиск общего и различного в традициях разных народов	Музыка: колокольный звон
30 недель	Красная горка. Игровое занятие	Виды хороводов	Рассматривание иллюстраций, участие в беседе. Разыгрывание традиций Красной горки. Участие в вождении хороводов разных видов. Взаимодействие с партнерами. Осмысление духовно-нравственной ценности идеи обновления жизни	Окружающий мир: традиции. Изобразительное искусство: анализ иллюстраций. Музыка: хоровод
<b>Раздел IV. «Переход весны в лето. Здравствуй, лето красное!»</b>				
<b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье традиций празднования Троицы, Иванова дня, помощь старших в поиске и выборе информации ребенком, содействие в подготовке заключительного праздника, совместное участие в нем. Взаимодействие с фольклорными ансамблями школ, домов творчества или культурно-просветительского центров, приглашение их представителей на заключительный праздник, обмен творческим опытом				
31 неделя	Обряды и обычаи Егорьева дня, пахоты и сева. Беседа с элементами игры-драматизации	Представление об обрядах первого выгона скота, начала полевых работ, об образе Святого Георгия	Восприятие информации и участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Прослушивание и разучивание песен «Маю, маю». Игры-драматизации «Я — пастух», «Я — пахарь», «Я — храбрый воин». Осмысление духовно-нравственной ценности труда и ратного подвига	Окружающий мир: традиционные занятия людей и связанные с ними обряды. Изобразительное искусство: анализ иллюстраций. Музыка: исполнение песен

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
32 неделя	Праздники перехода весны в лето и летнего солнцеворота. Беседа с элементами игры-драматизации	Зеленые святки. Семик. Троица. День летнего солнцестояния. Иванов день.	Восприятие информации и участие в беседе. Прослушивание троицких и купальских песен, их разучивание (на выбор). Рассматривание иллюстраций. Разыгрывание обряда завивания и украшения березки. Взаимодействие с партнерами. Знакомство с традициями празднования Иванова дня у разных народов. Осмысление значимости этнокультурных знаний	Окружающий мир: обряд, символ. Изобразительное искусство: анализ иллюстраций. Музыка: исполнение песен
33–34 неделя	«Здравствуй, лето красное!» Подготовка праздника (возможна реализация на природе)	Целостное представление о народных весенне-летних праздниках	Совместная разработка сценария праздника «Зеленые святки» (или «Здравствуй, лето красное!») с включением освоенного ранее материала игр и хороводов. Участие в подготовке праздника. Игровой тренинг на выразительность исполнения. Взаимодействие с партнерами. Подготовка костюмов и оформления. Осмысление духовно-нравственных основ этнокультуры и ценности знаний о праздниках этнокалендаря	Литературное чтение: сценарий. Технология: народный костюм, орнамент. Окружающий мир: народный праздник. Музыка: исполнение песен, хороводов
34 неделя	Проведение праздника (возможно в парке, на природе)		Реализация праздника. Публичное выступление. Переживание радости от проведения праздника	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**  
 Организация внеурочной деятельности требует следующего технического оснащения:

- медиапроектор,
- экран,
- компьютеры с доступом в Интернет.
- Экранно-звуковые пособия:
  - аудиозаписи,
  - видеофильмы.

### Список литературы

1. *Афанасьева А. Б.* Праздники русского народного календаря: Методические рекомендации. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1996. — 31 с.
2. *Афанасьева А. Б.* Святки в русской традиции // Креативный ребенок. Диагностика творческих способностей. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. С. 375–383.
3. *Бордовский Г. А., Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Концепция образовательной системы «Диалог». — СПб.: Астерион, 2014. — 88 с.
4. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности. Междисциплинарные проекты в начальной школе / Л. Д. Бабарыкова, О. А. Воронина, М. П. Воюшина, М. А. Кобзун, Ю. А. Ляпина, Н. И. Малкина, С. И. Петрова, Е. М. Смирнова, Е. С. Чайковская; Под ред. М. П. Воюшиной. — СПб.: Астерион, 2013. — 104 с.
5. *Воюшина М. П., Суворова Е. П.* Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности — условие повышения качества образовательных результатов // Начальная школа. 2015. № 8. С. 37–40.
6. *Машевская С. М.* Методика организации драматических игр // Научный поиск. — Шуя, 2013. № 4 (2). С. 72–77.
7. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013» для учителей 1–4 классов / Александрова Т. В., Афанасьева А. Б., Винарчук В. Н. и др. — СПб.: Фрегат, 2012. — 194 с.
8. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для учителей 1–4 классов / Афанасьева А. Б., Казакова А. А., Кислинская С. А. и др. — СПб.: Фрегат, 2013. — 194 с.
9. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2015» для учителей 1–4 классов / Афанасьева А. Б., Казакова А. А., Кислинская С. А. и др. — СПб.: Фрегат, 2014. — 192 с.
10. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2016» для учителей 1–4 классов / Афанасьева А. Б., Казакова А. А., Кислинская С. А. и др. — СПб.: Фрегат, 2015. — 193 с.
11. *Некрылова А. Ф.* Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — 768 с.
12. *Шангина И. И.* Русские праздники: от святок до святок. — СПб.: Азбука, 2004. — 272 с.
13. *Афанасьева А. Б.* Методические разработки для цикла «Дни погружения в этнокультуру» // Педагогика культуры. 2011. № 13. URL: [http://pedagogika-cultura.ru/private/Articles/N\\_2011/Afanasyeva11\\_3.htm](http://pedagogika-cultura.ru/private/Articles/N_2011/Afanasyeva11_3.htm)
14. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "НАБЛЮДАЙ, ДУМАЙ, ТВОРИ"»

### Пояснительная записка

Данная программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Соответствует нормативным документам ФГОС второго поколения в части организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы, направлена на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Программа курса «Творческая студия «"Наблюдай, думай, твори"»» опирается на концепцию инновационной образовательной системы «Диалог».

Настоящий курс может быть использован при любой действующей программе.

**Целью курса является становление целостной личности школьника в поликультурном пространстве, образуемом в результате научно обоснованного взаимодействия школы и музея; раскрытие творческого потенциала школьника в различных видах деятельности, формирование у него изобразительных и универсальных умений; становление у него бережного, осознанного отношения к мировому культурному наследию.**

Достижение этой цели требует решения следующих задач:

- создать паритетные условия для *продуктивного диалога субъектов взаимодействия — школы, музея (предпочтительно — художественного профиля), научного подразделения педагогического вуза;*
- содействовать становлению у учащихся *эмоционально-ценностного отношения к миру и целостного мировосприятия, способствовать духовно-нравственному развитию учащихся при ознакомлении их с культурным наследием;*
- создать условия для формирования у учащихся совокупности *первоначальных представлений о музее (в том числе «под открытым небом») как единице мировой информационной системы;*
- создать условия для овладения учащимися основами *универсального языка изобразительного искусства, для развития у них познавательного интереса;*
- приобщать учащихся к *самостоятельной художественно-творческой деятельности, содействовать получению учащимися опыта само-*

138 *стоятельной деятельности и становлению у них организационных навыков художественного творчества;*

- способствовать формированию личности, обладающей российской гражданской идентичностью, избирательной активностью в ее отношениях с культурно-образовательной средой;
- способствовать формированию у учащихся *поликультурной модели изобразительного искусства*; становлению у них *способности к диалогу*;
- создать условия для воспитания у учащихся *зрительской культуры, эстетического мировосприятия и художественного вкуса*;
- способствовать удовлетворению *творческих потребностей* учащихся;
- создать условия для формирования у учащихся совокупности *универсальных учебных действий* с переносом в различные области знаний.

### **Общая характеристика курса «Творческая студия «"Наблюдай, думай, твори"»**

**Общекультурная компетенция** современного школьника формируется в сложном информационном многообразии и, в некоторой степени, является его отражением. Информационное поле — многомерное пространство, предоставляющее возможность получить новое знание об одном и том же объекте или явлении с применением иного взгляда или с использованием другого научного языка. Поэтому особое значение приобретают методы для осознанного отбора, восприятия, интерпретации, хранения, передачи и представления учащимися информации культурологического характера. В связи с этим интерес представляют свойства универсальности предлагаемых образовательных средств при использовании потенциала внеучебного времени.

**Педагогическая целесообразность настоящей программы отражена в следующих актуальных положениях.**

1. **Общекультурное, а точнее художественно-эстетическое направление** развития личности учащегося начальной школы определено в нормативных документах ФГОС как одно из приоритетных. Внеурочная деятельность школьников, как и предметная, должна предполагать развитие эмоционально-образного, художественно-творческого мышления. Это направление тесно связано, в первую очередь, с уроками базового предмета курса начальной школы — изобразительного искусства (ИЗО). Известно, что в общеобразовательной школе его часто недооценивают: в урочной сетке оно представлено очень скупо (не более одного-двух уроков в неделю в начальных классах). Между тем изучаемый на этих уроках язык

изобразительного искусства универсален и является незаменимым при работе с информацией: переданная графически, она практически не нуждается в переводе, легче воспринимается и усваивается реципиентом, чем словесная. Далее, мало внимания в обучении ИЗО на уроках уделяется вопросу формирования метапонятий. Усилия учителя направлены, в основном, на работу с профессионально-ориентированными понятиями, составляющими довольно узкий круг. Попытка изъятия из предметного тезауруса некоторых понятий и перевода их в разряд универсальных видится довольно сложной. К богатому понятийному аппарату изобразительного искусства редко обращаются представители иных образовательных областей. Между тем, если проанализировать понятийный аппарат образовательной области ИЗО, можно обнаружить, что многие важнейшие понятия, претендующие на статус универсальных, обнаруживаются в программе достаточно рано. Так, например, богатейшее по своему потенциалу понятие «композиция», появляется уже на начальной ступени обучения.

**Очевидно, круг решаемых ИЗО задач и полезных метапредметных результатов — интеллектуально-графических, культурологических, творческих — может быть значительно расширен за счет подключения именно внеурочной деятельности, которая открывает большие возможности для расширенного художественно-эстетического, общекультурного, развития школьника.** Причем, эти занятия должны быть особенно насыщенными, пронизанными многоуровневыми связями, чтобы раскрыть перед учащимися спектр художественно-эстетической области знаний и жизненной полезности соответствующих умений. Данная программа восполняет пробелы, а также направлена на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по ИЗО.

**Известно, что неоценимым источником различных образовательных возможностей, относительно других культурных учреждений, является музей.** В контексте организации внеурочной деятельности значительными представляются такие, как уникальность собранных информационных источников, интегративность информационной среды, открытость и доступность содержащейся информации, возможность научной организации работы с информационными источниками.

Значимость музейной среды в процессе формирования общекультурной компетенции школьника проявляется также в том, что экспонаты и документы обладают высокой возвратной информативностью: неоднократно обращаясь к одному и тому же экспонату или документу, посетитель имеет возможность получить каждый раз порцию новой информации. Такое свойство музейной среды позволяет учащимся школы в непосредственном контакте с оригинальными носителями информации овладевать

140 различными научными «языками» для ее восприятия, переработки и хранения.

В современных педагогических подходах уже уделяется большое внимание работе школы с музеем: создаются методики, призванные повысить эффективность этого сотрудничества, разрабатываются программы обучения и т. д. Однако результат похода в музей чаще всего традиционно представляется в виде: сочинения или доклада по предмету — для школьника; отчета о проведенном мероприятии — для классного руководителя; выставки детских рисунков по мотивам экскурсии — для учителя изобразительного искусства. Тривиальный подход в работе с экскурсионным материалом затрудняет раскрытие культурно-образовательного потенциала музея. Необходимость рутинной переработки большого количества новых сведений вызывает у учащихся дискомфорт, так как методами, позволяющими сделать это интересно и эффективно, они не владеют. Теряется полезность информационного обмена: не имея практических навыков интеллектуальной работы с экскурсионным материалом, школьники теряют мотивацию вновь соприкоснуться с подобным культурно-образовательным источником. Значит, их «языковой» арсенал не пополняется — упущена прекрасная возможность реализовать познавательные интересы, расширить культурное поле для дальнейшего развития.

В настоящей программе музей предлагается рассматривать как действительную единицу глобальной информационной системы, и каждое соприкосновения с частью этой системы тщательно подготавливать, проводить и завершать с максимальной пользой, как для учащихся, так и для учителя.

**2. Одной из главных проблем включения внеурочной деятельности любого направления в образовательную программу школы становится поиск системообразующей основы, опоры для интеграция ее с предметным содержанием.** Сложности особенно часто возникают, когда организация внеурочной деятельности идет в отрыве от устоявшейся жизни школы, не имеет взаимосвязей, опорных, «реперных» точек. Очевидно, метапредметный эффект внеурочной деятельности может быть гораздо большим, если по своим компонентам и параметрам она представлена в общей образовательной программе школы, ее потенциал учитывается в воспитательной системе. В этом случае мы имеем дело с педагогической системой интеграции урочной и внеурочной деятельности в каждой конкретной школе на всех этапах: с выработки мотивов, целеполагания, параметров, разработки содержания до — в итоге — представления результатов с обозначением критериев оценки. **Данная программа базируется на постулате, что системообразующим пространством и, вместе с тем, исходными предпосылками и понятными условиями для реализации**

**внеурочных программ, залогом стабилизации, «живучести», универсальности и опорой системы является школьный уклад.**

**Специфика настоящей программы заключается в следующем:**

1. Программа может использоваться во взаимодействии школы и любого музея культурологической направленности, **предлагаются научно обоснованные** универсальные формы работы с культурологическим содержанием экскурсий вне зависимости от их тематики.

2. Программа предполагает **включение ее содержательных элементов в уклад школы, что является опорой для интеграции урочной и внеурочной деятельности.** При этом для каждой конкретной школы проявляются следующие преимущества: консолидация целей, оптимизация методов, форм, средств. Усиливается мотивация: важнейшую роль в становлении мотива у учащихся могут сыграть традиции, культурные устои, даже убеждения, вошедшие в уклад школы. В таком случае формирование мотива будет опосредовано не только личными интересами школьника, но общими установками его ближайшего социального окружения — одноклассников, учителей. Также уклад с «фирменными» мероприятиями дает интересные возможности для представления результатов внеурочной деятельности не только в форме традиционных выставок и концертов.

3. Данная программа «запускает» и поддерживает развитие **элементов интеллектуально-графической культуры** у учащихся на основе знаний и умений предметной области ИЗО.

### **Подходы и принципы построения курса «Творческая студия «"Наблюдай, думай, твори"»**

141

Программа основывается на **системно-деятельностном, личностно ориентированном, культурологическом, метаметодическом** подходах, что предполагает: установление многоуровневых связей содержательного и процессуального характера, опору на уникальный субъективный опыт каждого школьника в учебной ситуации, рассмотрение изучаемого на занятиях материала как элемента глобальной культуры, установление интегративных отношений между целевым, содержательным, методическим и другими компонентами предмета «Изобразительное искусство» и других предметов в начальной школе. Дополняющим в построении данного курса является **логико-информационный подход**, который позволяет устанавливать логические основания для художественно-изобразительной деятельности.

Методологической основой для настоящего курса послужила разработанная в научно-исследовательском институте общего образования РГПУ им. А. И. Герцена **универсальная модель взаимодействия музея, школы и педагогического вуза.**

142 В формулировании тем, выборе форм занятий, отборе содержания курса нашли отражение **эстетический принцип, принципы диалогизации, вариативности и преемственности.**

В свете приведенных подходов и принципов, а также современных требований к организации внеурочной деятельности в данном курсе предлагаются следующие организационные формы занятий: интерактивные беседы-лекции; экскурсии с педагогом или с родителями, в том числе виртуальные; игровые занятия с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности; художественно-изобразительная деятельность; театрализованные сценки; выставки; межпредметные игры.

**Проверка знаний** учащихся осуществляется через паритетное обсуждение результатов, репрезентативный (выставочный) контроль, беседы.

### **Место курса «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"» в учебном плане**

Предмет реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 4-м классе начальной школы. Для занятий отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры курса определены его спецификой. Значимость курса определяется нацеленностью на художественно-эстетическое развитие ребенка, обогащение его творческого потенциала, формирование у него осознанного отношения к различию и сходству в искусстве и культурных традициях разных народов. Обучение предполагает активный познавательный стиль деятельности, устойчивую мотивацию даже при неполном достижении поставленной учащимся цели. Как ценность воспринимаются полученные знания и опыт самостоятельной творческой художественно-изобразительной деятельности.

### **Результаты освоения курса «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"»**

#### **Планируемые личностные результаты освоения курса**

1. Формированию *эстетических потребностей и чувств* способствует:

- представление разнообразного материала культурологического характера.

2. Формированию *основ российской гражданской идентичности, осознанию своей национальной принадлежности* способствует:

- целенаправленное ознакомление с шедеврами отечественных художников, скульпторов и архитекторов;
- раскрытие тем, являющихся значимыми для российского народа;
- использование межпредметных связей.

3. Становлению *положительной мотивации* к творческому проведению внеурочного времени способствует:

- неформальный стиль проведения занятий;
- ранжирование заданий с возможностью выбора более сложного.

4. Развитию *художественного вкуса и способности к эстетической оценке* способствует:

- включение заданий, направленных на анализ художественных и стилевых особенностей произведений изобразительного искусства;
- опора в художественном описании на логические операции анализа, сравнения, сопоставления и др.;
- раскрытие задач музейного и выставочного дела на примере известнейших музеев России и мира.

5. Развитию умений *использования различных художественных материалов, овладению различными изобразительными техниками* способствует:

- включение заданий на овладение различными инструментами, материалами и изобразительными приемами;
- целенаправленное использование «секретов художественного мастерства».

143 6. Развитию *бережного отношения к окружающей среде, этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости* способствует:

- работа в условиях открытой среды;
- наличие вопросов для учащихся, раскрывающих не только художественную, но и морально-этическую ценность произведений искусства.

7. Формированию *культуры организации творческого процесса, самодисциплины, готовности и способность обучающихся к саморазвитию* способствует:

- циклический метод в организации занятий;
- разнообразие форм деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения курса**

1. Формирование *регулятивных УУД (целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция)* в данном курсе осуществляется в процессе:

- сопоставления результата собственной деятельности с поставленной целью;
- организации рабочего места в соответствии с предполагаемой деятельностью (художественная деятельность, проектная работа и т. д.);
- планирования процесса деятельности и установления определенного порядка действий в целях достижения запланированного результата;
- самооценки, оценивания работы по предложенным критериям;
- осознанного внесения коррективов в готовую работу для достижения запланированного результата или улучшения его.

2. Формирование *познавательных* УУД (*анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; приведение доказательств; смысловое чтение, выдвижение гипотез и их обоснование, работа с информацией*) в данном курсе осуществляется в процессе:

- художественного моделирования с сохранением и выделением существенных характеристик объекта;
- игровых занятий с эвристическими заданиями;
- интеллектуально-графической деятельности и выполнения визуально-информационных моделей;
- составления речевого высказывания в устной и письменной форме при описании произведения искусства;
- анализа объектов изображения, сравнения их по выбранным критериям, построения логической цепочки рассуждений, доказательства;
- осуществления информационного поиска при выполнении проектных заданий и систематизации его результатов.

3. Формирование *коммуникативных* УУД (*ведение диалога; аргументация точки зрения; участие в совместной деятельности; разрешение конфликтов*) в данном курсе происходит в процессе:

- планирования и распределения ролей в коллективной творческой работе;
- общения с учителем, с музейными педагогами, с экскурсоводами и консультантами;
- формулирования ответов на вопросы;
- изобразительной деятельности с целью передачи информации;
- выполнения заданий из области диалога искусств.

