

ФГБОУ ВО «НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Степанова Ирина Александровна -к.п.н., профессор кафедры Теории и методики гимнастики E-mail:
irinastep25@rambler.ru

Соболева Елизавета Александровна, магистрант

Жукова Татьяна Викторовна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»

ПРИЕМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КОМПОЗИЦИЯХ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

Санкт- Петербург

2020

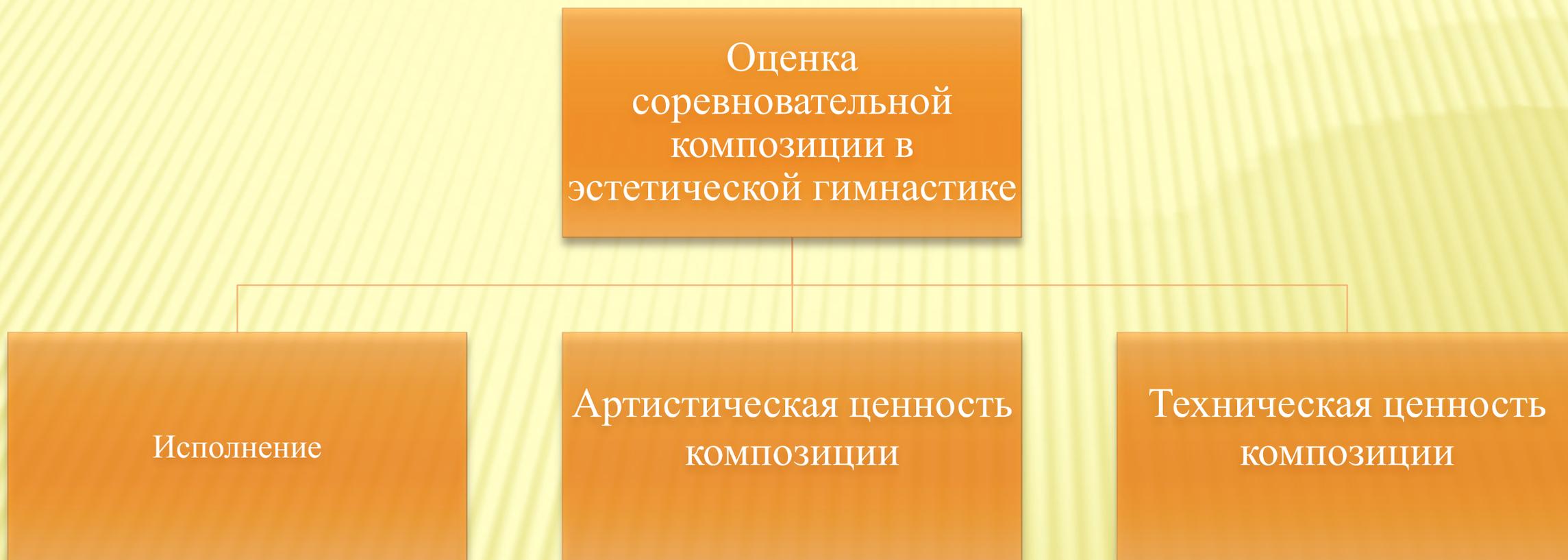


РИСУНОК 1 – ОЦЕНКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

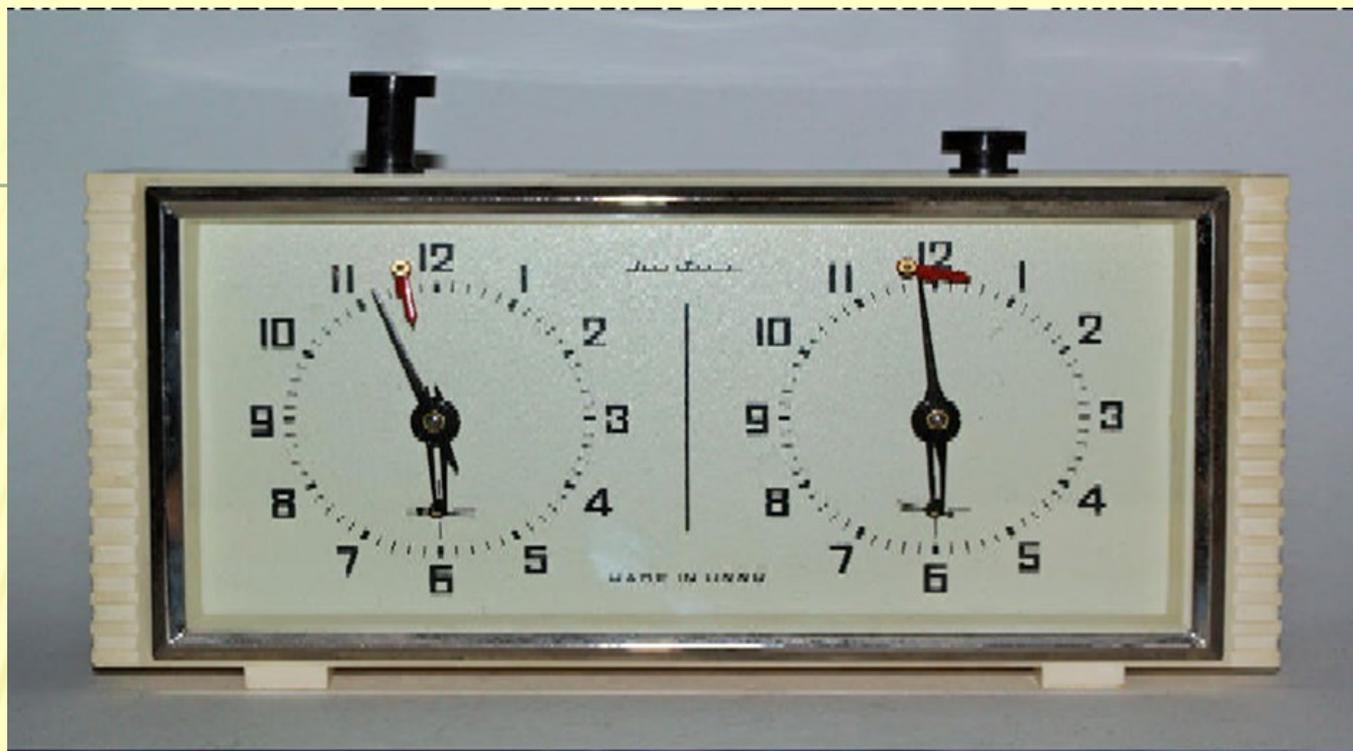


