

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

Б. 1.7 Семиотика искусства

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(программа аспирантуры)
по направлению
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) «Русская литература»**

**Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения - очная**

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 13.09.2018 № 1

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-2	Способность обоснованно выбирать исследовательские подходы для выполнения исследования в предметной области русской литературы
ПК-3	Способность обоснованно выстраивать теоретическую основу исследования в предметной области русской литературы
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Обучающийся должен

знать:

- основные принципы эффективного планирования собственного профессионального и личностного развития
- методы осуществления научно-исследовательской деятельности и принципы использования современных методов исследования и технологий
- особенности преподавательской деятельности и образовательной среды высшей школы
- основные методологические подходы и принципы к выполнению исследования в области русской литературы
- общие принципы и подходы к формированию теоретической основы исследования в области русской литературы

уметь:

- планировать и решать задачу собственного профессионального и личностного развития
- использовать современные исследовательские методы, принципы и технологии для осуществления научно-исследовательской деятельности



- разрабатывать образовательные программы, планы занятий с обучающимися и работать в рамках образовательных программ
- обоснованно выбирать исследовательские методы и подходы для исследования в области русской литературы
- выбирать теоретические концепции и положения для формирования теоретической основы исследования в области русской литературы

Владеть:

- практикой планирования собственного профессионального и личностного развития
- опытом владения современными исследовательскими методами, принципами и технологиями для осуществления научно-исследовательской деятельности
- технологиями реализации образовательных программ в рамках стандартов высшего профессионального образования
- опытом обоснованного выбора исследовательских методов и подходов для исследования в области русской литературы
- практикой формирования теоретической основы исследования в области русской литературы

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.7 Семиотика искусства	5	2	72	14	58	6	8		зачет

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		



1	Методология гуманитарного знания и семиотика. Научные школы и методы. Семиотический подход к пониманию искусства. Культура как семиосфера. Коммуникативные стратегии культуры: смысл и его значение. Искусство в системе культуры. Искусство как семиотическая система. Структура художественного знака. Литература в системе искусств и ее особенности. Феномен интермедиальности.	2	2		18	22
2	Методы семиотики в изучении исторических феноменов. Основные категории, понятия и концепты. «Языки искусства» и их развитие: дискурс, тип культуры, художественный семиозис. Понятия "система", "контекст", "знак" в изучении искусства. Понятия мифологема, идеологема, эпистема в культуре и искусстве. Основные научные методы и подходы к изучению исторических явлений в искусстве и литературе.	2	2		18	22
3	Семиотический анализ художественных текстов. Понимание как форма знания. Семиотический подход к интерпретации произведения как «деятельность понимания». Знак и смысл в разных типах искусства: их специфика и типологическая общность. Смыслы культуры и ментальное поле сознания как пространство порождения и бытия знаково-символических систем и форм. Основные принципы анализа художественного произведения.	2	4		22	28
Итого:		6	8	–	58	72

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса



Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа. Учебные дискуссии. Решение герменевтических задач с использованием приемов современных стратегий и технологий.
2	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа. Учебные дискуссии. Решение герменевтических задач с использованием приемов современных стратегий и технологий.
3	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа. Учебные дискуссии. Решение герменевтических задач с использованием приемов современных стратегий и технологий. Обсуждение и экспертная оценка результатов самостоятельных мини-исследований.

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Анализ информационных ресурсов, реферирование научной и учебной литературы. Создание пакета справочных и аналитических материалов по теме "Семиотический подход к исследованию феноменов культуры как методологический аспект гуманитарного знания". Подготовка устных сообщений по теме.	12
2	Анализ информационных ресурсов, реферирование научной и учебной литературы. Создание пакета информационно-справочных и библиографических материалов по теме. Аналитическая работа с произведениями искусства русского средневековья.	12
3	Анализ информационных ресурсов, реферирование научной и учебной литературы. Создание пакета справочных материалов на тему "Аналитические принципы семиотики". Создание устных сообщений по следующим аспектам темы: "Понимание как форма знания", "Знак в искусстве", "Язык искусства", "Материал искусства", "Категория смысла в современной науке", "Ментальное поле сознания и искусство".	14
	Итого:	38



Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Письменный реферат по анализу теоретико-методологических принципов интерпретации произведения в книге Ю. М. Лотмана "Евгений Онегин" А. С. Пушкина. Комментарии"	6
1	Письменный реферат по анализу теоретико-методологических принципов интерпретации произведения в книге Б. А. Успенского "Семиотика искусства"	0
2	Аналитическая письменная работа на тему "Средневековая культура и русское изобразительное искусство"	6
2	Аналитическая письменная работа на тему "Средневековая культура и древнерусская литература"	0
3	Итоговая исследовательская работа по анализу и интерпретации произведения искусства (на выбор)	8
3	Презентация работы	0
	Итого:	20

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения программы аспирантуры

Таблица 8



Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
УК-5	Б. 1.3 Русская литература, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе, Б. 1.7 Семиотика искусства , Ф.Б.1 Методология педагогического научного исследования, Ф.Б.2 Развитие научных исследований в педагогике 20-го века, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ОПК-1	Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе, Б. 1.7 Семиотика искусства , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ОПК-2	Б. 1.3 Русская литература, Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе, Б. 1.7 Семиотика искусства , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ПК-2	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной	Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе, Б. 1.7 Семиотика искусства , Б. 2.2 Практика по получению



Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
	деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ПК-3	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе, Б. 1.7 Семиотика искусства , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

*Примечание: 1 этап – 1 курс; 2 этап - 2 курс; 3 этап - 3 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-5	основные принципы эффективного планирования собственного профессионального и личностного развития	планировать и решать задачу собственного профессионального и личностного развития	практикой планирования собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	методы осуществления научно-исследовательской деятельности и принципы использования современных методов исследования и технологий	использовать современные исследовательские методы, принципы и технологии для осуществления научно-исследовательской деятельности	опытом владения современными исследовательскими методами, принципами и технологиями для осуществления научно-исследовательской деятельности



ОПК-2	особенности преподавательской деятельности и образовательной среды высшей школы	разрабатывать образовательные программы, планы занятий с обучающимися и работать в рамках образовательных программ	технологиями реализации образовательных программ в рамках стандартов высшего профессионального образования
ПК-2	основные методологические подходы и принципы к выполнению исследования в области русской литературы	обоснованно выбирать исследовательские методы и подходы для исследования в области русской литературы	опытом обоснованного выбора исследовательских методов и подходов для исследования в области русской литературы
ПК-3	общие принципы и подходы к формированию теоретической основы исследования в области русской литературы	выбирать теоретические концепции и положения для формирования теоретической основы исследования в области русской литературы	практикой формирования теоретической основы исследования в области русской литературы

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
УК-5	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, участие в обсуждении на практическом занятии
ОПК-1	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, участие в обсуждении на практическом занятии
ОПК-2	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, участие в обсуждении на практическом занятии
ПК-2	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, участие в обсуждении на практическом занятии
ПК-3	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, участие в обсуждении на практическом занятии

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме в форме проверки инвариантной



и вариативной самостоятельной работы.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
зачтено	Предоставлен полный пакет письменных работ, рефератов, справочно-аналитических материалов, предусмотренных программой дисциплины, а также – итоговая исследовательская работа, представленная в виде доклада и видеопрезентации. Аспирант проявил активное участие в образовательной деятельности, участвовал в дискуссиях и обсуждениях на занятиях.
незачтено	Пакет материалов не предоставлен или является неполным. Аспирант не проявил активного участия в образовательной деятельности или были пропущены занятия по дисциплине.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения/Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз / Крейдлин Григорий Ефимович, Кронгауз Максим Анисимович - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 239, [1] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74732 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение»
2	Фурсенко Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства/Фурсенко Т. Ф.,: Лань, Планета музыки, 2018. - 484 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/101611 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Музыка и Театр»



3	Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. - Москва: Лань", "Планета музыки, 2018. - 99, [1] - URL: https://e.lanbook.com/book/102380 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Искусствоведение»
4	Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник/Ильина Т.В., Фомина М.С.. - М.:Издательство Юрайт, 2018. - 370 - URL: http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624 . - ЭБС Юрайт