### **Планируемые предметные результаты освоения курса**

1. *Умение различать основные виды и жанры изобразительного искусства по характерным признакам обеспечивается:*

- проведением тематических бесед, в том числе с использованием материала о музеях и экспонатах;

- включением заданий, требующих анализа, сравнения, выделения характерных признаков исследуемых объектов.

2. *Формирование представлений о музеях России, своего региона, а также зарубежных как о составляющих глобальной информационной системы достигается:*

- планированием тематических бесед, в том числе с использованием материала о музеях и экспонатах;

- включением проектно-исследовательских заданий, требующих обращения к справочной литературе.

3. *Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, потребности в создании собственного культурного поля достигается:*

- включением заданий, требующих углубленного изучения вопроса;
- планированием тематических бесед, раскрывающих роль искусства, культуры в различных сферах жизни.

4. *Осознанное желание обсуждать, оценивать коллективные и индивидуальные результаты творческой деятельности, защищать собственный творческий замысел формируется в процессе:*

- осуществления учащимися анализа произведений искусства по заданным критериям;
- проведения специализированных бесед;
- дозированного включения элементов интеллектуально-речевой культуры.

5. *Овладение углубленными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и др.), освоение дополнительных знаний в области изобразительной грамоты достигаются:*

- включением постепенно усложняющихся заданий;
- включением заданий, ориентированных на получение результата в определенном виде художественной деятельности.

6. *Умение моделировать образы, а также трансформировать известные обеспечивается:*

- дозированным включением в образовательный процесс методов интеграции художественного и логического;
- реализацией межпредметных связей.

7. *Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) обеспечивается наличием заданий, предполагающих выбор вида чтения в зависимости от цели обращения к конкретному тексту.*

## Достижение образовательных результатов

### ***Достижение личностных образовательных результатов***

В соответствии с ФГОС НОО оценка *личностных* результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться только в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований. Поэтому формулировки этих результатов приведены под рубрикой, отражающей желательный, но не обязательный результат: «Ученик *получит возможность* научиться».

#### ***Учащийся начальной школы получит возможность научиться:***

- проявлять интерес и уважение к родной культуре и к культуре других народов;
- определять личностную позицию в познавательных и жизненных ситуациях на рефлексивном уровне;
- соотносить свою позицию с позицией Другого, быть готовым к продуктивному диалогу;
- занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу, ответственность;
- воспринимать и оценивать позицию Другого на рефлексивном уровне;
- оценивать личностные достижения, намечать пути саморазвития с помощью взрослого.

### **Достижение метапредметных образовательных результатов**

#### ***Учащийся начальной школы научится:***

- самостоятельно формулировать цели деятельности после анализа темы урока;
- составлять план решения учебной задачи;
- устанавливать последовательность действий в соответствии с предполагаемым результатом;
- определять время, необходимое для выполнения учебного задания;
- предвосхищать результат деятельности, обсуждать его варианты в диалоге с товарищами;
- сличать способ действия и его результат с предложенным (выработанным) планом и запланированным результатом;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона или запланированного результата, реального действия и его продукта;

- выдвигать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками;
- выделять и осознавать разницу между тем, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- вырабатывать собственный мотив к действию;
- выбирать и выполнять задания в ситуации мотивационного конфликта;
- устанавливать иерархию признаков понятия с помощью учителя;
- соотносить идентичную информацию, представленную в вербальном и невербальном коде;
- преобразовывать объект из чувственной формы в модель (пространственно-графическую, знаково-символическую);
- готовить выступление на основе нескольких источников;
- создавать предметные модели по заданным условиям;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных; отличительных, общих);
- синтезировать — составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи с помощью учителя;
- выбирать способы решения проблем теоретического и поискового характера;
- определять потребность в партнерах для выполнения поставленной задачи;
- обращаться за помощью к учителям-предметникам, музейным педагогам, консультантам, библиотекарям, родителям и т. д. для решения поставленных задач;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне текста заданного типа речи) с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.

147

***Учащийся начальной школы получит возможность научиться:***

- самостоятельно формулировать цели своей познавательной деятельности в процессе знакомства с новым учебным материалом;
- прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении поставленной проблемы и предлагать пути их преодоления;
- прогнозировать тематику последующих занятий исходя из тематики предыдущих;

- сверять свои действия с целью в процессе самостоятельной деятельности;
- сверять свои действия с промежуточными целями, планом, в случае необходимости корректировать процесс деятельности;
- выдвигать и обосновывать критерии оценки результата самостоятельной деятельности;
- пользоваться учебными словарями разных видов в самостоятельной познавательной деятельности;
- самостоятельно систематизировать учебный материал, составляя таблицу, схему;
- подводить явление под понятие и обосновывать свое суждение;
- создавать визуально-информационную модель;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений;
- применять графические приемы для отражения логических операций;
- обнаруживать и формулировать проблему при самостоятельной познавательной деятельности;
- обосновывать выбор способа решения самостоятельно сформулированной проблемы;
- в ходе коллективного обсуждения определять способы взаимодействия, обеспечивающие достижение цели;
- выступать с инициативой в организации проектной, исследовательской деятельности, проведении школьных праздников и т. д.;
- выполнять разные роли в групповой деятельности (организатор, исполнитель, член жюри и др.), соотносить свои интересы с интересами партнеров;
- оценивать свои действия и действия партнеров в групповой работе, корректировать распределение обязанностей для достижения общей цели;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне текста заданного типа речи) с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- вести активный диалог, обосновывать свою позицию, задавать вопросы для выявления точки зрения Другого, добиваться взаимопонимания.

## Достижение предметных образовательных результатов

Данный курс связан, прежде всего, с дисциплиной «Изобразительное искусство», которая в начальной школе, по сравнению с другими учебными предметами, способствует становлению эмоционально-образного, художественного типа мышления. Это является условием формирования всесторонне развитой, интеллектуально и духовно растущей личности. Однако, как уже говорилось, за счет расширения возможностей, этот предмет способен дать другие полезные навыки и умения. Таким образом, при изучении настоящего курса планируется углубление и обогащение **следующих предметных результатов «Изобразительного искусства»:**

- различение разновидностей жанров изобразительного искусства;
- понимание значения изобразительного искусства для разностороннего развития человека;
- нахождение проявлений изобразительного искусства в различных сферах жизни;
- высказывание собственных суждений о художественных особенностях произведений изобразительного искусства, объяснение впечатления, полученного от общения с произведением с применением профессиональных терминов;
- понимание назначения различных музеев, выделение и описание специфики работы ведущих художественных музеев России и зарубежных;
- использование возможностей изобразительных средств, средств гармонизации, средств художественной выразительности для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- 149 • передача информации в изображении и объеме с опорой на основные логические операции;
- передача характерных особенностей, намерений персонажа, выражение собственного отношения к изображаемым персонажам и явлениям;
- оценивание, обсуждение выполненной работы по заданным критериям;
- использование специфических терминов изобразительного искусства при обсуждении произведений искусства, в том числе на других предметах.

***Младший школьник получит возможность научиться:***

- ориентироваться в разных видах изобразительного искусства;
- понимать характерные особенности произведений духовного искусства;

- принимать и самостоятельно ставить цель посещения музеев, выставок, экспозиций;
  - выделять характерные особенности музеев под открытым небом;
  - систематизировать и оптимизировать в графической форме информацию, полученную на экскурсиях;
  - моделировать оригинальные характерные образы;
  - чувствовать, понимать и изображать красоту зданий, предметов, понимать задачи ландшафтной архитектуры;
  - понимать и передавать в собственной работе разницу представлений о красоте человека и его творений в разных культурах мира, проявлять уважение к мнению, творчеству другого человека;
  - выражать в произведениях свое эмоциональное отношение, настроение;
  - понимать и использовать символические изображения;
  - самостоятельно выделять значимые темы изобразительного искусства;
  - работать в коллективе над общей темой, планировать, распределять работу в группе, оценивать результаты групповой работы;
  - оценивать художественные особенности произведения изобразительного искусства, опираясь на известные критерии;
  - анализировать тексты, посвященные описанию произведений искусства, делать собственные заключения;
  - выбирать мотив для художественного творчества и общения с произведением искусства;
- а также:
- использовать для сбора необходимой информации различные поисковые системы, справочную литературу, овладеть поисковым чтением;
  - выделять свойства объектов, существенные для понятия (в том числе, для геометрических фигур).

### **Оценка предметных образовательных результатов**

Согласно требованиям ФГОС предлагается предметные результаты в области изобразительного искусства оценивать исходя из критериев, которые в обобщенном виде отражают:

- осведомленность в области культурологии и истории искусства;
- уровень эмоционально-оценочного действия;
- навыки описания, обсуждения произведений искусства и высказывания на языке изобразительного искусства;

- мастерство в изобразительной деятельности;
- уровень мотивации художественно-изобразительной деятельности, осознанное отношение к своей работе;
- описание уровней художественного развития, соответствующих определенным отметкам.

В соответствии с этим делением впоследствии выбираются частные показатели, которые описаны в методических рекомендациях.

### **Формы представления образовательных результатов**

Образовательные результаты курса будут представлены в форме портфолио учащегося и итоговой творческой работы (визуально-информационной модели).

### **Основное содержание курса «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"»**

Курс содержит пять разделов (см. табл. 1). Занятия из разных разделов, выстроенные в определенном тематическом порядке, образуют цикл, который предполагает введение в тему, освоение материала в разных видах деятельности и представление результатов. Циклическая структура позволяет учащимся включиться в изучение курса в любой момент. Цикл выглядит следующим образом: предваряющая беседа-лекция — экскурсия — игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности — художественно-изобразительная деятельность — представление результатов. Циклы соответствуют темам внеурочной деятельности (см. табл. 2):

Тема 1. Музей — часть мировой информационной системы.

Тема 2. Музей и город.

Тема 3. Музей — пример содружества науки и искусства.

Тема 4. Музейная экспозиция — помощь в учебе.

Тема 5. Музей и историческая личность.

Тема 6. Внимательный посетитель в музее.

Тема 7. Музей в моей жизни.

С учетом «спиралеобразного» развития содержания внеурочной деятельности — с постоянным обращением к базовым понятиям и категориям изобразительного искусства на более высоком уровне — разделы тесно взаимосвязаны. Каждое занятие в любом разделе содержит элементы всех разделов в различных соотношениях.

В состав курса входят следующие разделы.

**1. Предваряющие беседы-лекции.** Занятия из данного раздела начинают цикл: любое взаимодействие с культурно-образовательной средой (в которую можно включить музей, среду города, если она насыщена памятниками культуры или сама по себе представляет богатое культурное пространство) должно быть тщательно подготовлено. В предваряющей беседе-лекции школьникам раскрывают цели предстоящего посещения музея (не только учебные, но и личностно значимые), ставят возможную учебно-поисковую задачу и т. д. Цели и задачи — по мере усложнения курса — школьники учатся ставить самостоятельно.

**2. Экскурсии (с педагогом или с родителями) / Выездные занятия в музеях / Виртуальные экскурсии на основе материалов сайта музея / выход в городскую среду с познавательной целью.** Этот раздел составляют выездные/выходные занятия: экскурсии в музеи (как разовые, так и на основе абонементов) с учителем, экскурсии с родителями, экскурсионные выходы в городскую среду. Также сюда могут входить «занятия в музеях», которые некоторые музеи предоставляют возможность школьным педагогам проводить самим в рамках какого-либо учебного предмета или внеурочной деятельности.

**3. Игровые занятия с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности.** Это ключевой раздел, который решает задачи повышения эффективности информационного обмена при взаимодействии с музейной средой, освоения школьниками основ универсальных языковых средств для информационного обмена, формирования познавательного интереса при взаимодействии с музейной средой.

Цель такого занятия — систематизация и понимание информации, полученной на экскурсиях. В основе предлагаемого подхода к подобным занятиям — три «кита»: дети любят рисовать, играть и задавать вопросы. Осмысление новых знаний и вопросов, связанных с этими знаниями, происходит с помощью игры, интеллектуальной и графической изобразительной деятельности, осуществляемой до (в отдельных случаях) и, в основном, после посещения музея по особым правилам и рекомендациям. В их числе: постановка цели посещения музея, отбор содержания воспринятой школьниками информации, регламентация способов ее систематизации и отображения с помощью заданных художественных средств, характер представления и обсуждения результатов работы. Системообразующее звено предлагаемой деятельности — интеграция рационального и чувственного путей познания окружающей действительности, то есть синтез интеллектуальной и графической деятельности, приносящий качественно новый культурно-образовательный результат. Информация, переданная в графической форме, практически не нуждается в переводе, а потому легче воспринимается и усваивается, чем словесная. В обработке экскурсионно-

го материала графика дает возможность точно донести идею, мысль, проанализировать и подчеркнуть структуру изображаемого объекта, эффективно связать изображение с любой сферой знания и др.

Также в этом разделе сгруппированы занятия, которые помогут учащимся применить информацию, полученную на экскурсиях, в различных областях школьных знаний при решении межпредметных заданий и задач. Такие занятия могут проходить также в форме игр, интеллектуальных турниров между командами.

**4. Художественно-изобразительная деятельность.** Данный раздел нацелен на восполнение временного дефицита в изучении основ изобразительной грамоты, теоретических нюансов области изобразительного искусства, прицельной работы с тезаурусом данной области знаний.

**5. Представление результатов.** Раздел ориентирован на рефлексивно-презентационную деятельность, которая связывает многие учебные дисциплины, являясь прекрасным основанием для интеграции и системного восприятия действительности. Она развивает интеллектуально-познавательные способности у школьников, приучает их к более осмысленному целеполаганию и самостоятельному планированию, дает навыки сотрудничества в достижении общей цели при работе в группе, обеспечивает вхождение в мир современных технологий.

Все мероприятия, входящие в цикл, могут быть на уровне целей, форм и методов, содержания, представления результатов могут быть включены в школьный уклад как традиционные. В то же время традиции, ценностные установки школьного уклада могут послужить ориентиром для формирования занятия.

### **Тематическое планирование курса «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Тематическое планирование (табл. 2) соответствует курсу для 4-го класса начальной школы. В нем дано распределение часов по темам, представлена характеристика ведущей деятельности учащихся, универсальных учебных действий.

Тематическое планирование представлено в таблице, раскрывающей *связи между содержанием учебного материала конкретного раздела, предметной деятельностью*, в процессе которой происходит изучение и освоение данного материала, и *универсальными учебными действиями*, которые формируются в ходе предметной деятельности. В последней графе даны рекомендации по межпредметным связям. Если не указан конкретный раздел или тема предмета, предлагается устанавливать межпредметные связи на процессуально-организационном уровне.







**Основное содержание курса «Творческая студия "Наблюдай, думай, твори"»**

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p><b>Раздел 1. Предваряющие беседы-лекции</b>  <b>Взаимодействие со средой:</b> беседы коллективные, индивидуальные консультации со специалистами.            Среда: школа, библиотека, учреждения культуры и науки</p>			
<p>Музей как учреждение, как часть глобальной информационной системы. Музей и городская среда. Музей как средоточие культурных ценностей. Функции музея, музеи разных видов.</p> <p>Изобразительное искусство вокруг нас. Отражение истории человечества в произведениях изобразительного искусства. Отражение природных, географических особенностей, национальных традиций в произведениях искусства. Опыт эмоционально-ценностной оценки произведений искусства. Жанры изобразительного искусства, их историческое развитие. Различия и сходство в культуре изображения у разных народов. Религиозные традиции в изобразительном искусстве.</p> <p>Город — пространственная композиция, здание музея-памятника — часть этой композиции.</p> <p>Представление о музейном экспонате. Отбор, система представления музейных экс-</p>	<p>Слушать, участвовать в беседе.</p> <p>Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу.</p> <p>Оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Давать морально-этическую оценку поступков людей и персонажей художественных произведений.</p> <p>Воспринимать и оценивать позицию Другого на рефлексивном уровне.</p> <p>Создавать высказывание на основе вербальных и невербальных источников.</p> <p>Строить логическую цепь рассуждений</p>	<p>Создание сообщения, высказывания, краткого эссе по итогам беседы.</p> <p>Подбор иллюстративного ряда к беседе.</p> <p>Создание тематического интервью</p>	<p>Эмоциональный отклик на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия и т. д.</p> <p>Понимание ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Узнавание произведений различных жанров, определение характера и настроения изображаемого автора. Определение отношения автора к изображаемому</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p>понатов.</p> <p>Роль личности исследователя, архитектора, художника, скульптора, ученого в создании музея.</p> <p>Посетитель как главное лицо в музее, адресат всевозможных выставок и экспозиций.</p> <p>Правила и советы для посетителя, возможности и обязанности посетителя. Взаимодействие учреждений — культурных, образовательных, социальных и т. п.</p>			
<p><b>Раздел 2. Экскурсии / Выездные занятия в музеях / выход в городскую среду</b></p> <p><b>Взаимодействие со средой:</b> коллективные выходы, прогулки, погружения, совместные мероприятия с родителями.</p> <p>Среда: город, учреждения культуры и науки (музеи, музеи-памятники, выставки, «музеи под открытым небом», интернет-сайты музеев)</p>			
<p>В соответствии с тематикой экскурсий музея, экспозиции.</p> <p>В соответствии с заданиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытость, уникальность, информативность музейной среды,</li> <li>– отличительные особенности музея-памятника,</li> <li>– архитектурный ансамбль, его отличительные характеристики,</li> <li>– идея экспозиции, отбор и способы представления экспонатов. Особенности реставрации, хранения разных видов экспонатов,</li> <li>– разные группы посетителей и их интересы (по возрасту, полу, образованию и т. д.). За-</li> </ul>	<p>Слушать, наблюдать, участвовать в беседе.</p> <p>Рассматривать, анализировать, классифицировать.</p> <p>Ставить вопрос к новым или неясным суждениям, подводить явление под понятие.</p> <p>Вступать в диалог, уметь принимать другую точку зрения, обосновывать или корректировать свою позицию.</p> <p>Оперировать нравственными категориями, оценивать свои поступки и поступки Другого</p>	<p>Активное наблюдение.</p> <p>Фиксация результатов наблюдения, рассматривания произведений искусства.</p> <p>Формулирование вопросов по теме экскурсии или занятия.</p> <p>Создание подборки на основе изучения материалов сайта музея</p>	<p>Выражение собственного отношения к значимым темам в изобразительном искусстве.</p> <p>Описание впечатления, произведенного просмотром произведения.</p> <p>Высказывание суждений по итогам просмотра произведений изобразительного искусства.</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p>висимость полученных знаний от поведения посетителя в музее</p>	<p>с морально-этической точки зрения. Создавать высказывание на основе вербальных и невербальных источников. Строить логическую цепь рассуждений</p>		<p>Восприятие и эмоциональное оценивание шедевров русского и зарубежного искусства.</p>
<p><b>Раздел 3. Игровые занятия с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</b>  <b>Взаимодействие со средой:</b> беседы коллективные, индивидуальные консультации со специалистами.  Среда: школа, сеть школ, учреждения дополнительного образования</p>			
<p>Интеллектуально-графическая деятельность. Логические основания художественной деятельности. Связь мысли и изображения, «рассуждение с карандашом в руке». Искусство быть зрителем, смотреть и видеть, «читать» произведение. Учреждения для изучения, хранения, экспонирования, реставрации произведений искусства. Синтез искусств. Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, танцем. Изобразительное искусство и природа. Связь изобразительного искусства и природы, отражение явлений природы в произведениях и образах. Изобразительное искусство и наука. Произведение искусства как источник и носитель научной информации. Связь между изобра-</p>	<p>Изображать с элементами символизации. Анализировать объект с целью выделения признаков (существенных, несущественных, отличительных); синтезировать, самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов. Обосновывать свое суждение, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений. Самостоятельно формулировать цели деятельности после анализа темы занятия. Переводить информацию, пред-</p>	<p>Создание несложных визуально-информационных моделей</p>	<p>Выражение собственного отношения к природным явлениям, людям, событиям в собственных произведениях</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p>зительным искусством и другими учебными предметами в школе</p>	<p>ставленную в невербальном коде, в слово.</p> <p>Представлять учебный материал, данный в вербальном коде, в невербальном коде.</p> <p>Отражать в работе взаимосвязи между природными объектами, художественными элементами, образами</p>		
<p><b>Раздел 4. Художественно-изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Взаимодействие со средой:</b> беседы коллективные, индивидуальные консультации со специалистами.</p> <p><b>Среда:</b> школа, сеть школ, учреждения дополнительного образования</p>			
<p>Различные виды изобразительной, декоративно-прикладной, художественно-конструкторской деятельности. Применение знаний об особенностях рисунка, живописи, графики, лепки, дизайна. Основы использования изобразительных средств и средств художественной выразительности. Способы передачи эмоционального настроения в изображении. Различные художественные техники и изобразительные приемы, разнообразные художественные инструменты и материалы.</p> <p>Содержание и выразительные средства произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Тематическое рисование.</p> <p>Изображать по памяти, по представлению.</p> <p>Изображать с соблюдением законов перспективы.</p> <p>Творческая работа в паре, в мини-коллективе.</p> <p>Оценивать собственную работу.</p> <p>Работать с применением знаний из области дизайна.</p> <p>Создавать, трансформировать, эмоционально оценивать художественные образы. Изображение по памяти, по представле-</p>	<p>Самостоятельный выбор и использование изобразительных средств, средств гармонизации и художественной выразительности для воплощения собственного замысла.</p> <p>Передача в композиции эмоционального состояния и динамики. Разработка сюжета произведения.</p> <p>Экспериментирование с приемами и материалами.</p>	<p>Понимание законов композиции, универсальных для всех жанров изобразительного искусства. Понимание условности и субъективности художественного образа.</p> <p>Различение объектов и явлений реальной жизни и их отображения в произведениях изобразительного искусства, объяснение</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<p>Способы выражения собственного отношения к произведению. Пути перекодирования информации с языка одного искусства на язык другого. Композиция в искусстве — система, залог понимания идеи автора. Особенности многофигурных тематических композиции. Информативные свойства композиции.</p> <p>Последовательность и технология выполнения коллективного художественного произведения</p>	<p>нию, с натуры</p>	<p>Создание фантастических, образов, строений, выражение их характера.</p> <p>Составление сообщений по итогам анализа произведений изобразительного искусства</p>	<p>разницы и нахождение общего</p>
<p><b>Раздел 5. Представление результатов</b></p> <p><b>Взаимодействие со средой:</b> беседы коллективные, индивидуальные консультации со специалистами.</p> <p>Среда: школа, сеть школ, музей</p>			
<p>Проектная деятельность. Особенности индивидуальной и групповой работы. Подготовка и оформление материалов для проекта, визуализация данных с использованием художественных средств. Способы создания изображений на компьютере в простых графических редакторах. Правила эскизной разработки и создания на компьютере презентации</p>	<p>Оценивать результат деятельности с точки зрения эффективности выбранных способов деятельности.</p> <p>Определять степень успешности деятельности на основе заданных критериев в диалоге с учителем и одноклассниками.</p> <p>Проводить взаимооценивание работ по критериям и осознанно вносить коррективы по результатам мнения зрителя.</p> <p>Договариваться о правилах об-</p>	<p>Представление результатов собственной деятельности в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сообщения,</li> <li>– презентации,</li> <li>– логической задачи,</li> <li>– изображения,</li> <li>– сценки и т. д.</li> </ul>	<p>Выдвижение критериев оценки результатов деятельности.</p> <p>Готовность вносить коррективы в соответствии с замыслом, целью.</p> <p>Готовность поддерживать мотивацию к деятельности в условиях конфликта или в случае неудачи</p>

