

Бурчиева Эльза Петровна  
Музыкальный руководитель  
МКДОУ Детский сад №17

## ТЕЗИСЫ

- Для педагогов интересно содержание конференции и важна Программа "Эмоционально-социального, этического обучения детей". Как работник дошкольной образовательной организации, музыкальный руководитель, по своему опыту я осознаю, что наше дальнейшее будущее определяют дети, обладающие эмоциональным интеллектом, социальными и этическими нормами поведения.
- Согласно ФГОС, по которым дошкольное образование обозначено первой ступенью образования, Программа эмоционально-социального и этического воспитания и обучения детей дошкольного возраста необходима для реализации поставленных во ФГОС задач.
- Наблюдая воспитательно-образовательный процесс и взаимодействуя с детьми 1,5 -7 лет, родителями, воспитателями, специалистами и администрацией учреждения, я прихожу к выводу, что эмоциональная, социальная и этическая составляющая этого процесса оставляет желать лучшего, и что назрела острая необходимость создания такой программы для детского сада.
- На Всероссийском Форуме работников дошкольного образования "Ориентиры детства", который я посетила в мае 2019 г, была представлена Инновационная программа "От рождения до школы". Сутью ее концепции является создание «пространства детской реализации» (ПДР) в дошкольном учреждении, в котором ребенок может проявлять свою индивидуальность через свой «продукт» - собственный замысел, идею, творчество, а взрослый является его помощником.
- Я постаралась создать такое пространство в музыкальном зале нашего детского сада, в творческом Проекте "Осень в искусстве" и Интегрированном тематическом занятии "Осень в творчестве!" для детей 6-7 летнего возраста. Несмотря на препятствия на пути к осуществлению задуманного, проект состоялся и был получен результат. Участниками проекта были дети 6-7 лет (подготовительная группа), и дети 5-6 лет из двух старших групп. В обстановке сотрудничества со взрослыми дети создали свои авторские работы из бросового и природного материала, пластилина, клея, красок и прочего материала.
- В наблюдении за процессом проекта я заметила, что сами эти акты творения были обусловлены, прежде всего, эмоциональной составляющей.
- Поддержка взрослыми инициативы детей, спокойная доверительная обстановка, состояние гармонии позволили детям проявить свой творческий потенциал в виде аппликаций, поделок, рисунков, игры на детских музыкальных инструментах и пианино. (Этому способствовали и участники проекта: студенты колледжа искусств – художница, музыкант-скрипач, пианистка, благодаря которым дети увидели настоящий натюрморт в репродукциях картин; услышали звучание скрипки и получили возможность сыграть в детском оркестре вместе со скрипачом, услышали фрагмент из произведения П.И. Чайковского "Октябрь" в исполнении Ансамбля - Скрипача и Пианистки). При этом дети ходили на экскурсию к памятнику А.С. Пушкина, любовались природой и рассматривали листья в осеннем парке.
- С другой стороны, во время проведения Интегрированного тематического занятия "Осень в творчестве!" для детей 6-7 летнего возраста, было заметно **напряжение, скованность** и не свойственная детям **сдержанность в выражении своих эмоций**:

дети опускали глаза, смотрели в сторону, когда я к ним обращалась, и вели себя как "роботы", чего не было при подготовке к этому занятию. Можно объяснить, что такое поведение детей было вызвано присутствием «контролеров» из администрации и чрезмерным инструктированием детей по поводу их поведения со стороны воспитателей.

- В принципе, подобные ситуации возникают не только в нашем дошкольном учреждении, но и в других учреждениях тоже. Это общая проблема. И она связана с **атмосферой в детских садах**. Еще и в те времена, когда я только начинала работать в детских дошкольных учреждениях, я была поражена, как некомфортно чувствуешь себя в атмосфере детского сада из-за возникающего там страха, недоверия людей друг к другу, грубости.
- **Отношения душевной черствости**, возникающие в детских садах у работающих там с детьми женщин, которые сами являются матерями, - это что-то совершенно неправильное. Нужно понять, почему эти отношения могут возникать, и что требуется делать, чтобы они не возникали! В ином случае чего ожидать от работающих по отношению к детям, воспитанием которых они занимаются?!
- Поэтому я уверена, что **должна быть разработана** и внедрена в дошкольные образовательные учреждения **программа "Эмоционально -социального, этического воспитания и обучения детей дошкольного возраста"**.

(Фотографии творческих работ детей в приложении).