

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
(программа аспирантуры)
по направлению
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) «Русская литература»**

**Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения - очная**

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 13.09.2018 №1

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-2	Способность обоснованно выбирать исследовательские подходы для выполнения исследования в предметной области русской литературы
ПК-3	Способность обоснованно выстраивать теоретическую основу исследования в предметной области русской литературы
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Обучающийся должен

знать:

- возможности, предоставляемые системой образования и уровнем развития научного знания, для личностного и профессионального роста;
- специфику и особенности ведения научного анализа в избранной сфере;
- особенности построения образовательного процесса в вузах;
- основные методологические подходы к исследованию литературы;
- основные исследовательские концепции в области теории и типологии литературных произведений;
- возможности, предоставляемые системой образования и уровнем развития научного знания, для личностного и профессионального роста;
- специфику и особенности ведения научного анализа в избранной сфере;
- особенности построения образовательного процесса в вузах;
- основные методологические подходы к исследованию литературы;
- основные исследовательские концепции в области теории и типологии литературных



произведений;

уметь:

-определять перспективы профессионального развития в рамках предложенной образовательной программы;

- выбирать методы и методики в зависимости от избранного предмета изучения;

- разрабатывать вариативные учебные программы и планы конкретных занятий для студентов;

- осуществлять изучение литературы с применением наиболее результативных методологических подходов;

- формировать понятийно-терминологическую базу для исследования конкретных литературоведческих проблем;

владеть:

- способностью проектировать индивидуальную стратегию личностного и профессионального развития в области науки и образования;

- опытом обоснованного выбора исследовательского подхода для проведения научного исследования;

- технологиями составления и реализации образовательных программ в рамках стандартов высшего профессионального образования;

- способностью самостоятельно выстраивать исследовательский маршрут при изучении литературы;

- способностью вести исследовательскую работу в области литературы, в том числе связанной с проблемой жанра, на основе разработанной аксиоматики.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе	5	2	72	14	58	6	8		зачет



**Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий,
а также часов самостоятельной работы**

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Теория жанров в современном литературоведении. Жанр и художественная словесность: генезис и этапы эволюции. Онтология жанра (Ж.Шеффер, И.Смирнов и др.). Жанровые классификации. Кризис жанра и пути жанрообразования в постриторическую эпоху. Современные концепции жанра (Н.Тамарченко, И.Сухих и др.)	2	2		16	20
2	Текстово-контекстные отношения как жанропорождающая структура постриторической литературы. Проблематизация текста; жанровый потенциал этого феномена. Фрагмент и литературный цикл: эстетическая специфика, разновидности, исторические судьбы. Цикловедение как литеатуроведческое направление	2	2		20	24
3	Постриторические нежанры: феноменология и типология. Канонические жанры, их судьбы в постриторическом периоде. Нежанры как предмет полемик и реалии литературной жизни XIX-XXI вв. Их происхождение, статус и пути развития в условиях лирики, эпики и драмы	2	4		22	28
Итого:		6	8	–	58	72

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса



Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	<ul style="list-style-type: none">• Интерактивная лекция;• Коллективное обсуждение современных концепций жанра ;
2	<ul style="list-style-type: none">• «Круглый стол» об онтологических корнях литературной циклизации и их исторических путях развития;• Дискуссия о методологии цикловедения;• Обсуждение научного сборника «Европейский лирический цикл» как международного исследовательского проекта;
3	<ul style="list-style-type: none">• Интерактивная лекция;• Сообщения о современных неканонических жанрах, их коллективное обсуждение;• Обсуждение перспектив включения материалов современной проблемной жанрологии в образовательные программы;• Сообщения об индивидуальных творческих проектах использования материалов дисциплины в работе над кандидатскими диссертациями.

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Составление комментированной библиографии учебно-методических работ по изучению жанра	6
1	Конспектирование и реферирование исследовательских работ по теории и истории жанров	6
1	Анализ современного представления о категории жанра у авторов творческих сайтов в системе Интернета	2
2	Подготовка к «Круглому столу» на тему: «Диалектика тексто-контекстных отношений в литературных циклах»	2
2	Реферирование научного сборника «Европейский лирический цикл» как итога международного проекта	4



3	Систематизация постриторических жанров	6
3	Подготовка плана-конспекта «Историческая поэтика как путь изучения нежанров»	4
		Итого: 30

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Подготовка к дискуссии о путях развития теории жанров (презентация одного из подходов к жанру в литературоведении XX-XXI вв. по выбору)	4
1	Самостоятельный анализ поэтики одного из литературных циклов (по выбору)	6
2	Подготовка к дискуссии о методологии и методиках в области цикловедения	4
2	Аналитический реферат о генезисе и истории развития одного из неканонических жанров отечественной литературы	4
3	Разработка предложений по включению элементов теории и практики изучения нежанров в программы вузовского образования	4
3	Подготовка сообщения о перспективах использования материалов дисциплины в работе над кандидатской диссертацией	6
		Итого: 28



Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы
2	Электронные учебные курсы в системе дистанционного обучения Moodle https://moodle.herzen.spb.ru/

