

Staatliche Pädagogische Universität A. I. Herzen St. Petersburg

Institut für Fremdsprachen

Lehrstuhl für deutsche Philologie

## Aufgaben zum Kurzfilm „Der kleine Nazi“

**Erstellt von den  
StudentInnen der Gruppe 2MN  
Masterstudiengang, 4. Semester**

Natalja Abrossimowa

Ewgenij Borissenko

Nadeschda Derbenewa

Anna Grissjuk

Wera Podkolsina

Irina Sagustina

Marina Schtschannikowa

Alina Sidorowa

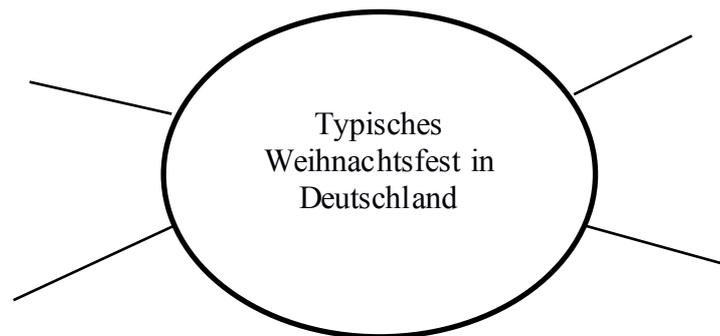
Seminar: Fremdsprache in verschiedenen Kommunikationssphären

Seminarleitung: Prof., Dr. habil. Valeria Andreeva

SoSe 2015

**Machen Sie folgende Aufgaben, bevor Sie sich den Film ansehen.**

**1. Erstellen Sie ein Assoziogramm:**



**2. Analysieren Sie den Titel des Films und folgende Fotos. Worum könnte es im Film gehen?**



### 3. Beantworten Sie folgende Fragen:

- a) Was fällt Ihnen zum Begriff „Vergangenheitsbewältigung“ ein?
- b) Lesen Sie das Gedicht „Spruch“ von Erich Fried. Worum handelt es sich?

*Spruch (1945)*  
*Ich bin der Sieg*  
*mein Vater war der Krieg*  
*der Friede ist mein lieber Sohn*  
*der gleicht meinem Vater schon*

- c) Ist dieses Thema in Deutschland aktuell? Was halten Sie persönlich davon?

### 4. Lesen Sie zwei Artikel über den nationalsozialistischen Weihnachtskult. Welche Besonderheiten hatte die Weihnachtsfeier damals?

- [http://www.hans-dieter-artz.de/advent\\_und\\_weihnachten\\_im\\_nationalsozialismus01.html](http://www.hans-dieter-artz.de/advent_und_weihnachten_im_nationalsozialismus01.html)  
→ [http://www.hans-dieter-artz.de/advent\\_und\\_weihnachten\\_im\\_nationalsozialismus02.html](http://www.hans-dieter-artz.de/advent_und_weihnachten_im_nationalsozialismus02.html)

Sehen Sie sich den Film an.

**Machen Sie folgende Aufgaben, nachdem Sie sich den Film angesehen haben.**

1. Erstellen Sie ein Mind-Map. Besprechen Sie mit Ihrem Partner/ Ihrer Partnerin die Auseinandersetzung zwischen dem typischen Weihnachtsfest und der im Film dargestellten Feier.



**2. Füllen Sie die Tabelle „Figurenkonstellation“ aus.**

Handelnde Personen	Aussehen, Charaktereigenschaften	Reaktion auf Geschehenes
		
		
		
		
		
		

**Entspricht das Aussehen von handelnden Personen ihrer inneren Welt?**

**3. Am Anfang des Kurzfilms klingt das Lied „Es ist ein Ros entsprungen...“. Lesen Sie zwei Varianten des Liedes und erklären Sie, warum sie sich voneinander unterscheiden.**

1599

*Es ist ein Ros entsprungen  
aus einer Wurzel zart,  
wie uns die Alten sungen,  
von Jesse kam die Art  
und hat ein Blümlein bracht  
mitten im kalten Winter,  
wohl zu der halben Nacht.*

*Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesaia sagt,  
ist Maria die reine,  
die uns das Blümlein bracht.  
Aus Gottes ewgem Rat  
hat sie ein Kind geboren  
und blieb doch reine Magd.*

1943

*Es ist ein Ros' entsprungen  
Aus einer Wurzel zart,  
Wie uns die Alten sungen  
Von wundersamer Art;  
Und hat ein Blümlein bracht  
Mitten im kalten Winter,  
Wohl zu der halben Nacht.*

*Nun leuchtet's in den Herzen  
Und aller Mütter Traum  
Blüht leis' in lichten Kerzen,  
Jung grünt des Lebens Baum.  
Die liebe Weihnachtszeit  
Sagt vom stets neuen Werden  
Und Gottes Ewigkeit.*

**4. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Welches Thema greift der Film auf?
2. Was bedeuten die Abkürzungen „die NSDAP“ und „der BDM“? Warum sagt die Oma: „Damals waren alle dabei“?
3. Welche Funktion hat die Musik im Film? Welche Rolle spielt das Lied „O Tannenbaum“? Wofür steht es im symbolischen Sinn?
4. Mit welchen Farbtönen arbeitet der Film? Welche Wirkung erzielt die Farbgebung?
5. Ihre Vermutung: was könnte nach dem Ende des Kurzfilms passieren?
6. Wie konnte man Leo erklären, was er „falsch“ macht und was „Nazi“ bedeutet?

**5. Erzählen Sie diese Geschichte aus der Perspektive von der Oma / von Leo.**