

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**Рабочая программа дисциплины
вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)**

Б. 1.8.14 Модуль "Предметный". Анализ лирического произведения

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
(программа академического бакалавриата)
по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Филологическое образование»**

**Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения - очная**

Одобрена на заседании Ученого
совета филологического факультета
Протокол от 21.06.2018 № 7

Санкт-Петербург



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся должен

знать:

- Специфику лирической поэзии, ее генезиса и образного строя; особенности поэтической организации лирического стихотворения

уметь:

- Интерпретировать лирический текст, применять полученные знания при работе с поэтическим текстом, анализировать текст лирического стихотворения и научить учащихся основам анализа стиха.

владеть:

- Способностью к анализу стихотворного текста и основами методики преподавания анализа стихотворного текста при обучении литературе

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть (дисциплины и курсы по выбору)

Объем (в зачетных единицах) и формы аттестации по дисциплине

Таблица 2

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.8 Модуль "Предметный"	4	99	3564	1209	2355	440	673	96	курсовая работа
Б. 1.8 Модуль "Предметный"	4	99	3564	1209	2355	440	673	96	курсовая

**РГПУ им. А. И. Герцена**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.8.14 Модуль "Предметный". Анализ лирического произведения

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
									работа
Б. 1.8.1 Введение в языкознание	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.1 Основы науки о языке	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.2 Введение в литературоведение	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.2 Основы науки о литературе	1	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.3 Древние языки	2	2	72	34	38	6		28	зачет
Б. 1.8.4 Историческая грамматика русского языка	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.5 История русского литературного языка	4	3/1	108	34	74	8	26		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык		21	756	289	467	102	187		
Б. 1.8.6 Современный русский язык	1	2	72	34	38		34		
Б. 1.8.6 Современный русский язык	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	4	3/1	108	51	57	17	34		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	5	2	72	34	38	17	17		
Б. 1.8.6 Современный русский язык	6	3/1	108	30	78	15	15		экзамен
Б. 1.8.6 Современный русский язык	7	2	72	36	36	18	18		дифф. зачет
Б. 1.8.6 Современный русский язык	8	3/1	108	36	72	18	18		дифф.

**РГПУ им. А. И. Герцена**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.8.14 Модуль "Предметный". Анализ лирического произведения

Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
русский язык									зачет и экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура		21	756	255	501	119	136		
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	1	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	2	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	3	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	4	4/1	144	51	93	17	34		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	5	2	72	34	38	17	17		
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	6	3/1	108	34	74	17	17		экзамен
Б. 1.8.7 Русская литература и культура	7	3/1	108	34	74	17	17		дифф. зачет и экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура		15	540	153	387	119	34		
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	1	3/1	108	34	74	28	6		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	2	3/1	108	34	74	28	6		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	3	3	108	17	91	17			
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	4	4/1	144	34	110	17	17		экзамен
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	5	1	36	17	19	17			



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Форма аттестации
Б. 1.8.8 Зарубежная литература и культура	6	1	36	17	19	12	5		дифф. зачет
Б. 1.8.9 Коммуникативно-прагматический анализ текста	3	4/1	144	34	110	17	17		экзамен
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста		5	180	51	129		51		
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста	7	1	36	17	19		17		
Б. 1.8.10 Анализ художественного текста	8	4/1	144	34	110		34		экзамен
Б. 1.8.11 Современный литературный процесс	8	4	144	36	108	18	18		дифф. зачет
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации		4	144	68	76			68	
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	3	2	72	34	38			34	
Б. 1.8.12 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	4	2	72	34	38			34	дифф. зачет
Б. 1.8.13 Культура Древней Руси	1	2	72	34	38		34		дифф. зачет
Б. 1.8.13 Язык интерактивного общения	1	2	72	34	38		34		дифф. зачет
Б. 1.8.14 Анализ лирического произведения	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Миф и фантастика в контексте современной литературы	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Основные аспекты межкультурной	2	3/1	108	34	74		34		экзамен