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения программы аспирантуры

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
УК-5	Б. 1.3 Русская литература, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 1.7 Семиотика искусства, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе , Ф.Б.1 Методология педагогического научного исследования, Ф.Б.2 Развитие научных исследований в педагогике 20-го века, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ОПК-1	Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-	Б. 1.7 Семиотика искусства, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-



Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
		квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ОПК-2	Б. 1.3 Русская литература, Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 2.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.4 Преподаватель высшей школы, Б. 1.7 Семиотика искусства, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ПК-2	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.7 Семиотика искусства, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ПК-3	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.3 Русская литература, Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Б. 1.7 Семиотика искусства, Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе , Б. 2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б. 3.1 Научно-исследовательская деятельность, Б. 3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук



*Примечание: 1 этап – 1 курс; 2 этап - 2 курс; 3 этап - 3 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-5	Возможности, предоставляемые системой образования и уровнем развития научного знания, для личностного и профессионального роста	Определять перспективы профессионального развития в рамках предложенной образовательной программы	Способностью проектировать индивидуальную стратегию личностного и профессионального развития в области науки и образования
ОПК-1	Специфику и особенности ведения научного анализа в избранной сфере	Выбирать методы и методики исследования в зависимости от избранного предмета изучения	Опытном обоснованного выбора исследовательского подхода для проведения научного исследования
ОПК-2	Особенности построения образовательного процесса в вузах	Разрабатывать вариативные учебные программы и планы конкретных занятий для студентов	Технологиями составления и реализации образовательных программ в рамках стандартов высшего профессионального образования
ПК-2	Основные методологические подходы к исследованию литературы	Осуществлять изучение литературы с применением наиболее результативных методологических подходов	Способностью самостоятельно выстраивать исследовательский маршрут при изучении литературы
ПК-3	Основные исследовательские концепции в области теории и типологии литературных произведений	Формировать понятийно-терминологическую базу для исследования конкретных литературоведческих проблем	Способностью вести исследовательскую работу в области литературы, в том числе связанной с проблемой жанра, на основе разработанной аксиоматики



Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
УК-5	Конспектирование и реферирование исследовательских работ по теории и истории жанров Подготовка сообщения о перспективах использования материалов дисциплины в работе над кандидатский диссертацией
ОПК-1	Составление комментированной библиографии учебно-методических работ по изучению жанра Подготовка плана-конспекта «Историческая поэтика как путь изучения нежанров» Анализ современных представлений о категории жанра у авторов творческих сайтов в системе Интернет
ОПК-2	Разработка предложений по включению элементов теории и практики изучения нежанров в программы вузовского образования
ПК-2	Подготовка к дискуссии о методологии и методиках в области цикловедения и участие в дискуссии Подготовка к «Круглому столу» на тему: «Диалектика тексто-контекстных отношений в литературных циклах»
ПК-3	Самостоятельный анализ поэтики одного из литературных циклов Систематизация постриторических жанров Реферирование научного сборника «Европейский лирический цикл» как итога международного проекта

Методические материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по результатам выполнения аспирантами заданий для самостоятельной работы - как устных (подготовка выступлений аспирантов на коллективных обсуждениях и дискуссиях по проблемам курса и участие в них), так и письменных (конспектирование и реферирование материалов к курсу, выполнение самостоятельных учебно-исследовательских работ).

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации



Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета. Зачет по результатам освоения дисциплины выставляется в том случае, если аспирант выполнил все задания для самостоятельной работы и принял активное участие в итоговом собеседовании по основным проблемам курса.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
зачтено	Выполнены все задания для самостоятельной работы, аспирант принимал активное участие в обсуждении результатов выполнения заданий на практических занятиях
не зачтено	Не выполнена большая часть заданий для самостоятельной работы, аспирант не принимал участие в обсуждении результатов выполнения заданий на практических занятиях, большая часть практических занятий была пропущена

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Сухих И.Н. Теория литературы. Практическая поэтика. Учебник. СПб., 2014
2	Теория литературы. Практическая поэтика. Хрестоматия для высших уч. заведений РФ. Сост. Сухих И.Н. СПб, 2014
3	Теория литературы : ; ; учеб. пособие/сост. Н. П. Хрящева; УМО по образованию в обл. подготовки пед. кадров. - Москва:ФЛИНТА, 2016. - 455 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84591 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и
-------	---