РИСУНОК 2 - АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ КОМПОЗИЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ (ПО ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ)



РИСУНОК 3 - СОСТАВЛЯЮЩИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА





НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ



СЕРДЦЕ



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Выявить средства изобразительности в композициях эстетической гимнастики и определить их значимость в раскрытии образа композиции

ГИПОТЕЗА

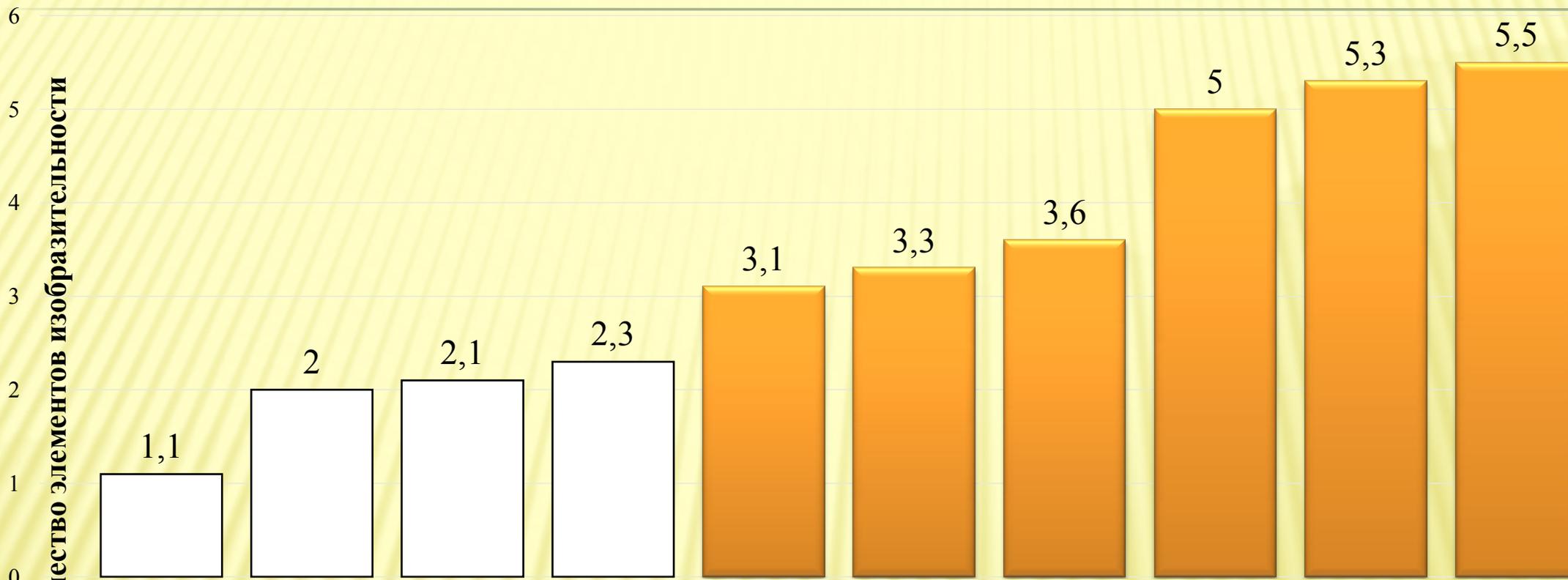
Предполагалось, что одним из действенных путей донесения образа до зрителя являются приемы и средства изобразительности



