

## ФГБОУ ВО «НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Степанова Ирина Александровна -к.п.н., профессор кафедры Теории и методики гимнастики E-mail:  
[irinastep25@rambler.ru](mailto:irinastep25@rambler.ru)

Соболева Елизавета Александровна, магистрант

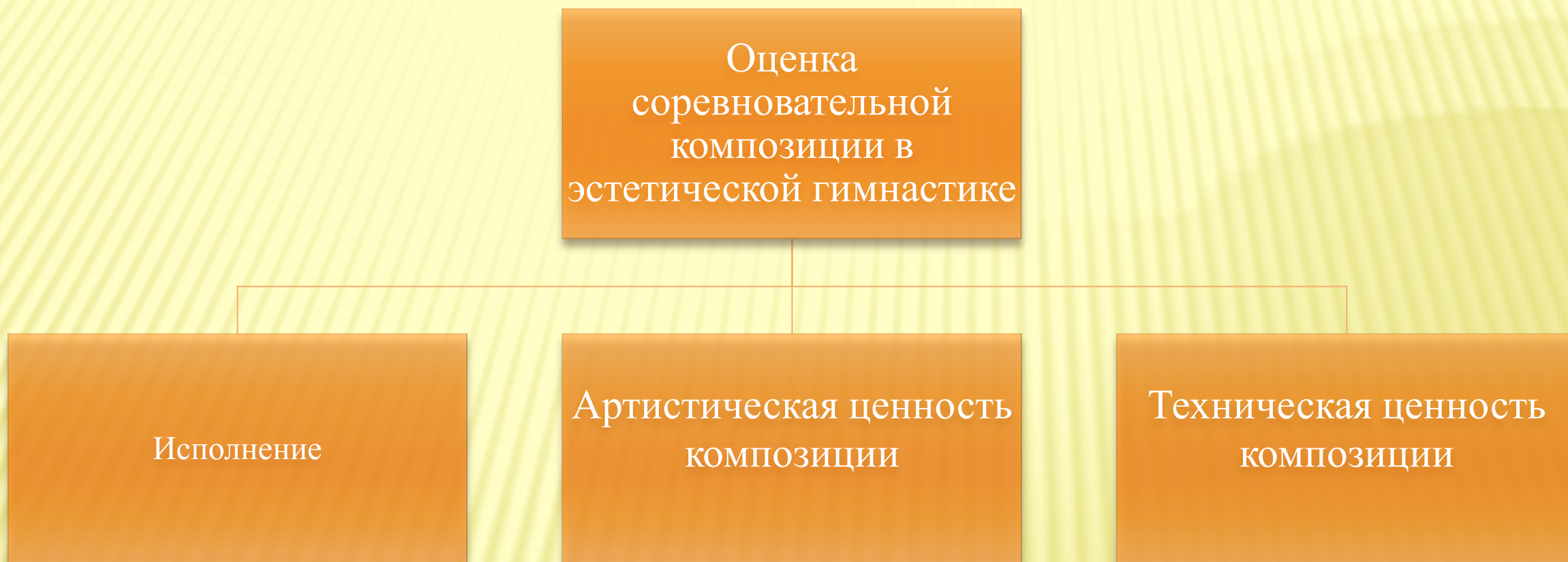
Жукова Татьяна Викторовна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»

### **ПРИЕМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КОМПОЗИЦИЯХ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ**

