



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ
КОНСОРЦИУМ

ISSN 2222-5064

№ 9 (2014)

Филологические
и исторические науки,
искусствоведение

Philology, History
and Art

Университетский научный журнал

Humanities and Science
University Journal

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М. Б. Свердлов</i>	Пьер-Шарль Левек и его «История России»	13
<i>С. Г. Ильенко</i>	Об одном из великих отечественных лингвистов и его знаменитой книге «Синтаксис русского языка» (к 150-летию со дня рождения академика А. А. Шахматова (1864–1920)).....	36
<i>М. А. Воскресенская</i>	Первая мировая война в откликах и судьбах творцов Серебряного века	45
<i>М. Н. Барышников</i>	С. М. Прокудин-Горский: исследовательские инициативы и опыт участия в деловой жизни России	58
<i>Н. В. Василенко</i>	Основные направления трансформации экономического тезауруса	76
<i>Е. В. Панкина</i>	Бартоломео Тромбончино: музыкант в документах своего времени	90
<i>С. Б. Лутинос</i>	Ступенеинтервальная сущность моноструктурной пентатоники как основа ладоакустической системы трактата Абэ Суэнао «Гаккароку»	103
<i>Н. Л. Шубина</i>	Русская пунктуация как объект нормализации	120
<i>Н. Юдина, Т. Силдус</i>	Тенденции XXI века русского языка: внутрилингвистические и экстралингвистические аспекты.....	131
<i>Н. Г. Закревская, Е. Ю Комева, Е. В. Утешева</i>	Социальный элемент академической культуры: траектория развития.....	143
<i>С. М. Балуев</i>	Н. И. Гнедич — обозреватель выставки в Императорской академии художеств (1820 г.).....	151
<i>А. Л. Висленко</i>	Информационный подход при оценке уровня развития коллективного сознания социума	157
<i>Л. А. Жаданова</i>	Цвет и его основные символические значения в контексте исторического развития Древнего Египта.....	167
<i>В. А. Погосян</i>	Научная публикация в условиях маркетизации	176
<i>Е. А. Трофимова</i>	Космические образы в смысловой системе архитектуры русского модерна	186
<i>Н. А. Агафонова, Е. М. Девяткина</i>	Варьирование морфологических маркеров объекта и субъекта в диалектных формах эрзянского глагола.....	193
<i>О. Л. Муковский</i>	Типы тематической прогрессии и употребление анафориков в английском, испанском и русском языках	200
<i>Л. Д. Белоусова</i>	Вариантность, синонимия и антонимия фразеологических единиц, характеризующих внешность человека в английском и русском языках.....	207
<i>А. А. Борисова</i>	Ключевые проблемы системы измото в Японии во второй половине XX — начале XXI века	214
<i>У. Э. Кеттель</i>	«Магдалена» Э. Вилла-Лобоса: история создания произведения	220
<i>Чжо Хён Кён</i>	Направления развития и изучения корейского изобразительного искусства XX — начала XXI века	228



Пьер-Шарль Левек и его «История России»

М. Б. Свердлов

Санкт-Петербургский институт истории РАН, Россия

Pierre-Charles Lévesque and His “History of Russia”

M. B. Sverdlov

Saint Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences, Russia

Ключевые слова:

П.-Ш. Левек,
Просвещение,
романтизм,
история России,
сравнительный
анализ, европей-
ский контекст.

«История России» была написана Левеком в двух редакциях, основное содержание которых определялось изданиями 1782 и 1800 гг. Они позволяют системно проследить эволюцию взглядов Левека на российскую историю под влиянием происходивших во Франции социальных и политических процессов в XVIII — начале XIX в., не только идеологии просветительства, но также зарождающегося романтизма. В изложении конкретного содержания истории России Левек стал продолжателем российской исследовательской традиции. Поэтому его «История России» является фактом не только французской, но и русской историографии.

Key words:

P.-C. Levesque,
Enlightenment,
Romanticism,
history of Russia,
comparative
analysis, European
context.

“History of Russia” was authored by Levesque in two versions, i.e. in its 1782 and 1800 editions, which determined the work’s main content. Study of both editions make it possible to follow systematically the evolution of Levesque’s views on Russian history as influenced by French social and political developments, ideas of the Age of Enlightenment and early Romanticism. In his representation of specific facts of the history of Russia Levesque has been following the Russian scholarly tradition. For this reason, his “History of Russia” belongs to not only to the French but also Russian historiography.

Научному изучению «Истории России» французского историка и мыслителя Левека (1736–1812) посвящено небольшое число работ. Долгое время этот труд становился лишь поводом для выражения отношения к нему в разных общественно-политических обстоятельствах.

Екатерина II, которая ждала восхвалений себе и своей политике, в гневе характеризовала Левека, а также радикального и поверхностного Н.-Г. Леклерка (1726–1798), им подобных авторов, в письме к Ф. М. Гримму от 19 апреля 1783 г. как «негодяев, которые унижают (dégradent) историю России, <...> являются дураками (qui sont des bêtes) <...> и дураками скуч-