

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (вариативные модули)**

**Б. 1.12.4 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская
литература от авангарда до постмодернизма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

(программа академического бакалавриата)

по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Обучающийся должен

знать:

1. тексты художественных произведений русской литературы XIX – XX вв.;
2. терминологический аппарат литературоведения, теории литературы, поэтики;
3. электронную базу данных в области изучаемых дисциплин.

уметь:

1. использовать словарно-энциклопедические источники;
2. формировать спорные эволюционные зоны, подлежащие изучению и обобщению.

владеть:

1. методами литературоведческого исследования текста;
2. обобщенными подходами к истории литературы в ее эволюционном развитии.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (вариативные модули)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

**РГПУ им. А. И. Герцена**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.12.4 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература от авангарда до постмодернизма

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры"		21	756	278	478	0	163	115	
Б. 1.12.1 Русская литература и западноевропейское искусство	5	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.12.2 Западная Европа в рецепции русской культуры	6	3/1	108	30	78		30		экзамен
Б. 1.12.3 Драма и театр	8	4/1	144	51	93		51		экзамен
Б. 1.12.4 Русская литература от авангарда до постмодернизма	8	4/1	144	48	96		48		экзамен
Б. 1.12.5 Филология и культурология	6	2	72	30	42			30	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке		5	180	85	95			85	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	6	2	72	34	38			34	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	7	1	36	17	19			17	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	8	2	72	34	38			34	дифф. зачет



**Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий,
а также часов самостоятельной работы**

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Литературный процесс 1920-30-х годов и его структура. Проблемы периодизации.		6		12	18
2	Литературные направления и группировки 1920-30-х годов. Создание Союза советских писателей.		6		12	18
3	Социалистический реализм, его декларированная и реализованная эстетика. Феномен неподцензурной литературы 1920-30-х годов.		6		12	18
4	Судьбы русского авангарда после 1917 года. История и поэтика группы ОБЭРИУ. Творчество Д. Хармса, Н. Заболоцкого, А. Введенского, К. Вагинова.		6		12	18
5	Группа «Серрапионовы братья»: история создания, эстетика. Творчество В. Каверина, Л. Лунца, Н. Тихонова.		6		12	18
6	Русский постмодернизм в европейском контексте. Постмодернизм и современный литературный процесс.		6		12	18
7	Поэтика постмодернизма (жанры, стиль, понятие «интертекстуальность» и др.).		6		12	18
8	Гипертекстуальность художественной системы постмодернизма. Преодоление постмодернизма в творчестве современных писателей.		6		12	18
Итого:		-	48	-	96	144



Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Проблемные семинары.
2, 4, 5	Презентации и обсуждение докладов о художественной практике творческих объединений.

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Работа с литературой по теме.	6
2	Работа с литературой по теме.	6
3	Работа с литературой по теме.	6
4	Подготовка сообщения о творчестве отдельных авторов.	6
5	Подготовка сообщения о творчестве отдельных авторов.	6
6	Работа с литературой по теме.	6
7	Работа с литературой по теме.	6
8	Работа с литературой по теме. Подготовка сообщения о творчестве отдельных авторов.	6
	Итого:	48

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Чтение и конспектирование дополнительной литературы по теме.	6
2	Выбор материала для доклада о конкретном творческом объединении.	6



3	Чтение и конспектирование дополнительной литературы по теме.	6
4	Выбор материала для доклада о конкретном творческом объединении.	6
5	Выбор материала для доклада о конкретном творческом объединении.	6
6	Чтение и конспектирование дополнительной литературы по теме.	6
7	Чтение и конспектирование дополнительной литературы по теме.	6
8	Чтение и конспектирование дополнительной литературы по теме.	6
	Итого:	48

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы
2	Электронные учебные курсы в системе дистанционного обучения Moodle https://moodle.herzen.spb.ru/

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ОПК-1	Б. 1.6 Модуль "Психолого-педагогический", Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Ф.Б.1 Личность в языковом и поэтическом воплощении, Ф.Б.2 Современная языковая ситуация, Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных	Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как	Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере



РГПУ им. А. И. Герцена

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.12.4 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература от авангарда до постмодернизма

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
	профессиональных умений и навыков)	неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Ф.Б.3 Контексты творчества Ф.М. Достоевского, Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.4 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература от авангарда до постмодернизма , Ф.Б.4 Русский роман 2-ой половины 19 века, Ф.Б.5 Закономерности историко-литературного процесса 19-20 веков
ПК-11	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.11 Физическая культура и спорт (элективная дисциплина), Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.10 Модуль "Учебно-исследовательский", Б. 1.11 Физическая культура и спорт (элективная дисциплина), Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.4 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.4 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература от авангарда до постмодернизма , Б. 2.4 Производственная практика (преддипломная)

*Примечание: 1 этап - 1, 2 курсы; 2 этап - 3 курс; 3 этап - 4 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-1	1. Электронную базу данных в области изучаемых дисциплин.	1. Использовать словарно-энциклопедические источники.	1. Методами литературоведческого исследования текста.