---

Санкт- Петербург

2020



**РИСУНОК 1 – ОЦЕНКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ**

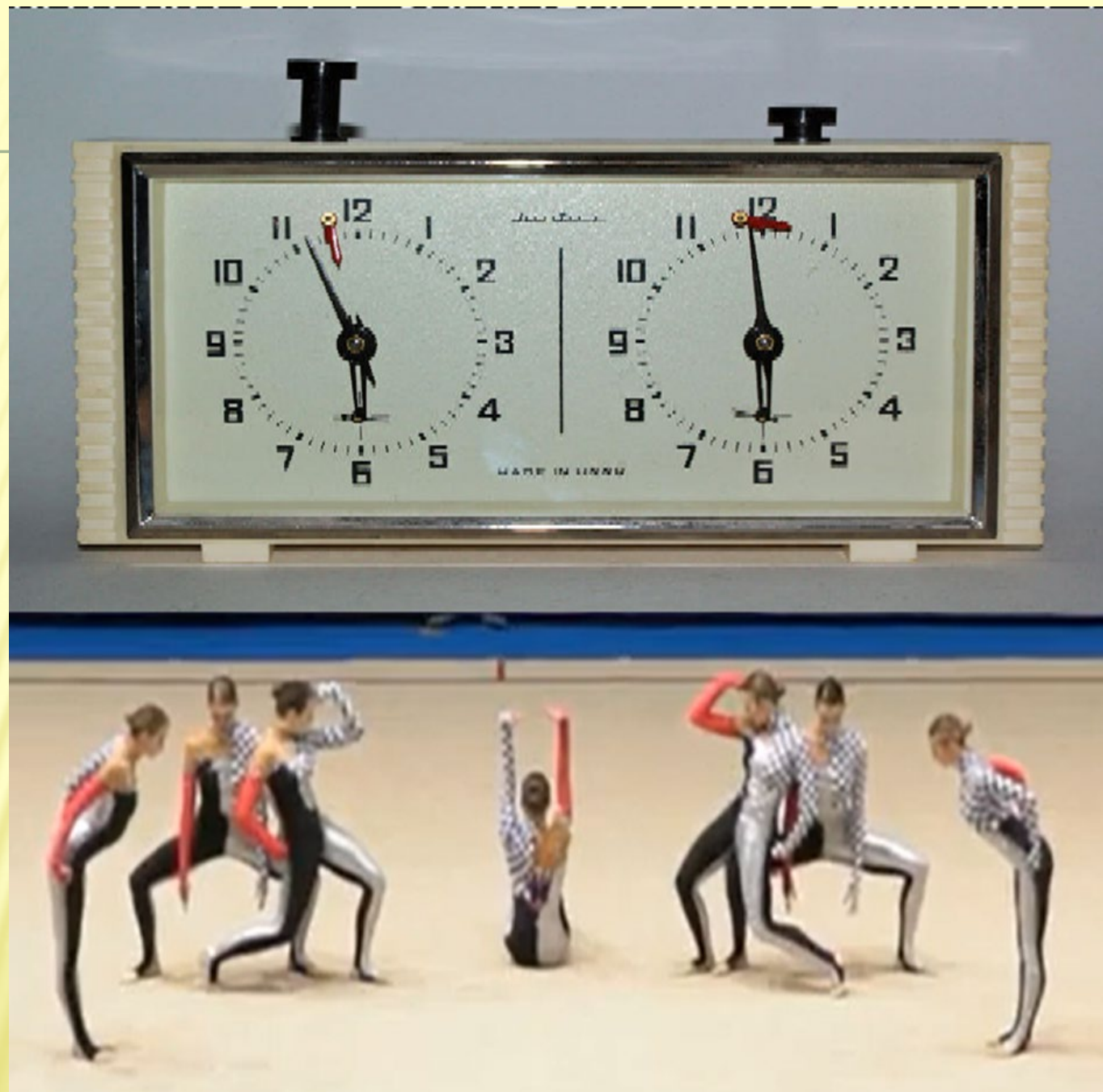


**РИСУНОК 2 - АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ КОМПОЗИЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ (ПО ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ)**



**РИСУНОК 3 - СОСТАВЛЯЮЩИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА**





# НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ



# СЕРДЦЕ





# **ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Выявить средства изобразительности в композициях эстетической гимнастики и определить их значимость в раскрытии образа композиции**