Дисциплина	Семестр	Всего зачетных единиц / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	Контактная работа обучающихся с преподавателем	Самостоятельная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Формы аттестации
коммуникации									
Б. 1.8.14 Этот бесценный дар языка	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.14 Язык коммуникаций в интернете	2	3/1	108	34	74		34		экзамен
Б. 1.8.15 Мир русских в слове и образе	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Поэты группы ОБЭРИУ	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Риторика убеждения	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Современная литературная сказка	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет
Б. 1.8.15 Стилистика русского языка и культура речи	4	4	144	51	93		51		дифф. зачет

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы

Таблица 3

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекционные	Практические	Лабораторные		
1	Эстетическая специфика лирики. Лирика как особый род словесного искусства. Ее выразительный характер; природа поэтической образности. Лирика и музыка. Лирика и изобразительные искусства.		4		12	16
2	Историческое место лирики в развитии культуры. Генезис лирики. Песня как первоисточник лирического творчества. Поэзия как первая речевая		4		10	14



	система художественной словесности. Следствия этого в современной лирической поэзии.					
3	Лирика и ритм. Ритм как универсалия культуры в целом и художественной словесности в частности. Его разновидности. Версификация как определяющая форма лирического текста; причины этого. Семантика ритмико-стиховых форм		10		18	28
4	Поэтика лирического произведения. Слово в лирике, его семиозис. Уровни организации лирического стихотворения (фоника, лексика, синтаксис, версификация, мотивика, поэтика вещи, события, пространственно-временные особенности построения художественной реальности); их образотворческие возможности. Сюжетно-композиционная специфика лирики. Проблемы и практика поэтического перевода.		10		22	32
5	Человек в системе лирической поэзии. Место и роль человека в культуре и искусстве. Субъект и объект в структуре лирического произведения. Лирический герой, пути его создания. Поэтическая рефлексия в лирике. Ролевая лирика. Автор и читатель. Проблемы интерпретации лирики.		6		12	18

Итого:	-	34	-	74	108
---------------	---	----	---	----	-----

Формы учебных занятий и интерактивные формы организации учебного процесса

Таблица 4

№ темы	Интерактивные формы организации учебного процесса
1	Учебные групповые дискуссии, работа с источниками информации



2	Учебные групповые дискуссии, работа с источниками информации
3	Учебные групповые дискуссии, тренинг по определению стиховых ритмических форм в лирико-стихотворных текстах; работа с источниками информации
4	Учебные групповые дискуссии, работа с источниками информации; презентации творческих аналитических работ по поэтике лирических текстов
5	Учебные групповые дискуссии, работа с источниками информации

Содержание самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы обучающихся по темам

Таблица 5

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	1) Конспектирование научной литературы по теме. 2) Подготовка к практическому занятию	8
2	Работа с конспектом лекции, составление проблемного плана по теме	6
3	1) Конспектирование научной литературы по теме. 2) Отработка навыков определения стиховых форм в поэтических текстах. 3) Подготовка и обсуждение сообщений о разных видах ритма в лирико-поэтическом тексте.	12
4	1) Конспектирование справочно-энциклопедических статей по теме. 2) Реферирование и обсуждение глав книги М.Л. Гаспарова «Проза о стихах». 3) Аналитическая контрольная работа по анализу поэтики одного произведения. 4) Обсуждение сообщений по проблемам и стилистике художественного поэтического перевода	16
5	1) Конспектирование научной литературы по теме. 2) Написание и презентация реферативных работ «Формы присутствия человека в лирическом тексте». 3) Подготовка к аналитической дискуссии «Практика интерпретации лирического произведения»	10
	Итого:	52

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы

Таблица 6

№ темы	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Конспектирование дополнительной научной литературы по теме	4



2	Конспектирование дополнительной научной литературы по теме	4
3	Конспектирование дополнительной научной литературы по теме	6
4	Подготовка сообщений по проблемам и стилистике художественного поэтического перевода	6
5	Конспектирование дополнительной научной литературы по теме	2
	Итого:	22

