

PROGRAMME

ASSISES UNIVERSITAIRES DU FRANÇAIS 2021 - 2 février et 5 février 2021

Formation des enseignants de FLE

« Enseigner le FLE dans des établissements d'enseignement supérieur en 2021 : Objectifs et enjeux »

Mardi 2 février

9h00-9h15	Mot d'accueil Fabrice ROUSSEAU, Conseiller culturel, Ambassade de France en Fédération de Russie <i>Quelle coopération interuniversitaire pendant la COVID et pour l'après-COVID ?</i> Présentation du programme Roselyne MARTY, attachée de coopération pour le français			
9h15-9h55	Ateliers			
	Atelier Culturethèque Victoria CHALINA, responsable de la médiathèque, IF, antenne de Saint-Petersbourg	Atelier IF Profs Yulia GLUKHOVA, animatrice <i>IFprofs</i> , enseignante de l'Université pédagogique d'État Herzen	Atelier IF cinéma Katia GROLLET, chargée de projets audiovisuels, Institut français de Russie	
10h00-11h00	Conférence : Jean-Marc MANGIANTE (Université d'Artois) Français sur Objectif Universitaire : analyse des besoins des étudiants en mobilité et des universités d'accueil.			
11h00-11h15	Pause			
11h15-12h00	Témoignages du RLF <ul style="list-style-type: none"> - Galina OVTCHINNIKOVA, Université d'Etat pour la région de Moscou : <i>De la dictée de Bernard Pivot à la production orale.</i> - Tatiana EVSIKOVA, Université russe de l'amitié des peuples, Moscou : <i>Méthode créative dans l'enseignement du FLE aux étudiants d'un groupe mixte (étudiants russes et étudiants étrangers)</i> - Svetlana MIKHAYLOVA, Université pédagogique municipale de Moscou : <i>Évaluer les compétences professionnelles et linguistiques des étudiants futurs enseignants de FLE par des tâches proposées à caractère hybride</i> - Véronica ROSTOVTSEVA et Varvara KOLOMENSKAYA, Université de Tomsk des systèmes de contrôle et de radioélectronique : <i>Aspects organisationnels et pédagogiques de l'enseignement en ligne du FLE et Russe comme langue étrangère pour les débutants.</i> 			
12h00-12h15	Pause			
12h15-13h45	Parcours 1 Mettre en place un dispositif de formation hybride Atelier, partie 1 Formatrice groupe 1 Thi Thu Hoai TRAN	Parcours 2 Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de FLE du niveau A1 au niveau B1+ Atelier, partie 1 Formatrice groupe 2A : Frédérique GELLA Formatrice groupe 2 B : Rose-Marie CHAVES	Parcours 3 Evaluer à distance (l'évaluation comme outil de motivation) Atelier, partie 1 Formatrice groupe 3A : Laurence ROGY Formatrice groupe 3B : Tatiana BESORY	Parcours 4 Gérer les groupes débutants en ligne Atelier, partie 1 Formatrice groupe 4A : Alizée GIORGETTA Formatrice groupe 4B : Sarah DELBOIS
13h45-14h30	Pause			

	Parcours 1 Mettre en place un dispositif de formation hybride	Parcours 2 Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de FLE du niveau A1 au niveau B1+	Parcours 3 Evaluer à distance (l'évaluation comme outil de motivation)	Parcours 4 Gérer les groupes débutants en ligne
14h30-16h00	Atelier, partie 2	Ateliers, partie 2	Ateliers, partie 2	Ateliers, partie 2