# ГИПОТЕЗА

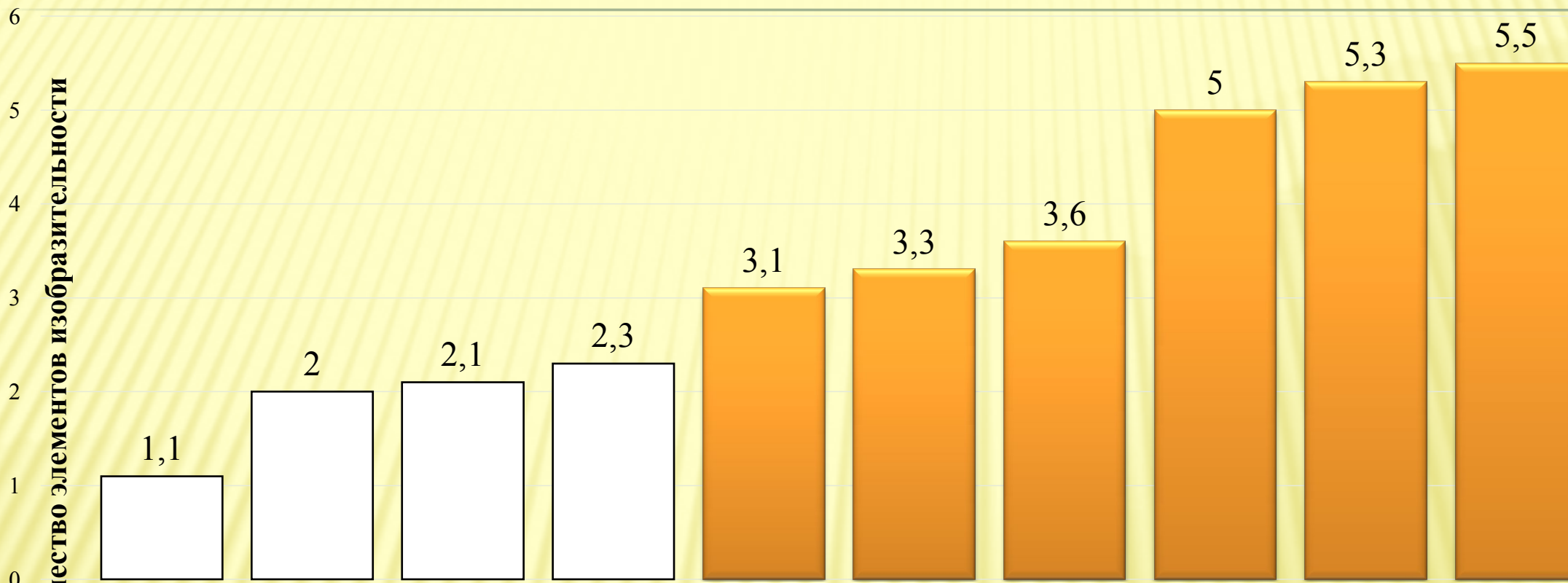
**Предполагалось, что одним из действенных путей донесения образа до зрителя являются приемы и средства изобразительности**



**Рисунок 4 - Классификация элементов изобразительности в соревновательной композиции по эстетической гимнастике**

# ТАБЛИЦА 1 – РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ КОМАНД ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