<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
	щения и поведения в процессе коллективной (групповой) деятельности		

Таблица 2

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<b>Тема 1. Музей — часть мировой информационной системы</b>				
1 неделя	«Информация вокруг нас, как разобраться»? <i>Предваряющая интерактивная беседа</i>	Музей — часть мировой информационной системы. Виды музеев, функции и задачи музея. Музей-памятник	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной речи	ЛЧ (3 кл.) Музыка (4 кл., разд. 1)
2 неделя	«Первая встреча с музеем-памятником» <i>Вариант 1: обзорная экскурсия с заданием</i> <i>Вариант 2: изучение материалов сайта музея (виртуальная экскурсия)</i> <i>Вариант 3 (предпочтитель-</i>	Музей — система. Открытость, уникальность, информативность музейной среды. Отличительные особенности музея-памятника	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Ставить вопрос к новым или неясным суждениям, подводить явление под понятие	ИЗО ОМ (3 кл.)

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	<i>ный): объединение 1-го и 2-го</i>			
3 неделя	«Вот, что я расскажу о музее дома»! <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Секреты графики. Графика — помощник в передаче информации	Изображать с элементами символизации. Обосновывать свое суждение, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений	ИЗО, ЛЧ (3 кл.)
4 неделя	«Что мне понравилось в музее»? <i>Игровая художественно-изобразительная деятельность</i>	Композиция в искусстве — система, залог понимания идеи автора. Информативные свойства композиции	Тематическое рисование. Изображать по памяти, по представлению	ИЗО, ЛЧ, Музыка
5 неделя	«Что мы узнали, что надо узнать?» Игровое занятие <i>Представление результатов</i>	Вербальные и невербальные способы представления информации	Классифицировать (на основе изучения направлений деятельности школы, ее особенностей, исследования материалов сайта школы и сопоставления с материалами музейного сайта)	ИЗО, ЛЧ
<b>Тема 2. Музей и город</b>				
6 неделя	«Город и музей-памятник» <i>Предваряющая интерактивная беседа</i>	Город — пространственная композиция, здание музея-памятника — часть этой композиции	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной речи	ЛЧ (3 кл., разд. 8)
7 неделя	«Музей-памятник в городской среде»	Архитектурный ансамбль, его системность, отличительные	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Ставить вопрос к	ИЗО, ОМ (3 кл.)

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	<i>Вариант 1: экскурсия с заданием Вариант 2: выход в городскую среду Вариант 3: объединение 1 и 2</i>	характеристики	новым или неясным суждениям, подводить явление под понятие	
8 неделя	«Музей-памятник глазами горожан» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Секреты графики. Графические приемы Способы изображения архитектуры	Изображать с элементами символизации. Самостоятельно формулировать цели деятельности после анализа темы занятия.	ИЗО, Матем. (3-й кл., логика)
9 неделя	«Музей-памятник через... лет» <i>Художественно-изобразительная деятельность</i>	Композиция, масштабные соотношения, перспектива	Тематическое рисование. Изображать с соблюдением законов перспективы	ИЗО, ОМ
10 неделя	«Интервью в музее» Игровое занятие <i>Представление результатов</i>	Познавательный вопрос	Оценивать результат деятельности с точки зрения эффективности выбранных способов деятельности	ЛЧ
<b>Тема 3. Музей — пример содружества науки и искусства</b>				
11 неделя	«Музей — наука + искусство» <i>Предваряющая лекция (желательно, с приглашенным специалистом)</i>	Музей — синтез науки и искусства.	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной речи. Давать морально-этическую оценку поступков людей и персонажей художественных произведений	ЛЧ

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
12 неделя	«Науки и искусства в музее» <i>Вариант 1: экскурсия с заданием</i> <i>Вариант 2: работа с сайтом</i> <i>Вариант 3: занятие (межпредметный урок) с учителями в музее</i>	Примеры взаимосвязи науки и искусства в пространстве музея	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Слушать других, уметь принимать другую точку зрения, обосновывать или корректировать свою позицию	ОМ
13 неделя	«Вопросы музею о музее» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Создание художественного образа — секреты. Отображение логических связей с помощью графики	Работать различными графическими материалами. Переводить информацию, представленную в невербальном коде, в слово; представлять учебный материал, данный в вербальном коде, в невербальном коде	ИЗО, ОМ
14 неделя	«Достижения науки и искусства в музее» <i>Коллективная художественно-изобразительная деятельность</i>	Последовательность и технология выполнения коллективного художественного произведения	Творческая работа в паре, в мини-коллективе. Оценивать собственную работу.	ИЗО, ОМ
15 неделя	«Чаепитие на вернисаже» <i>Представление результатов</i>	Вернисаж, организация выставки	Определять степень успешности деятельности на основе заданных критериев в диалоге с учителем и одноклассниками	ИЗО Технология, ЛЧ
<b>Тема 4. Музейная экспозиция — помощь в учебе</b>				
16 неделя	«Может ли помочь музей в учебе?» <i>Предваряющая беседа-дискуссия</i>	Представление о музейном экспонате. Отбор, система представления музейных экспонатов. Тематика временных выставок. Связь школьных	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной	ЛЧ

Время проведения	Тема занятия, форма проведения	Знания	Основные виды деятельности	Связь с урочной деятельностью
		знаний и музейных экспозиций. Узнавание, восприятие и эмоциональное оценивание шедевров искусства	речи	
17 неделя	«Изучаем и запоминаем особенности экспозиции» <i>Вариант 1: экскурсия с заданием</i> <i>Вариант 2: работа с сайтом</i> <i>Вариант 3: занятие (межпредметный урок) с учителями в музее</i>	Идея экспозиции, отбор и способы представления экспонатов. Особенности реставрации, хранения разных видов экспонатов.	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Слушать других, уметь принять другую точку зрения, обосновывать или корректировать свою позицию. Вступать в диалог, высказывать и обосновывать свою точку зрения	ОМ
18 неделя	«Самый интересный экспонат музея» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Возможности графики и средств художественной выразительности в композиции для привлечения внимания зрителя	Находить и отражать в работе взаимосвязи между природными объектами, художественными элементами, образами. Наблюдать, анализировать природные явления, поиск особенностей, сопоставление с художественными образами	ОМ
19 неделя	«Школьный музейный стенд» <i>Художественно-изобразительная деятельность — макетирование</i>	Приемы макетирования из бумаги и картона	Работать с применением знаний из области дизайна	ИЗО, Технология
20 неделя	«Выбираем экспонаты для школьного музея»	Этапы создания презентации	Проводить взаимооценивание работ по критериям и осознанно	ИЗО, Технология

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	Игровое занятие <i>Представление результатов</i>		вносить коррективы по результатам мнения зрителя.	
<b>Тема 5. Музей и историческая личность</b>				
21 неделя	«Музей и историческая личность» <i>Предваряющая интерактивная беседа</i>	Роль личности исследователя, архитектора, художника, скульптора, ученого в создании музея. Творчество — не только художественное	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Воспринимать и оценивать позицию Другого на рефлексивном уровне	ЛЧ, ОМ (3 кл., разд. 2)
22 неделя	«Имена в истории» <i>Вариант 1: экскурсия с заданием</i> <i>Вариант 2: занятие (межпредметный урок) с учителями в музее</i>	Личности, оставившие заметный след в истории создания музея	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Оперировать нравственными категориями, оценивать свои поступки и поступки Другого с морально-этической точки зрения	ОМ
23 неделя	«Музей и его создатели» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Способы создания элементарной визуально-информационной модели	Анализировать объект с целью выделения признаков (существенных, несущественных, отличительных); синтезировать, самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.	
24 неделя	«Каждое событие оставляет свой след...» <i>Художественно-изобразитель-</i>	Передача стилевых особенностей в изображении. Авторская позиция.	Создавать, трансформировать, эмоционально оценивать худо-	ОМ (4 кл., разд. 2)

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
	<i>ная деятельность</i>	Творческая личность	жественные образы	
25 неделя	«Конкурс кроссвордов» <i>Представление результатов</i>	Создание раздаточных материалов	Определять круг вопросов, необходимых для решения проблемы, в процессе коллективного поиска; оценивать результат работы по заданным критериям	ИЗО, Технология
<b>Тема 6. Внимательный посетитель в музее</b>				
26 неделя	«Музей и посетитель» <i>Предваряющая беседа с элементами дискуссии</i>	Посетитель как главное лицо в музее, адресат всевозможных выставок и экспозиций. Правила и советы для посетителя, возможности и обязанности посетителя	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной речи	ЛЧ (4 кл. разд.2), ОМ
27 неделя	«Я наблюдаю, запоминаю, рассуждаю» <i>Экскурсия с родителями или с одноклассниками (с заданием)</i>	Разные группы посетителей и их интересы (по возрасту, полу, образованию и т. д.). Зависимость полученных знаний от поведения посетителя в музее. Организация движения посетителей по пространству музея. Деятельность экскурсовода	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Оперировать нравственными категориями, оценивать свои поступки и поступки Другого с морально-этической точки зрения. Создавать высказывание на основе вербальных и невербальных источников. Строить логическую цепь рассуждений	ОМ

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
28 неделя	«Мой маршрут по музею» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Роль средств художественной выразительности в передаче динамики	Преобразовывать объект из чувственной формы в модель (пространственно-графическую, знаково-символическую). Выбирать основания и критерия для сравнения, сериации, классификации объектов	ИЗО, Математика
29 неделя	«Самая интересная экскурсия» <i>Художественно-изобразительная деятельность</i>	Использование средств художественной выразительности для передачи эмоционального состояния	Тематическое рисование. Создавать художественный образ	ИЗО
30 неделя	«Портрет посетителя музея» Театрализованное занятие <i>Представление результатов</i>	Способы изображения персонажа, передача его характерных особенностей	Договариваться о правилах общения и поведения в процессе коллективной (групповой) деятельности	
<b>Тема 7. Музей в моей жизни</b>				
31 неделя	«Музей и школа» <i>Предваряющая беседа-лекция</i>	Выражение в деятельности собственного отношения к значимым темам. Понимание роли музея как культурно-образовательного учреждения	Слушать, участвовать в беседе. Занимать активную познавательную позицию, проявлять инициативу. Оформлять свою мысль в устной речи	ЛЧ

<i>Время проведения</i>	<i>Тема занятия, форма проведения</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
32 неделя	«Как музей объединяет семью?» <i>Экскурсия с родителями</i>	Собственная цель посещения музея. Наполнение собственного культурного поля. Связь культуры общества и семьи	Слушать, наблюдать, участвовать в беседе. Оперировать нравственными категориями, оценивать свои поступки и поступки Другого с морально-этической точки зрения. Воспринимать и оценивать позицию Другого на эмоционально-рефлексивном уровне	
33 неделя	«Мое культурное поле» <i>Игровое занятие с эвристическими заданиями и элементами интеллектуально-графической деятельности</i>	Источники наполнения культурного поля. Отбор информации. Применение средств гармонизации и художественной выразительности.	Оценивать правильность выбора средств для достижения поставленной цели. Определять время, необходимое для выполнения учебного задания, предвосхищать результат деятельности в диалоге с учителем.	ИЗО, ЛЧ
34 неделя	«Человек и культура» <i>Межпредметная игра</i>	Выбор способа представления результатов деятельности	Определять потребность в партнерах для выполнения поставленной задачи, определять способы взаимодействия, обеспечивающие достижение цели	ЛЧ (4 кл. разд. 2, 3)

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса (основное и дополнительное)

- Концепция инновационной образовательной системы «Диалог».
- *Аранова С. В.* Изобразительное искусство 1–4 кл.: Учебная программа начального общего образования. — М.: Дрофа, 2013.

### Книгопечатная продукция УМК

- *Аранова С. В.* Изобразительное искусство. 1 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2014.
- *Аранова С. В.* Изобразительное искусство. 2 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2014.
- *Аранова С. В.* Изобразительное искусство. 3 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. — М.: Дрофа, 2014.
- *Аранова С. В.* Изобразительное искусство. 4 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. — М.: Дрофа, 2014.

*Аранова С. В.* Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. — СПб.: КАРО, 2004. — 176 с.: ил. — (Модернизация общего образования).

### Методический фонд

- Методические журналы по искусству.
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
- Книги о художниках и музеях, по теории изобразительного искусства и эстетике.
- Альбомы по искусству, репродукции картин.
- Авторские работы учителя.

### Печатные пособия

- Тематические дидактические таблицы (цветоведение, перспектива, построение орнамента, стили в архитектуре, жанры и виды изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, шрифт и т. п.).
- Портреты русских и зарубежных художников.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, человека, животных и т. п.
- Дидактический раздаточный материал.

### Натурный фонд

- Бутафория.
- Гипсовые отливки, муляжи.
- Драпировки.

- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

- Керамические изделия, сосуды.
- Модель фигуры и частей тела человека.

Учебно-практическое оборудование:

- бумага (белая и цветная) А3 и А4,
- картон (белый и цветной),
- краски (гуашь и акварель),
- карандаши (простые и цветные),
- кисти (белка — № 5, 10, 20, щетина — № 3, 10),
- мелки (восковые, пастельные, сангина, уголь),
- фломастеры,
- пластилин (глина, пластика) и стеки,
- клей, ножницы,
- стирательная резинка,
- баночка для воды, тряпочка,
- палитра.

Технические средства обучения:

- CD/DVD-проигрыватели,
- телевизор,
- аудиовидеомагнитофон,
- компьютер,
- слайд-проектор,
- мультимедиапроектор,
- магнитная доска,
- экран,
- фотокамера,
- видеокамера,
- графический планшет.

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи,
- видеофильмы.

Информационно-коммуникативные средства:

- мультимедийное сопровождение программы,
- электронные библиотеки по искусству.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФАКУЛЬТАТИВ) «С УМНЫМИ ВЫЧИСЛЕНИЯМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «С умными вычислениями путешествуем по России» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной основной образовательной программы по математике для 1–4 классов, Концепции образовательной системы «Диалог», авторской Программы для общеобразовательных учреждений<sup>1</sup>. Программа факультатива «С умными вычислениями путешествуем по России» соответствует программам общеинтеллектуальной направленности. Она разработана в соответствии с концепцией, подходами и принципами, заложенными в образовательной системе «Диалог», но может быть использована при обучении младших школьников по другим учебно-методическим комплектам.

**Цель программы** «С умными вычислениями путешествуем по России»: способствовать становлению целостной личности за счет приобщения младших школьников к культуре, включая культурные ценности многонациональной России и вычислительную культуру.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- 691
- формирование ценностных ориентиров младших школьников;
  - расширение представлений учащихся о культуре России;
  - углубление и расширение знаний учащихся о способах рациональных вычислений, формирование опыта применения знаний, полученных на уроках и во внеурочной деятельности;
    - воспитание интереса к математике в условиях современного поликультурного общества;
    - накопление опыта творческой, в том числе исследовательской деятельности;
    - овладение такими универсальными учебными действиями, как: постановка и принятие исследовательской задачи, выдвижение гипотезы; планирование деятельности, поиск рациональных решений, обоснование

---

<sup>1</sup> Математика. 1-4 классы / Ивашова О. А., Подходова Н.С., Туркина В.М., Останина Е. Е. — М.: Дрофа, 2010.

170 суждений; работа с информацией (поиск, отбор, анализ, систематизация); классификация объектов; решение задач творческого характера;

- приобретение опыта исследовательской деятельности (групповой и индивидуальной);
- развитие мышления, эмоций.

### **Общая характеристика программы факультатива «С умными вычислениями путешествуем по России»**

Предназначение программы внеурочной деятельности «С умными вычислениями путешествуем по России» — формирование культурного вычислителя, культурного гражданина России.

Форма организации внеурочной деятельности выбрана по следующим причинам. Факультатив (от латин. *facultas* — «возможность») — это не обязательный курс с добровольным участием, что соответствует требованиям к внеурочной деятельности. Его организация предполагает дополнительное или углубленное изучение дисциплин, в данном случае речь идет об углубленном обучении младших школьников рациональным вычислениям, о формировании их вычислительной культуры.