Vendredi 5 février

	Ateliers			
9h-9h45	Atelier Culturethèque Tatiana OUSSATCHEVA médiathécaire, Institut français de Russie	Atelier IF Profs Yulia GLUKHOVA, animatrice <i>IFprofs</i> , enseignante de l'Université pédagogique d'État Herzen	Atelier IF cinéma Katia GROLLET, chargée de projets audiovisuels, Institut français de Russie	
9h45-10h45	Webinaire CampusFrance Accompagner ses étudiants dans un projet de mobilité dans une université française Léna SABADEL, Coordinatrice Campus France Russie Svetlana CHKARINA, responsable de l'espace Campus France de Novossibirsk Elena NIKIFOROVA, professeur-coordinatrice des certifications, Institut français de Russie			
11h00-11h15	Pause			
11h15-12h45	Parcours 1 Mettre en place un dispositif de formation hybride	Parcours 2 Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de FLE du niveau A1 au niveau B1+	Parcours 3 Evaluer à distance (l'évaluation comme outil de motivation)	Parcours 4 Gérer les groupes débutants en ligne
	Atelier, partie 3	Ateliers, partie 3	Ateliers, partie 3	Ateliers, partie 3
12h45-14h	Pause			
14h-15h30	Parcours 1 Mettre en place un dispositif de formation hybride	Parcours 2 Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de FLE du niveau A1 au niveau B1+	Parcours 3 Evaluer à distance (l'évaluation comme outil de motivation)	Parcours 4 Gérer les groupes débutants en ligne
	Atelier, partie 4	Ateliers, partie 4	Ateliers, partie 4	Ateliers, partie 4
15h30-16h	<ul style="list-style-type: none"> - Synthèses des travaux réalisés dans les ateliers 1, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A et 4B (par les formateurs) - Conclusion 			

Parcours de formation

Parcours 1

Mettre en place un dispositif de formation hybride



L'atelier « Mettre en place d'un dispositif de formation hybride » invite les participants à discuter les enjeux, ainsi qu'à réfléchir à la conception d'un programme de formation hybride qui s'appuie sur les principes de l'ingénierie de formation et de la pédagogie active.

Parcours 2

Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de français du niveau A1 au niveau B1+



L'objectif de l'atelier « Favoriser les activités d'interaction et de médiation en classe de français » est de présenter une panoplie d'idées simples, concrètes et motivantes pour améliorer la communication et l'interaction en classe du niveau A1 au niveau B1+ en s'appuyant sur les nouvelles évolutions du Cadre européen commun de référence pour les langues, notamment la notion de médiation.

Parcours 3

Savoir évaluer à distance : l'évaluation comme outil de motivation



Qu'est-ce qu'évaluer ? Comment bien différencier évaluation diagnostique, évaluation formative et évaluation sommative ? Comment évaluer les compétences : la réception, la production, l'interaction et la médiation ? Quels sont les types d'activités adaptés à l'évaluation à distance ? Comment utiliser l'évaluation et l'autoévaluation comme outil de motivation en classe virtuelle ? Cet atelier propose des réponses concrètes à ces questions et des outils pour une évaluation performante.

Parcours 4

Gérer les groupes débutants en ligne



Comment mettre en place un enseignement à distance en français pour un public débutant ? Quelles ressources utiliser ? Quels outils numériques utiliser pour optimiser la gestion de la classe virtuelle ? Cet atelier propose l'expérimentation d'une grande diversité d'activités dédiées à l'enseignement aux débutants à distance. Les participants seront amenés à réfléchir aux supports et aux documents, à la gestion de la classe, à la manière de maintenir l'adhésion, de susciter les interactions et l'intérêt dans le groupe. Ils échangeront également sur les façons de motiver et d'impliquer les débutants dans leur apprentissage du français.

Intervenants et experts invités

Conférence d'ouverture



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Jean-Marc MANGIANTE est Professeur des Universités en Linguistique française et Didactique du FLE/FOS, à l'université d'Artois, responsable du Master FLE/FLS/FOS en milieux scolaire et entrepreneurial ainsi que du DU FLEPES (Diplôme d'Université de Français sur Objectif Universitaire), de l'Université d'Artois. Responsable de la série *Didactique des Langues* au sein de la collection *Etudes Linguistiques* d'Artois Presse Université (APU). Ses travaux de recherche portent sur l'analyse de discours spécialisés, la didactique du français sur objectif spécifique et universitaire, la démarche interculturelle dans l'enseignement des langues et le français en contexte professionnel. Il a notamment publié *Réussir ses études littéraires en français*, PUG, collection didactique (en collaboration avec François Raviez) en 2015, *Le français sur objectif universitaire*, PUG, collection didactique (en collaboration avec Chantal Parpette) en 2011 et *Le français sur objectif spécifique*, Hachette FLE (en collaboration avec Chantal Parpette) en 2004 et dirigé l'ouvrage collectif *L'Intégration linguistique des migrants : état des lieux et perspective*, APU, en 2011.