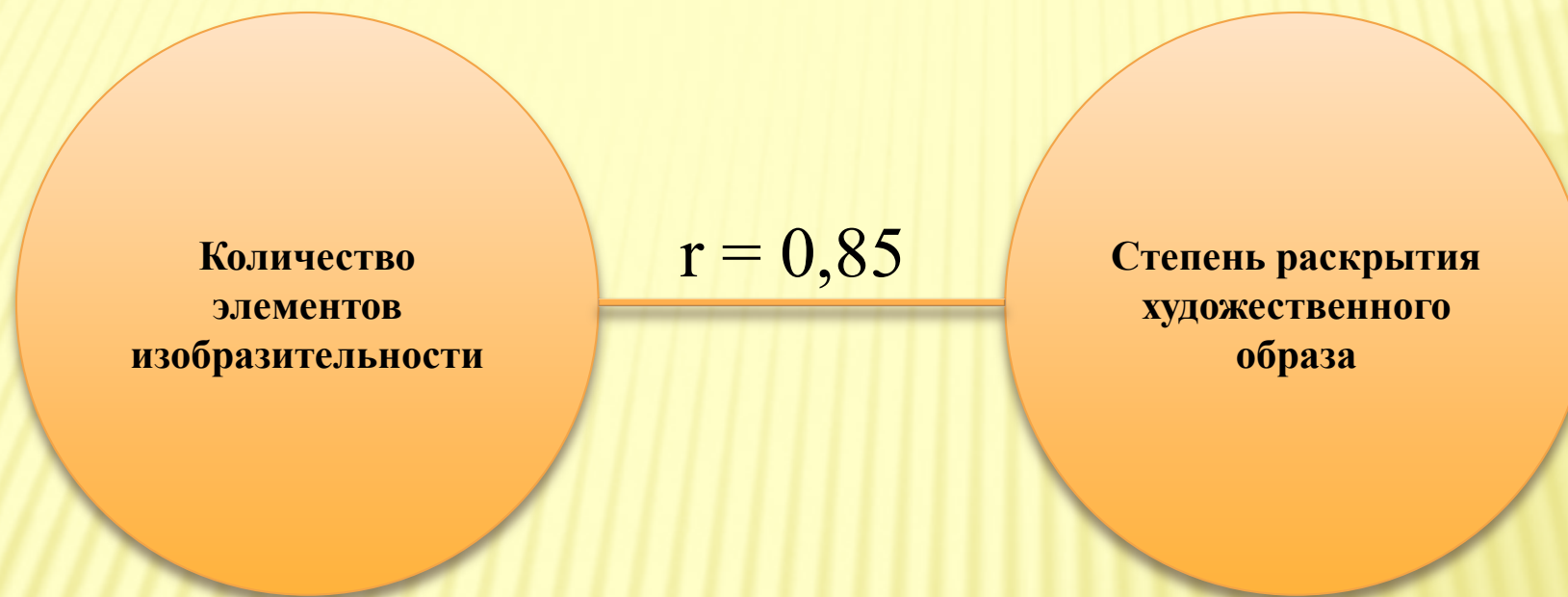
Команда	Количество элементов изобразительности			Экспертная оценка раскрытия образ	Степень раскрытия образа
	Статическая работа (m)	Динамическая работа (m)	Всего (m)		
1	7.7	3.4	5.5	8.3	Раскрыт
2	2.7	8	5.3	6.3	Раскрыт
3	1.3	1	1.1	5	Не раскрыт
4	1.6	4.6	3.1	4.6	Раскрыт
5	2.6	4.6	3.6	5	Раскрыт
6	3.3	0.6	2.0	2.6	Не раскрыт
7	5.6	4.3	5	7.6	Раскрыт
8	1.3	3	2.1	2.8	Не раскрыт
9	2.6	2	2.3	3	Не раскрыт
10	1.6	5	3.3	6.2	Раскрыт
M±m	3.03±2.1	3.65±2.2	3.3±1.5	5.24±1.9	