ПК-11	1. Тексты художественных произведений русской литературы XIX – XX вв.; 2. терминологический аппарат литературоведения, теории литературы, поэтики.	1. Формировать спорные эволюционные зоны, подлежащие изучению и обобщению.	1. Обобщенными подходами к истории литературы в ее эволюционном развитии.
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ОПК-1	Контрольная работа «Основные идейно-эстетические принципы литературных объединений 1920-х гг.» Оценивается знание характерных особенностей, позиций творческих объединений 1920-х гг. в литературном процессе эпохи, а также умение сопоставлять и комментировать их художественные принципы, оценивая их роль в истории отечественной словесности
ПК-11	Доклад «Творчество писателя – члена художественного объединения» Оценивается способность к самостоятельному концептуальному видению отношений писателя и творческой программы объединения и умению вести сравнительный анализ художественных текстов.

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме посещения практических занятий, выступлений на проблемных семинарах, в выполнении заданий, предусмотренных для освоения курса: написание контрольной работы, написание доклада и выступление с докладом.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.



Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
отлично	Студент продемонстрировал свободное владение материалом по курсу, способность оперировать сведениями о специфике русского литературного авангарда и постмодернизма. При выполнении самостоятельных заданий студент в полном объеме применил полученные знания.
хорошо	Студент показал хорошее знание курса. Выполнение самостоятельных заданий свидетельствует о том, что студент способен аргументировать свою позицию.
удовлетворительно	Студент обнаружил недостаточные знания по темам курса. Выполняя самостоятельные задания, он допустил ошибки.
неудовлетворительно	Студент недостаточно знает материал курса.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Егорова Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы/Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н.. - Москва:ФЛИНТА, 2014 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47595 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».
2	Егорова Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia/Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н.. - Москва:ФЛИНТА, 2014 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48323 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».
3	Кобринский А. А. Поэтика ОБЭРИУ в контексте русского литературного авангарда XX века/А.А. Кобринский. - Санкт-Петербург:Свое издательство, 2013. - 363 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253063 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4	Кузьмина Светлана Федоровна История русской литературы XX века. Поэзия



	Серебряного века/С.Ф. Кузьмина. - Москва:ФЛИНТА, 2016. - 395, [1] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84202 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».
5	Серафимова Вера Дмитриевна История русской литературы XX века : Учебник. - Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 540 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=346858 . - ЭБС Znanium.
6	Черняк М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие. - Москва:Флинта, 2018. - 326 с.
7	Чубаров И. М. Коллективная чувственность: теории и практики левого авангарда/Чубаров И.М.. - Москва:Издательский дом Высшей школы экономики, 2014 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66100 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Социально-гуманитарные науки».

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Адамович Г. В. «Последние новости». 1934–1935/Г.В. Адамович. - Санкт-Петербург:Алетейя, 2015. - 606 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427990 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2	Блок А. А. Полное собрание сочинений и писем : в 20 томах : Том 6, книга 1/Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; основные тексты и другие редакции и варианты подготовили, комментарии составили : Ю. К. Герасимов, А. М. Долотова, И. С. Приходько, И. А. Ревякина, О. А. Кузнецова, Д. М. Магомедова, Ю. Е. Галанина ; ответственные редакторы тома : Д. М. Магомедова, И. С. Приходько. - Москва:Наука, 2014. - 593, [3] с.
3	Васильев,Игорь Евгеньевич. Русский литературный авангард начала XX века (группа "41") : Учеб.пособие/Ур.гос.ун-т им.А.М.Горького. - Екатеринбург:УрГУ, 1995. - 87,[2]с.
4	История отечественной литературы : учебник : [по направлению подготовки 050100 - Педагогическое образование]/[Т. А. Алпатова, А. П. Ауэр, И. А. Беляева и др.] ; под ред. С. А. Джанумова. - Москва:Академия, 2012. - 331, [2] с.
5	Ковтун Н. В. Русская литературная утопия второй половины XX века/Ковтун Н.В.. - Москва:ФЛИНТА, 2014 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51956 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».
6	Конкорданс к стихотворениям М. Кузьмина : Том 4/Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; составитель А. В. Гик. - Москва:Рукописные



