



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №8»**

**ТЕМА ДОКЛАДА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОДВИЖНЫХ ИГР СО
СЛОВЕСНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**



Преподаватели СПб ГБПОУ «Педагогический колледж №8»

Брызгалова Екатерина Николаевна e-mail: ekbr19@gmail.com

Соколова Анастасия Александровна e-mail: 79062745607@ya.ru

г. Санкт-Петербург - 2020

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ СО СЛОВЕСНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ



Являются одним из методов стимулирования и развития речи дошкольников.

Играют неоценимую роль в развитии мелкой моторики, быстроты реакции, способствуют развитию координации движений, координации деятельности слухового и зрительного анализаторов.

Учат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивают интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубляют представления об окружающем мире, развивают внимание и память.



Подвижная игра со словесным сопровождением

- это игра, которая включает в себя не только художественное слово, но и различный **речевой материал**, используемый при организации и проведении подвижных игр.

Художественное
слово

Песенки, стихи

Сюжетный
рассказ

Заклички

Жеребьевка

Сговорки

Считалки

Загадки

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ СО СЛОВЕСНЫМ СООПРОВОЖДЕНИЕМ:

- сближают, объединяют, исключают поводы для конфликтов, соперничество;
- удовлетворяют потребность детей в движении, общении, поэтическом слове;
- поднимают настроение;
- преодолевают неуверенность, боязнь, так как дети чувствуют поддержку остальных участников;
- наполняют новыми впечатлениями от художественного слова и от воображаемой игровой ситуации, т. к. образный текст помогает осмысливать свои движения;
- создают атмосферу раскованности и веселья благодаря подражанию друг другу, взрослому;
- снимают скованность, нервное напряжение, являясь своеобразной разрядкой;
- влияют на здоровье и физическое развитие, так как насыщены разнообразными движениями;



Педагогическая практика в ДОО показала **однообразие выбора подвижных игр** в зависимости от возраста играющих, **МИНИМАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ**, педагогами практически не применяются **заклички, сговорки, считалки, жеребьевки, усложнения, сюжетный рассказы** и другие интересные компоненты методики проведения подвижных игр

Отсюда встает **необходимость обогащения** материала подвижных игр с речевым сопровождением **ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** педагогического колледжа **к практике** и включения их в **образовательный процесс** педагогического колледжа в ходе изучения МДК 01.03 «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков».

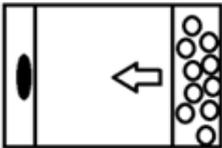


При подготовке **молодых специалистов** в области дошкольного образования, при изучении темы **«Подвижные игры»** нами используются следующие варианты работ, направленных на овладение обучающимися **вида профессиональной деятельности:**

- Составление конспектов подвижных игр с речевым содержанием, с постановкой цели, задач, описанием игры, выделением ее правил, схемой игры, и вариантами ее усложнения;
- Составление и проведение технологической карты, подвижной игры для различных возрастных групп детей дошкольного возраста;
- Рассказывание наизусть художественных форм из различных подвижных игр, а также считалок и закличек;
- Профессионально-ориентированные задачи, моделирующие профессиональную деятельность обучающихся и способствующие формированию профессиональной компетентности будущих педагогов.

При изучении темы «Подвижные игры» обучающимся предлагается составить для детей разных возрастных групп **КОНСПЕКТ ПОДВИЖНЫХ ИГР СО СЛОВЕСНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ**

Структура конспекта включает: название игры, время и место проведения, подготовку к игре, программное содержание, организацию и сбор детей, объяснение правил игры, закрепление правил, руководство ходом игры, подведение итогов, варианты усложнения.

Приемы проведения	Младшая группа	Средняя группа
Название игры	Лохматый пес	У медведя во бору
Время и место проведения	В спортивном зале или в первую половину дневной прогулки на участке группы.	На дневной прогулке на участке группы.
Подготовка к игре	<ul style="list-style-type: none"> – Выучить текст. – Изготовить маску собаки. – Взять стул. – Обозначить границы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выучить текст. – Изготовить маску медведя, муляжи грибов, ягод, корзинки. – Рассматривание картинок и иллюстраций о обитателях леса, чтение стихов, рассказов, загадывание загадок про медведя. – Расчертить площадку. 
Художественное слово	Вот лежит лохматый пес, В лапы свой, уткнувши нос. Тихо, смиренно он лежит – Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, И посмотрим – что же будет?	У медведя во бору, Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит.

