

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

М. 1.4.5 Модуль "Современное литературоведение". Массовая литература XX века

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

(программа академической магистратуры)

по направлению

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Литературное образование»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения - очная

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач

Обучающийся должен.

знать:

- основные черты современного литературного процесса и его стратификацию;
- типологию жанров массовой литературы;
- приемы навигации в современной массовой литературе.

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для анализа явлений массовой культуры;
- выявлять при анализе текста основные категории поэтики современной массовой литературы;
- рассматривать литературу через призму социальных феноменов, объясняющих ее строение;
- интегрировать полученные знания и умения в междисциплинарном контексте.
- осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для более полного освоения материала;

владеть:

- способностью анализировать результаты научных исследований, посвященных современной массовой культуре;
- способностью самостоятельно осуществлять научное исследование текстов массовой литературы;
- историко-литературным знанием для решения образовательных задач в соответствующей



профессиональной области;

- основными способами выявления читательских предпочтений и ожиданий;
- навыками вузовской работы с научной литературой и современными ресурсами

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
М. 1.4 Модуль "Современное литературоведение"	2	12	432	96	336	6	90	0	экзамен
М. 1.4.1 История и теория стиха		3	108	26	82	2	24		
М. 1.4.1 История и теория стиха	1	2	72	16	56	2	14		дифф. зачет
М. 1.4.1 История и теория стиха	2	1	36	10	26		10		
М. 1.4.2 Современное русское литературоведение		2	72	18	54	2	16		
М. 1.4.2 Современное русское литературоведение	1	1	36	8	28	2	6		
М. 1.4.2 Современное русское литературоведение	2	1	36	10	26		10		
М. 1.4.3 Постструктурализм в зарубежном литературоведении	1	2	72	16	56	2	14		



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формат тестации
М. 1.4.3 Современное зарубежное литературоведение	1	2	72	16	56	2	14		
М. 1.4.4 Постструктурализм в русском литературоведении	2	2	72	18	54		18		
М. 1.4.4 Формальная школа и структуральная поэтика	2	2	72	18	54		18		
М. 1.4.5 Массовая литература XX века	2	2	72	18	54		18		
М. 1.4.5 Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики	2	2	72	18	54		18		

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Социальная роль литературы: литературные образцы как символические формы социального взаимодействия. Концепция «формульных повествований». «Горизонты ожидания» читателя массовой литературы.		4		12	16
2	Массовая литература как социальный феномен. Массовый успех и система его социальной организации. Типология массовой литературы. Основные черты поэтики		4		10	14



3	Жанровая специфика массовой литературы. Фантастика. Мелодрама. Фэнтези. Детектив		4		10	14
4	Герой массовой литературы: основные типы и характеристики. Феномен «глянцевого писателя» - автор массовой литературы		4		10	14
5	Современная литература как отражение социокультурных процессов общества. Основные понятия социологии литературы. Социологические исследования литературной техники. Школа «рецептивной эстетики» и проблемы восприятия литературы		2		12	14
	Итого		18		54	72

Итого:	-	18	-	54	72
---------------	---	----	---	----	----

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Презентации с использованием мультимедийного оборудования. коллективное обсуждение актуальных проблем. дискуссия.
2-3	Встречи с современными писателями. Опыт интервьюирования. Анализ сайтов литературных премий, издательств, писательских блогов и др. ресурсов
4-5	Мониторинг современных издательств и сайтов. Круглый стол по теме.

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Составление глоссария, проблемного поля дисциплины, аннотированного	6



	списка источников. Чтение и конспектирование учебной и научной литературы по теме; обзор сайтов журналов. Составление каталога современных журналов.	
2-3	Конспектирование и аннотирование работ из списка основной и дополнительной литературы. Портрет современного читателя.	10
4-5	Рецензия на произведения разных жанров современной массовой литературы. Портрет современного писателя.	8
	Итого:	24

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Чтение и конспектирование научной и справочной литературы по современному детективу. Портрет современного автора. Презентация.	60
	Чтение и конспектирование научной и справочной литературы по современной фантастике. Портрет современного автора. Презентация.	
2-3	Чтение и конспектирование научной и справочной литературы по современной мелодраме. Портрет современного автора. Презентация.	100
	Чтение и конспектирование научной и справочной литературы по современному фэнтези. Портрет современного автора. Презентация.	
4-5	Рецензия на самостоятельно выбранное произведение. Социологический опрос читателя. Мониторинг популярных текстов.	140
	Анализ работы современного издательства. Социологический опрос читателя. Мониторинг популярных текстов	
	Итого:	30

