

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

Б. 1.8.13 Модуль "Предметный". Культура Древней Руси

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

(программа академического бакалавриата)

по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся должен

знать:

- отличие древнерусской словесности от народной культуры, принципы ее классификации, основные жанры и использовать эти знания для обеспечения качества учебного процесса, предполагающего целостное изучения истории отечественной культуры.

уметь:

- применить знания жанровой системы древнерусской культуры, взаимодействия древней словесности и иконописного искусства для наиболее эффективного использования возможностей образовательной среды, развития в ней аналитических навыков и способностей к межкультурному диалогу.

владеть:

- методами интерпретации древнерусской словесности, способностью сформировать у обучающихся понимание специфики средневековой культуры, умение сравнивать ее с культурой Нового времени и тем самым обеспечить качество учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.8 Модуль "Предметный"	4	99	3564	1209	2355	440	673	96	курсовая работа
Б. 1.8 Модуль "Предметный"	4	99	3564	1209	2355	440	673	96	курсовая работа
Б. 1.8.1 Введение в языкознание	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.1 Основы науки о языке	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.2 Введение в литературоведение	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.2 Основы науки о литературе	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.3 Древние языки	2	2	72	34	38	6		28	зачет
Б. 1.8.4 Историческая грамматика русского языка	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.5 История русского литературного языка	4	3/1	108	34	74	8	26		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык		21	756	289	467	102	187		
Б. 1.8.6 Современный русский язык	1	2	72	34	38		34		
Б. 1.8.6 Современный русский язык	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	4	3/1	108	51	57	17	34		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	5	2	72	34	38	17	17		



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.8.6 Современный русский язык	6	3/1	108	30	78	15	15		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	7	2	72	36	36	18	18		дифф. зачет
Б. 1.8.6 Современный русский язык	8	3/1	108	36	72	18	18		дифф. зачет и экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура		21	756	255	501	119	136		
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	1	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	2	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	4	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	5	2	72	34	38	17	17		
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	6	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	7	3/1	108	34	74	17	17		дифф. зачет и экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура		15	540	153	387	119	34		
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	1	3/1	108	34	74	28	6		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	2	3/1	108	34	74	28	6		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная	3	3	108	17	91	17			

**РГПУ им. А. И. Герцена**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.8.13 Модуль "Предметный". Культура Древней Руси

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
литература и культура									
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	4	4/1	144	34	110	17	17		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	5	1	36	17	19	17			
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	6	1	36	17	19	12	5		дифф. зачет
Б. 1.8.9 Коммуникативно-прагматический анализ текста	3	4/1	144	34	110	17	17		экзамен
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста		5	180	51	129		51		
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста	7	1	36	17	19		17		
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста	8	4/1	144	34	110		34		экзамен
Б. 1.8.11 Современный литературный процесс	8	4	144	36	108	18	18		дифф. зачет
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации		4	144	68	76			68	
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	3	2	72	34	38			34	
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	4	2	72	34	38			34	дифф. зачет
Б. 1.8.13 Культура Древней Руси	1	2	72	34	38		34		дифф. зачет
Б. 1.8.13 Язык интерактивного общения	1	2	72	34	38		34		дифф. зачет
Б. 1.8.14 Анализ лирического произведения	2	3/1	108	34	74		34		экзамен



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
Б. 1.8.14 Миф и фантастика в контексте современной литературы	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Основные аспекты межкультурной коммуникации	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Этот бесценный дар языка	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Язык коммуникаций в интернете	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.15 Мир русских в слове и образе	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Поэты группы ОБЭРИУ	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Риторика убеждения	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Современная литературная сказка	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Стилистика русского языка и культура речи	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Специфика древнерусской культуры. Национальное своеобразие. Традиции и стили древнерусской архитектуры. Иконопись.		6		6	12
2	Христианские основы		8		7	15



