

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

**М. 1.5.3 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика". Классика в мире
современного Петербурга**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

(программа академической магистратуры)

по направлению

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Литературное образование»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения - очная

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач

Обучающийся должен

знать:

- основные теоретические понятия в приложении к историко-литературному и историко-культурному материалу;
- типологию прецедентных явлений;
- историю и тенденции изучения универсалий культуры и литературы;
- область экстралитературного функционирования классики.

уметь:

- анализировать результаты научных исследований и применять их при осмыслении прецедентных явлений современной петербургской культуры;
- анализировать результаты научных исследований и выявлять специфику и функции явлений прецедентности в каждом конкретном историко-культурном случае;
- осуществлять помощь информационных технологий поиск и отбор информации, необходимой для более полного освоения историко-литературного и историко-культурного материала;
- разработать и реализовать методику городских экскурсий.

владеть:

- историко-культурным и историко-литературным знанием для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- методиками анализа прецедентных явлений разных типов;



- пониманием роли прецедентности в современной культуре Петербурга.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика"	4	9	324	66	258	4	62	0	экзамен
М. 1.5.1 Историческая поэтика		3	108	26	82	2	24		
М. 1.5.1 Историческая поэтика	3	1	36	12	24	2	10		
М. 1.5.1 Историческая поэтика	4	2	72	14	58		14		
М. 1.5.2 Герменевтика и мифологическая школа		2	72	16	56	2	14		
М. 1.5.2 Герменевтика и мифологическая школа	3	1	36	8	28	2	6		
М. 1.5.2 Герменевтика и мифологическая школа	4	1	36	8	28		8		
М. 1.5.3 Классика в мире современного Петербурга		3	108	24	84		24		
М. 1.5.3 Классика в мире современного Петербурга	3	1	36	14	22		14		
М. 1.5.3 Классика в мире современного Петербурга	4	2	72	10	62		10		
М. 1.5.3 Культурная семантика		3	108	24	84		24		



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формат тестации
М. 1.5.3 Культурная семантика	3	1	36	14	22		14		
М. 1.5.3 Культурная семантика	4	2	72	10	62		10		

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
	3 семестр					
1	Проблема памяти литературы. Вопрос о генетической памяти литературы. Прецедентные произведения и темы как один из механизмов памяти культуры. Базовые понятия и представления о прецедентных явлениях. Прецедентные явления в аспектах инвариантности и вариативности. Классическое произведение и прецедентное: объём понятий.		8		10	18
2	Экстралитературное функционирование классики. Историческая жизнь великих произведений, «вечных тем» и «вечных образов» в аспекте развития современной культуры Санкт-Петербурга (оперные, балетные и драматические постановки 2000—2016 гг.; особенности развития современного книгоиздательского дела и книжной торговли; тенденции в наименовании различных городских реалий и др.).		6		12	18



	4 семестр					
3	Место и роль русской классики в культуре современного мегаполиса. Художник-творец и его образы в мире современного Санкт-Петербурга (адреса известных писателей XVIII—XX вв. в Петербурге; памятники, памятные доски писателям и их героям; места действия классических произведений); образ Петербурга в произведениях русских писателей и поэтов XVIII—XX вв.; разновидности библиотек, каталог библиотеки ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом): принципы классификации; новые тенденции в петербургском музееведении, концепция новой экспозиции театрального музея; петербургские литературно-мемориальные музеи, новые книги о Петербурге Ф. М. Достоевского, концепция «Дня Ф. М. Достоевского» как общегородского ежегодного праздника [2010—2016 гг.); др.). Факторы устойчивости прецедентных явлений в культуре.		10		62	72

Итого:	-	24	-	84	108
---------------	---	----	---	----	-----

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Практические занятия: презентации докладов с использованием мультимедийного оборудования; обсуждения докладов.
2	Коллоквиум. Составление литературной карты Санкт-Петербурга. Подготовка и проведение городской экскурсии.
3	Практические занятия: презентации и обсуждение докладов о театральных постановках произведений русской классики. Встречи с представителями



театральных профессий (драматург, режиссер, актер). Анализ сайтов специализированных и сетевых книжных магазинов, оперных и балетных, драматических театров, реферирование театральных журналов Санкт-Петербурга — с последующим обсуждением.

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
	3 семестр	
1	1. Чтение и конспектирование научной литературы. Составление библиографии по теме. Подготовка к дискуссии: "Функционирование классического литературного произведения в культуре современного Петербурга: основные аспекты". Подготовка к самостоятельной работе "Память литературы как культурный феномен".	5
2	2. Анализ театральных сайтов, составление рейтингов драматических спектаклей (на определённый период). 3. Анализ проблематики и поэтики классического произведения, посещение его театральной постановки, выявление особенностей интерпретации. Сравнительный анализ трактовки того или иного произведения в различных петербургских театрах. 4. Реферирование театральных журналов Санкт-Петербурга. Научная дискуссия по работам современных театральных критиков. 5. Подготовка к самостоятельной работе "Историческая жизнь великих произведений, «вечных тем» и «вечных образов» в аспекте развития современной культуры Санкт-Петербурга."	6
	4 семестр	
3	6. Анализ сайтов специализированных и сетевых книжных магазинов Санкт-Петербурга. Посещение книжных презентаций. Выявление основных закономерностей в процессе подготовки и реализации современных изданий классических произведений. 7. Посещение литературно-мемориального музея. Анализ концепции музейной экспозиции и временной выставки. Написание отзыва. 8. Доклад в рамках общей темы: «Русская классика в жизни современного Санкт-Петербурга»	24
	Итого:	35



Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
	3 семестр	
1	9. Литературная карта современного Санкт-Петербурга: выбор темы и подготовка доклада, изучение справочной и научной литературы по выбранной теме. Составление литературной карты.	5
1	10. Разработка концепции и плана литературной экскурсии.	0
2	11. Совокупность использования прецедентных произведений, цитат, восходящих к классическим произведениям, в прикладных коммуникативных целях (публичная речь, газетная публикация, реклама, дизайн, пиар и т. д.): сбор материала, его анализ и систематизация, написание самостоятельной работы.	6
2	12. Подготовка доклада "Прецедентные явления в культуре современного Петербурга", его презентация в аудитории.	0
	4 семестр	
3	13. Классические литературные произведения и специфика их представления в нелитературных формах современной культуры (театрализованное шествие, инсталляция, иллюстрация, ремейки и т. д.): сбор материала, его анализ и систематизация, подготовка индивидуального сообщения.	38
3	14. Анализ сайтов литературно-мемориальных музеев. Концепции экспозиций в литературно-мемориальных музеях Санкт-Петербурга: обзор. Написание отзыва.	0
	Итого:	49

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы



Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ПК-20	М. 1.4 Модуль "Современное литературоведение", М. 1.6 Модуль "Методология и комментарий", М. 2.1 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая)	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.5.3 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика". Классика в мире современного Петербурга, М. 1.7 Модуль "Литературный процесс"	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.5.3 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика". Классика в мире современного Петербурга
ПК-5	М. 1.1 Модуль "Методология исследования в образовании", М. 1.4 Модуль "Современное литературоведение", М. 1.6 Модуль "Методология и комментарий", Ф.М.1 Первая помощь при заболеваниях и травмах, Ф.М.2 Международно-правовая защита прав человека, М. 2.2 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская), М. 2.4 Научно-исследовательская работа	М. 1.1 Модуль "Методология исследования в образовании", М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.5.3 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика". Классика в мире современного Петербурга, М. 1.7 Модуль "Литературный процесс", М. 2.4 Научно-исследовательская работа	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.5.3 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика". Классика в мире современного Петербурга, М. 2.2 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская), М. 2.4 Научно-исследовательская работа, М. 2.5 Производственная практика (преддипломная)

*Примечание: 1 этап - 1 курс; 2 этап - 3 сем.; 3 этап - 4 сем.

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-5	основные теоретические понятия в приложении к историко-литературному и историко-культурному	анализировать результаты научных исследований и применять их при осмыслении	методиками анализа прецедентных явлений разных типов,



	материалу, типологию прецедентных явлений, историю и тенденции изучения универсалий культуры и литературы	прецедентных явлений современной петербургской культуры, а также выявлять специфику и функции явлений прецедентности в каждом конкретном историко-культурном случае	пониманием роли прецедентности в современной культуре Петербурга.
ПК-20	область и специфику экстралитературного функционирования классики.	осуществлять помощью информационных технологий поиск и отбор информации, необходимой для более полного освоения историко-литературного и историко-культурного материала, разработать и реализовать методику городских экскурсий.	историко-культурным и историко-литературным знанием для решения культурно-просветительских задач,

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ПК-5	1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11,
ПК-20	2, 6, 9, 12, 13, 14.

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в результате инвариантной и вариативной самостоятельной работы согласно технологической карте дисциплины (см. Приложение 1).

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена по модулю.



Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
Предусмотрен экзамен по модулю	

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Волков, Соломон Масеевич История культуры Санкт-Петербурга : с основания до наших дней/Соломон Волков ; [вступ. ст. Якова Гордина]. - М.:Эксмо, 2011. - 572, [1] с.
2	Каган Моисей Самойлович Град Петров в истории русской культуры : Учебное пособие/Каган М.С.. - М.:Издательство Юрайт, 2018. - 515 - URL: http://www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2 . - ЭБС Юрайт.

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Аксаков К. С. Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов. Ч. 1/К. С. Аксаков. - Москва:Лань, 2017 - URL: https://e.lanbook.com/book/95858 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.



Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

- Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/>
- ИНФОРМИКА <http://www.informika.ru/>
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека <http://nlr.ru/>

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



	«ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина посвящена рассмотрению — в аспекте проблемы «Память литературы» — экстралитературного функционирования классики, а также осмыслению разнообразных факторов устойчивости классических произведений в современной культуре Петербурга.

Учебная работа по освоению дисциплины предполагает последовательное формирование представления об константных явлениях культуры на основе самостоятельной подготовки, предполагающей использование информационных технологий, к практическим занятиям, конспектирования научных трудов и обсуждения выносимых на обсуждение вопросов, написания и аудиторной презентации докладов, выполнения разных видов самостоятельных работ.

Используемые виды текущего контроля оценивают степень знания основных теоретических понятий в приложении к историко-литературному и историко-культурному материалу, умения применять эти знания к конкретному анализу прецедентным явлений культуры Петербурга.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG	OpenOffice, LibreOffice



AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся и не требует специально оборудованных помещений, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.



Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
доцент

Н.Г. Михновец