

## ВТОРАЯ ПОВТОРНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

<https://moodle.herzen.spb.ru/course/view.php?id=15891>

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

### Дисциплины по дизайну Задание

Модуль "Дизайн проектирования". Графический дизайн  
Модуль "Дизайн проектирования". Дизайн в полиграфии  
Модуль "Дополнительное образование". Введение в историю дизайна  
Модуль "Живопись"  
Модуль "Композиция в дизайне". Основы верстки  
Модуль "Компьютерная графика". Компьютерная анимация  
Модуль "Компьютерная графика". Основы компьютерного моделирования  
Модуль "Компьютерная графика". Растровая и векторная графика  
Модуль "Основы проектирования". Веб-дизайн  
Модуль "Основы проектирования". Трехмерное моделирование  
Модуль "Предметно-содержательный". Основы рисунка  
Модуль "Предметно-содержательный". Растровая и векторная графика  
Модуль "Проектная деятельность дизайнера". Дизайн в полиграфии  
Модуль "Проектная деятельность дизайнера". Моделирование в дизайне  
Модуль "Проектная деятельность дизайнера". Предметный дизайн  
Модуль "Проектная деятельность дизайнера". Разработка мультимедийных продуктов  
Программное обеспечение в обучении дизайнера  
Разработка образовательных мультимедийных продуктов

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

Комиссия: Векслер А.К., Ткаченко Д.А., Лейкин Н.Н., Березовский А.В.,  
Дмитриева Н.С., Березовский Д.А., Бугаев К.Ю.

### Дисциплины по декоративному искусству Задание

Декоративно-прикладное искусство  
Композиция в декоративном искусстве  
Модуль "Декоративное искусство". Декоративная колористическая композиция  
Модуль "Декоративное искусство". Композиция в декоративно-прикладном искусстве  
Модуль "Декоративно-прикладное искусство"  
Модуль "Декоративно-прикладное искусство". Декоративно-прикладное творчество  
Модуль "Декоративно-прикладное искусство". Медальерное искусство  
Модуль "Предметно-содержательный". Композиция в декоративно-прикладном искусстве  
Модуль "Предпрофильная подготовка"  
Модуль "Профильная художественная подготовка"

Обучение древнерусскому церковному шитью: традиции и инновации

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: с **11.30–13.05**

Комиссия: Векслер А.К., Некрасова-Каратеева О.Л., Петрова Т.Г., Гусарова Ю.В.

[Дисциплины по методике преподавания и обучения Задание](#)

Методика обучения и воспитания (дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики))  
Методика обучения и воспитания (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)  
Методы подготовки выпускной квалификационной работы к защите  
Модуль "Дополнительное образование". Культурно-просветительская деятельность в области изобразительного и декоративного искусства  
Модуль "Дополнительное образование". Организация дополнительного образования (Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики))  
Модуль "Дополнительное образование". Организация дополнительного образования (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)  
Модуль "Дополнительное образование". Основы музейной педагогики  
Модуль "Методика создания научного текста". Методика подготовки выпускной квалификационной работы к защите  
Модуль "Методический". Введение в профессию  
Модуль "Методический". Методика обучения и воспитания (в области искусства)  
Модуль "Методический". Методика обучения и воспитания (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)  
Модуль "Методический". Современные основы обучения  
Модуль "Методология исследования в образовании". Методология и методы научного исследования  
Модуль "Методология исследования в образовании". Современные проблемы науки и образования  
Модуль "Профессиональная коммуникация". Информационные технологии в профессиональной деятельности  
Модуль "Учебно-исследовательский". Организация учебно-исследовательской работы (Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики))  
Модуль "Учебно-исследовательский". Организация учебно-исследовательской работы (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)  
Модуль "Учебно-исследовательский". Подготовка к государственной итоговой аттестации  
Подготовка к государственной итоговой аттестации

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

Комиссия: Векслер А.К., Фомина С.И., Соколова Е.Н., Михайлова О.С., Полякова О.В.

[Дисциплины по истории искусств Задание](#)

Анализ произведений искусства  
История искусств. Анализ произведений искусства  
История искусств. Зарубежное искусство  
История искусств. Искусство России  
Модуль "Методика создания научного текста". Методология анализа и интерпретации произведения искусства  
Модуль "Основы искусствоведения". История искусств  
Модуль "Основы искусствоведения". Основы анализа произведения искусства  
Модуль "Основы проектирования". Методология анализа и интерпретации произведения искусства  
Модуль "Предметно-содержательный". История искусств  
Модуль "Специальная художественная подготовка". Методология анализа и интерпретации произведения искусства  
Современная художественная жизнь Санкт-Петербурга

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

Комиссия: Векслер А.К., Сечин А.Г., Подольская К.С., Марченко М.А.

## **Кафедра живописи**

### [Дисциплины по живописи, перспективе Задание](#)

Модуль "Предметно-содержательный". Основы акварельной живописи  
Академическая живопись маслом  
Модуль "Введение в изобразительное искусство". Введение в живопись  
Модуль "Введение в изобразительное искусство". Методы пространственного построения картины  
Модуль "Живопись". Академическая живопись  
Модуль "Живопись". Графические материалы в живописи  
Модуль "Живопись". Живопись маслом  
Модуль "Живопись". Композиция в живописи  
Модуль "Живопись". Методы пространственного построения картины  
Модуль "Композиция в дизайне"  
Модуль "Масляная живопись и арт-рынок". Теория и практика арт-менеджмента  
Модуль "Предметно-содержательный". Основы живописи  
Модуль "Предметно-содержательный". Основы композиции в дизайне  
Модуль "Предметно-содержательный". Цветоведение  
Модуль "Специальная художественная подготовка". Специальная живопись  
Перспектива пейзажа  
Проектирование пространства  
Современные материалы в обучении искусству живописи  
Специальная живопись

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

Комиссия: М.В.Кузмичева, Т.Л.Лушникова, А.С.Калинин, М.Н.Тилинина

## **Кафедра рисунка**

### Дисциплины по рисунку Задание

Модуль "Введение в изобразительное искусство". Введение в графику  
Модуль "Графика". Академический рисунок  
Модуль "Графика". Композиция в книжной и прикладной графике  
Модуль "Графика". Композиция в печатной графике  
Модуль "Графика". Образы Петербурга в уникальной графике  
Модуль "Графика". Портрет в технике уникальной графики  
Модуль "Графика". Станковая композиция в техниках уникальной графики  
Модуль "Предметно-содержательный". Основы скульптуры  
Модуль "Рисунок и скульптура"  
Модуль "Рисунок и скульптура". Композиция в рисунке  
Модуль "Рисунок и скульптура". Основы скульптуры  
Модуль "Рисунок и скульптура". Рисунок  
Модуль "Специальная художественная подготовка". Специальный рисунок  
Современные материалы в обучении искусству графики  
Специальный рисунок  
Уникальная и печатная графика

Дата пересдачи: **25.11, 02.12, 09.12, 16.12**

Время: **11.30–13.05**

Комиссия: А. А. Корольчук, Бабияк В. В., Васильев Ю. А., Карпова Н. А.

19.11.2020

Декан факультета изобразительного искусства



В.А. Кузмичев