Факультатив всегда включает интеллектуальную / научную деятельность, осуществляемую по плану. Этот подход соответствует изучению математики, в том числе ее раздела, относящегося к целенаправленному овладению младшими школьниками *умными* способами вычислений. Названный факультатив опирается на продуктивные способы деятельности детей — исследование, дополнение и создание вычислительных заданий.

Выбор темы факультатива обусловлен рядом причин.

Тема «С умными вычислениями путешествуем по России» непосредственно связана с программой учебного предмета «Математика», кроме того, учитывает программы учебных предметов «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство».

Для младшего школьника познание во многом определяется эмоциональной составляющей. Изначально младший школьник воспринимает информацию на эмоциональном уровне.

Это способствует накоплению положительного эмоционального опыта. Накапливаемый с детства, он в дальнейшем определяет позицию человека в жизни (В. П. Симонов). Поэтому обеспечение успешного овладения учебной вычислительной деятельностью, позволяющее находить красивые решения, выполнять исследовательскую работу способствует развитию учебно-познавательных мотивов и является одним из условий духовного развития школьников.

В факультативном курсе соединено 2 стороны — математическая и общекультурная. С математической стороны программа направлена на развитие элементов вычислительной культуры. Она знакомит учеников с рациональными вычислениями, названными «умными», с исследованиями на вычислительном содержании. С общекультурной стороны программа направлена на общекультурное развитие школьников через знакомство с природой и культурой многонациональной России.

Под умными вычислениями имеются в виду рациональные вычисления (некоторые из них можно назвать нестандартными). На уроках математики школьники в основном овладевают общими приемами вычислений, подходящими к большому числу случаев. Кроме того, учатся вычислять значения выражений, содержащих 2–4 действия, на основе правила порядка выполнения действий. Авторский подход к обучению рациональным вычислениям реализован в учебниках по программе по математике УМК «Диалог». В названной программе и по программе факультатива «С умными вычислениями путешествуем по России» рациональные вычисления предполагают использование не только общих, но и частных приемов вычислений, например, устного приема умножения на 5 вместо вычисления в столбик:  $2468 \cdot 5 = 2468 \cdot 10 : 2$ , так как произведение на 5 в 2 раза меньше, чем произведение на 10. При вычислении значений выражений, содержащих несколько действий, школьники усваивают два способа рационализации программы. Программы по математике для начальной школы знакомят учащихся со всеми теоретическими знаниями об арифметических действиях, на которые опираются рациональные вычисления. Факультатив учит школьников применять эти знания в различных ситуациях.

171 Рациональные вычисления развивают мышление, внимание и память учащихся, быстроту их реакции, умение сосредоточиться. Знакомство с рационализацией вычислений позволяет детям увидеть красоту и изящество вычислительной работы, вызвать восхищение и интерес к этой деятельности, желание самим научиться вычислять легко и красиво. Это повышает мотивацию детей учиться вычислять. С младшего школьного возраста приучает получать удовольствие от интеллектуальных, творческих усилий. На занятиях факультатива учитель может показать, как знание законов арифметических действий (изучаемых на уроках математики) и умение анализировать числовые выражения может облегчить нахождение их значений, обойтись без письменных вычислений или использования калькулятора. Такая работа позволяет вырастить из младшего школьника культурного вычислителя, который не станет бездумно выполнять арифметические действия, а будет осознанно относиться к вычислительной деятельности, искать рациональные способы решения не только вычисли-

172  
тельных, но и других задач. Такая работа на факультативе показывает значение изученных на уроках теоретических знаний об арифметических действиях. Постоянное их использование для рационализации вычислений мотивирует их изучение, поддерживает в рабочем действенном состоянии, за счет чего они выполняют свою развивающую функцию. Рациональное вычисление значений выражений, содержащих несколько действий, способствует развитию универсальных учебных действий: планирования (предполагает наиболее высокий уровень), исследования, решение проблем творческого характера, поэтому может способствовать развитию мышления младших школьников, глубине и прочности знаний, является базой их математического творчества (в том числе исследования) и основой возникновения учебно-познавательных мотивов.

Поиск рационального решения сам является творческим делом, однако в программу включено большое количество специальных заданий, направленных на исследование и творческое применение изучаемых теоретических знаний.

Раннее обучение рациональному вычислению значений выражений способствует развитию творческой личности с гибким вариативным мышлением, умеющей решать возникающие перед ней проблемы наиболее удобным способом.

Целенаправленное обучение рациональным приемам вычислений позволяет больше внимания уделить аспектам, ориентированным на последующее использование техники, в том числе, УУД: планировать деятельность, искать различные варианты решения, выбирать из них оптимальный, прогнозировать результаты, обосновывать свои действия. Обучение школьников рационализации вычислений составляет важный аспект их вычислительной культуры. Культура вычислений с натуральными числами и нулем является краеугольным камнем общей вычислительной культуры школьников (Ю. М. Колягин). Именно поэтому необходимо закладывать ее основы в начальной школе. Такая культура приобретает человеком в личностно значимой деятельности, наполненной смыслом. Эти приобретения ценятся человеком и могут быть использованы им в любых условиях.

В литературе показано немало приемов рационализации вычислений, но без внимания осталась методика изучения этих приемов в начальной школе.

С другой стороны, осуществляя вычислительную деятельность, ученики будут применять полученные умения для того, чтобы ближе познакомиться с Россией, ее природой, городами, населением разных регионов и национальностей, с их традициями. Полученные сведения будут мотивировать детей на поиск новой информации о своей малой и большой Родине. Работая на занятиях факультатива, ученики выполняют различные ви-

ды вычислительных заданий, получая новую информацию о стране, а также под руководством учителя учатся сами создавать такие задания, подбирая и обрабатывая интересные факты о России.

Основная часть заданий факультатива выполняется на междисциплинарном уровне с учетом взаимосвязи внеурочной деятельности с уроками, что способствует достижению более высоких образовательных результатов в целом.

Изучение факультатива способствует овладению универсальными учебными действиями разных групп.

Факультатив «С умными вычислениями путешествуем по России» выполняет следующие функции из выделенных для факультативных занятий:

- предметно-повышающую: учащиеся на факультативных занятиях повышают уровень изучения отдельных предметов математики;
- мотивирующую: за счет удовлетворения на факультативных занятиях потребностей в поиске, познании, творчестве у многих учащихся формируется устойчивая познавательная мотивация к предмету изучения;
- общеобразовательную: на факультативных занятиях создаются условия для общего развития учащихся, становления их познавательных и социальных компетенций.

### **Подходы и принципы построения программы внеурочной деятельности «С умными вычислениями путешествуем по России»**

Программа строится на основе сочетания системно-деятельностного, лично-ориентированного, культурологического, метаметодического подходов, а также принципов: диалогизации обучения, учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся, фундаментальности, системности, вариативности, доступности, преемственности и перспективности обучения, а также занимательности в организации факультативных занятий и ресурсной обеспеченности.

Системно-деятельностный подход на занятиях факультатива проявляется в том, что младший школьник занимает субъектную позицию. Он не просто выполняет задания педагога, но и организует собственную деятельность, включающую проведение небольших исследований, выбор объектов России, о которых будут создаваться математические задания, поиск и отбор информации об этих объектах, разработка отдельных математических заданий для одноклассников и целого пособия из них. Содержание программы — деятельность ребенка, направляемая педагогом. Проявляется

<sup>1</sup>/<sub>4</sub> системно-деятельностный подход и в реализации взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Личностно ориентированный подход реализуется в возможности выбора и ответственности за него, проявления инициативы, поиска творческих решений, рефлексивности.

Культурологический подход реализуется, с одной стороны, в отношении к математике как элементу культуры, с другой стороны, в знакомстве с объектами культуры России, в актуализации доступных младшим школьникам связей произведений искусства разных регионов, эпох, жанров.

Метаметодический подход реализуется в выделении близких для разных учебных предметов и внеурочной образовательной деятельности целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий. Программа факультатива «С умными вычислениями путешествуем по России» наиболее тесно связана с предметами «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». На уроках по предмету «Окружающий мир» учащиеся узнают о символах России, о некоторых народах России (их жилища, обычаи, традиции, национальные костюмы), о роли библиотек и музеев, в том числе краеведческих, о географической карте, границах России и своего региона, о малой Родине. На уроках по предмету «Изобразительное искусство» учащиеся узнают о народной игрушке, о декоративно-прикладном искусстве разных народов, о различиях и сходстве культур разных народов, о скульптуре и архитектуре как видах изобразительного искусства, о роли музеев для изучения, хранения, экспонирования произведений искусства. На эти сведения будут опираться сюжеты заданий вычислительного характера, они будут расширяться и обогащать представления детей, тем самым будут мотивировать учащихся к поиску новых сведений о народах России, ее культуре, что затем смогут использовать на уроках по предметам «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство».

Принцип вариативности обучения относится к учителю и к ученику, к организации работы на занятиях и во взаимодействии школы с семьей, социальной и культурно-образовательной средой. Ученик имеет право выбора программы внеурочной деятельности, степени своего участия в конкретных занятиях факультатива, в выборе тематики и видов заданий, способов их выполнения. Принцип вариативности реализуется и через сочетание различных форм работы на факультативных занятиях. Темы занятий, приведенные в тематическом планировании, должны уточняться и конкретизироваться в зависимости от интересов учащихся, их семей, от особенностей и возможностей социальной среды (мегаполис, небольшой город, поселок). Предполагается образовательная кооперация с другими

учреждениями социальной сферы, с семьей, а также широкое использование возможностей виртуальной среды: проведение виртуальных экскурсий с использованием видеоматериалов, анализ содержания сайтов, посвященных природе и культуре России, книг по истории математики и рационализации вычислений.

Принцип диалогизации реализуется через диалог учителя и ученика, ученика и ученика на уровне методики обучения, предполагает стремление к взаимопониманию, порождению учеником личностного смысла учения.

Принцип учета специфики поликультурного общества и полиэтнического состава обучающихся реализуется через проявление интереса к объектам культуры разных народов. При отборе объектов культуры России может быть сделан акцент на особенности культуры тех национальностей, которые шире представлены в классе.

Принцип фундаментальности на занятиях факультатива реализуется за счет доступного математического обоснования всех выполняемых учащимися вычислительных действий (включая приемы частных вычислений), прогнозирования и проверки результатов.

Принцип преемственности обучения младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности предполагает преемственность в нескольких аспектах: в целях, планируемых результатах, в содержании и технологиях обучения.

Принцип занимательности в организации факультативных занятий требует от учителя применения широкого спектра средств возбуждения и поддержания учебно-познавательной активности учащихся: проблемных ситуаций, занимательных и игровых заданий, выявления противоречий, работы над проектами, связи с жизнью и т. п.

175 Принцип ресурсной обеспеченности предполагает наличие необходимой учебно-материальной базы для организации обучения.

### **Место внеурочной программы «С умными вычислениями путешествуем по России»**

Курс реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности во 2-м классе начальной школы. Курс рассчитан на 1 час в неделю, всего 34 часа. Продолжительность каждого занятия 40–45 минут. Работа планируется со 2-го класса, так как на уроках математики в 1-м классе ученики приобретают вычислительные умения, основанные на общих приемах вычислений, знакомятся с элементами правила порядка действий для выражений, содержащих действия первой степени со скобками и без них. На этой базе строится обучение рациональным вычислениям и проведение исследований во внеурочной деятельности.

Работа факультатива может быть продолжена в 3-м и 4-м классах.

## Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности «С умными вычислениями путешествуем по России»

Поиск рационального решения, в том числе вычисления, важен для формирования культурной привычки. Если вычислительная деятельность выполняется учениками не руками, а головой, требует применения изученных на уроках знаний, она развивает ученика, становится его достоянием, поэтому ценится. Важно не опоздать с началом такой работы, чтобы у ребенка не сложился стереотип, который придется преодолевать.

Особую ценность представляет опыт исследовательской деятельности, которую школьники выполняют на каждом занятии факультатива. Они приобретают представления об этой деятельности, углубляют знания, добытые в ходе исследований, удовлетворяют потребности в творческой деятельности, а, главное, развиваются. Составление собственных заданий по выбранной тематике также развивает творческие способности, помогает глубже овладеть изучаемым материалом. Приобщение к историческому аспекту вычислительной деятельности (в том числе в ходе работы над проектами) помогает младшим школьникам оценить удобство современных способов и приемов вычислений, формирует ценностное отношение к своим математическим знаниям и умениям. Кроме того, в ходе работы над проектами у младших школьников формируются многие важные УУД, осуществляется более тесное содержательное взаимодействие с членами семьи. Этому же способствуют и экскурсии, на которые ученики могут ходить вместе с родителями, братьями, сестрами. Тесные связи внеурочной деятельности с материалами, изучаемыми на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства подчеркивают их важность, ценность для самого ученика.

Особую значимость в формировании ценностных ориентиров играют сюжеты вычислительных заданий, связанные с Россией, с малой Родиной учащихся. Самостоятельный поиск информации по теме, ее переработка, представление в виде заданий для одноклассников вызывают интерес, позволяют глубже проникнуть в суть, формируют желание самим увидеть и почувствовать изучаемые объекты культуры России.

Программа факультатива включает несколько сюжетных тем, связанных с изучением текущего или ранее изученного материала по предметам «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». Среди тем можно назвать следующие: «Символы городов России», «Столицы республик России», «Народные промыслы России», «Интересные музеи России», «Архитектурные памятники России».

На занятиях путешествия используются следующие рубрики-остановки:

- постоянные:

- *Открываем секреты умных вычислений,*
- *Исследуем... (выражения, числа, величины...),*
- *Узнаем Россию, вычисляя;*
- **непостоянные:**
- *Заглядываем в старинный сундучок,*
- *Отдыхаем в Математической игроотеке,*
- *Работаем над проектом.*

В рамках факультатива предполагается посещение младшими школьниками экскурсий, в том числе с родителями: в музей «Гранд-макет России» в Санкт-Петербурге (при возможности или знакомство с сайтом <https://grandmaket.ru/>)), на ВДНХ на выставку «Макет Москвы» (при возможности или знакомство с сайтом <http://vdnh-forum.ru/maket-moskvyi-na-vdnh-vvts/>), в Исторический театр-макет «Петровская Акватория» (история возникновения Северной столицы и зарождения российского флота в интерактивной миниатюре (<http://peteraqua.ru>)), в Детский исторический музей при Музее политической истории в Санкт-Петербурге (<http://www.polithistory.ru/>) (при возможности), в краеведческий музей, ближайший к месту жительства учащихся, в том числе в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге (при возможности) или Этнографический музей народов Забайкалья (<http://ethnomuseum03.ru/> в Музей железнодорожного транспорта в Санкт-Петербурге (при возможности).

На занятиях факультатива предусмотрены различные виды деятельности учащихся:

- подбор информации и сообщения об интересных объектах разных регионов России, о народах, ее населяющих;
- просмотр фрагментов виртуальных экскурсий, знакомство с сайтами музеев, изучение их экспонатов;
- участие в математических играх;
- решение исследовательских задач;
- «открытие» новых приемов вычислений и способов рационализации программы вычислений, их применение при выполнении вычислительных заданий с сюжетами о России;
- прикидка и проверка результатов вычислений;
- составление своих вычислительных заданий с сюжетами о России;
- разгадывание и составление математических ребусов, шарад, загадок, кроссвордов;
- оформление и представление сборников заданий вычислительного характера с информацией о России;
- участие в олимпиадах и конкурсах «Соревнуюсь с калькулятором» и «Лучший вычислитель».

Факультатив «С умными вычислениями путешествуем по России» направлен на расширение представлений младших школьников о России, ее городах и природе, ее культуре, о своей малой Родине, об их ценности, накоплению опыта культурных вычислений, в том числе опыта исследовательской деятельности на вычислительном содержании, развитие учебно-познавательной мотивации.

В процессе работы факультатива осуществляется взаимодействие младших школьников со школьной и внешкольной культурно-образовательной средой: с музеями (этнографическим, историческим и др.), выставками, школьной и районной (городской) библиотеками; с виртуальной культурно-образовательной средой; с учениками других классов и школ, с семьей (своей и одноклассников).

### **Планируемые образовательные результаты, достигаемые в процессе работы младших школьников на факультативе «С умными вычислениями путешествуем по России»**

#### **Планируемые личностные результаты**

*Ученика будут формироваться и развиваться:*

- мотивы учебной деятельности, мотивы творческого труда, в том числе исследовательской деятельности;
- личностный смысл учения;
- интерес к истории и современности своей страны, истории и культуре других народов, основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
- позитивное отношение к базовым ценностям многонационального российского общества;
- начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире за счет развития вариативности мышления в процессе решения нестандартных арифметических задач;
- уважительное отношение к иному мнению;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и отзывчивость;
- умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

*Ученик получит возможность для формирования и развития:*

- ценностей многонационального российского общества;
- умения работать в группе, учитывать позицию и интересы Другого, принимать и оказывать помощь.
-

## **Планируемые метапредметные результаты**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Ученик будет учиться:*

- принимать и сохранять учебную задачу, в том числе исследовательскую;
- вступать в продуктивный диалог с одноклассниками и взрослыми; выполнять универсальные учебные действия в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, родителями;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе искать более рациональный план действий;
- осуществлять контроль результата;
- адекватно воспринимать рекомендации, замечания и оценку учителей, родителей, одноклассников;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, использовать модели разных видов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ставить новые учебно-исследовательские задачи в сотрудничестве с учителем;
- формулировать выводы по результатам работы;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с одноклассниками и взрослыми;
- осуществлять контроль процесса;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

179

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Ученик будет учиться:*

- решать проблемы творческого и поискового характера;
- делать прикидку и проверку результатов вычислений, прогнозировать, слушать собеседника и вести диалог;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия при решении вычислительных задач;
- находить рациональные способы решения вычислительных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели разных видов при решении вычислительных задач и изучении обосновывающих их знаний;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы на основе изученного материала.

*Ученик получит возможность научиться:*

- использовать знаково-символические средства, в том числе создавать и дополнять модели разных видов при решении вычислительных задач и изучении обосновывающих их знаний;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать собранную информацию в удобной для себя форме;
- анализировать и создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебно-исследовательских задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включая причинно-следственные связи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Ученик будет учиться:*

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, участвовать в диалоге, используя средства и инструменты ИКТ;
- обосновывать свою позицию, принимать различные точки зрения, в том числе при решении разными способами вычислительных задач, учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- сотрудничать при решении учебно-исследовательских задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- формулировать вопросы разных видов к изучаемому материалу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, в том числе отличающиеся от собственной позиции;
- участвовать в выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Планируемые предметные результаты**

*Ученик:*

- научится частным приемам вычислений и будет их самостоятельно применять во внеурочной деятельности, на уроках, в быту;

- научится рационализировать программу вычислений (двумя способами), используя изученные к этому времени теоретические знания об арифметических действиях;
- приобретет опыт поиска различных вариантов решения задач вычислительного содержания;
- приобретет опыт прогнозирования и проверки результатов вычислений;
- расширит представления об истории математики и о занимательной математике, приобретет опыт игры в математические игры, опыт разгадывания математических шарад и головоломок, показа фокусов;
- систематизирует и углубит представления о теоретических знаниях об арифметических действиях, связях между ними;
- приобретет опыт проведения исследовательской деятельности на вычислительном содержании;
- приобретет опыт установления причинно-следственных связей на вычислительном содержании;
- обогатит опыт эмоционально окрашенного отношения к большой и малой Родине, ее природе, объектам культуры;
- расширит и углубит знания по предмету «Окружающий мир» относительно народов, городов, музеев и памятников России, государственной символики;
- расширит знания по предмету «Изобразительное искусство» относительно декоративно-прикладного искусства (в том числе народной игрушки), скульптуры и архитектуры как видов изобразительного искусства;
- получит возможность применять начальные умения работы со средствами ИКТ для поиска информации, создания презентации.