	древнерусской словесности. Агиографическая литература. Основные памятники. Святость и святые в иконописной и житийной традиции.						
3	Смех в Древней Руси. Смех как мировоззрение и как зрелище. Древнерусское юродство в жизни и культуре.		4		5	9	
4	Взаимодействие фольклорной и агиографической традиций в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии».		4		5	9	
5	Церковный раскол XVII в. и влияние его на древнерусскую культуру. Реформы Патриарха Никона. Противостояние Никона и прот. Аввакума: споры о «старой» и «новой» вере. Различие взглядов на иконописание. Судьба старообрядцев и ее рецепция в литературе Нового времени.		4		5	9	
6	Русская средневековая публицистика. Формы взаимодействия светского и церковного искусства.		4		5	9	
7	Трансформация средневековой системы жанров в литературе XVII в. Расширение жанрового диапазона. Появление новых жанров: бытовой повести, мемуарно-биографического произведения, автобиографии; расширение тематического диапазона сатирических жанров. Увеличение книжной продукции.		4		5	9	
Итого:			-	34	-	38	72

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4



№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Дискуссия: обсуждение отличий средневековой эстетики от эстетики Нового времени
2	Проблемная лекция, мозговой штурм
3	Ролевая игра с использованием сюжетов смеховой культуры
4	Интерактивная лекция, презентации с использованием смарт-доски
5	Полемика: является ли житием «Житие протопопа Аввакума»?
6	Проблемная лекция, подготовка и защита индивидуального проекта
7	Дискуссия: проблемные вопросы в изучении древнерусской культуры

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Конспектирование научной литературы	4
2	Составление таблицы: «Житийный канон». Вычленение в отдельных памятниках канонических форм повествования	4
3	Сопоставление форм смеховой культуры в фольклоре и древнерусской литературе. Письменная работа	2
4	Описание композиции жития ("Житие протопопа Аввакума")	4
5	Конспект главы из книги: Панченко А.М. Русская культура в канун Петровских реформ. Л., 1984 (глава «Бунташный век»)	2
6	Письменная работа «Духовное и эмпирическое в «Домострое» (подобрать соответствующие фрагменты из текста)	4
7	Выстроить типологию героев в произведениях двух столетий. Составить таблицу	2
	Итого:	22

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

--	--	--



№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Сравнение соответствующего раздела в различных учебниках.	2
1	Конспект и анализ одной из глав (по выбору) из книги: Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. СПб., 2009	0
2	Охарактеризовать эволюции. Русской агиографической литературы (составление плана)	2
2	Описать житийный текст в контексте «Повести временных лет»	0
3	Конспект глав из книги: Лихачев Д.С., Панченко А.М., Понвырко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984 (глава «Смех как мировоззрение»)	2
3	Конспект главы из книги: Лихачев Д.С., Панченко А.М., Понвырко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984 (глава «Смех как зрелище»).	0
4	Выявление фольклорных (сказочных) мотивов в повести. Характеристика персонажей в данном ракурсе.	4
4	Выявление житийных мотивов в «Повести о Петре и Февронии». Характеристика персонажей в данном ракурсе.	0
5	Конспект главы из книги: Замалеев А.Ф. Восточнославянские мыслители. Эпоха средневековья. СПб., 1998 (гл. «Последнее противостояние. Патриарх Никон и протопоп Аввакум»)	2
5	Конспект главы из книги: Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000 (гл. «Бунташный век»)	0
6	Анализ стиля одного из посланий Ивана Грозного	2
6	Характеристика стилевых особенностей «Домостроя»	0
7	Конспект одной из глав (по выбору) из книги: Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге Нового времени: пути формирования русской беллетристики переходного периода. Новосибирск, 1994	2
7	Конспект одной из глав (по выбору) из книги: «Истоки русской беллетристики: Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970	0
	Итого:	16

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

--



№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ПК-4	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.8.13 Модуль "Предметный". Культура Древней Руси , Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование"	Б. 1.6 Модуль "Психолого-педагогический", Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая экспертиза"	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 2.3 Производственная практика (педагогическая)

*Примечание: 1 этап - 1, 2 курсы; 2 этап - 3 курс; 3 этап - 4 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-4	отличие древнерусской словесности от народной культуры, принципы ее классификации, основные	применить знания жанровой системы древнерусской культуры, взаимодействия древней	методами интерпретации древнерусской словесности, способностью



