

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (вариативные модули)**

**Б. 1.12.5 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры".
Филология и культурология**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
(программа академического бакалавриата)
по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Филологическое образование»**

**Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения - очная**

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся должен

знать:

специфику современной социокультурной ситуации, основные теоретические понятия в приложении к театральнo-драматическому материалу, сценарному мастерству, современному кино.

уметь:

определять онтологическое и типологическое *своеобразие* культуры XXI века как формы культурной практики, проследить этапы развития современного искусства и литературы с выделением наиболее значительных вех, выявлять основные черты поэтики «новой драмы» на примере самых ярких ее представителей. Анализировать особенности поэтики драматического произведения в проблемных аспектах. Выявлять жанровую трансформацию современной драматургии.

владеть:

историко-литературным знанием; навыками анализа современной социокультурной ситуации. использования в соответствующей профессиональной области. Навыками работы с научной литературой и современными журналами по культурологии.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (вариативные модули)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры"		21	756	278	478	0	163	115	
Б. 1.12.1 Русская литература и западноевропейское искусство	5	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.12.2 Западная Европа в рецепции русской культуры	6	3/1	108	30	78		30		экзамен
Б. 1.12.3 Драма и театр	8	4/1	144	51	93		51		экзамен
Б. 1.12.4 Русская литература от авангарда до постмодернизма	8	4/1	144	48	96		48		экзамен
Б. 1.12.5 Филология и культурология	6	2	72	30	42			30	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке		5	180	85	95			85	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	6	2	72	34	38			34	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	7	1	36	17	19			17	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	8	2	72	34	38			34	дифф. зачет

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий,

**а также часов самостоятельной работы**

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Характеристика современной социокультурной ситуации. Междисциплинарный подход к гуманитарным наукам.	6			8	14
2	Феномен современного театра.	6			8	14
3	Феномен современного кино. Сценарий как жанр современной литературы	6			10	16
4	Литература в диалоге культур. Феномен звучащего слова	6			10	16
5	Визуальный код современной культур. Комикс как литературный жанр	6			6	12
		30			42	72
Итого:		-	-	30	42	72

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Презентации с использованием мультимедийного оборудования.
2	Работа по навигации в рамках предложенной темы. Анализ сайтов премий в области современного искусства и литературы, издательств, литературных журналов, театральных и кинофестивалей и др. ресурсов.
3	Просмотр и обсуждение видеофильмов и видеосюжетов.
4	Участие в Круглом столе/ дискуссионном клубе по темам современного искусства.
5	Чтение и конспектирование учебной и научной литературы по теме; обзор сайтов, посвященных современной культуре. Colta, Горький, Полка, Арзамас, МЕдуза, Искусство кино, Современная драматургия и др.



Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Чтение учебной и научной литературы по теме; конспектирование материалов, выступление с докладами	8
2	Рецензирование и аннотирование научных публикаций по проблемам дисциплины	8
3	Составление глоссария, проблемного поля дисциплины. Рецензия на самостоятельно выбранный текст/ фильм/ спектакль по теме	6
4	Чтение и конспектирование учебной и научной литературы по теме; обзор сайтов, посвященных современной культуре. Colta, Горький, Полка, Арзамас, МЕдуза, Искусство кино, Современная драматургия и др.	10
5	Составление каталога современных журналов.	4
	Итого:	36

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
3	Составление аннотированного списка источников.	4
3	Рецензия на самостоятельно выбранный текст/ фильм/ спектакль по теме	0
5	Анализ сайтов современных литературных журналов,	2
5	Презентация произведения современного искусства	0
	Итого:	6

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы



Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ПК-4	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование"	Б. 1.6 Модуль "Психолого-педагогический", Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.5 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Филология и культурология	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 2.3 Производственная практика (педагогическая)

*Примечание: 1 этап - 1, 2 курсы; 2 этап - 3 курс; 3 этап - 4 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-4	<i>специфику</i> современной социокультурной ситуации, основные теоретические понятия в приложении к театрално-драматическому материалу, сценарному мастерству,	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.	историко-литературным знанием; навыками анализа современной социокультурной ситуации. использования в соответствующей профессиональной области. Навыками



	современному кино.		работы с научной литературой и современными журналами по культурологии.
--	--------------------	--	---

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в процессе выполнения инвариантных и вариативных заданий по дисциплине

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета (в форме презентации и участия в коллоквиуме по выбранной теме)

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
отлично	Студент продемонстрировал свободное владение материалом по курсу, способность оперировать сведениями о специфике современного литературного процесса. При выполнении самостоятельных письменных заданий студент в полном объеме применил полученные знания
хорошо	Студент показал хорошее знание курса. Выполнение самостоятельных письменных заданий свидетельствует: студент



	способен аргументировать свою позицию.
удовлетворительно	Студент обнаружил недостаточные знания по темам курса. Выполняя самостоятельные письменные задания он допустил ошибки.
неудовлетворительно	Студент недостаточно знает материал курса и не смог продемонстрировать навыки самостоятельного анализа при выполнении самостоятельных письменных заданий либо не выполнил их

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Бухаркин, Петр Евгеньевич История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации : [по направлению подготовки 032700 "Филология" по дисциплине "История русской литературы XVIII века"]/П. Е. Бухаркин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург:Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 486, [2] с.
2	Силичев Дмитрий Александрович Культурология : Учебное пособие. - Москва:Вузовский учебник, 2011. - 393 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=215281 . - ЭБС Znanium.
3	Черняк М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие. - Москва:Флинта, 2018. - 326 с.

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования /[С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 366, [1] с.
2	Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации/Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; редакторы-составители : М. Ф. Надъярных, В. В. Полонский ; ответственный редактор : академик РАН А. Б. Куделин. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 972, [1] с.



3	Современная русская литература конца XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/[С. И. Тимина, Т. Н. Маркова, Н. Н. Кякшто и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 382, [1] с.
4	Липовецкий М., Боймерс Б.. Перформансы насилия: Литературные и театральные эксперименты “Новой драмы”. — М.: Новое литературное обозрение, 2012.
5	Руднев П. Драма памяти. Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е. — М.: Новое литературное обозрение, 2018
6	Зоркая Н. М. История советского кино. — СПб.: Алетейя, 2005
7	Долин А. Уловка XXI. Очерки кино нового века . М.: Ад Маргинем Пресс, 2010

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znaniyum.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znaniyum. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.studentlibrary.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Геотар», «Химиздат», «Спорт» и других российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает посещение занятий, ответственное и мотивированное отношение к освоению выбранного курса как на занятиях в контакте с преподавателем, так и в



процессе самостоятельной работы, понимание поставленных задач и творческий подход к их решению, выполнение требований к текущей аттестации, систематическую самостоятельную работу по освоению учебного материала.

Предусмотрено изучение дисциплины по индивидуальному плану или дистанционно.

Аттестации по дисциплине в условиях перевода или восстановления предполагает собеседование с преподавателем и выполнение следующих заданий для самостоятельной работы.

Задания для студентов, по уважительной причине отсутствующих на занятиях, для студентов, проходящих повторную аттестацию по дисциплине

1. *Собрать и проанализировать научно-методическую литературу по выбранной теме (5-7 источников).*
2. *Подготовить доклад на 15 минут по выбранной теме (предпочтительно использование презентации или раздаточного материала для облегчения восприятия).*
3. *Подготовить аннотированный список литературы по теме дисциплины.*

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	



Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся на СДО Moodle и не требует замены специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.



Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
профессор

М.А. Черняк

(место работы)

*(должность, уч.
степень, звание)*

(подпись)

(ФИО)