181

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать и дополнять вычислительные задания, позволяющие рационализировать программу и процесс вычислений, в том числе с сюжетами о России;
- осуществлять само- и взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать результаты своей работы и работы товарища.

### **Содержание внеурочной деятельности**

Цель, задачи и методические принципы обусловили отбор **содержания**, которое включает следующие элементы:

- 1) знания,
- 2) способы деятельности,
- 3) опыт творческой деятельности,
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Содержание внеурочной деятельности представлено в форме таблицы 1.





## Содержание внеурочной деятельности (Математическая составляющая)

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<b>Знания об арифметических действиях</b>			
<p>Арифметические действия, их смысл; ступени действий, взаимосвязь результата и компонентов действий, свойства действий, знания об изменении результатов действия в зависимости от изменения его компонентов, правила</p>	<p><b>УУД</b>  <i>Личностные.</i> Осознание ценности знаний по математике.  <i>Регулятивные.</i> Определение цели деятельности. Постановка и удержание учебной задачи. Планирование.  <i>Познавательные. Познавательные.</i> Анализ объектов с выделением признаков Анализ разных моделей изучаемых знаний. Построение знаково-символических моделей. Обобщение на основе использования условного обозначения чисел. Сопоставление различных точек зрения в ходе анализа различных способов вычисления. Установление причинно-следственных связей. Выявление и объяснение закономерностей при анализе таблиц.  Сравнение по заданным основаниям.  <i>Коммуникативные.</i> Взаимодействие с учащимися, учителем при планировании работы факультатива, с учащимися, учителем, родителями, социальной средой при выполнении коллективных исследований и проектных заданий. Создание речевого высказывания в устной форме и в письменной форме. Объяснение своих действий. Обоснование своей точки зрения.  Формулировка изучаемых знаний об арифметических действиях. Структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	<p>Выполнение исследовательских заданий с обобщенными числами, с многозначными числами (в том числе при помощи калькулятора), вариативных заданий.  Исследования выражений, в том числе с помощью калькулятора.  Проектная деятельность, связанная с названиями и обозначениями арифметических действий и их компонентов в старину</p>	<p>Выработка эмоционального, личностно-ценностного отношения к арифметическим знаниям за счет:  – создания зрительного и эмоционального образа изучаемых знаний;  – использования этимологических сведений;  – использования простейших исследовательских заданий;  – выполнения действия со сказочными числами,  – выполнения вычислительных задания, в которых есть информация о Родине</p>

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
	<p><b>Предметные</b>            Применение знаний для анализа и запоминания таблиц сложения и умножения; для поиска различных способов решения задач и уравнений; сравнения выражений; для проверки вычислений.            Выполнение заданий на основе осмысленного оперирования знаниями, практических действий, знаково-символических моделей.            Опыт выполнения прикидки результатов арифметических действий, как одного из приемов самоконтроля (иногда используется калькулятор).            Моделирование ситуаций схематическими рисунками и чертежами; записями с помощью арабских цифр и условных обозначений (общепринятых, славянских, «сказочных» цифр и др.); формулировка математических утверждений на естественном языке и с доступной научной терминологией</p>		
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в музеи, проведение занятий и поиск информации в библиотеке			
<b>Вычислительные приемы</b>			
Знания общих и частных вычислительных приемов. Знакомство со старинными приемами умножения: решеткой, удвоением, со старинным приемом вычитания, со старинными вычисли-	<p><b>УУД</b>  <i>Личностные.</i> Осознание ценности знаний по математике.  <i>Регулятивные.</i> Определение цели деятельности. Постановка и удержание учебной задачи. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.            Оценивание правильности планирования и выполнения действий.  <i>Познавательные.</i> Анализ объектов с выделением существенных признаков. Анализ и сравнение математических</p>	Дополнение выражений и равенств, составление заданий по аналогии и по указанному признаку, выявление и продолжение закономерности. Проектная деятельность, связанная с вы-	Ученики начинают ценить свои знания о современных приемах, которые проще и удобнее старинных, знакомясь с различными историческими приемами вычислений. Испытывают радость, выполняя вычисления

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<p>тельными приборами суан-пан, саро-бан, русские счеты, арифмометр</p>	<p>записей. Сравнение и классификация числовых выражений и равенств по заданным основаниям.  <i>Коммуникативные.</i> Создание рассуждения, высказывания об изучаемых объектах в устной форме и в письменной форме.            Объяснение своих действий. Обоснование своей точки зрения.            Структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.            Взаимодействие с учащимися, учителем, родителями при выполнении коллективных исследований и проектных заданий.            Взаимодействие с социальной средой при разработке своих заданий.  <b>Предметные</b>            Обоснование общих и частных вычислительных приемов.            Применение частных и общих приемов вычислений, выбор удобного ученику приема вычислений.            Классификация выражений по способу вычисления.            Анализ исторических способов выполнения действий.            Поиск информации в справочниках, в дополнительной литературе, на указанных сайтах в сети Интернет</p>	<p>полнением арифметических действий в старину</p>	<p>более «умным способом»</p>
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в музеи, проведение занятий и поиск информации в библиотеке			
<b>Правило порядка выполнения действий</b>			
<p>Формулировка правила порядка выполнения действий в</p>	<p><b>УУД</b>  <i>Личностные.</i> Осознание ценности знаний по математике.  <i>Регулятивные.</i> Самостоятельное выделение и формули-</p>	<p>Дополнение и составление схематических и числовых выражений,</p>	<p>Выработка эмоционального, личностно-ценностного отноше-</p>

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<p>виде алгоритма</p>	<p>рование познавательной цели, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Умение осуществлять контроль правильности вычислений. Оценивание учениками собственных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Познавательные.</i> Умение переходить от схематических моделей к знаково-символическим моделям и обратно при работе с математическим и выражениями и равенствами. Умение действовать в соответствии с заданным алгоритмом.</p> <p>Наблюдение, поиск закономерностей, объяснение этих закономерностей, фиксация закономерности в знаково-символической форме.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Умение строить речевые высказывания о способах вычислений.</p> <p>Структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Взаимодействие с учащимися, учителем, родителями при выполнении коллективных исследований и проектных заданий.</p> <p>Взаимодействие с социальной средой при разработке своих заданий.</p> <p><b>Предметные</b></p> <p>Чтение, запись, сравнение числовых выражений, содержащие несколько действий, вычисление их значений на основе правила порядка выполнения действий.</p> <p>Применение правила к схематическим выражениям, содержащим 5 и более действий</p>	<p>содержащих несколько действий, по заданным характеристикам. Условложение этих характеристик. Повышение самостоятельности</p>	<p>ния к арифметическим знаниям за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания зрительного и эмоционального образа изучаемого правила;</li> <li>– использования исторических и этимологических сведений;</li> <li>– использования простейших исследовательских заданий</li> </ul>

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в музеи, на природу, поиск информации в библиотеке			
<b>Рационализация программы вычислений</b>			
<p>Знания о двух способах рационализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за счет преобразования данного выражения в новое с другой программой вычислений, например:  <math>(49 + 27) - 19 = 49 - 19 + 27;</math></li> <li>– за счет возможности не выполнять некоторые действия в исходной программе, например:  <math>87 : 3 - 87 : 3 = 0.</math></li> </ul> <p>Постепенное увеличение теоретических знаний об арифметических действиях, за счет применения которых можно расширить спектр выражений для рационализации</p>	<p><b>УУД</b></p> <p><i>Личностные.</i> Осознание ценности знаний по математике.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Постановка и удержание учебной задачи. Выдвижение гипотез и их обоснование. Прогнозирование, сравнение выражений. Осуществление контроля правильности вычислений. Выбор рациональных способов вычислений значений выражений, содержащих несколько действий. Планирование программы вычислений, поиск более рационального плана.</p> <p><i>Познавательные.</i> Моделирование выражений. Умение создавать выражения по схеме и заданному способу рационализации вычислений.</p> <p>Сравнение выражений по структуре.</p> <p>Обобщенная запись числовых выражений одной структуры в схематической записи и конкретизация схематической записи выражения в виде числового выражения.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Умение строить речевые высказывания о выражениях. Обоснование своих суждений и действий.</p> <p>Взаимодействие с учащимися, учителем, родителями при выполнении коллективных исследований и проектных заданий. Взаимодействие с социальной средой при разработке своих заданий.</p> <p><b>Предметные</b></p> <p>Вычисление значений выражений двумя способами, удобным способом. Рационализация программы вычисле-</p>	<p>Дополнение равенств за счет рационализации программы вычислений, составление заданий на рационализацию программы вычислений разными способами.</p> <p>Проектная деятельность, связанная со старинными вычислительными приборами.</p>	<p>Эмоциональный подъем ученики испытывают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при нахождении рациональных способов вычислений;</li> <li>– при выполнении исследовательских заданий;</li> <li>– при выполнении вычислительных задания, в которых есть интересная информация о Родине;</li> <li>– при составлении собственных заданий и их оформлении</li> </ul>

Знания	Способы деятельности (УУД и предметные действия)	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
программы, изучают на уроках математики	<p>ний двумя способами в числовых и схематических выражениях.</p> <p>Постепенное расширение структуры выражений за счет изучения новых знаний. Постепенное усложнение условий применения знаний за счет увеличения количества действий в выражении, применения нескольких знаний к одному выражению.</p> <p>Повышение самостоятельности в применении способов рационализации программы вычислений</p>		
<b>Взаимодействие со средой:</b> реальные или виртуальные экскурсии в музеи, поиск информации и проведение занятий в библиотеке, взаимодействие с учащимися других школ и регионов в сети Интернет			
<b>Занимательная вычислительная деятельность</b>			
Знания о математических фокусах, играх, загадках, ребусах, шарадах, связанных с вычислениями, о способах их составления и разгадывания	<p><b>УУД</b></p> <p><i>Регулятивные.</i> Определение цели деятельности. Постановка учебной задачи. Планирование своего действия. Оценивание правильности планирования и выполнения действий.</p> <p><i>Познавательные.</i> Анализ объектов. Установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействие с учащимися, учителем, родителями</p> <p><b>Предметные</b></p> <p>Разгадывание математических загадок, ребусов, шарад, фокусов.</p> <p>Участие в математических играх, связанных с вычислениями.</p> <p>Показ математических фокусов одноклассникам, родителям, друзьям из других школ</p>	Перенос знаний и умений в новую ситуацию. Составление математических фокусов, ребусов, шарад. Проведение математических игр, связанных с вычислениями	Эмоциональное удовлетворение от игровых действий, показа фокусов, составления занимательных заданий, осознание ценности своих знаний, которые помогают это делать

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности**

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
<p><b>Взаимодействие со средой:</b> обсуждение в семье выбора программы внеурочной деятельности. Виртуальное знакомство с музеем «Гранд-макет России» или его посещение семьей. Экскурсии в краеведческий музей, детский исторический музей. Взаимодействие с библиотеками для поиска информации. Взаимодействие с учителями и учениками других школ</p>				
1 неделя	Организационное занятие. Показ вычислительных фокусов	Что такое факультатив? Как можно вычислять красиво. Как будем путешествовать по России	Участие в беседе. Обсуждение перспектив работы факультатива. Выполнение вычислений и расшифровка информации о России. Разгадывание математических загадок и вычислительного фокуса	Математика (М): изученные способы вычислений, обосновывающие их знания. Окружающий мир (ОМ): Родина. Россия. Подготовка к использованию физической и политической карты России
2–4 недели	С семьей навстречу Солнцу: к трем братьям-вулканам от реки Сестры. Занятия с элементами игры	Исследуем числа, величины, выражения. Конкретный смысл сложения и вычитания, связи их результатов и компонентов. Представления о памятниках семье, ее членам в разных регионах России. Слова «брат», «сестра», «мать», «отец» в географических названиях в России.	Исследование чисел, величин, выражений. Расшифровка информации о памятниках семье, установленных в России. Разгадывание несложных вычислительных фокусов нахождение времени с точностью до 1 часа. Ориентация на карте часовых поясов России. Определение времени в разных часовых поясах России, выяснение того, чем могут заниматься учащиеся разных часовых поясах	М: изученные способы вычислений, обосновывающие их знания: конкретный смысл сложения и вычитания, связи их результатов и компонентов. ОМ: живая и неживая природа. Родина. Смена дня и ночи. Времена года Измерение времени. Подготовка к использованию физической и политической карты России

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			<p>России в один и тот же момент времени.</p> <p>Подбор математических загадок</p>	
5–6 недели	<p>Какие символы у городов России.</p> <p>Занятие с элементами игры-путешествия</p>	<p>Изменение суммы. Применение знаний о сложении и вычитании.</p> <p>Представления о гербах городов России</p>	<p>Применение знаний об изменении суммы при сравнении выражений, их упорядочивании, при заполнении таблиц.</p> <p>Расшифровка информации о символах городов России.</p> <p>Подбор городов, на гербах которых изображены животные.</p> <p>Участие в межпредметном проекте «Наш зоопарк»</p>	<p>М: наблюдения за изменением суммы, применение изученных способов вычислений, обосновывающих их знаний.</p> <p>Межпредметный проект «Наш зоопарк» (математические задания).</p> <p>ОМ: Символы России.</p> <p>Живая и неживая природа.</p> <p>Домашние и дикие животные.</p> <p>Редкие и исчезающие животные.</p> <p>Литературное чтение (ЛЧ):</p> <p>Межпредметный проект «Наш зоопарк» — запуск проекта</p>
7–8 недели	<p>А я люблю свои края родные (Интересные места России).</p> <p>Занятие с элементами игры-путешествия</p>	<p>Способы прикидки и проверки вычислений.</p> <p>Блок-схемы.</p> <p>Национальный парк «Куршская коса», Горы Алтая, Байкал, Ленские столбы, Кунгурская ледяная пещера и др.</p>	<p>Сравнение выражений с помощью вычислений и без них с обоснованием изученными знаниями. Усвоение и применение различных способов прикидки и проверки вычислений.</p> <p>Исследование величин, выражений, равенств.</p> <p>Расшифровка информации о природных объектах России с помо-</p>	<p>М: Проверка вычислений, наблюдения за изменением суммы, применение изученных способов вычислений, обосновывающие их знаний.</p> <p>ОМ: Живая и неживая природа.</p> <p>Домашние и дикие животные.</p> <p>Растения дикорастущие, культурные, декоративные, лекарст-</p>

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			щью вычислений, в том числе с использованием блок-схем	венные. Редкие растения
9–12 недели	Пусть вам лучшею подружкой станет русская игрушка. Занятие с элементами игры-путешествия	Свойства сложения и вычитания, рационализация программы вычислений на основе тождественных преобразований выражений (без использования термина). Алгоритм шифрования информации по буквам на основе вычислений. Представления о дымковской, филимоновской, богородской, городецкой игрушках; хохломской росписи, о гжели	Выполнение исследовательских заданий на основе свойств сложения и вычитания. Применение свойств действий для рационализации программы вычислений. Использование рационализации программы вычислений для разгадывания математических фокусов. Поиск и отбор информации о народной игрушке. Расшифровка и шифровка (под руководством учителя и в группах) информации о декоративно-прикладном искусстве, о народной игрушке разных регионов России	М: Шифрование информации с помощью вычислений. ИЗО: Народная игрушка как вид декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство, особенности, закономерности. Декоративное искусство разных народов, народный промысел
13–16 недели	«Открыта дверь, музей гостей встречает» (Интересные музеи России). Занятие с элементами игры-путешествия	Связи результатов и компонентов сложения и вычитания. Рационализация программы на их основе и на основе конкретного смысла вычитания. Способы проверки вычислений. Представления об интересных музеях России для детей (Музей воды (Санкт-	Выполнение исследовательских заданий. Применение связей результатов и компонентов сложения и вычитания для рационализации программы вычислений. Использование рационализации программы вычислений для разгадывания математических фокусов. Поиск и отбор информации об интересных музеях. Расшифровка и шифровка (в груп-	М: Как проверить вычисления. ОМ: правила посещения библиотеки, музея; роль музея, значения музейного экспоната. Различия и сходство культур разных народов. Учреждения для изучения, хранения, экспонирования произведений искусства

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Петербург), Музей счастья (Новосибирск), Музей техники (Москва), Музей хитростей и смекалки (Переславль-Залесский) Музей Петуха (Владимирская область), музей Мыши (г. Мышкин)	пах и индивидуально) информации о музеях разных регионов России. Знакомство с детским историческим музеем. Экскурсия (при возможности) Составление заданий разных видов об одном из музеев России и оформление страницы своего сборника заданий	
17–20 недели	«А из нашего окна площадь Красная видна...» Сколько в России кремлей? (Архитектурные памятники России). Занятие с элементами игры-путешествия	Способы решения уравнений на основе разных видов знаний об арифметических действиях. Представления о кремлях, расположенных в разных регионах России: Псковском, Новгородском, Казанском, Тобольском и др.	Решение уравнений на основе разных видов знаний об арифметических действиях. Исследование уравнений. Составление уравнений, решаемых разными способами. Составление математических фокусов на основе решения уравнений. Расшифровывание информации о кремлях России. Составление своих вычислительных заданий об архитектурных памятниках России, о знаменитых архитекторах. Подбор и представление познавательной информации о них. Игра с таблицами (морской бой). Анализ, подбор, шифровка информации о старинных часах. Подбор, шифровка информации о старинных денежных знаках, в том	М: Нахождение неизвестных чисел. Трехзначные числа, век. Старинные часы. Копейка рубль бережет. Измерим расстояние километрами. Игры с таблицами. ИЗО: Различия и сходство культур разных народов. Скульптура как вид изобразительного искусства. Лепка и скульптура как способы создания объемных произведений. Объем. Архитектура как вид изобразительного искусства. Зодчество как профессия. Знаменитые архитекторы

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
			числе о рубле и копейке	
21–24 недели	<p>Что в России всех древнее? Древние места России Занятие с элементами игры-путешествия. Экскурсия в краеведческий музей (очная или заочная)</p>	<p>Изменение суммы и разности. Представления о древних местах России (в Дагестане, в Крыму, в районе Житомира, на Днестре, на Средней и Нижней Волге, близ Владимира), о наскальных рисунках. Представления о политической и физической картах России</p>	<p>Выполнение исследовательских заданий на основе изменения суммы и разности и других знаний о действиях сложения и вычитания. Экскурсия в краеведческий музей (очная или заочная). Поиск в сети Интернет примеров наскальных рисунков и шифровка информации о них. Нахождение на карте рассматриваемых мест</p>	<p>М: Изменение разности. Вычисление значений выражений. Прикидка значений суммы и разности. Ищем удобную программу вычислений. ОМ: Первобытный человек. Экскурсия в краеведческий музей (очная или заочная). Как появилось искусство. Наскальный рисунок. Линия горизонта. План местности. Географическая карта. Нахождение на карте указанных объектов: границы РФ и своего региона, его административного центра. Сопоставление политической и физической карт</p>
25–28 недели	<p>В дружбе народов — единство России! Занятие с элементами игры-путешествия</p>	<p>Частные приемы округления слагаемого и вычитаемого. Представления об этнографических / краеведческих</p>	<p>Применение приемов округления. Выполнение вычислений значений выражений, содержащих несколько действий, с использованием приемов округления.</p>	<p>М: Округление слагаемого и вычитаемого (2 кл. Ч. 2, У. 87, 89). Для любознательных Какие бы-</p>

