

9. Чернявская В.Е. Текст как интердискурсивное событие // Текст – дискурс – стиль. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2004. С. 33–42.
10. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: учебное пособие. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 248 с.
11. Sheldon S. Bloodline. Grand Central Publishing, 2005.
12. Todd Ch. A Lonely death. Published by William Morrow, 2011.
13. Todd Ch. An impartial witness. Gardners books. 2010.

N.Yu. Georginova

Functions of Interdiscursive Inclusions in Detective Fiction

Key words: *text; discourse; interdiscursivity; natural interdiscursivity; invented interdiscursivity; interdiscursive inclusion.*

The article is dedicated to the description of the interdiscursive character of detective fiction. Interdiscursivity is presented as a form of realization of an author's intention. A text can represent interdiscursive connections which exist in reality and connections which are invented by an author.

Е.А. Гончарова

*Санкт-Петербургский педагогический университет
им. А.И. Герцена*

Л.М. Ньюбина

Смоленский государственный университет

УДК 811.112.2'276.5:378.18

ЛИЧНОЕ ПИСЬМО КАК ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТИП ТЕКСТА В РЕАЛЬНОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Jeder, der je geschrieben hat, wird gefunden haben, dass Schreiben immer etwas erweckt, was man vorher nicht deutlich erkannte, ob es gleich in uns lag.

Lichtenberg (1)

Ключевые слова: *тип текста; текстовый прототип; языковая личность; эгоцентрический текст; эгоцентрическая языковая единица; авторизованное высказывание; эгоцентрическая прагматическая перспектива; семантико-прагматическое ядро текста.*

Объектом научного анализа является текст «личного письма» – один из видов эгоцентрического текста, трактуемого как речевое произведение, в котором с помощью совокупности эгоцентрических языковых и речевых средств, то есть указателей на самого себя как на субъекта