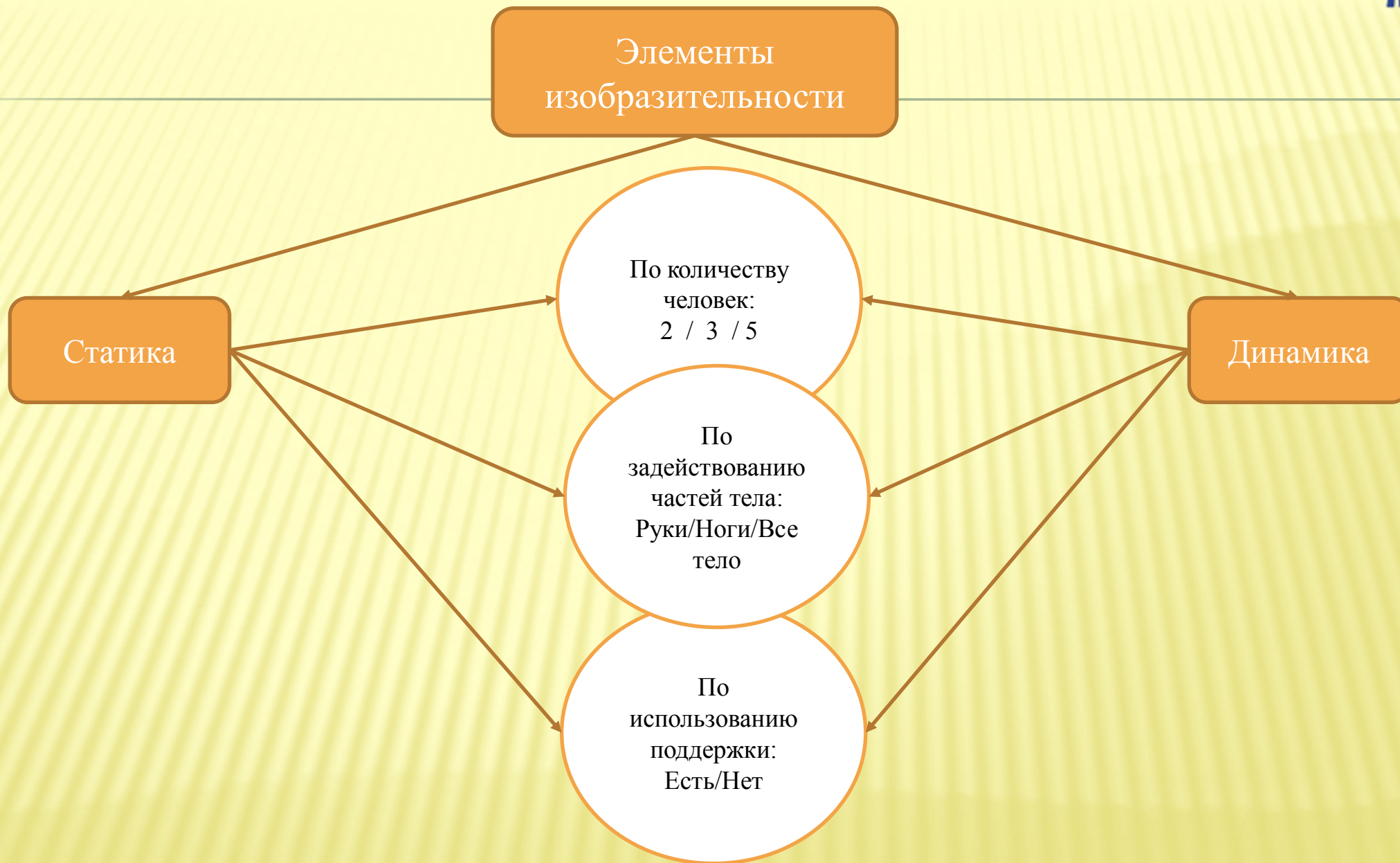
Степень раскрытия художественного образа

- Команда 3
- Команда 6
- Команда 8
- Команда 9
- ▣ Команда 4
- ▣ Команда 10
- ▣ Команда 5
- ▣ Команда 7
- ▣ Команда 2
- ▣ Команда 1

**РИСУНОК 5 - КОЛИЧЕСТВО ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ И СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ ОБРАЗА**



**РИСУНОК 6 - КОРРЕЛЯЦИОННАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ СО СТЕПЕНЬЮ РАСКРЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА**



**РИСУНОК 7 – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС**

**Спасибо за внимание!**