Программное содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей действовать сообща в определенном темпе. 2. Развивать у детей мышление, память, слух и внимательность. 3. Воспитывать интерес к игре и доброжелательное отношение друг к другу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину. 2. Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу. 3. Воспитывать умение действовать в коллективе.
Организация и сбор детей	<p>Показ маски.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, а вы знаете кто это? (Собачка) – А вы любите собачек? – А давайте поиграем с нашей собачкой? 	<p>Звоню в колокольчик, собираю детей на игру.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, отгадайте загадку Он коричневый, лохматый. Угадайте-ка, ребята, Кто, построив теплый дом, Спит всю зиму в доме том? – Молодцы, это медведь. Собираются на игру Отгадывают загадку: медведь
Объяснение Правил игры	<p>Вставайте за черту – это будет наш дом. (Имя ребенка) будет собачкой. Наш пес будет жить в будке (сидеть на стуле) на другом конце зала. Идем тихонько к псу и говорим шепотом: «Вот лежит лохматый пес, В лапы свой, уткнувши нос. Тихо, смиренно он лежит – Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, И посмотрим – что же будет?»</p> <p>На последних словах стиха мы дотрагиваемся рукой до спящего пса. Пес спит и не</p>	<p>Сейчас мы с вами сыграем в игру «У медведя во бору». Посмотрите, это берлога медведя (указываю на черту), там сидит медведь. И дом остальных ребят на другой. Мы идем гулять по лесу и выполняем движения по стихотворению, который произносим хором:</p> <p><i>У медведя во бору, Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит.</i></p> <p>Как только закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встает и ловит всех,</p>

КАРТОТЕКИ ПОДВИЖНЫХ ИГР И СЧИТАЛОК

Задание: Составить картотеку подвижных игр с художественным словом для детей разных возрастных групп 5 считалок разной сложности, в соответствии со структурой и требованиям к оформлению.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Возраст: 4-5 лет.

Инвентарь: маска медведя, муляжи ягод, грибов, корзинки.

Цель игры: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; развивать смелость, ловкость, быстроту действий.

Правила: ребёнок-медведь сидит на пеньке, дети стайкой продвигаются по территории участка мимо медведя; имитируя сбор ягод, проговаривают слова:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.*

Медведь издает «рык» и догоняет детей; кого догонит - тот выходит из игры.

Методические указания: бегаем по всей площадке, ловить детей за линией дома нельзя.



Под горою у реки

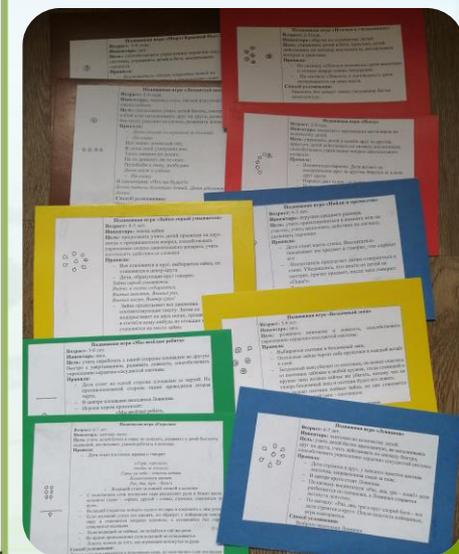
Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит.
Лиги-лиги-лиги-дон,
Выходи скорее вон!

Ехала карета

Ехала карета темным лесом,
За каким-то интересом
Инте-инте-интерес -
Выходи на букву "С".

Дыры в сыре.

Раз, два, три, четыре,
Посчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нём одна дыра,
Значит, вкусным был вчера!



Структура картотеки: Название игры; Цель игры; Содержание; Методические указания; Схема игры; Возраст; Инвентарь;

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ, МОДЕЛИРУЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требование задачи: организовать подвижные игры с подгруппой обучающихся в соответствии с методикой для детей разного дошкольного возраста. На практическом занятии обучающиеся **тянут карточку с названием подвижной игры**. После этого им необходимо **определить** возрастную группу, **продумать методику** проведения подвижной игры в соответствии с возрастом. А также **подобрать** разнообразные варианты речевого сопровождения: закличка, сговорка, стихотворение, песенка, сюжетный рассказ, художественное слово. Учитывая основные методические принципы организации подвижных игр: **уметь** выделить правила игры, подготовиться к игре, собрать детей на игру, используя приемы заинтересованности детей игрой, объяснить игру, распределить роли, осуществить руководство игрой. В ходе проведения подвижной игры также **оценивается** использование атрибутов и пособий в игре, применение воспитательных моментов при проведении игры.



Таким образом, использование подвижных игр с речевым сопровождением в образовательном процессе дошкольной организации может дать позитивную динамику речевого развития не только детей дошкольного возраста, но и позволит обогатить профессиональный словарный запас обучающихся, расширить педагогическую копилку интересными играми, несущими полифункциональное значение в развитии детей, приобщит к традиционной культуре.