De 1995 à 2006, il a dirigé le centre de langue de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris et été directeur adjoint des instituts français de Rabat et Amman, directeur de centres de langue ; il a été chargé à l'AEFE (MEAE) de la carte des emplois des établissements français en Europe et chargé de cours à l'université Paris 4 – Sorbonne dans le Master FLE.

Parcours de formation

Parcours 1, groupe 1 :



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Thi Thu Hoai TRAN est Maître de conférences en Linguistique et Didactique du FLE à l'Université d'Artois (Arras) et coordinatrice de la formation du DU FLEPES (Diplôme d'Université Français Langue Etrangère pour les études supérieures) de l'Université d'Artois. Ses recherches s'inscrivent dans le domaine de la didactique du français sur objectif universitaire, de la linguistique de corpus et l'analyse de discours spécialisés. Elle intervient dans le cadre du Master FLE/FLS/FOS en milieux scolaire et entrepreneurial et anime des formations sur les technologies éducatives et l'autoformation.

Parcours 2, groupe 2A :



Frédérique GELLA, conseillère pédagogique du CAVILAM - Alliance Française, participe à la création de dispositifs d'enseignement/apprentissage du FLE. Elle encadre les stages pratiques des étudiants de Master 1 de l'Université Clermont Auvergne et anime des modules de formation pour professeurs. Responsable pédagogique du MOOC « Enseigner le français langue étrangère aujourd'hui », Frédérique est co-auteure des contenus des cours en ligne « Savoir enseigner le français ».

Parcours 2, groupe 2B :



Rose-Marie CHAVES, conseillère pédagogique du CAVILAM - Alliance Française, est spécialisée dans la didactique des langues étrangères et en particulier dans le domaine de la culture, de l'interculturel et de l'enseignement en français de disciplines non linguistiques. Rose-Marie est co-auteure de l'ouvrage *L'interculturel en classe* aux Presses universitaires de Grenoble.

Parcours 3, groupe 3A :



Laurence ROGY est conseillère pédagogique du CAVILAM - Alliance Française. Elle est spécialisée en ingénierie pédagogique et en formation pour professeurs. Elle s'intéresse tout particulièrement au domaine de l'évaluation et à l'apport des neurosciences à l'enseignement- apprentissage des langues. Laurence participe activement à de nombreux projets pédagogiques liés à l'utilisation de documents sonores ou audiovisuels en classe de français.

Parcours 3, groupe 3B :



Tatiana BESORY, formatrice au CAVILAM - Alliance française, a commencé en tant que professeure expatriée au Canada auprès d'étudiants d'université, puis à Hong Kong avec des clubs linguistiques pour enfants. Son parcours a continué au Kenya en contexte militaire, en Thaïlande avec l'animation du réseau des professeurs du secondaire, puis en Russie comme attachée de coopération pour le français. Elle enseigne aux étudiants de tous âges et nationalités, ainsi qu'aux professeurs souhaitant approfondir leurs connaissances.

Parcours 4, groupe 4A :



Alizée GIORGETTA, formatrice au CAVILAM - Alliance Française, est spécialisée notamment dans l'animation de classes virtuelles. Elle est impliquée dans de nombreux projets pédagogiques et anime des modules de formations pour professeurs. Alizée fait également partie de l'équipe pédagogique en charge du MOOC « Enseigner le français langue étrangère aujourd'hui ».

Parcours 4, groupe 4B :



Sarah DELBOIS est chargée de mission projets numériques et formatrice au CAVILAM-Alliance Française. Enseignante de français langue étrangère depuis 2013, elle a également travaillé comme chargée de mission pédagogique et linguistique à l'Institut français de Roumanie entre 2016 et 2018, expérience qui l'a fortement poussée vers l'exploration de pédagogies innovantes et de la place du numérique dans les apprentissages.