

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (вариативные модули)**

**Б. 1.12.1 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская
литература и западноевропейское искусство**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

(программа академического бакалавриата)

по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Обучающийся должен

знать:

формы взаимодействия русской и западной культур;

основные этапы развития западноевропейского искусства;

закономерности рецепции европейской культуры в русской литературе XIX - XX вв.

уметь:

использовать полученные знания в различных образовательных учреждениях;

применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

владеть:

навыком диагностирования знаний обучающихся по изучаемому курсу;

умением взаимодействовать с коллегами и социальными партнерам.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (вариативные модули)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

**РГПУ им. А. И. Герцена**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.12.1 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература и западноевропейское искусство

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры"		21	756	278	478	0	163	115	
Б. 1.12.1 Русская литература и западноевропейское искусство	5	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.12.2 Западная Европа в рецепции русской культуры	6	3/1	108	30	78		30		экзамен
Б. 1.12.3 Драма и театр	8	4/1	144	51	93		51		экзамен
Б. 1.12.4 Русская литература от авангарда до постмодернизма	8	4/1	144	48	96		48		экзамен
Б. 1.12.5 Филология и культурология	6	2	72	30	42			30	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке		5	180	85	95			85	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	6	2	72	34	38			34	дифф. зачет
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	7	1	36	17	19			17	
Б. 1.12.6 Профессиональная коммуникация на иностранном языке	8	2	72	34	38			34	дифф. зачет

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий,



а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Русский европеизм как историко-культурное явление первой трети XIX века. Восприятие западной культуры русскими путешественниками. Интерпретация произведений западноевропейского искусства в текстах русских европейцев (дневники, хроники, эпистолярный)		4		7	11
2	Наследие античной культуры и русская литература первой половины XIX в. (декабристы – русские идиллики – Пушкин – Гоголь)		4		7	11
3	Живопись эпохи Возрождения в рецепции русских писателей первой половины XIX в.		2		6	8
4	Гоголь и барокко		2		5	7
5	Европейская историческая живопись XIX в. в восприятии Гоголя и его современников		2		5	7
6	Европейский бидермайер и русская литература		2		5	7
7	Формы взаимодействия русской литературы и западноевропейского искусства во второй половине XIX в.		2		5	7
8	Литература и философия. Сократический диалог и русская литературная классика. Из истории жанра; его преломление в романах Ф. М. Достоевского и сказках Н. С. Лескова		2		6	8
9	Слово и изображение. Экфрасис и его функции в русской литературе второй		4		7	11



	половины XIX в.: «Мертвый Христос» Гольбейна-Достоевского (роман «Идиот»); «Поцелуй Иуды» Кранаха-Лескова (роман «Чертовы куклы»).					
10	Русский декаданс и символизм, западное искусство. Александр Добролюбов и его попытки синтеза искусств. Концепт "плясок смерти" в творчестве Блока и его развитие в литературе русского символизма.		4		6	10
11	Импрессионизм и его влияние на русскую литературу первой трети XX века.		2		5	7
12	Футуризм и ОБЭРИУ: авангардные параллели в русской и западноевропейской живописи.		2		5	7
13	Интермедиаальные связи акмеизма.		2		5	7

Итого:	-	34	–	74	108
---------------	---	----	---	----	-----

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Презентация с использованием слайдов
2	Дискуссия
3	Ролевая игра

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Изучение научных источников; знакомство с документальными текстами и	6



	характеристика их жанровой природы.	
3	Реферирование источников, научной литературы, презентация.	4
2	Реферирование источников, научной литературы, подготовка доклада, обсуждение.	6
4, 7	Составление библиографии. Доклад по определенной аспектной теме.	8
8	Сбор материала и его систематизация. Составление каталога.	6
11	Подбор библиографии, анализ.	4
12	Анализ декларации, описание особенностей эстетики постфутуризма.	4
	Итого:	38

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
6	Письменное реферирование источников, научной литературы	6
5	Подготовка презентации.	4
8	Реферирование научных источников, устное сообщение по теме.	4
9	Подготовка доклада по теме "Экфрасис: к определению понятия" и его презентация.	6
10	Написание реферата по творчеству избранного поэта.	4
11	Составление теста по темам.	4
12	Создание электронных баз данных.	4
13	Составление электронного альбома	4
	Итого:	36