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Яковлева Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: Учебное пособие/Н. А. Яковлева. - Москва: Лань", "Планета музыки, 2017 - URL: https://e.lanbook.com/book/99398 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Искусствоведение»
2	Руднев В. Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие/В.Н. Руднев. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн
3	Редин Е. К. История искусства и русские художественные древности/Е. К. Редин. - Москва: Лань, 2017 - URL: https://e.lanbook.com/book/93954 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Искусствоведение»
4	Васнецов А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи/Васнецов А.М.. - Москва: Лань", "Планета музыки, 2017 - URL: https://e.lanbook.com/book/90022 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Искусствоведение»
5	Лободанов, А.П. Семиотика искусства : история и онтология/А. П. Лободанов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. искусств, Каф. семиотики и общ. теории искусства, Гос. ин-т искусствознания. - Москва: Государственный институт искусствознания, 2011. - 670, [1] с.

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.



Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

- Библиотека Гумер - гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru>
- eLIBRARY - научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
- Лингвокультурологический тезаурус "Гуманитарная Россия".
<http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/3>
- Гуманитарные технологии. Аналитический портал. <https://gtmarket.ru>

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Международные реферативные базы данных научных изданий

Таблица 15

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://webofscience.com/	Web of Science Core Collection – авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных.	Доступ (удаленный доступ)
http://www.scopus.com/	Scopus – крупнейшая в мире политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных.	Доступ (удаленный доступ)
http://search.ebscohost.com/	EBSCO Publishing. Academic Search Premier – мультидисциплинарная база данных научных журналов.	Доступ (удаленный доступ)

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.



Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Семиотика искусства» призвана обобщить уже полученные филологические знания и продолжить формирование базовых аналитических и исследовательских навыков. В рамках дисциплины аспиранты подробно знакомятся с одним из важных аспектов современной гуманитарной методологии, актуальном для научно-исследовательской и преподавательской работы. Знания, полученные в ходе освоения дисциплины, умение анализировать художественные произведения, понимание научно-исследовательских стратегий современной гуманитаристики станут прочным фундаментом успешного владения профессией, дадут возможность профессионального развития.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Лекционные занятия – важная составляющая образовательной деятельности в рамках дисциплины, поскольку на них обсуждаются самые значимые теоретические и методологические положения, демонстрируется их практическая значимость для исследовательской работы с феноменами искусства и литературы. Построение лекционного занятия имеет существенное значение для познания методики учебно-образовательной деятельности педагога высшего учебного заведения. Лекции по дисциплине предполагают активное участие слушателей в образовательной деятельности (обсуждения и дискуссии).

Практические занятия

Практические занятия и подготовка к ним во многом связаны с умением самостоятельно и продуктивно организовывать свою деятельность, понимать ее цели и задачи. Выполнение заданий к семинару связано не только с усвоением новых знаний, но и с формированием аналитических навыков, теоретико-исследовательских инициатив, с освоением современных информационных технологий. Выполнение различных письменных работ к семинару является также и практикой научно-исследовательской деятельности, приобщением к современному гуманитарному знанию. Следует учесть и тот факт, что формируемая самостоятельной работой система письменных работ может стать в будущем своеобразным рабочим пакетом материалов для исследовательской и преподавательской деятельности.

Организация внеаудиторной деятельности

Внеаудиторная деятельность связана прежде всего со способностью и стремлением к самостоятельности и самообразованию, поскольку она предполагает заинтересованную работу по поиску информации, по решению проблемных задач (например, в инвариантной самостоятельной работе). Во внеаудиторной деятельности формируется способность к самообразовательным инициативам и личному росту, поскольку определение своей личной позиции в процессе образовательной деятельности и активное участие в нем обеспечивают результативность обучения.

Подготовка к зачету

Необходимо рассматривать весь образовательный процесс в рамках дисциплины как подготовку к



итоговому зачету. Сам зачет предполагает предоставление полного пакета письменных работ, рефератов, справочно-аналитических материалов, предусмотренных программой дисциплины, а также – итоговой исследовательской работы, представленной в виде доклада и видеопрезентации.

Перечень информационно-коммуникативных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 16

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	



Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся на СДО Moodle и не требует замены специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Реализация дисциплины (модуля), включает в себя лаборатории [выбрать из списка лабораторий], оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:



кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
профессор

О.М. Гончарова