Рисунок 4 - Классификация элементов изобразительности в соревновательной композиции по эстетической гимнастике

ТАБЛИЦА 1 – РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ КОМАНД ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

Команда	Количество элементов изобразительности			Экспертная оценка раскрытия образ	Степень раскрытия образа
	Статическая работа (m)	Динамическая работа (m)	Всего (m)		
1	7.7	3.4	5.5	8.3	Раскрыт
2	2.7	8	5.3	6.3	Раскрыт
3	1.3	1	1.1	5	Не раскрыт
4	1.6	4.6	3.1	4.6	Раскрыт
5	2.6	4.6	3.6	5	Раскрыт
6	3.3	0.6	2.0	2.6	Не раскрыт
7	5.6	4.3	5	7.6	Раскрыт
8	1.3	3	2.1	2.8	Не раскрыт
9	2.6	2	2.3	3	Не раскрыт
10	1.6	5	3.3	6.2	Раскрыт
M±m	3.03±2.1	3.65±2.2	3.3±1.5	5.24±1.9	



Степень раскрытия художественного образа

- Команда 3
- Команда 6
- Команда 8
- Команда 9
- ▣ Команда 4
- ▣ Команда 10
- ▣ Команда 5
- ▣ Команда 7
- ▣ Команда 2
- ▣ Команда 1

РИСУНОК 5 - КОЛИЧЕСТВО ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ И СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ ОБРАЗА

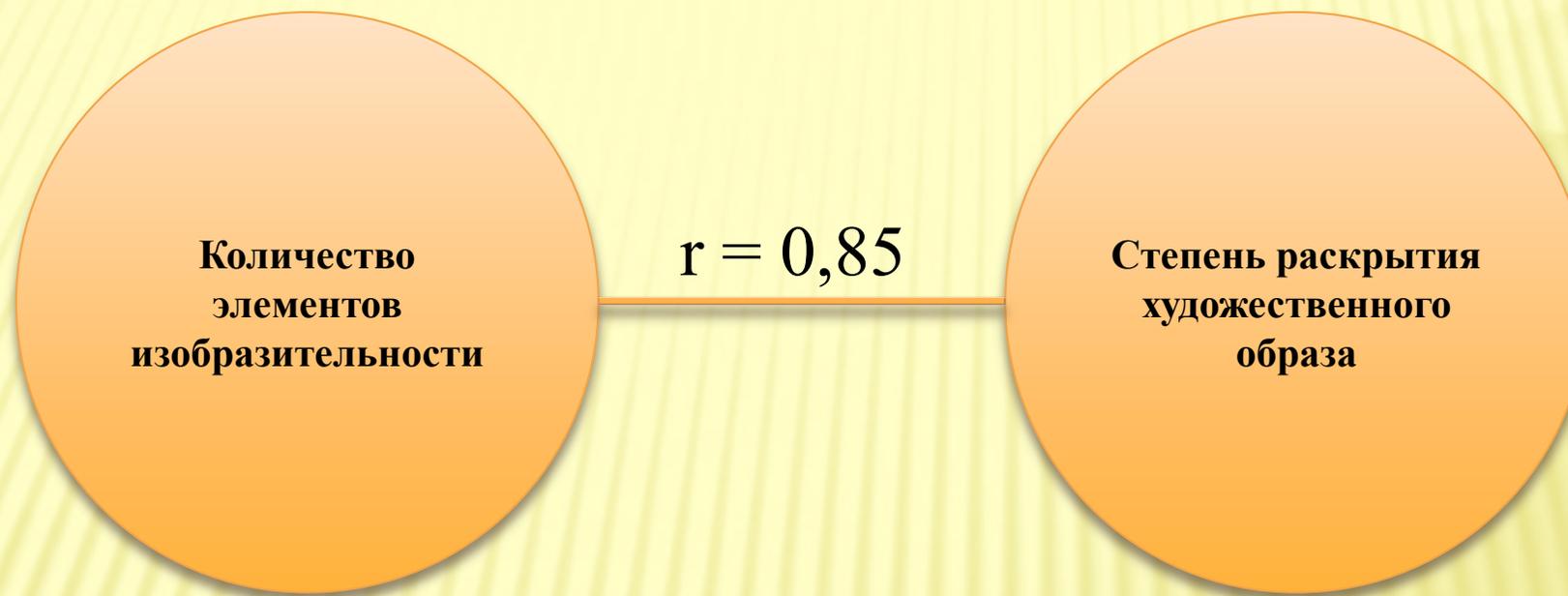


РИСУНОК 6 - КОРРЕЛЯЦИОННАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ СО СТЕПЕНЬЮ РАСКРЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