	памятники Древней Руси, 2015. - 373, [2] с.
7	Лапидус Р. Соревнование, зависть и ненависть между мужчиной и женщиной в русской прозе XIX-XX веков : монография. - Самара:Самарский университет, 2015. - 223 с.
8	Литературные манифесты и декларации русского модернизма/Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук ; ответственные редакторы : доктор филологических наук Ю. К. Герасимов, кандидат филологических наук Е. И. Гончарова. - Санкт-Петербург:Пушкинский Дом, 2017. - 949, [1] с.
9	Малюкова Л. Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие/Л.Н. Малюкова. - Ростов-н/Д:Издательство Южного федерального университета, 2011. - 612 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241124 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
10	Постижение Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории. 1917-1941. Исследования и архивные материалы : коллективная монография/Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор Е. Д. Гальцова ; редакционная коллегия: М.-А. Ариас-Вихиль, Т. В. Балашова, В. Н. Терехина, Е. Е. Дмитриева, О. Н. Купцова, М.-К. Отан-Матье, С. Роле. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 871 с.
11	"Права человека и империи" : В. А. Маклаков - М. А. Алданов. Переписка, 1929-1957 гг. /Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", Международный исследовательский центр истории и социологии Второй мировой войны и ее последствий, Школа исторических наук, Гуверовский институт войны, революции и мира, Стэнфордский университет, Издательство "Политическая энциклопедия" ; составление, вступительная статья и примечания О. В. Будницкого. - Москва:РОССПЭН, 2015. - 1142, [1] с.
12	Рейснер М. А. Л. Андреев и его социальная идеология : опыт социологической критики/М.А. Рейснер. - М.Берлин:Директ-Медиа, 2015. - 154 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107658 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
13	Ремизов А. Дневник мыслей. 1943-1957 : Том 2/ответственный редактор, автор вступительной статьи А. М. Грачева ; подготовка текста О. А. Линдеберг ; комментарий А. М. Грачевой и Л. В. Хачатурян ; Федеральное архивное агентство, Российский государственный архив литературы и искусства, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. - Санкт-Петербург:Пушкинский Дом, 2015. - 380 с.
14	Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования /[С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 366, [1] с.
15	Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации/Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; редакторы-составители : М. Ф. Надъярных, В. В. Полонский ; ответственный



	редактор : академик РАН А. Б. Куделин. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 972, [1] с.
16	Русские писатели. Поэты (советский период) : библиографический указатель : Том 28/Российская национальная библиотека ; составители : Т. В. Котова, С. В. Старкина, М. А. Бенина, при участии Д. Б. Азиатцева, И. Т. Ким ; редактор тома Е. П. Семенова. - Санкт-Петербург:Российская национальная библиотека, 2014. - 576 с.
17	Силичев Дмитрий Александрович Культурология : Учебное пособие. - Москва:Вузовский учебник, 2011. - 393 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=215281 . - ЭБС Znanium.
18	Смирнова, Ольга Михайловна Литература и культура европейского авангарда : [методическое пособие для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование"]/О. М. Смирнова. - СПб.:Книжный Дом, 2013. - 38, [1] с.
19	Современная русская литература конца XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/[С. И. Тимина, Т. Н. Маркова, Н. Н. Кякшто и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 382, [1] с.
20	Станиславский К. С. А. П. Чехов в Художественном театре. Переписка А. П. Чехова и К. С. Станиславского/К.С. Станиславский. - Москва:Директ-Медиа, 2015. - 114 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427357 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
21	Творчество В. В. Маяковского : Выпуск 3/Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; редколлегия: В. Н. Дядичев, А. П. Зименков, Т. А. Купченко, Н. В. Михаленко, В. Н. Терехина (составитель, ответственный редактор), А. М. Ушаков. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 598 с.
22	Тимина, Светлана Ивановна Русская литература XX - начала XXI века : практикум : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 266, [3] с.
23	Философия. Литература. Искусство : Андрей Белый - Вячеслав Иванов - Александр Скрябин/под ред. К. Г. Исупова ; Ин-т философии РАН, Некоммерческий научный фонд "Институт развития им. Г. П. Щедровицкого". - М.:РОССПЭН, 2013. - 478 с.

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа:



индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Особенностью данной дисциплины является тематическое разнообразие осваиваемого в ее пределах материала: фактически каждая из трёх тем представляет собой цельный блок, репрезентирующий конкретный аспект взаимосоотнесенности филологического знания с культурологическим в общеевропейском контексте. Материал отечественной словесности в пределах каждой из тем представлен в соответствующем проблемном аспекте, сфокусирован на конкретном аспекте. В связи с этим студент должен сформировать системное представление о межкультурных и литературных связях на разных уровнях, уметь объяснять факты и тенденции развития отечественной словесности с учетом иноязычных и инокультурных влияний.

Учебная работа по освоению дисциплины предполагает последовательное формирование представления об узловых проблемах литературного процесса на основе подготовки к практическим занятиям и активного участия в них, конспектирования научных трудов и обсуждения выносимых на обсуждение вопросов.

Используемые виды текущего контроля оценивают степень знания главных закономерностей литературно-культурных процессов по каждой из тем и умения применять эти знания к конкретному анализу произведений.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf	Приложение Skype



Online»TrueConf Online»	
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся не требует специально оборудованных помещений, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине



Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской литературы	доцент, кандидат филологических наук, доцент		В.Е. Васильев
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
кафедра русской литературы	профессор, доктор филологических наук, профессор		А.А. Кобринский
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
кафедра русской литературы	профессор, доктор филологических наук, профессор		С.И. Тимина
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>