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы



Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ОПК-1	Б. 1.6 Модуль "Психолого-педагогический", Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Ф.Б.1 Личность в языковом и поэтическом воплощении, Ф.Б.2 Современная языковая ситуация, Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.1 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература и западноевропейское искусство , Ф.Б.3 Контексты творчества Ф.М. Достоевского, Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Ф.Б.4 Русский роман 2-ой половины 19 века, Ф.Б.5 Закономерности историко-литературного процесса 19-20 веков
ПК-11	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.11 Физическая культура и спорт (элективная дисциплина), Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.10 Модуль "Учебно-исследовательский", Б. 1.11 Физическая культура и спорт (элективная дисциплина), Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 2.4	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 2.4



Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
		языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза", Б. 1.12.1 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры". Русская литература и западноевропейское искусство , Б. 2.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Производственная практика (преддипломная)

*Примечание: 1 этап - 1, 2 курсы; 2 этап - 3 курс; 3 этап - 4 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-1	формы взаимодействия русской и западной культур	применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса	умением взаимодействовать с коллегами и социальными партнерам
ПК-11	основные этапы развития западноевропейского искусства закономерности рецепции европейской культуры в русской литературе XIX - XX вв.	использовать полученные знания в различных образовательных учреждениях	навыком диагностирования знаний обучающихся по изучаемому курсу

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций



ОПК-1	Задания: №№ 1-4, 7 (инвар. сам. работы); №№ 6, 8, 10 (вар. сам. работы)
ПК-11	Задания: №№ 8, 11, 12 (инвар. сам. работы); №№ 5, 9, 11-13 (вар. сам. работы)

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме оценки инвариантных и вариативных заданий по дисциплине.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
отлично	Студент предоставил полный пакет материалов по курсу, продемонстрировал свободное владение материалом, выступив в дискуссиях, подготовив доклад и презентацию, выполнил все самостоятельные работы.
хорошо	Студент предоставил пакет материалов, который содержит несущественные недочеты, продемонстрировал достаточно свободное владение материалом, принимал участие в дискуссиях, подготовив доклад без презентации, выполнил все самостоятельные работы
удовлетворительно	Студент предоставил неполный и содержащий существенные недочеты пакет материалов, не продемонстрировал свободное владение материалом, не сумел подготовить содержательный и самостоятельный доклад, выполнил все самостоятельные работы с упущениями и недочетами.
неудовлетворительно	Студент не может предоставить полный пакет материалов по курсу, плохо освоил материал курса, не принимал участия в дискуссиях, не смог логически и аргументировано построить доклад, не выполнил большую часть самостоятельных работ.



Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Гиленсон Борис Александрович. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков : Учебное пособие. -Москва:Вузовский учебник, 2014. - 395 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=424710 . - ЭБС Znanium
2	История русской литературы XIX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 3 т. : Т. 2/[Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина, Т. В. Дьячук и др.] ; под ред. О. В. Евдокимовой. -М.:Академия, 2012. - 443, [2] с.
3	История русской литературы XIX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 3 т. : Т. 3/[О. В. Евдокимова, Ю. В. Балакшина, А. П. Власкин и др.] ; под ред О. В. Евдокимовой. -М.:Академия, 2012. - 394, [2] с.

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Балуев, Сергей Михайлович Критика изобразительного искусства 1840-1880-х гг. в становлении русской художественной школы : [монография]/С. М. Балуев. - СПб.:Книжный дом, 2013. - 171, [2] с.
2	Блок А. А. Полное собрание сочинений и писем : в 20 томах : Том 6, книга 1/Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; основные тексты и другие редакции и варианты подготовили, комментарии составили : Ю. К. Герасимов, А. М. Долотова, И. С. Приходько, И. А. Ревякина, О. А. Кузнецова, Д. М. Магомедова, Ю. Е. Галанина ; ответственные редакторы тома : Д. М. Магомедова, И. С. Приходько. - Москва:Наука, 2014. - 593, [3] с.
3	Воробьева Оксана Викторовна Русская Америка в XX веке: историко-культурный аспект : Монография. - Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 202 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=473376 . - ЭБС Znanium.
4	История отечественной литературы : учебник : [по направлению подготовки 050100 -



