

**Герценовская внутривузовская ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по художественной культуре**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

**Форма проведения олимпиады: ЗАОЧНАЯ**

**Дата проведения:**

**26.04.2020** – сроки сдачи эссе на e-mail ([istria2010@yandex.ru](mailto:istria2010@yandex.ru))

**Тема олимпиады:** «Художественное событие в истории культуры».

**Задание:** необходимо выбрать **одно художественное событие** и написать **аналитическое эссе** (объем: 2-4 страниц формата А4).

«Художественным событием» можно считать презентацию картины или открытие выставки, издание книги, премьеру спектакля или кинофильма, перформанс или любую художественную акцию, находку художественного произведения или разоблачение фальсификата и т.д. Событие может быть организовано одним мастером или творческой группой. Важно чтобы выбранное событие имело значение для художественной культуры – ярко представляло характеристики эпохи, вызвало общественный резонанс (положительный или отрицательный).

**Требование к работе:**

Текст в документе Word (Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – полуторный, выравнивание по ширине, автоматический перенос букв, поля – верхнее, нижнее – 2 см., левое 3 см., правое 1,5 см.). **Объем** работы 2 – 4 стр.

В начале текста указать фамилию, имя и отчество, школу и класс. Желательно указать фамилию, имя и отчество учителя, помогавшего в подготовке к олимпиаде.

Задача анализа – *раскрыть значение события в истории культуры.*

***Аналитическое эссе должно содержать:***

1. Краткая аннотация события (*перечислить: название художественного мероприятия, время, место, организатор или участники события*).
2. Описание художественного события (*кратко изложить историю художественного события*).
3. Анализ реакции современников на данное событие (*необходимо представить и проанализировать цитаты современников об этом художественном событии. Это могут быть высказывания автора произведения или высказывания критиков о данном художественном событии. Важно на основе цитат проанализировать реакцию публики и критики на данное событие. Как публика восприняла картину или постановку? Что восхитило публику или критиков, за что хвалили автора? Или, напротив, что вызвало неприятие и негативную критику? Желательно предоставить несколько противоположных оценок.*)
4. Заключительный анализ и интерпретация художественного события (*изложение аргументированного собственного мнения. При написании аналитического эссе необходимо ответить на вопросы: какую роль в истории художественной культуры сыграло данное событие, почему данное событие имело столь резонансную реакцию публики и критики, как оно повлияло на дальнейшее развитие искусства*).
5. Список использованной литературы и интернет-источников

**Критерии оценки работ:**

- соответствие представленного материала теме олимпиады, полнота и корректность освещения темы;
- соответствие представленного материала жанру аналитического эссе;
- умение связать конкретное художественное событие с общекультурным контекстом;

- умение анализировать явления и процессы художественной культуры;
- структурированность анализа.