

## Allgemeine Anforderungen für Teilnehmer\*innen

Die inhaltlichen Schwerpunkte des Vortrags werden von den Teilnehmenden selbst bestimmt, sie müssen auf das Thema der Olympiade bezogen sein. Das Format der Olympiade sieht kreative Erfüllung der Aufgabe vor.

Der Vortrag, die Thesen sowie die Beantwortung der Fragen zum Inhalt des Vortrags werden von einer Jury beurteilt. Dabei werden folgende Aspekte berücksichtigt:

### 1. Wie wirkt die Äußerung als Ganzes auf eine\*n Hörer\*in?

- Wird flüssig, klar und verständlich gesprochen?
- Sind Aufbau und Struktur der Äußerung klar zu erkennen? Kann man dem Gedankengang gut folgen?
- Machen Aussprache und/oder Intonation das Verstehen leicht oder schwer?

### 2. Erfüllt die Antwort die Aufgabenstellung?

- Beziehen sich die dargestellten Schwerpunkte auf das gestellte Thema?
- Werden alle Punkte aufschlussreich dargestellt?
- Sind die Übergänge von einem Schwerpunkt zu dem anderen klar zu erkennen?

### 3. Mit welchen sprachlichen Mitteln wird die Aufgabe gelöst?

- Passt die kommunikative Gestaltung der Präsentation zur Situation – Online-Konferenz an der Universität?
- Wie differenziert und angemessen sind Wortschatz und Syntax?
- Erschweren Fehler das Verstehen?

### 4. Ergänzt die Präsentation den Vortrag sinnvoll?

- Stehen die visuellen Bilder im Einklang mit dem Text? Ist ihre Funktion klar?
- Spiegeln sich auf den max. 5 Folien der Inhalt und die Hauptthesen Ihres Vortrags wider?

### 5. Können Sie den Inhalt Ihres Vortrags in Thesen und in Ihren Antworten auf die Fragen wiedergeben?

- Geben Ihre Thesen (etwa 200-250 Wörter) den Inhalt des Vortrags präzise und lakonisch wider?
- Können Sie auf die Fragen zum Inhalt des Vortrags antworten?

### 6. Spricht Ihre Darbietung die Zuhörer\*Innen an?

- Werden besondere Mittel genutzt, um Interesse für den Inhalt zu wecken?
- Weist die Darbietung rhetorische Mittel auf?
- Hat die Darbietung einen künstlerischen Wert?

## Критерии оценивания для участников Герценовской внутривузовской олимпиады бакалавров по немецкому языку

Содержание выступления Вы определяете самостоятельно, исходя из общей темы Олимпиады. Задание носит творческий характер и предусматривает индивидуальные варианты раскрытия темы.

Жюри оценивает Ваше выступление, презентацию, а также тезисы и участие в обсуждении доклада, основываясь на следующих критериях:

1. **Какое общее впечатление оставляет выступление?**
  - Ясны ли формулировки? Понятна ли речь в целом?
  - Имеет ли доклад логичную структуру? Можно ли проследить развитие мысли?
  - Влияет ли произношение на понимание речи?
2. **Как решена поставленная задача?**
  - Связано ли основное содержание доклада с темой Олимпиады?
  - Полно ли раскрыта тема? Представлены ли разные стороны темы?
  - Насколько логичны переходы между частями доклада?
  - Насколько логичны начало и завершение выступления?
3. **Какие языковые средства Вы используете в докладе?**
  - Используете ли Вы лексику, характерную для официальной речи? Отвечает ли она требованиям, предъявляемым к жанру публичной речи?
  - Вариативна ли Ваша речь? Насколько уместно Вы используете языковые средства, чтобы ясно представить структуру доклада, а также связать его части? Демонстрирует ли Ваша речь разнообразные синтаксические структуры, различные типы связи между предложениями и их частями?
  - Затрудняют ли ошибки понимание Вашего выступления?
4. **Является ли презентация органичным дополнением вербального сообщения?**
  - Насколько хорошо изображения на слайдах соотносятся с текстом выступления? Ясна ли их функция?
  - Отражает ли презентация (не более 5 слайдов) ключевые моменты Вашего доклада его структуру, наиболее важные понятия?
5. **Можете ли Вы представить содержание доклада в тезисах и ответах на вопросы?**
  - Отражают ли письменные тезисы основное содержание доклада в краткой, лаконичной форме (200 - 250 слов)?
  - Можете ли Вы ответить на вопросы по содержанию своего доклада?
6. **Насколько увлекательна подача материала?**
  - Используете ли Вы приёмы, которые пробуждают интерес к докладу?
  - Используете ли Вы навыки ораторского мастерства?
  - Используете ли Вы навыки актерского мастерства?