

СТУДИЯ
анимации



ДЕТИ ДЕЛАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ
WWW.STUDIO-DA.INFO



SEE Learning

Social, Emotional, and
Ethical Learning

С КЕМ МЫ РАБОТАЕМ?

- дети-инвалиды (миопатия, ДЦП, аутизм)
- дети с онкологическими заболеваниями
- подопечные психоневрологических интернатов (ПНИ)
- подопечные районных центров социальной поддержки семей



МУЛЬТ-ТЕРАПИЯ

- реабилитация
- психологическая поддержка
- социализация
- развитие через творчество
- обучение в деятельности



СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА -

- коллективный процесс
- совместное дело, нацеленное на результат
- развития навыков общения и взаимопонимания
- сотворчество



ДВЕ ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ

дети в онкологических
больницах

ограниченные
возможности здоровья

ДЕТИ в ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ
СИТУАЦИЯХ
НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ СЕМЬИ

Формирование атмосферы в группе (глава 1)

- Группа нестабильная
- Дети в состоянии лечения
- Атмосфера сострадания и взаимной поддержки.



- Группа нестабильная
- Высокий уровень тревоги и агрессии, вследствие травматического опыта.
- В такой группе работа с понятием доброты будет чужеродной, абстрактной.
- Первые шаги в таких группах должны быть направлены на работу с текущим эмоциональным состоянием: снятием напряжения и агрессии.

Мои ощущения, чувств и мысли. Заземление. (Глава 2)

- В больнице, в групповой работе, обращение к телесным переживаниям, может быть очень болезненным.
- Мы не знаем какие медицинские препараты влияют на ребёнка в данный момент.



- Телесное проживание эмоций - жизненно необходимо
- Подходят игровые форматы, в которых не так важно вербализировать то, что сейчас происходит, но крайне важно дать место эмоциям
- Могут быть полезны упражнения «скорая помощь»



Тренировка внимания. (Глава 3)

Тренировка внимания - актуальная потребность для всех групп, с которыми мы работаем

- Обнаружить внимание
- К чему можно проявить внимание снаружи, к чему внутри?
- Внимание, как лучик фонарика
- Сознание, как щенок, которого нужно тренировать
- Сосредоточенность на одном объекте: дыхании, звуке, цвете.

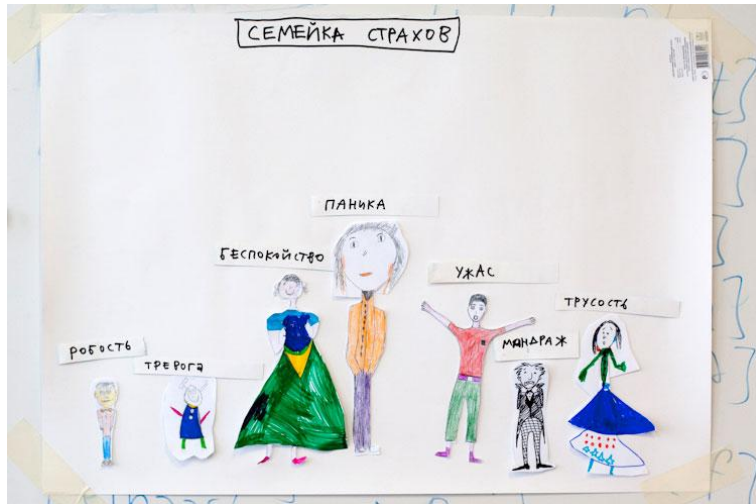
Создание с детьми мультфильмов, в том числе о человеческих качествах.

После знакомства с программой возникла идея создать мультфильмы основной темой которых станут такие понятия как: внимание, ощущения, тело, мысли, память, сознание.

Сознание в SEE субъективный, личностный опыт: мысли, эмоции, воспоминания, чувства.

Управления эмоциями (Глава 4)

- В больнице дети чаще всего сильно напуганы и основное эмоциональное переживание - страх.



- Основной фокус нашей работы направлен на поддержку детей в их сложных переживаниях
- <https://vimeo.com/63281220> «ярости и злости»

Погружение в тему

Мультфильм, как способ и повод для разговора о сложных темах, понятиях.

Погружение - важная часть работы.

И элементы, упражнения, программы SEE-learning дают возможность практического погружения в такие темы.

внимание ощущения

чувства эмоции

тело

мысли память

сознания