жанры и использовать эти знания для обеспечения качества учебного процесса, предполагающего целостное изучения истории отечественной культуры	словесности и иконописного искусства для наиболее эффективного использования возможностей образовательной среды, развития в ней аналитических навыков и способностей к межкультурному диалогу	сформировать у обучающихся понимание специфики средневековой культуры, умение сравнивать ее с культурой Нового времени и тем самым обеспечить качество учебно-воспитательного процесса.
---	---	---

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ПК-4	Подготовка и участие в дискуссии на семинарах, изучение и анализ научной литературы и Интернет-ресурсов по теме. Подготовка письменной работы, посвященной анализу одного из жанров фольклора.

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в результате инвариантной и вариативной самостоятельной работы согласно технологической карте дисциплины (см. Приложение 1).

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме дифф. зачёта.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
отлично	Студент демонстрирует прочные знания, полученные в результате изучения дисциплины «Культура древней Руси», знает основные памятники и умеет охарактеризовать их специфику, понимает



	своеобразие эстетики средневековой культуры, владеет основной научной литературой по проблематике курса, способен принять участие в диалоге по одной из основных научных проблем; обладает общекультурными, профессиональными компетенциями в педагогической и культурно-просветительской деятельности, умеет использовать теоретические знания для постановки и решения актуальных исследовательских задач в области изучения культуры Древней Руси, умеет анализировать ситуации, релевантные задачам его профессиональной квалификации.
хорошо	Студент владеет достаточно полными знаниями по изучаемой дисциплине, понимает специфику средневековой культуры, может охарактеризовать основные памятники (знание текстов и основных научных источников), продемонстрировать умение ориентироваться в научной литературе, способность грамотно и логически последовательно излагать материал и возможность его использования в профессиональной деятельности, но имеет некоторые недочеты в ответе.
удовлетворительно	Студент демонстрирует общее знание изучаемого материала, знает основные положения, изложенные в учебной литературе, знаком с отдельными научными работами по изучаемому курсу, но ответы содержат серьезные недочеты в знании конкретного материала и в его изложении.
неудовлетворительно	Студент не познакомился с текстами произведений, изучаемых в рамках изучаемой дисциплины, не проявил себя в тех формах работы, которые использовались на практических занятиях, не способен изложить содержание прочитанных научных работ и грамотно изложить материал.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Демченков С. А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие/С.А. Демченков. - М.Берлин:Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2	Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору/Костюхин Е.А.. - Москва:Лань"" ,



	""Планета музыки, 2016 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=77650 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Музыка и Театр».
3	Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие/Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург:Лань, 2016. - 333 с.
4	Юрина Н. Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие/Юрина Н.Г.. - Москва:ФЛИНТА, 2015 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70436 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Романов Б. Люди и нравы Древней Руси/Б. Романов. - Москва:Ломоносовъ, 2014. - 225 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427142 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн.

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

- Сайт филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/>
- ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" www.feb-web.ru



- Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера <http://folk.pomorsu.ru/>
- Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство <http://www.ruthenia.ru/>

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда



обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает практические занятия. Изучение курса заканчивается дифф. зачётом. Успешное изучение курса требует посещения занятий, активной аудиторной и самостоятельной работы, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Во время занятий студент должен вести конспект, во время просмотра которого студент должен пометить те разделы темы, которые вызывают затруднения или вопросы, и попытаться найти на них ответы либо в учебной и научной литературе, либо в ходе беседы с преподавателем. В ходе самостоятельного освоения определенных разделов курса следует выделять главные положения, сформулированные в научных или учебных источниках, обращать внимание на дискуссионные вопросы и стараться определить свое отношение к аргументам сторонников разных точек зрения. При подготовке к зачёту необходимо убедиться, что прочитаны все необходимые тексты, продумать основные положения исследователей, изложенные в научных статьях, обратить внимание на необходимость аргументировано излагать материал в ходе ответа.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG	



Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и



учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
профессор

Е.И. Анненкова

(место работы)

*(должность, уч.
степень, звание)*

(подпись)

(ФИО)