	Педагогическое образование]/[Т. А. Алпатова, А. П. Ауэр, И. А. Беляева и др.] ; под ред. С. А. Джанумова. - Москва:Академия, 2012. - 331, [2] с.
5	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы : сборник научных статей/Ю.В. Лебедев. - Кострома:КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275639 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
6	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы : сборник научных статей/Ю.В. Лебедев. - Кострома:КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275639 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
7	Постижение Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории. 1917-1941. Исследования и архивные материалы : коллективная монография/Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор Е. Д. Гальцова ; редакционная коллегия: М.-А. Ариас-Вихиль, Т. В. Балашова, В. Н. Терехина, Е. Е. Дмитриева, О. Н. Купцова, М.-К. Отан-Матье, С. Роле. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 871 с.
8	Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования /[С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 366, [1] с.
9	Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации/Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; редакторы-составители : М. Ф. Надъярных, В. В. Полонский ; ответственный редактор : академик РАН А. Б. Куделин. - Москва:ИМЛИ РАН, 2015. - 972, [1] с.
10	Современная русская литература конца XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/[С. И. Тимина, Т. Н. Маркова, Н. Н. Кякшто и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 382, [1] с.
11	Степанов Н. Л. Н. В. Гоголь. Творческий путь/Н.Л. Степанов. - Москва:Директ-Медиа, 2010. - 1158 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46777 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
12	Тимина, Светлана Ивановна Русская литература XX - начала XXI века : практикум : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова ; под ред. С. И. Тиминой. - М.:Академия, 2011. - 266, [3] с.
13	Успенская Нина Алексеевна Восток - Запад - Россия: процесс культурного взаимодействия/Н. А. Успенская; Моск. гос. ин-т междунар. отн-ний (ун-т) МИД России. Каф. яз. стран Ближ. и Среднего Востока. - Москва:МГИМО (Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации), 2011. - 120,[2] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46337 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Социально-гуманитарные науки».



14	Философия. Литература. Искусство : Андрей Белый - Вячеслав Иванов - Александр Скрябин/под ред. К. Г. Исупова ; Ин-т философии РАН, Некоммерческий научный фонд "Институт развития им. Г. П. Щедровицкого". - М.:РОССПЭН, 2013. - 478 с.
15	Шахматовский вестник : [материалы международных научных конференций "Стихия и культура : 1908 год в контексте жизни и творчестве А. Блока (26-28 июня 2008 г.) и "А. Блок и Италия" (4-6 июня 2009 г.)] : Вып. 10-11/Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Науч. совет "История мировой культуры", Блоковская комис., М-во культуры Моск. обл., Гос. ист.-лит. и природный музей-заповедник "Шахматово" ; [редкол. : И. С. Приходько (отв. ред.) и др.]. - М.:Наука, 2010. - 458 с.
16	Штейн А. П. Национальное своеобразие "Горя от ума"/А.П. Штейн. - Москва:Директ-Медиа, 2010. - 69 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46936 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

1. eLIBRARY - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. URL: www.elibrary.ru
2. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова. URL: www.lib.ru
3. Русский журнал. URL: www.russ.ru

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность



http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах, на электронных ресурсах. При этом важно учитывать рекомендации



преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно стать участником интерактивной деятельности в предлагаемом преподавателем формате. При необходимости задавать уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. Презентация результатов самостоятельной работы должна осуществляться в интерактивном формате с использованием современных эффективных технологий, предполагает владение коммуникативной и информационной компетенциями.

Организация внеаудиторной работы

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешность внеаудиторной работы будет зависеть от уровня владения организационными навыками.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	



Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся и не требует специально оборудованных помещений, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-



образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской литературы	профессор, доктор филологических наук, профессор		Е.И. Анненкова
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
кафедра русской литературы	профессор, доктор филологических наук, профессор		О.В. Евдокимова
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
кафедра русской литературы	профессор, доктор филологических наук, профессор		А.А. Кобринский
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
кафедра русской литературы	доцент, кандидат филологических наук, доцент		С.О. Шведова
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>