Время проведения	Тема и форма проведения занятия	Знания	Способы деятельности	Связь с урочной деятельностью
		<p>музеях в разных регионах России (Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Этнографический музей народов Забайкалья в Улан-Уде, Ибренский этнографический музей в Чувашской Республике, Хакасский республиканский национальный музей-заповедник и др.)</p>	<p>Подбор и разгадывание загадок со словами <i>один</i> и <i>единый</i>. Сравнение значений этих слов.  Экскурсия в краеведческий (этнографический) музей — очная и/или виртуальная.  Поиск символов разных регионов России. Например, цветок курая — символ Башкортостана (символизирует дружбу народов). Создание шифровок разных видов с символами регионов России.  Анализ способов рационализации вычислений в пособии С. А. Рачинского «1001 задача для умственного счета», решение задач из этого сборника.  Выполнение заданий на выбор  Знакомство с сайтом:  1001 задача для ума  <a href="http://www.1001task.ru">www.1001task.ru</a></p>	<p>вают знаки (2 кл. Ч. 1, с. 110).  С. А. Рачинский и устный счет (2 кл. Ч. 2, с. 94).  ОМ: Народы России: символы, важнейшие географические объекты, жилища, обычаи, традиции, национальные костюмы (на примере нескольких народов).  Экскурсия в краеведческий (этнографический) музей (2 кл.)</p>
29–32 недели	<p>По столицам республик России.  Занятие с элементами игры-путешествия.  Конкурс «Соревнуемся с калькулятором»</p>	<p>Рационализация программы вычислений за счет ситуаций <math>a: a (a \neq 0)</math>, умножение и деление нуля.  Представления о республиках России и их столицах (Майкоп, Уфа, Улан-Удэ, Горно-Алтайск, Махачкала,</p>	<p>Применение рационализации программы вычислений за счет ситуаций <math>a: a (a \neq 0)</math>, умножения и деления нуля вместе с ранее изученными случаями рационализации программы, а также использование частных приемов вычислений.</p>	<p>М: Конкретный смысл действий умножения и деления, названия и связи их результатов и компонентов, переместительное свойство умножения, случаи умножения и деления с 0 и 1.  Старинные русские единицы</p>

<i>Время проведения</i>	<i>Тема и форма проведения занятия</i>	<i>Знания</i>	<i>Способы деятельности</i>	<i>Связь с урочной деятельностью</i>
		Назрань, Нальчик, Элиста, Черкесск, Петрозаводск и др.)	Исследование старинных единиц длины. Выполнение исследовательских заданий с величинами. Составление своих вычислительных заданий о столицах республик России. Участие в конкурсе «Соревнуемся с калькулятором» для случаев, когда применение рационализации программы и частных приемов вычислений позволяют вычислить быстрее, чем на калькуляторе	длины
33–34 недели	Путешествуем по России. Знаменитые музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Проектное занятие с элементами игры-путешествия.  Конкурс на лучшего вычислителя. Подведение итогов работы факультатива	Обобщение знаний о рационализации программы вычислений, о способах усложнения ситуаций для рационализации программы. Представления о ведущих художественных музеях Москвы и Санкт-Петербурга: Эрмитаже, Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русском музее	Участие в проекте «Путешествуем по России». Создание вычислительных заданий о ведущих художественных музеях Москвы и Санкт-Петербурга. Доработка, оформление и презентация разработанных детьми пособий с вычислительными заданиями о России. Участие в конкурсе на лучшего вычислителя внутри одного класса, школы, нескольких школ	М: Какая программа удобнее. Проект «Путешествуем по России» ИЗО: Знаменитые художники. Ведущие музеи мира

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Технические средства обучения:
  - компьютер с выходом в Интернет,
  - колонки,
  - мультимедиапроектор,
  - экран.

## Электронные образовательные ресурсы

1. Гранд-макет России. <https://grandmaket.ru/>
2. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства. <http://www.vmdpni.ru/>
3. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» [www.tretyakovgallery.ru/](http://www.tretyakovgallery.ru/)
4. Государственный историко-архитектурный музей-заповедник Казанский кремль. <http://www.kazan-kremlin.ru/>
5. Государственный музей изобразительных искусств им.А. С. Пушкина. <http://www.arts-museum.ru/>
6. Государственный Эрмитаж. <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
7. Детский исторический музей при Музее политической истории в Санкт-Петербурге. <http://www.polithistory.ru/>
8. Исторический театр-макет «Петровская Акватория». <http://peteraqua.ru>
9. Макет Москвы на ВДНХ. <http://vdnh-forum.ru/maket-moskvyi-na-vdnh-vvts/>
10. Музей изобразительных искусств Комсомольска-на-Амуре. <http://www.kmsmuseum.ru/>
11. Музей изобразительных искусств Республики Карелия. <http://artsmuseum.karelia.ru/>
12. Музеи России. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**
13. Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. <http://museum.pskov.ru/>
14. Российский этнографический музей. <http://www.ethnomuseum.ru/>
15. Сайт 1001 задача для ума. <http://1001task.ru/>
16. Тобольский кремль. Сайт о Тобольске для жителей и гостей города. <http://www.vtobolsk.ru/kreml.shtml>
17. Часовые пояса России. <http://world-time-zones.ru/russia.htm>
18. Этнографический музей народов Забайкалья. <http://ethnomuseum03.ru>

## а) Для учителя

1. *Ефимов В. Ф.* Использование исторических сведений на уроках математики // Начальная школа. 2004. № 6.
2. *Демидова Т. Е., Тонких А. П.* Приемы рациональных вычислений в начальном курсе математики // Начальная школа. 2002. № 2.
3. *Ивашова О. А.* К вопросу о рационализации вычислений // Начальная школа. 1998. № 2.
4. *Ивашова О. А.* Ошибки в порядке выполнения арифметических действий и пути их предупреждения // Начальная школа. 1988. № 4.
5. Использование графического моделирования при обучении младших школьников вычислительным приемам // Начальная школа. 2005. № 12.
6. *Ивашова О. А.* Изменение результатов арифметических действий при изменении их компонентов. Из истории изучения вопроса в русской начальной школе // Начальная школа. 2000. № 3.
7. *Ивашова О. А.* Взаимосвязь внеурочной деятельности с уроками математики // Начальная школа. 2015. № 11.
8. *Ивашова О. А.* Вычислительная культура младших школьников: междисциплинарный подход // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — СПб., 2012. Вып. 145.
9. *Ивашова О. А.* Развитие математической культуры школьников на метаметодической основе: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006.
10. *Ивашова О. А.* Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности // Начальная школа. 2011. № 4. С. 34–40.
11. *Ивашова О. А.* Применение исследовательских заданий в занимательной форме для становления вычислительной культуры школьников // Начальная школа. 2009. № 8.
12. *Ивашова О. А.* Реализация принципов образовательной системы «Диалог» при формировании вычислительной культуры // Начальная школа. 2015. № 2.
13. *Ивашова О. А., Екимова А. А.* Роль историко-математического материала в развитии ценностного отношения младших школьников к математике // III Международная научно-практическая конференция «Математическое образование» 22–23 октября 2015 г. г. Ереван.
14. *Ивашова О. А., Подходова Н. С., Останина Е. Е., Туркина В. М.* Курс математики для начальной школы в системе «Диалог» // Герценовские чтения. Начальное образование: Реализация идей устойчивого развития в начальном образовании. 2013. Т. 4. Вып. 2. С. 274–28.
15. *Ивашова О. А.* Музей школе: Учебно-методическое пособие по математике (1–4 классы). — СПб., 2009.
16. *Ивашова О. А.* Исследование школьниками решенных арифметических задач // Начальная школа. 2006. № 12.
17. *Ивашова О. А., Школьная Ю. Н.* Развитие у второклассников умения работать самостоятельно при обучении вычислению значений выражений // Начальная школа. 2011. № 12.
18. *Ивашова О. А., Останина Е. Е.* Математическая составляющая ИУМК для 1–4 классов «Открываем законы родного языка, математики и природы» // Вестник Ярославского регионального отделения РАЕН. 2012. Т. 6. № 1.
19. Математика. 1 кл.: В 2 ч. Ч. 1: Учебник / О. А. Ивашова, Н. С. Подходова, В. М. Туркина, Е. Е. Останина; Под ред. О. А. Ивашовой. — М.: Дрофа, 2014.

20. Математика. 1 кл.: В 2 ч. Ч. 2: Учебник / О. А. Ивашова, Н. С. Подходова, В. М. Туркина, Е. Е. Останина; Под ред. О. А. Ивашовой. — М.: Дрофа, 2014.

21. Туркина В. М. Математические квадраты как средство развития умения вычислять и рассуждать // Начальная школа. 2001. № 9.

#### **б) Для ученика**

1. Калинина М. И., Бельтюкова Г. В., Ивашова О. А. и др. Открываю математику: Учеб. пособие для 4 кл. нач. шк. — М.: Просвещение, 2005. — 224 с.

2. Савельева Л. В., Щеголева Г. С., Ивашова О. А., Останина Е. Е., Симонова Л. В., Николаева И. Р., Зинченко Т. В. Справочник для начальной школы. — М.: РОСТ, РОСТкнига; СПб.: Виктория плюс, 2013.

3. Математика. 2 кл.: В 2 ч. Ч. 1: Учебник / О. А. Ивашова, Н. С. Подходова, В. М. Туркина, Е. Е. Останина; Под ред. О. А. Ивашовой. — М.: Дрофа, 2013.

4. Математика. 2 кл.: В 2 ч. Ч. 2: Учебник / О. А. Ивашова, Н. С. Подходова, В. М. Туркина, Е. Е. Останина; Под ред. О. А. Ивашовой. — М.: Дрофа, 2013.

5. Динамическая таблица — рационализация вычислений // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Открываем законы родного языка, математики и природы. Математика. <http://school-collection.edu.ru/>

6. Изменение суммы // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Открываем законы родного языка, математики и природы. Математика. <http://school-collection.edu.ru/>

7. Выражения с переменной // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Открываем законы родного языка, математики и природы. Математика. <http://school-collection.edu.ru/>

8. Определи порядок выполнения действий и вычисли // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Открываем законы родного языка, математики и природы. Математика. <http://school-collection.edu.ru/>

9. Порядок выполнения действий 1 // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Открываем законы родного языка, математики и природы. Математика. <http://school-collection.edu.ru/>

#### **Виды сюжетных математических заданий, связанных с вычислениями**

(из пособия: Ивашова О. А. Музей школе:

Учебно-методическое пособие по математике (1–4 классы). — СПб., 2009)

На факультативе используются задания по различным разделам начального курса математики, связанным с вычислениями.

#### **1. Задания по нумерации.**

- Чтение чисел в тексте познавательного характера.
- Запись цифрами чисел по их словесной формулировке.
- Чтение чисел в тексте познавательного характера.

2. **Вычисления** (значений числовых и буквенных выражений, вычисления по блок-схемам, при решении уравнений)

1) *Побуквенная расшифровка новой информации.* (Целесообразно зашифровывать такие слова, по первым буквам которых трудно разгадать все слово.)

В заданиях используются:

- числовые выражения в одно действие,

- числовые выражения, содержащие несколько действий,
- таблицы с пропущенными компонентами действий,
- блок-схемы,
- выражения с переменными,
- уравнения.

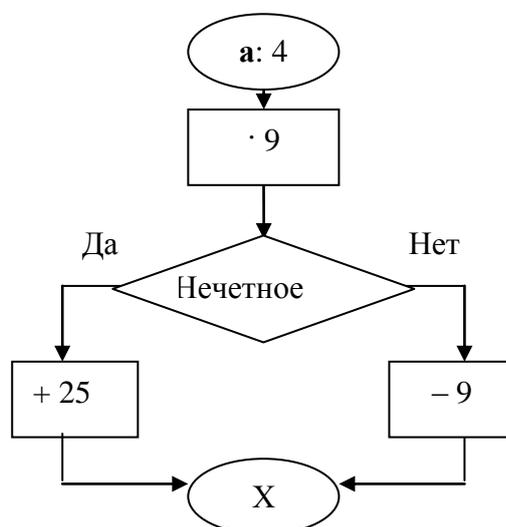
Значению каждого выражения или результату вычислений с каждым значением переменной сопоставляется буква для расшифровки слова. Расположение букв в заданном порядке дает какое-либо слово.

Пример 1: Выполнив вычисления, вы узнаете фамилию инженера, чьи технические изобретения широко использовались при строительстве Исаакиевского собора. (Бетанкур)

Уменьшаемое	75		61	43	58			35	80
Вычитаемое		43		26		18	67	28	
Значение разности	19	8	29		15	5	27		15
	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>Е</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Н</b>	<b>Р</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>

51	32	7	56	23	43	65	94

Пример 2: Большой купол Исаакиевского собора украшает роспись К. И. Брюллова «Богоматерь во славе», или «Богородица во славе». Ее смысловым и композиционным центром является серебряный голубь, парящий в солнечных лучах, — символ Святого Духа. Скульптура имеет размеры 1 м 65 см на 1 м 7 см и подвешена на высоте более восьмидесяти метров. Выполнена скульптура особым методом, название которого вы сможете узнать с помощью алгоритма, заданного блок-схемой.



<b>a</b>	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
X												
	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>Ь</b>

115	133	54	0	90	133	79	36	61	54	133	18	43	72	97	133
<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Л</b>	<b>А</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>А</b>

2) *Целостное получение новой информации* (расшифровка) за счет сопоставления (новой информации придано какое-либо числовое значение):

- выражения и его значения,
- выражения и способа рационализации вычисления его значения,
- способа вычисления и обосновывающих его теоретических знаний,
- уравнения и его корня,
- уравнения и способа его решения и т. п.

Зашифровать можно любую информацию. Выражения лучше составлять так, чтобы они были чем-то похожи, чтобы можно было допустить ошибку, чтобы расшифрованный ответ не был очевиден.

Пример 3: Решив уравнения, вы сможете узнать, в каких городах находятся крупнейшие соборы России.

Храм Христа Спасителя $x: 6 = 420$	60 — в Санкт-Петербурге
Исаакиевский собор $x \cdot 6 + x = 420$	2520 — в Москве
Спасо-Преображенский кафедральный собор $x - 6 = 420$	70 — в Нижнем Новгороде
	426 — в Хабаровске

3) Получение числового ответа на вопрос после вычисления значения выражения.

Пример 4: Выполнив вычисления, вы узнаете, сколько в Исаакиевском соборе настенных росписей:

$$319 - (144 \cdot 24 - 3240) = \square$$

### 3. Задания с величинами

- Преобразование величин (из одних единиц в другие, в том числе нестандартные).
- Сравнение величин между собой, сравнение новых данных с теми, которые есть в опыте ребенка.
- Вычисление длины, площади, массы, времени и т. п.
- Нахождение части от числа и числа по его части.

Такие задания помогают лучше представить размеры собора и его частей. Например, сравните площадь Исаакиевского собора  $10862 \text{ м}^2$  и площадь футбольного поля (со сторонами 105 м и 68 м).

### 4. Сюжетные задачи

- Решение задач.
- Дополнение, преобразование и исследование задач.
- Составление задач: а) по данным числам, б) заданного вида.

Пример 5: Составьте и решите задачу по таблице.

	Время установки 1 колонны	Кол-во колонн	Общее время установки колонн
Западный портик	Одинаковое	8 колонн	6 ч
Все портики		48 колонн	?

Как изменить одно из данных задачи, чтобы ответ стал меньше?

При исследовании сюжетных задач учебного содержания школьники должны учитывать два момента: 1) возможность выполнения арифметических действий при изменении чисел или самих действий, 2) жизненность, реальность описываемых событий. При исследовании задач исторического содержания надо учитывать еще и третий момент, предписывающий аккуратно обращаться с историческими фактами. В данном выше задании можно выяснить время, за которое установлены не все 48 колонн (в 4-х портиках), а только их часть, находящаяся в 2-х или 3-х портиках. Изменить скорость подъема колонн нельзя, так как это противоречит фактам.

Пример 6: Составьте и решите задачи, используя следующие данные об Исаакиевском соборе:

Мозаика: общее число в соборе — 62; росписи по штукатурке — 103. Из них в главном иконостасе — 23. Съёмные картины — 52.

### 5. Логические задания

- Установление соответствия.
- Продолжение закономерности.
- Выявление лишнего объекта.

Пример 7. Установите соответствие между названиями соборов, входящих в комплекс «Исаакиевский собор», и их архитекторами, если известно: французский архитектор строил свой собор 40 лет, А. Парланд начал создавать свое творение через 48 лет после того, как завершилось строительство Смольного собора.

Воскресенский Смольный собор
Храм Вознесения Христова (Спас на Крови)
Исаакиевский собор

А. Парланд
О. Монферран
Б. Растрелли

### 6. Смешанные задания

Пример 8: Исаакиевский собор украшают 7 люстр, каждая из которых имеет массу около 2 т 5 ц. Какова общая масса люстр?

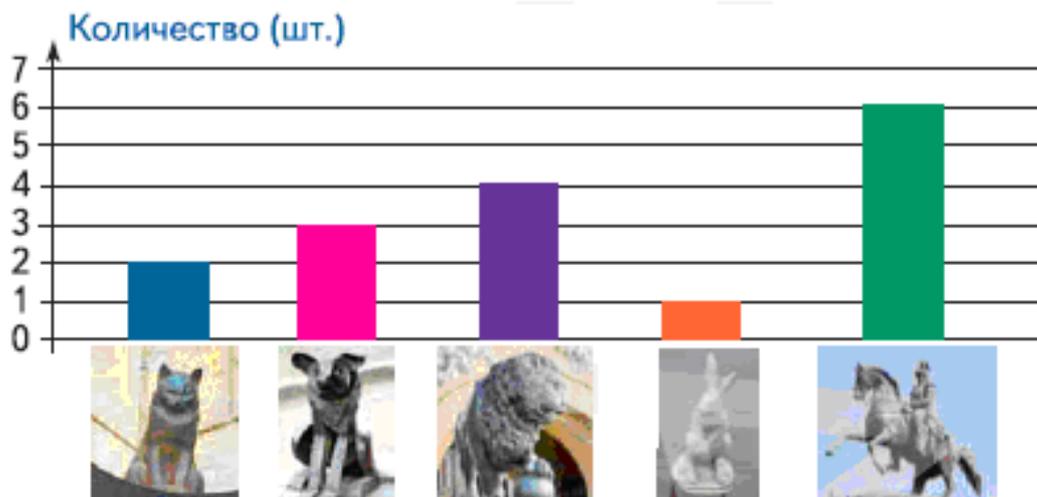
Разгадайте шифровку и узнайте, из какого металла были отлиты люстры.

$(5 + 183 + 295 + 17) \cdot 3$		<b>З</b>
$22 + 23 + 24 + 26 + 27 + 28$		<b>Б</b>
$(661 - 328) + 39$		<b>Н</b>
$2 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 2$		<b>А</b>
$4836 : 6 : 2$		<b>О</b>
$120 \cdot 12 + 12 + 120 \cdot 3$		<b>Р</b>

150	1812	403	372	1500	3000

## 7. Задания с таблицами и диаграммами

Пример 9: Игорь был на экскурсии по Санкт-Петербургу. Скульптуры каких животных он увидел и сколько? (Из учебника: Математика. 3 кл.: В 2 ч. Ч. 2: Учебник / О. А. Ивашова, Н. С. Подходова, В. М. Туркина, Е. Е. Останина; Под ред. О. А. Ивашовой. — М.: Дрофа, 2013. УМК «Диалог»).



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБ «ИГРОТЕКА»

Игра есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни.

*П. Ф. Лесгафт*

### Пояснительная записка

Рабочая программа — клуб «Игротека» — создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы по предмету «Физическая культура» и относится к спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

**Цель внеурочной деятельности клуба «Игротека»** состоит в развитии познавательной, двигательной и коммуникативной активности занимающихся, укреплении их физического и психоэмоционального здоровья, в формировании физической культуры личности обучающихся как неотъемлемой части целостной человеческой личности в процессе организованной игровой деятельности.

