

Пиши эссе правильно!

Эссе – это прозаический литературный жанр. В переводе с французского означает «очерк» или «набросок». Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление.

Некоторые признаки эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса.
- Выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу.
- новое, субъективно окрашенное произведение, имеющее философский или научно-популярный характер.

Структура и план эссе

Структура определяется предъявляемыми требованиями:

- Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
- Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

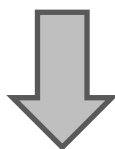
Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения.

Материал для подготовки к олимпиаде



Рекомендуемая литература:

- Питер Грей «Свобода учиться».
- Джон Холт «Залог детских успехов».
- Джон Холт «Причины детских неудач».
- Александр Нилл «Школа Саммерхилл – воспитание свободой».
- Иван Иллич «Освобождение от школ».
- Салман Хан «Весь мир — школа».
- Ирина Млодик «Школа и как в ней выжить».
- Владимир Ланцберг, сборник статей
- Томас Гэри «Образование: Очень краткое введение».
- Джон Тейлор Гатто «Фабрика марионеток».
- Пол Локхард «Плач математика».
- Алексей Карпов «Семейное обучение как система».
- Андрей Максимов «Песталоцци XXI. Книга для умных родителей».
- Эрин О’Брайант, Кристофер Бальм «Стать тьютором. Вдохновляющий опыт для тех, кто помогает учиться».
- Дэйв Берджес «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными».
- Ю. Поляков «Работа над ошибками».
- Джули Дирксен «Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным».
- Марина Аромштам «Как дневник. Рассказы учительницы».
- Виктория Гласко «Детки без клетки. Среднее образование в семье».
- Алексей Семенычев «Я в школу не хожу!».
- Като Ломб «Как я изучаю языки. Заметки полиглота».
- Шамиль Ахмадуллин, Диана Шарафиева «Мотивация детей. Как мотивировать ребенка учиться».
- Салман Хан «Весь мир – школа»
- Кен Робинсон «Школа будущего».