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Перечень основной и дополнительной литературы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Таблица 8

Код Компетенции	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
ПК-4	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.8.14 Модуль "Предметный". Анализ лирического произведения , Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование"	Б. 1.6 Модуль "Психолого-педагогический", Б. 1.7 Модуль "Методический", Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 1.12 Модуль "Мировая литература и культура", Б. 1.12 Модуль "Технологии обучения филологическим знаниям", Б. 1.12 Модуль "Русская литература в контексте европейской культуры", Б. 1.12 Модуль "Обучение русскому языку как иностранному и как неродному", Б. 1.12 Модуль "Редактирование в сфере образования и лингвистическая	Б. 1.8 Модуль "Предметный", Б. 1.9 Модуль "Дополнительное образование", Б. 2.3 Производственная практика (педагогическая)



Код	1 - этап*	2 - этап*	3 - этап*
Компетенции		экспертиза"	

*Примечание: 1 этап - 1, 2 курсы; 2 этап - 3 курс; 3 этап - 4 курс

Уровни формирования компетенции

Таблица 9

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-4	Специфику лирической поэзии, ее генезиса и образного строя; особенности поэтической организации лирического стихотворения	Интерпретировать лирический текст, применять полученные знания при работе с поэтическим текстом, анализировать текст лирического стихотворения и научить учащихся основам анализа стиха.	Способностью к анализу стихотворного текста и основами методики преподавания анализа стихотворного текста при обучении литературе

Средства оценки компетенций

Таблица 10

Код компетенции	Средства оценки компетенций
ПК-4	Конспектирование научной литературы по теме. Работа с конспектом лекции, составление проблемного плана по теме Отработка навыков определения стиховых форм в поэтических текстах. Подготовка и обсуждение сообщений о разных видах ритма в лирико-поэтическом тексте; сообщений по проблемам и стилистике художественного поэтического перевода. Написание и презентация реферативных работ «Формы присутствия человека в лирическом тексте». Подготовка к аналитической дискуссии «Практика интерпретации лирического произведения» и участие в ней.

Методические материалы для проведения текущего контроля



Текущий контроль по дисциплине осуществляется в процессе выполнения заданий инвариантной и вариативной работы.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

Шкала критериев оценивания

Таблица 11

Шкала	Критерии
отлично	Студент освоил материал по дисциплине в полном объеме, безупречно выполнил работу по анализу лирического стихотворения. Знает основную научную литературу по предмету и умеет применять полученные знания при работе со стихотворным текстом.
хорошо	Студент освоил материал по дисциплине, знает основную научную литературу, умеет анализировать стихотворный текст, однако в анализе были допущены небольшие ошибки.
удовлетворительно	Студент имеет общее представление об анализе лирического текста, читал некоторые научные работы, однако не владеет достаточными навыками анализа текста.
неудовлетворительно	Студент не научился анализировать лирический текст, не прочитал основную научную литературу.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Таблица 12

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Дубровская В. В. Литературоведение : поэтический мир; учебное пособие/В.В. Дубровская. - М.:Берлин:Директ-Медиа, 2016. - 123 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649 . - ЭБС Университетская библиотека



	онлайн.
2	Балашова Елена Анатольевна Анализ лирического стихотворения/Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. - Москва:ФЛИНТА, 2016. - 187, [1] с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=84581 . - ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Языкознание и литературоведение».

Дополнительная литература

Таблица 13

№ п/п	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1	Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. М., 2006
2	Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Сост. Д.Н. Магомедовой и С.Н. Бройтмана. М., 2005.
3	Эйхенбаум Б. М. Мелодика русского лирического стиха/Б.М. Эйхенбаум. - Москва:Директ-Медиа, 2009. - 342 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46738 . - ЭБС Университетская библиотека онлайн
4	Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. М., 2007
5	Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974
6	Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972
7	Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004
8	Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха./ Сост. В. Е.Холшевников. – М.; СПб., 2005
9	Сильман Т.И. Заметки о лирике. Л., 1977

Обеспеченность печатными изданиями дисциплины, перечисленными в разделе основной литературы программы, соответствует не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы на 100 обучающихся. Обеспеченность печатными изданиями дополнительной литературы соответствует не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы



Информационные справочные системы

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны.

Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>

Русский филологический портал: www.philology.ru/

Электронно-библиотечные системы

Таблица 14

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Лань» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов издательств «Питер», «БХВ-Петербург»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.znanium.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Инфра-М» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн. Учебники и учебные пособия для университетов издательства «ДиректМедиа» и десятков российских издательств	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет



http://www.biblio-online.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия для университетов издательства «Юрайт»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
---	---	---

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по основной профессиональной образовательной программе, изучающих дисциплину.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает посещение занятий, активное участие в практических занятиях, ответственное и мотивированное отношение к освоению курса как на занятиях в контакте с преподавателем, так и в процессе самостоятельной работы, понимание поставленных задач и творческий подход к их решению, выполнение требований к текущей аттестации, систематическую самостоятельную работу по освоению учебного материала.

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешность внеаудиторной работы будет зависеть от уровня владения организационными навыками. При выполнении заданий инвариантной составляющей самостоятельной работы необходимо развитое умение работать в команде, так как часть заданий ориентирована на коллективное выполнение.

Предусмотрено изучение дисциплины по индивидуальному плану или дистанционно. Повторное прохождение аттестации предусматривает сдачу экзамена по дисциплине. Аттестации по дисциплине в условиях перевода или восстановления предполагает собеседование с преподавателем и выполнение заданий для самостоятельной работы.

Задания для студентов, по уважительной причине отсутствующих на занятиях, для студентов, проходящих повторную аттестацию по дисциплине

1. Собрать и проанализировать научно-методическую литературу по выбранной теме (5-7 источников).



2. Подготовить доклад на 7 минут по выбранной теме (предпочтительно использование презентации или раздаточного материала)

3. Подготовить аннотированный список литературы по теме дисциплины.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное программное обеспечение

Таблица 15

Программное обеспечение	Аналог
ОС Microsoft Windows Desktop Education ALNG LicSAPk AcademicEdition 7/8/10	ОС Linux (Ubuntu, Astra Linux)
MS Office ProPlus for Students/Faculty ALNG AcademicEdition 2010/ 2013/ 2016 / Office 365	OpenOffice, LibreOffice
Антивирус Касперского Endpoint Security 10	Clam AntiVirus, Rkhunter
Система проведения вебинаров «TrueConf Online»TrueConf Online»	Приложение Skype
Справочная правовая система Консультант Плюс»	
MATLAB Basic suite MathWorks	Пакет прикладных математических программ Scilab
Набор программ MS Imagine Academy ALNG Subscriptions	
Растровый графический редактор GIMP	
Векторный графический редактор Inkscape	
Приложение для верстки документов Scribus	
Аудиоредактор звуковых файлов Audacity	
Визуальная событийно-ориентированная среда программирования Scratch	
Архиватор 7-Zip	
Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player	
Система управления онлайн курсами LMS Moodle	
Текстовый редактор Notepad++	



Файловый менеджер Far manager	
Система управления базами данных Firebird server 2.5	
Среда разработки программного обеспечения Lazarus	
Среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Eclipse	

Электронное обучение по дисциплине применяется при организации самостоятельной работы обучающихся на СДО Moodle и не требует замены специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Дистанционные образовательные технологии при реализации дисциплины не используются.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам программы дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Разработчики:

кафедра русской
литературы

профессор, доктор
филологических наук,

Л.Е. Ляпина



РГПУ им. А. И. Герцена

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Филологическое образование»

Б. 1.8.14 Модуль "Предметный". Анализ лирического произведения

профессор

(место работы)

*(должность, уч.
степень, звание)*

(подпись)

(ФИО)