	рекомендаций
1	Евдокимова, Ольга Владимировна. Историческая поэтика русской литературной классики : научные статьи. Методические материалы/О. В. Евдокимова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб.:Сага, 2010. - 106, [1] с.
2	Бахтин, Михаил Михайлович. Вопросы литературы и эстетики : Исследования разных лет/М.Бахтин. - М.:Худож.лит., 1975. - 502с.
3	Дарвин, Михаил Николаевич. Циклизация в творчестве Пушкина : опыт изучения поэтики конвергентного сознания/М. Н. Дарвин, В. И. Тюпа ; Рос. АН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии / Дарвин, Михаил Николаевич, Тюпа, Валерий Игоревич - Новосибирск:Наука, 2001. - 292 с.
4	Зейферт Е. И. Неизвестные жанры ""золотого века"" русской поэзии: романтический отрывок/Зейферт Е.И.. - Москва:ФЛИНТА, 2014 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51825 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение»
5	Вопросы литературы : орган союза писателей СССР и института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР. - Москва:Государственное издательство художественной литературы, 1957-2018
6	Историческая поэтика и пути изучения и преподавания русской словесности : исследования и материалы/Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; [науч. ред. и авт. введ. Л. Е. Ляпина]. - СПб.:Изд-во РГПУ, 2009. - 259 с.
7	Теория литературы : [в 4 т.] : т. 3/[В. П. Большков, Н. Д. Тamarченко, Н. В. Драгомиреца и др.]; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М.:ИМЛИ РАН, 2003. - 589, [2] с.
8	Головко Вячеслав Михайлович. Герменевтика литературного жанра/В.М. Головко. - Москва:ФЛИНТА, 2015. - 182, [1] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74595 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение»

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной



литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

- 1) Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор. ФЭБ - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru/>
- 2) Philology.ru - русский филологический портал. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://www.philology.ru/>
- 3) Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
- 4) Сайт кафедры русской литературы Тартуского университета <http://www.ruthenia.ru/>
- 5) РОЕТИСА - Материалы по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru/>
- 6) Библиотекарь.Ру - Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- 7) Русский гуманитарный интернет-университет Большая библиотека учебной и научной литературы <http://www.i-u.ru/biblio/>
- 8) Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» <http://imwerden.de/>
- 9) Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета Научно подготовленные тексты русской классики, литературоведение <http://philolog.ru/>
- 10) Читальный зал архива Вольного общества любителей словесности, наук и художеств http://lib.pu.ru/rus/Volsnx/e_bibl.html



11) INFOLIO - УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Учебная, научная, художественная, справочная литература по рабочим программам университетских учебных дисциплин <http://www.infoliolib.info/>

12) Wiener Slawistischer Almanach Band 1. 1978 – band 60. 2007 <http://periodika.digitale-sammlungen.de/wsa/start.html>

13) Вологодская областная универсальная научная библиотека. Полнотекстовая библиотека. Раздел 83. Литературоведение. <http://www.booksite.ru/culture.htm#6>

14) Языков.орг - Сайт, посвященный творчеству Н.М.Языкова <http://www.yazikov.org/>

15) Русские словари Проект Российской академии наук Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН и ООО "Словари.ру" <http://www.slovari.ru/>

16) ИНИОН РАН - Институт научной информации по общественным наукам Библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам <http://www.inion.ru/index6.php>

17) Санкт-Петербург. Энциклопедия <http://www.encspb.ru/ru/>

18) Видеоархив проекта «Академия» на телеканале «Культура» <http://www.tvkultura.ru/> - лекции по истории русской литературы и культуры.

19) Образовательный видеопортал (раздел «Филология») <http://www.univertv.ru/> Электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



Международные реферативные базы данных научных изданий

Таблица 15

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://webofscience.com/	Web of Science Core Collection – авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных.	Доступ (удаленный доступ)
http://www.scopus.com/	Scopus – крупнейшая в мире политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных.	Доступ (удаленный доступ)
http://search.ebscohost.com/	EBSCO Publishing. Academic Search Premier – мультидисциплинарная база данных научных журналов.	Доступ (удаленный доступ)

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина посвящена одной из важнейших в литературоведении проблеме жанра в ее современной постановке, актуальной для понимания особенностей литературного процесса XIX-XXI веков. Овладение материалом дисциплины требует интеграции уже имеющихся у обучающихся знаний о жанровых процессах в области художественной словесности для осмысления тенденций и явлений в этой сфере в период кардинальной трансформации самого объема понятия «жанр»: в постриторическую эпоху. Основной акцент сделан на выявлении и характеристике продуктивных жанровых явлений и образований этого времени.

Формирование представления об этих процессах у обучающихся достигается в результате



посещения лекций с дальнейшей проработкой материала, активного обращения к научно-исследовательским трудам по списку к курсу и выполнения самостоятельных заданий (которые планируются в соответствии подготовкой аспирантов и их научных интересов). Результаты самостоятельной работы аспирантов в русле освоения данной дисциплины обсуждаются на занятиях. Вариативная часть работы дает возможность спроецировать конкретную проблему жанрологии на диссертационный материал каждого из аспирантов.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет, который выставляется по результатам занятий и по итогам итогового устного собеседования с преподавателем по основным вопросам дисциплины.

Перечень информационно-коммуникативных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 16

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC	



player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	
Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся на СДО Moodle и не требует замены специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.



РГПУ им. А. И. Герцена

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) «Русская литература»

Б. 1.7 Жанровые процессы в постриторической литературе

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,
профессор

Л.Е. Ляпина

(место работы)

*(должность, уч.
степень, звание)*

(подпись)

(ФИО)