Достижение этой цели требует решения следующих **задач**:

- формирование ценностного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, сохранению и укреплению здоровья, контролю физического состояния (состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности);
- ознакомление с основами игровой деятельности; развитие физических качеств и формирование двигательных умений на основе активного и осознанного включения учащихся в игровую деятельность;
- формирование ценностных ориентиров, обогащение нравственного опыта младших школьников в процессе их игровой деятельности; формирование толерантности, развитие способности к диалогу;
- обеспечение средствами физической культуры удовлетворения познавательных и творческих потребностей учащихся, способствующих их личностному самовыражению в игровой деятельности;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности.

## Общая характеристика программы внеурочной деятельности клуба «Игротека»

Изначальное понятие «игротека» означало — «библиотека игрушек», в нашем случае это «библиотека игр».

В результате деятельности клуба «Игротека» предполагается:

- создание собственной «игротеки» каждого занимающегося (опыт игровой деятельности), «фондами» которой он сможет пользоваться самостоятельно при организации своего досуга;
- расширение фондов клуба «Игротека» благодаря совместной деятельности всех членов клуба и сотрудничеству с родителями.

Предметом деятельности клуба «Игротека» является преимущественно двигательная деятельность занимающихся общеразвивающей направленности в процессе занятий играми.

В младшем школьном возрасте формируются основы игровой деятельности, которые включают:

- наиболее характерные для человека естественные движения (ходьба, бег, прыжки, метания);
- элементарные игровые умения действовать, используя различные предметы (ловля и передача малого мяча, броски и удары по мячу);
- элементарные технико-тактические действия, взаимодействия с партнером, противодействия сопернику (выбор удобного места или принятие неожиданной позы тела).

Внеурочная образовательная деятельность клуба является целесообразным и необходимым продолжением деятельности детей на уроке физической культуры и в свою очередь мотивирует потребность в изучении программного материала и способствует приобретению ребенком новых знаний и двигательных умений.

Содержание внеурочной деятельности клуба «Игротека» включает взаимодействие и взаимосвязь со всеми предметами обучения в начальной школе.

Связь с «Математикой» реализуется при расчетах в строю и разделении на группы и команды. При определении дистанций и интервалов; измерении и сравнении результатов (количество раз, длина, единицы времени). При разных способах построения; передвижениях и ориентировании в зале (спортплощадке) по разметке; определении положения частей тела во время выполнения физических упражнений.

Интеграция деятельности клуба с «Окружающим миром» (ОМ) предполагает раскрытие взаимосвязи человека и природы, понимание и использование сил природы как средства закаливания и среды осуществления физкультурно-спортивной деятельности. Применение знаний по ОМ на за-

204  
занятиях клуба: выделение признаков животных, признаков времен года; определение признаков сходства и различия; освоение правил поведения в школе, на дороге; общения в коллективе, правил гигиены, здорового образа жизни; вызова помощи.

«Музыка» выступает компонентом ритмической организации движений, эмоционального восприятия физической культуры и спорта.

«Изобразительное искусство» и организованная игровая деятельность способствуют формированию эстетического отношения к миру движений.

Связь с предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» реализуется за счет обогащения словарного запаса занимающихся, владения ими терминологией физкультурно-спортивной деятельности, развития устной речи (громкость, интонация, выразительность речи).

«Технология» так же, как и деятельность клуба «Игротека», связана с формированием знаний по проектированию и организации образовательного процесса для эффективного решения комплекса оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Внеурочная деятельность **актуальна** и важна, поскольку:

- повышает эффективность образовательного процесса, как по предмету «Физическая культура», так и по другим предметам за счет реализации междисциплинарных связей;
- позволяет более активно и разносторонне включать учащихся в практическую деятельность (игровую, познавательную, творческую, физкультурно- и спортивно-оздоровительную, др. виды);
- способствует развитию познавательных интересов в разных сферах жизни за счет различной тематики разделов программы;
- обладает значительными возможностями для развития индивидуальных способностей детей, дает простор детской изобретательности и фантазии;
- позволяет усилить взаимодействие школы с культурно-образовательной средой, расширив возможности выбора различных видов культурно-образовательной деятельности, с привлечением возможностей культурно-образовательной среды региона и виртуальной среды;
- может служить средством предупреждения и преодоления асоциальной деятельности, так как предполагает развитие неформальных отношений в совместной образовательной деятельности.

Каждое занятие предполагает организацию игровой, познавательной, и физкультурно-оздоровительной деятельности обучающихся, где занимающиеся выполняют определенные роли (капитан, водящий, рядовой игрок, администратор клуба).

В работе с младшими школьниками педагогу рекомендуется использовать следующие методические приемы:

- введение и поддержание «корпоративных норм» — «Кодекса чести игрока»; «Кодекса чести судьи»;
- организация воспитывающей предметно-эстетической среды, окружающей младших школьников (разучивание считалок, речитативов; подготовка инвентаря — спортивного и по сюжету игры);
- организация деятельности на принципах коллективного планирования, организации и анализа действий (подготовка, ход и анализ игры);
- предоставление воспитывающей и эмоционально насыщенной информации, активизирующей познавательную деятельность, совместное обсуждение;
- проблематизация тех отношений младших школьников к людям, к самим себе, которые педагог считает социально опасными для их личностного развития (взаимоотношения игроков в команде; личностные качества, которые проявляет игрок в ходе игры; отношение к победе в игре, к поражению).

Ведущим компонентом содержания являются способы двигательной деятельности, основной организационной **формой** в занятиях клуба является подвижная игра. Как отмечал П. Ф. Лесгафт: «Игра, есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни».

Предваряет игру в каждом занятии беседа по тематике предстоящей деятельности. Желательно активно вовлекать в диалог самих занимающихся.

По окончании занятия организуется общение с детьми по подведению его итогов и при необходимости по обсуждению предстоящей в дальнейшем деятельности (выбор считалок, разучивание текста слов игры, подбор элементов костюмов, масок и т. д.).

### **Подходы и принципы построения программы внеурочной деятельности клуба «Игротека»**

Программа строится на основе сочетания системно-деятельностного, личностно ориентированного, культурологического и метаметодического подходов.

**Системно-деятельностный подход** ориентирует на то, что личность человека формируется и проявляется в деятельности, в системе ее различных видов и форм организации.

**Личностно ориентированный подход** обуславливает необходимость создания здоровьесберегающей, здоровьеразвивающей и безопасной образовательной среды.

**Культурологический подход** рассматривается в изучении физической культуры как элемента общей культуры, в актуализации доступных

206 младшим школьникам культурных связей, вытекающих из содержания программного материала.

**Метаметодический подход** реализуется в установлении связей между деятельностью клуба по спортивно-оздоровительному направлению и другими предметами в начальной школе на содержательном, методическом и иных уровнях, а также в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий.

Предметно-практическая направленность занятий клуба «Игротека» способствует формированию у младшего школьника потребностей, ценностей, мотивов, интересов, знаний, умений, которые проявляются в активной физкультурно-спортивной деятельности, при которой личностно значимые цели являются и общественно полезными.

Организация внеурочной деятельности основывается на следующих **принципах**:

1. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности на целевом, ценностном, содержательном, организационно-деятельностном уровнях.
2. Междисциплинарный характер внеурочной образовательной деятельности.
3. Сотрудничество со взрослыми (учителя, родители, библиотекари, педагоги ДО и др.).
4. Связь с культурно-образовательной средой (использование возможностей региона).
5. Использование возможностей информационной среды.

Формы работы внеурочной образовательной деятельности предполагают вариативность, разнообразие, соответствие интересам учащихся.

### **Место внеурочной программы клуба «Игротека» в учебном плане**

Реализация содержания предлагаемой программы рассчитана на учебный год; 33 часа занятий — по 1 часу один раз в неделю. При желании количество часов может быть увеличено до 66 часов в год, соответственно по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий в первом полугодии для учащихся 1-х классов не должна превышать 35 минут, во втором полугодии 35–45 минут. Состав группы 10–15 человек.

Программа включает в себя как теоретическую часть — тематические беседы, так и практическую часть — организация и проведение подвижных игр.

В занятия клуба «Игротека» планируется включение следующих групп игр:

- с элементами строевых упражнений (направленные на формирование навыков выполнения построения и перестроения, развитие чувства дистанции, способности к ориентированию в пространстве, управлению временем двигательных реакций, воспитание согласованности действий и др.);

– с элементами общеразвивающих упражнений (направленные на формирование навыков выполнения движений частями тела, развитие способности к напряжению и расслаблению мышц, к ориентированию в пространстве, развитие чувства равновесия, гибкости, формирование правильной осанки, воспитание культуры движений и др.);

– с элементами ходьбы, бега прыжков (направленные на формирование навыков передвижения, развитие способности к ориентированию в пространстве, развитие скоростных и скоростно-силовых способностей, скоростной выносливости, воспитание волевых качеств, смелости, решительности и др.);

– с мячом (направленные на овладение умениями в метании, ловле, бросках, передачах, ведении мяча, развитие скоростно-силовых способностей, способности к дифференцированию параметров движений, быстроты реакции, ориентированию в пространстве, воспитание коллективных действий и др).

Структуру учебно-тематического плана необходимо выстраивать по принципу соответствия временам года, то есть в межсезонье часть занятий проводить в помещениях образовательного учреждения (в спортивном зале), но большую часть занятий все же необходимо проводить на открытом воздухе: на пришкольном стадионе, в школьном дворе, парке и т. п.

В осенние, зимние и весенние каникулы рекомендуется активное вовлечение школьников и их родителей в совместную внешкольную деятельность по спортивно-оздоровительному направлению (подготовка костюмов, масок, дополнительного инвентаря и непосредственное участие в играх, спортивных праздниках, пешеходных и лыжных прогулках).

Педагог имеет возможность самостоятельно определять формы и виды занятий, их продолжительность с учетом времени года, погодных условий и местных особенностей. Кроме того, педагог должен иметь возможность организовывать занятия блоками (темами) — «интенсивами» (соревнования, праздники, «погружения»). В каникулярное время количество и продолжительность занятий, проводимых на открытом воздухе, могут увеличиваться.

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности клуба «Игротека»**

В сфере физической культуры выделяют группы ценностей:

- познавательные (знания в области физической культуры);
- двигательного характера (лучшие образцы двигательной деятельности, здоровье и физическая работоспособность человека);

- педагогические технологии (методики физического воспитания и спортивной тренировки, умения и навыки организации физкультурной деятельности);

- мобилизационные (связанные с рациональной организацией свободного времени, возможностями самовоспитания, умением противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды);

- интенционные (правовое и материально-техническое обеспечение, а также мотивы, интересы, потребности заниматься физкультурной деятельностью).

Ценности личности образуют систему ее ценностных ориентаций, побуждающих человека к действию, служат критерием норм и правил поведения личности, непосредственно влияют на ее развитие и социализацию.

## **Планируемые результаты освоения программы клуба «Игротека»**

### **Личностные результаты**

1. Формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания в программе способствуют:

- выстраивание межличностных отношений в процессе игровой и соревновательной деятельности;

- эмоциональная оценка действий ученика в игровой деятельности, сформированная в диалоге с учителем и одноклассниками;

- уважительное отношение к соперникам в игровой и соревновательной деятельности.

2. Развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в программе способствуют:

- формирование умения выделять нравственный аспект поведения в процессе занятий клуба;

- необходимость управлять своим эмоциональным состоянием, уметь воспринимать критические замечания в игровой деятельности на занятиях клуба.

3. Формированию ценности здорового и безопасного образа жизни в программе способствуют:

- в процессе занятий клуба формирование мотивации принимать и соблюдать правила здорового образа жизни.

## Метапредметные результаты

1. Умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в программе способствуют:

- необходимость сопоставлять результат выполнения действия с заданным образцом, обнаруживать и фиксировать ошибки;
- возможность выбирать эффективные способы решения двигательных задач в процессе игровой деятельности.

2. Владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности в программе способствуют:

- необходимость формулирования и соблюдения правил поведения во время игры;
- возможность выбирать партнера для совместного выполнения задания во внеурочной деятельности.

3. Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать **индивидуально и в группе**, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение в программе способствуют:

- необходимость слушать и понимать речь других, в том числе команды;
- оказание посильной помощи в случае необходимости и организация сотрудничества в совместной деятельности;
- самостоятельная организация игровой деятельности (распределение функций и ролей);
- умение находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и его реализовывать.

## Предметные результаты

1. Понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья.

2. Овладению системой знаний о физическом совершенствовании человека, созданию основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по физической культуре, освоению умений отбирать физические упражнения для самостоятельных систематических занятий и включать их в режим учебного дня и учебной недели в программе способствуют:

- формирование умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- выполнение комплексов специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактики нарушения зрения.

3. Приобретению опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма, освоению умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах, обогащению опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга в программе способствуют:

- требование правильно выполнять основные движения и их комбинации в процессе подвижных игр и в самостоятельных занятиях физическими упражнениями;

- необходимость во время занятий физическими упражнениями знать и соблюдать правила поведения и безопасности.

4. Формированию умений выполнять комплексы общеразвивающих и оздоровительных упражнений; овладению основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умению использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности, расширению двигательного опыта в программе способствуют:

- требование правильно выполнять основные движения и их комбинации в процессе подвижных игр и в самостоятельных занятиях физическими упражнениями;

- содержание физкультурно- и спортивно-оздоровительной деятельности клуба.

### **Содержание внеурочной деятельности клуба «Игротека»**

Планируемые в программе личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД) и предметные результаты будут формироваться на каждом занятии клуба в течение всего учебного года.

Содержание 1 раздела «Давай знакомиться» предполагает, что занимающиеся с первых занятий в клубе почувствуют свое полноценное членство, самостоятельно создавая атрибутику клуба (девиз, эмблему и др.); обсуждая и принимая правила деятельности клуба («Кодекс чести игрока», «Кодекс чести судьи»). Игры, рекомендуемые в данном разделе, направлены на непосредственное знакомство детей друг с другом в ходе игр (необходимо знать играющих по именам).

## Основное содержание работы клуба «Игротека»

Разделы программы / темы	Кол-во часов	Основное содержание раздела
Раздел 1. «Давай знакомиться». Темы: Введение, «Я и мое здоровье», «Игры для знакомства»	4	Знакомство с правилами деятельности клуба. Обсуждение и создание атрибутики клуба. Знакомство с правилами личной гигиены на занятиях физической культурой. Рекомендуемые игры: «Успей занять место»; «Узнай по голосу»; «Пятнашки с именами»
Раздел 2. «С нами играют звери и птицы». Темы: «В игре звери», «В игре птицы»	6	Вспоминаем повадки, характерные особенности зверей; птиц. Передаем образ зверей, птиц с помощью пластики. Рекомендуемые игры: «У медведя во бору»; «Волк во рву» «Совушка»
Раздел 3. «Играем круглый год». Темы: «Играем зимой», «Играем летом»	6	Признаки времен года. Одежда для занятий физкультурой на улице (зимой, летом). Личная гигиена на занятиях физической культурой и после них. Рекомендуемые игры: «Два мороза»; «Юла»; «Трамвай» (ходьба на лыжах); «Посмотри в окошко» (на снежном склоне)
Раздел 4. «Игры наших бабушек и дедушек». Тема: «Забытые игры»	6	Значение незнакомых слов. Отношение к пожилому человеку. Рекомендуемые игры: «Горелки»; «Колдуны»; «Лунки»
Раздел 5. «Игры со словами и без слов». Темы: «Слово водящему», «Слушаем и отвечаем»	6	Разучивание текста Выразительность речи, громкость. Соотнесение интонации с коммуникативной целью. Произношение слов хором. Рекомендуемые игры: «Космонавты»; «Гуси-лебеди»; «Мы тоже...»
Раздел 6. «Мяч в игре». Темы: «Эстафеты с мячом»,	6	Правила безопасности при играх с мячом. Форма, вес, размер мяча и его применение. Рекомендуемые игры: Эстафеты с мячом;

Разделы программы / темы	Кол-во часов	Основное содержание раздела
«Игры с мячом»		«Мяч среднему»; «Не давай мяч водящему»; «Охотники и утки»
Форма подведения итогов работы клуба «Игротека»	Вне сетки часов	Спортивный праздник «Играем всей семьей»

Содержание раздела 2 «С нами играют птицы и звери» обращено к окружающей нас живой природе (звери, птицы и пр.) и направлено на развитие познавательной и творческой активности детей в выборе образов и их изображений. Чтобы образы зверей и птиц в играх были более колоритными, рекомендуется использовать маски, элементы костюмов основных героев (это также повысит интерес к игре).

Раздел 3 «Играем круглый год» рекомендуется разделить на две части и поставить в план: одну часть «Играем зимой» непосредственно перед зимними каникулам, а вторую «Играем летом» — перед летними. Материал, освоенный детьми на занятиях в клубе «Игротека», будет полезен для организации проведения своего свободного каникулярного времени.

Содержание раздела 4 «Игры наших бабушек и дедушек» призвано не только вспомнить «забытые» игры, узнать значение незнакомых слово, но и обратить внимание на пожилых людей вообще и своих (пра-)бабушек и (пра-) дедушек. Материал раздела лучше проходить не концентрированно, а разбить и можно приурочить к праздникам, например: «День пожилого человека» (1 октября); «8 марта»; «23 февраля».

В раздел 5 «Игры со словами и без слов» включены 2 темы. В первой «Слово водящему» предлагаются для освоения игры, где слова произносит только водящий, остальные внимательно слушают и действуют в соответствии с правилами игры. Во второй «Слушаем и отвечаем» — игры, где слова есть у всех играющих и чаще отвечать водящему нужно хором. Предлагаемый материал способствует развитию устной речи, внимательности.

Раздел 6 «Мяч в игре» включен в программу клуба «Игротека», так как данная тема в урочной деятельности часто вызывает некоторые трудности, а в работе клуба при относительно небольшом количестве занимающихся (10–15 человек) и возможности проведения занятий вне зала позволит повысить эффективность образовательного процесса по данной теме. Присутствие в игре «мяча» повышает интерес к игре, делает ее более эмоционально окрашенной, способствует концентрации внимания, развитию зрительного рецептора.

Заканчивая очередное занятие клуба не нужно «ставить точку», а стараться задать вопрос (дать задание) и оставить его без ответа. Поиск ответа

оставлять для детей в общении с семьей, с книгами, фильмами, другими детьми.

Формой подведения итогов работы клуба «Игротека» за год может быть спортивный праздник «Играем всей семьей» с участием сверстников, педагогов образовательного учреждения и родителей обучающихся. Подготовка к проведению праздника — подбор занимательных эстафет, игр, инвентаря, костюмов может идти на протяжении всего года занятий и осуществляться при активном участии всех членов клуба, а также с привлечением родителей занимающихся, других клубов, мастерских и пр. по внеурочной деятельности с целью оформления праздника, изготовления инвентаря и т. д. Проведение праздника рекомендуется запланировать в каникулярное время.

### **Достижение образовательных результатов**

#### **Планируемые личностные результаты освоения программы**

К концу обучения занимающиеся получают возможность научиться:

- выделять нравственный аспект поведения;
- дисциплинированности, трудолюбия и настойчивости в решении поставленных задач;
- принимать и соблюдать правила здорового образа жизни;
- ответственно относиться к своей внеурочной деятельности;
- в диалоге с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку действиям ученика в игровой деятельности;
- уважительно относиться к соперникам в соревновательной деятельности;
- управлять своим эмоциональным состоянием, уметь воспринимать критические замечания;
- выстраивать межличностные отношения в процессе соревновательной деятельности.