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы



Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ПК-20	М. 1.4 Модуль "Современное литературоведение", М. 1.4.5 Модуль "Современное литературоведение". Массовая литература XX века , М. 1.6 Модуль "Методология и комментарий", М. 2.1 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая)	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.7 Модуль "Литературный процесс"	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика"
ПК-5	М. 1.1 Модуль "Методология исследования в образовании", М. 1.4 Модуль "Современное литературоведение", М. 1.4.5 Модуль "Современное литературоведение". Массовая литература XX века , М. 1.6 Модуль "Методология и комментарий", Ф.М.1 Первая помощь при заболеваниях и травмах, Ф.М.2 Международно-правовая защита прав человека, М. 2.2 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская), М. 2.4 Научно-исследовательская работа	М. 1.1 Модуль "Методология исследования в образовании", М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 1.7 Модуль "Литературный процесс", М. 2.4 Научно-исследовательская работа	М. 1.5 Модуль "Историческая поэтика и герменевтика", М. 2.2 Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская), М. 2.4 Научно-исследовательская работа, М. 2.5 Производственная практика (преддипломная)

*Примечание: 1 этап - 1 курс; 2 этап - 3 сем.; 3 этап - 4 сем.

Уровни формирования компетенции

Таблица 9



Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-5	основные черты современного литературного процесса и его стратификацию; типологию жанров массовой литературы;	использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для анализа явлений массовой культуры; выявлять при анализе текста основные категории поэтики современной массовой литературы;	способностью анализировать результаты научных исследований, посвященных современной массовой культуре; способностью самостоятельно осуществлять научное исследование текстов массовой литературы;
ПК-20	приемы навигации в современной массовой литературе.	рассматривать литературу через призму социальных феноменов, объясняющих ее строение; интегрировать полученные знания и умения в междисциплинарном контексте. осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для более полного освоения материала	историко-литературным знанием для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; основными способами выявления читательских предпочтений и ожиданий; навыками вузовской работы с научной литературой и современными ресурсами.

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ПК-5	Чтение и конспектирование научной и справочной литературы по современной фантастике Портрет современного автора. Презентация. Рецензия на произведения разных жанров современной массовой литературы. Портрет современного писателя.



ПК-20	Составление глоссария, проблемного поля дисциплины, аннотированного списка источников. Чтение и конспектирование учебной и научной литературы по теме; обзор сайтов журналов. Составление каталога современных журналов. Анализ работы современного издательства. Социологический опрос читателя. Мониторинг популярных текстов
-------	---

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета . Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме накопления баллов в процессе выполнения инвариантой и вариантой самостоятельной работы.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена по модулю и позволяет определить качество усвоения учебного материала в рамках модуля и оценить уровень сформированных компетенций в соответствии с требованиями программы.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
Предусмотрен экзамен по модулю	

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Купина Наталия Александровна Массовая литература сегодня [Текст] : учеб. пособие/Н. А. Купина, Н. А. Николина, М. А. Литовская. - Москва:ФЛИНТА, 2016. - 423,[1] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=85918 . - ЭБС издательства «Лань».



	Коллекция «Языкознание и литературоведение».
2	Черняк М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие. - Москва:Флинта, 2018. - 326 с.
3	Черняк Мария Александровна Массовая литература XX века [Текст] : учеб. пособие/М. А. Черняк. - Москва:ФЛИНТА, 2013. - 432 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=44210 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Черняк В. Д. Массовая литература в понятиях и терминах : учебный словарь-справочник для вузов по направлению 44.03.01/44.04.01 "Педагогическое образование". - Москва:ФЛИНТА, 2015. - 191 с.
2	Черняк М. А. Массовая литература в понятиях и терминах: учеб. словарь-справочник/Черняк М.А., Черняк В.Д.. - Москва:ФЛИНТА, 2015 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=70425 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение»

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.



Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

Philology.ru – Русский филологический портал

<http://www.openclass.ru/> - «Открытый класс»

<https://sites.google.com/site/kafuslitrgpuherzena/home>

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам



(электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина способствует осмыслению историко-литературного процесса в социокультурном контексте. Цель дисциплины состоит в том, чтобы подготовить студентов к восприятию и осмыслению современного текста и самостоятельному анализу. Студент должен владеть навыками навигации в современной литературе и уметь сопоставлять изучаемый материал с другими литературными периодами. Освоение дисциплины предполагает посещение обучающимися практических занятий, выполнение требований к текущей аттестации, понимание поставленных задач, систематическую самостоятельную работу по освоению учебного материала. Прохождение текущей аттестации предусматривает выполнение всех видов деятельности, заявленных в технологической карте дисциплины.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	



Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся не требует замены специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной



мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
профессор

М.А. Черняк