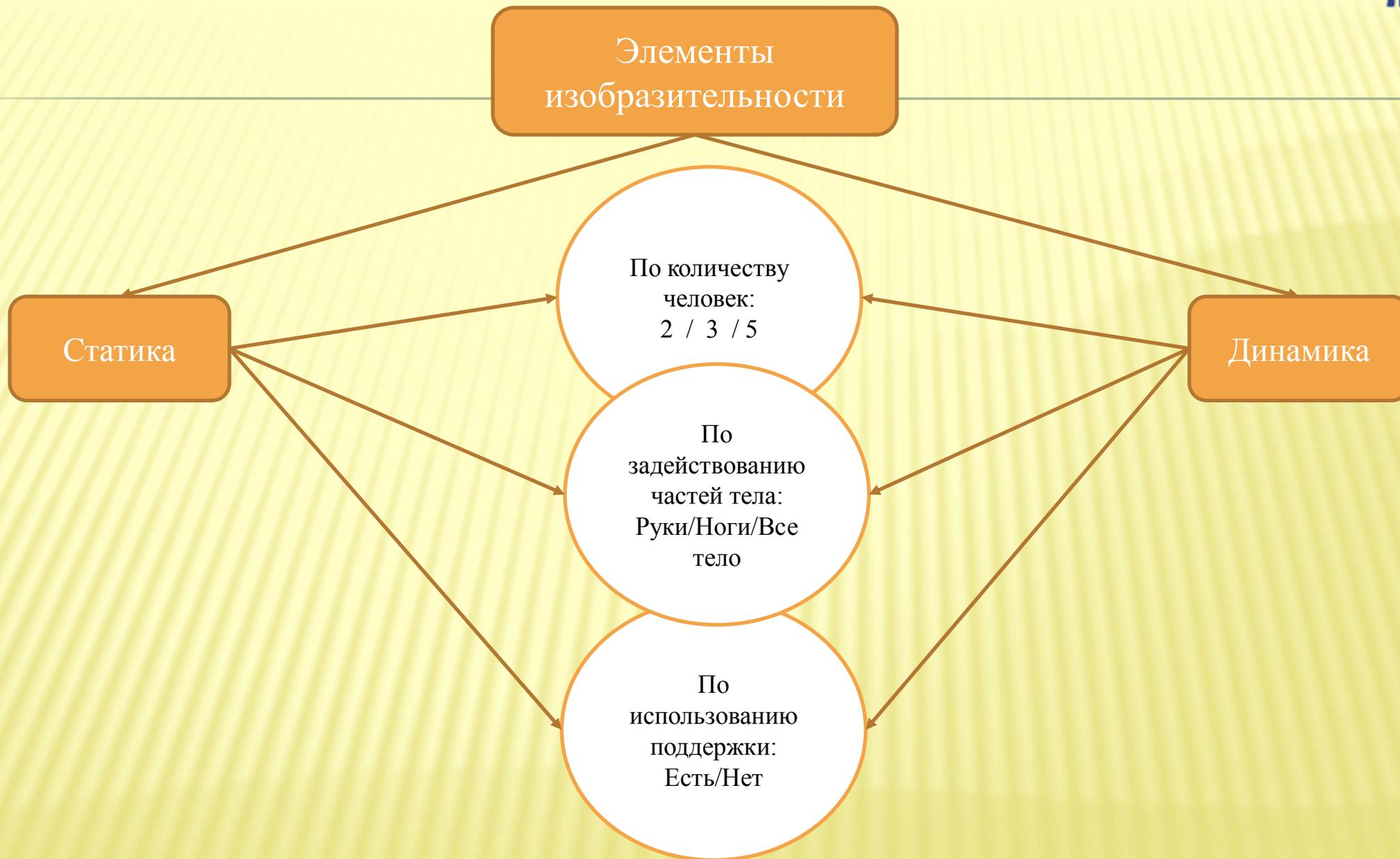


РИСУНОК 7 – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Спасибо за внимание!