#### **Планируемые метапредметные результаты освоения программы**

К концу обучения занимающиеся научатся:

в области **регулятивных УУД:**

- принимать цель деятельности на занятиях клуба;
- выполнять команды и распоряжения;
- формулировать и соблюдать правила поведения во время игры;
- проговаривать последовательность выполнения заданий и выполнять их под руководством учителя;

в области **познавательных УУД:**

- составлять целое из отдельных частей задания;

- выбирать эффективные способы решения двигательных задач;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных, отличительных);
  - проводить классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии;
  - владеть приемами построения алгоритма действий;
- в области **коммуникативных УУД**:
  - слушать и понимать речь других, в том числе команды;
  - вступать в диалог с учителем и одноклассниками, отвечая на поставленные вопросы;
  - оказывать посильную помощь в случае необходимости и организовывать сотрудничество в совместной деятельности;
  - организовывать игровую деятельность (распределять функции и роли);
  - умение находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и его реализовывать.

*К концу обучения занимающиеся получают возможность научиться:*

- в области **регулятивных УУД**:
  - определять цель деятельности на занятии (с помощью учителя);
  - разграничивать изученную и новую информацию;
  - сопоставлять результат выполнения действия с заданным образцом, обнаруживать и фиксировать ошибки;
- в области **познавательных УУД**:
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить логические цепи рассуждений (с помощью учителя);
- в области **коммуникативных УУД**:
  - выбирать партнера для совместного выполнения задания во внеурочной деятельности;
  - оценивать правильность выполнения собственных действий и действий сверстников.

Планируемые **предметные результаты** освоения программы

К концу обучения занимающиеся *научатся*:

- определять мир движений человека и движения в живой природе;
- правильно выполнять основные движения и их комбинации в процессе подвижных игр и в самостоятельных занятиях физическими упражнениями;
- взаимодействовать со сверстниками в игровой деятельности в соответствии с установленными правилами;

- организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- знать и соблюдать правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями;
- правильно подбирать одежду и обувь для занятий физическими упражнениями;
- выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения;
- самостоятельно выбирать занятия по внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*К концу обучения занимающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно планировать собственный режим дня, составлять комплексы упражнений для утренней зарядки;
- контролировать и оценивать правильность выполнения движений, оказывать посильную помощь сверстникам в выполнении двигательных заданий учителя на уроках физической культуры;
- характеризовать назначение строевых приемов и команд, выполнять их при организации и проведении занятий физической культурой;
- организовывать и проводить подвижные игры.

Представленные планируемые результаты являются примерными. Учитывая особенности занимающихся конкретного класса, профессиональные интересы педагога, материально-технические и иные условия учреждения, они могут быть использованы как педагогические ориентиры при разработке собственной рабочей программы по спортивно-оздоровительному направлению.

215

### **Представление образовательных результатов**

Достаточно простые образовательные формы внеурочной деятельности клуба «Игротека», такие как: беседы по темам разделов; участие в оздоровительных процедурах; участие в организованной педагогом игровой деятельности (для данного возраста в программе планируются преимущественно некомандные и переходные к командным подвижные игры) определили уровень воспитательных результатов внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности занимающихся — первый уровень.

Результаты первого уровня (приобретение младшим школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни):

- приобретение знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии физиче-

216  
скими упражнениями и подвижными играми, способах и средствах передвижения на местности;

- о способах ориентирования на местности, о принятых в обществе нормах отношения к природе;
- об основах организации коллективной деятельности в подвижных играх;
- об основах организации коллективной творческой деятельности;
- о способах организации досуга;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Итоговая работа проводится в форме физкультурно-спортивного праздника, который должен содержать тщательно продуманный сценарий, предусматривающий учет, как индивидуальных особенностей детей, так и полноту представленности всех сторон деятельности клуба.

Каждый член клуба по итогам учебного года представляет созданную в процессе занятий собственную «мини-игротеку», «фондами» которой он сможет пользоваться самостоятельно при организации своего досуга (форма представления выбирается самим учащимся: портфолио, набор карточек и др.).

Также в конце учебного года целесообразно определить уровень развития детского коллектива клуба «Игротека», как среды внеурочной деятельности школьника. Рекомендуется с этой целью использовать методику «Какой у нас коллектив», разработанную А. Н. Лутошкиным.

Цель данной диагностической методики состоит в выделении степени сплоченности детского коллектива.

Суть диагностики такова. Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своем развитии проходит ряд ступеней, и предлагает им ознакомиться с образным описанием различных стадий развития коллектива («Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел»). Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии находится их коллектив.

Обработка полученных данных. На основании ответов педагог может определить (по 5-балльной шкале) степень их удовлетворенности своим коллективом, узнать, как оценивают школьники его единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных этими отношениями (полностью методика будет представлена в методических рекомендациях).

## Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности

<i>Темы программы</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<b>Раздел 1. «Давай знакомиться» — 4 часа</b>				
Введение «Я и мое здоровье», «Игры для знакомства»	Принципы деятельности клуба, атрибутика. Личная гигиена на занятиях физической культурой. Правила игры, имена участников игры. Краткое и полное имя (Женя — Евгения; Коля — Николай и т. д.)	Слушание, обсуждение. Запоминание имен. Взаимодействие с участниками игры	Создание атрибутики клуба (эмблемы, девиза и т. д.).	Осмысление важности соблюдения правил личной гигиены и бережного отношения к своему здоровью. Переживание радости от игры
<b>Раздел 2. «С нами играют звери и птицы» — 6 часов</b>				
«В игре птицы», «В игре звери»	Образ жизни и повадки животных птиц. Правила игры	Слушание, запоминание. Разучивание текста. Взаимодействие с участниками игры	Создание образа животного средствами пластики. Выбор рационального способа и направления передвижения. Умение взаимодействовать с партнерами по игре	Осмысление важности знания повадок животного, птицы для создания пластического образа. Рефлексия. Переживание радости от игры. Осмысление важности бережного отношения к живой природе

<i>Темы программы</i>	<i>Знания</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Опыт творческой деятельности</i>	<i>Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру</i>
<b>Раздел 3. «Играем круглый год» — 6 часов</b>				
«Играем зимой», «Играем летом»	Признаки времен года. Правильная одежда для занятий физкультурой на улице (зимой, летом). Личная гигиена на занятиях физической культурой и после них. Правила игры	Слушание, обсуждение запоминание. Разучивание текста. Взаимодействие с участниками игры	Выбор рационального способа и направления передвижения	Осмысление важности знаний по гигиене для собственного здоровья
<b>Раздел 4. «Игры наших бабушек и дедушек» — 6 часов</b>				
«Забытые игры»	Правила игры. Значение незнакомых слов. Отношение к пожилому человеку	Слушание, обсуждение запоминание. Разучивание текста. Взаимодействие с участниками игры	Выбор рационального способа и направления передвижения в игре	Осмысление важности уважительного отношения к пожилому человеку в повседневной жизни
<b>Раздел 5. «Игры со словами и без слов» — 6 часов</b>				
«Слово водичке», «Слушаем и отвечаем»	Дикция Громкость речи. Интонация	Разучивание текста. Соотнесение интонации с коммуникативной целью. Берем пример с действий педагога		Осмысление важности дикции, правильного речевого дыхания, верного интонирования в жизни человека.
<b>Раздел 6. «Мяч в игре» — 6 часов</b>				
«Эстафеты с мячом», «Игры с мячом»	Правила безопасности при занятиях и играх с мячом. Форма, вес, размер мяча и его применение	Слушание, запоминание Индивидуальные действия с мячом, групповые. Участие в игровых заданиях	Умение взаимодействовать с партнерами по игре	Осмысление важности соблюдения правил безопасности при работе с мячом (индивидуально, в группе). Бережное отношение к спортивному инвентарю. Переживание радости от игры
Форма подведения итогов работы клуба — спортивный праздник «Играем всей семьей»				

Структура занятий клуба относительно стабильна, основные формы проведения занятий клуба, это:

- тематическая беседа;
- сообщение сведений по истории и правилам игры;
- совместная подготовительная деятельность (выбор и ограничение игрового пространства; подготовка инвентаря — спортивного и по сюжету игры; распределение ролей в игре, разучивание текста слов игры);
- игровые задания или подвижная игра;
- уборка места занятий;
- обсуждение итогов игры (планирование предстоящего занятия).

Рекомендации по календарному планированию даны в характеристике содержания разделов внеурочной деятельности клуба «Игротека», более подробно будут представлены в методических рекомендациях.

**Материально-техническое обеспечение** деятельности клуба «Игротека» включает библиотечный фонд, технические, компьютерные и другие информационные средства обучения, оборудование мест для проведения уроков и организации внеурочной образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (СанПиН 2.4.2.2821-10, введены в действие 01.09.2011).

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил имеет важное значение для обеспечения высокого уровня работоспособности учащихся, их правильного физического развития, профилактики нарушений состояния здоровья, в том числе нарушений осанки и зрения.

#### Список литературы

1. *Боген М. М.* Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика. — М., 2010.
2. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2009.
3. *Былеева Л. В., Коротков И. М.* Подвижные игры: Учеб. пособие для ин-тов физ. культ. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Физкультура и спорт, 1982. — 224 с., ил.
4. *Геллер Е. М.* Игры на переменах для школьников 1–3-х классов. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — 48 с.
5. Гигиена физической культуры и спорта / И. В. Быков, А. Н. Гансбургский, В. Д. Горичева и др.; Под ред. В. А. Маргазина, О. Н. Семеновы. — СПб., 2010.
6. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. — М.: Просвещение, 2010.
7. *Давыдов В. Ю.* Меры безопасности на уроках физической культуры: Учеб.-метод. пособие. — М., 2007.

- 220 8. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» 2015. № 2. — М.: ООО «Изд-во «Начальная школа и образование»», 2015. С. 73–75. статья: «Физическая культура в образовательном пространстве начальной школы» И. Н. Венедиктов, И. И. Кипрушина, З. Ю. Ансимова
9. *Качашкин В. М.* Методика физического воспитания: Учеб. пособие для учащихся школьных пед. училищ. — М., 1972.
10. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. — М.: Просвещение, 2010.
11. *Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А.* Физическая культура. Упражнения и игры на занятиях в начальной школе: Методическое пособие. — М., 2006.
12. *Лесгафт П. Ф.* Собрание педагогических сочинений. Т. 2. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. Часть вторая. — М.: Физкультура и спорт, 1952. — 384 с.
13. *Лях В. И.* Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития. — М., 2000.
14. *Менчинская Е. А.* Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Метод. рекомендации. — М., 2008.
15. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий / С. В. Анащенкова, М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская и др. — М., 2012.
16. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.42.2821–10. — М., 2011.
17. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. М. Макаров, Н. В. Луткова, Л. Н. Минина и др.; Под ред. Ю. М. Макарова. — М., 2013.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011.
19. *Федоров В. Г.* Физическая культура в интеграционном процессе начальной общеобразовательной школы // Ученые записки Университета имени П. Ф. Лесгафта. 2013. № 7 (101).
20. Физическая культура. 1 кл.: Учебник / Г. Н. Пономарев, В. Г. Федоров, И. Н. Венедиктов, Р. В. Пашенко. — М.: Дрофа, 2013. — 110 с.
21. Физическая культура. Рабочая программа / В. Г. Федоров, И. Н. Венедиктов. — М.: Дрофа, 2014. — 60 с.
22. Физическая культура (Физкультурно-оздоровительная работа в школе): Методическое пособие / Под ред. В. С. Кузнецова, Г. А. Колодницкого — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
23. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; Под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СВОБОДНЫХ ФОРМАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Совершенно ясно, что сегодня нам действительно необходимо формирование новой современной модели образования. При этом важно не потерять стратегический вектор изменений — исходной и конечной точкой отсчета в нем должен быть человек, личность в контексте современного мира и национальной культуры. Нет ничего ошибочнее считать, что не существует проблемы человека в современном мире, что можно решить вопросы высоких технологий и инноваций, минуя человека, его психологию, сознание, ментальный мир, ценности и т. д. Чрезвычайно важно, что ЮНЕСКО как ведущий орган и международный координатор Десятилетия ООН по образованию в интересах устойчивого развития значительно мобилизовала усилия заинтересованных сторон, направленные на повышение осмысления этой современной образовательной модели. Предприняты многочисленные региональные инициативы по аналитическому осмыслению ОУР, значимые в контексте построения глобального сообщества людей — главной политической задаче XXI века, сформулированной Генеральным директором Организации И. Боковой в своем Программном Заявлении.

Становление концепции устойчивого развития связано с глубоким осмыслением состояния и перспектив развития человечества. Многочисленные исследования показали, что мир к концу XX века подошел к экологическому порогу, требующему радикального изменения ценностно-мировоззренческих, экономических, технологических основ общественного развития. Смысл концепции устойчивого развития в этом отношении сводится к определению предпосылок и условий гармонизации социально-экономического и экологического развития, образа жизни каждого человека на нашей планете. Согласно данной концепции, люди должны таким образом удовлетворять свои потребности, чтобы не нарушались установленные в течение миллионов лет основополагающие меры биосферных процессов, не ставилась под угрозу жизнь будущих поколений. В целом предполагалось, что устойчивое развитие должно характеризоваться экономической эффективностью, биосферосовместимостью, социальной

222 справедливостью и всесторонней безопасностью через гармоничное развитие личности, общества, государства, продуманное взаимодействие с природой.

В современном мире человек преимущественно ориентирован на достижение материального благополучия, а высшие духовные ценности стали играть в его жизни второстепенную роль. Рассматривая проблему образования для устойчивого развития (ОУР), Всемирная организация ЮНЕСКО отмечает в своих документах, что кризис духовной культуры человечества ведет к состоянию нестабильности и социальной напряженности в мировом сообществе. Выход из сложившейся ситуации — в обращении к гуманистическим целям и ценностям образования, гуманитарным технологиям. Новая парадигма образования характеризуется как культурная парадигма.

Изменение самой сущности образования влечет за собой адекватное изменение форм образовательной деятельности и типов образовательных пространств: образование в интересах устойчивого развития все чаще рассматривается как одно из средств обновления преподавания и обучения, направленное на максимальное раскрытие потенциала учащихся. Отход от классической парадигмы образования, от жесткой классно-урочной системы, определившей в качестве ведущих приоритетов приобретение знаний, обусловлен именно тем, что человек как личность в ней отсутствует: он — объект образовательного процесса. Единственно возможной формой новых педагогических отношений могут быть субъект-субъектные отношения, в которых идея партнерства, сотрудничества, сотворчества занимает главное место.

В конце XX века мировое сообщество в полной мере осознавало несоответствие имеющейся системы образования с ее технологиями и программами, стандартами, их концептуальным и содержательным наполнением, спектром формируемых ими компетенций, качественным составом участников образования и т. д. радикально изменившейся жизненной среде, обществу, запросам личности и семьи, актуальным потребностям современности.

Один из возможных путей разработки нового приоритета ОУР: саморазвитие личности в свободных формах деятельности, что придает организации внеурочной деятельности школьников особое значение, поскольку как бы ни казались далеки друг от друга глобальные проблемы образования и методика организации внеурочной деятельности в начальной школе, только из конкретных решений конкретных проблем в конечном итоге складывается устойчивое развитие общества.

Глобализация задает сфере образования такой, важный для нашего времени вызов, как толерантность, понимание и принятие чужой культуры, осознание особенностей собственной культуры. Диалог разных куль-

тур становится и содержанием, и методом, и результатом современного образовательного процесса. Диалог предполагает партнерство, поскольку с идеей устойчивости тесно связано развитие совместных действий разного характера на разных уровнях образовательного пространства. Все это нашло свое практическое решение в предложенных в данном пособии программах внеурочной деятельности. А значит, новое поколение россиян с молодых ногтей будет впитывать идеи диалога культур.

Вместе с тем педагогическое сообщество предупреждает об опасности бездумного следования гуманитарной парадигме образования. Одна из таких проблем, с которой имеет сейчас дело российская школа, — это то, что, переставая быть «школой дисциплины», она оказывается ближе не к «школе творчества», а к «школе игры», активизирующую деятельность обучающихся. Школа перестает быть школой труда, поскольку игра — форма удовлетворения потребностей, а не способ их развития. Отраднее, что в представленных программах внеурочной деятельности игра и труд — не антагонисты, они гармонично сочетаются, поскольку игра сочетается с трудом души, ведет ребенка в мир культуры, позволяет ему освоить гуманистические ценности, путем их проживания и в игровой, и в учебной, и в трудовой внеурочной деятельности. Обретение положительных результатов для дальнейшего развития ОУР зависит от стратегического выбора модели и форм образования. Предложенная в пособии модель внеурочной деятельности представляется перспективной, поскольку основана на идеях партнерства в образовательном пространстве и создания условий для саморазвития личности школьника.

Использование понятия «образовательное пространство» в педагогике свидетельствует о важности изучения личности в системе «человек — среда». В духовном, образовательном пространстве действует закон сохранения. Созданное однажды при потреблении не разрушается, как не разрушаются идеи при их передаче Другому. Здесь люди не исключают друг друга, здесь правит не конкуренция, а диалог. Развитие духовно-нравственного потенциала человека в многонациональном государстве, таком как Россия — это стратегия формирования новых характеристик образовательного пространства, построенных на диалоге культур, взаимопомощи и творческом обмене культурными ценностями.

На формирование атмосферы толерантности оказывает влияние то, насколько осведомлены микроэтносоциумы друг о друге на научном и бытовом уровне, что свидетельствует о чрезвычайной важности раннего знакомства школьников с культурой своей многонациональной родины.

В отечественной практике опыт структурирования многонационального культурно-образовательного пространства получил обобщение в Концепции национальной образовательной политики Российской Федера-

224  
ции, в которой в качестве приоритетной выдвинута задача — «удовлетворение этнокультурных и языковых образовательных потребностей народов России в сопряжении с сохранением единства культурного, образовательного и духовного пространства, консолидация многонационального народа России в единую политическую нацию, формирование в корреляции с этнической самоидентификацией общероссийского гражданского сознания, обеспечение качественного образования детей, обучающихся на языках народов России»<sup>1</sup>.

Есть явления в истории человечества, значение которых трудно переоценить. Они принадлежат не одному какому-либо ограниченному времени, а со дня своего появления даны на все времена. К ним следует отнести и образование. Это окно в мир культурного многообразия, это мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве. Это учебно-методические комплексы, направленные на формирование интереса к своей и другой культурам, умения вступать в диалог, предотвращать и разрешать конфликты. Поддержка и обеспечение российских школ и русских школ за рубежом серией инновационных учебных материалов, развивающих диалогическое мышление,водящих детей в культуру, отвечает интересам всего общества: ведь именно школа является моделью устойчивого будущего современной цивилизации.

---

<sup>1</sup> Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации // Бюллетень Ученого совета РГПУ им. А. И. Герцена. 2006. № 12 (38). 28 декабря. С. 4.

## Авторы пособия

- Ансимова З. Ю.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики физической культуры и спортивной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена;
- Аранова С. В.** кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник НИИ общего образования РГПУ им. А. И. Герцена;
- Афанасьева А. Б.** кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А. И. Герцена;
- Балясникова Л. А.** кандидат педагогических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» РГПУ им. А. И. Герцена;
- Бордовский Г. А.** академик РАО, доктор физико-математических наук, президент Герценовского университета;
- Воюшина М. П.** доктор педагогических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» РГПУ им. А. И. Герцена;
- Ивашова О. А.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального естественно-математического образования РГПУ им. А. И. Герцена;
- Останина Е. Е.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального естественно-математического образования РГПУ им. А. И. Герцена;
- Суворова Е. П.** доктор педагогических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» РГПУ им. А. И. Герцена.

# ОКНО В МИР

ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Учебно-методическое пособие*

Корректурa *И. Л. Климович*  
Верстка *Л. А. Овчинниковой*

---

Подписано в печать 23.11.2015. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 14,5 уч.-изд. л.  
14,25 усл. печ. л. Тираж 250 экз. Заказ № 482о  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

---

Типография РГПУ. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48