

Кафедра музыкально-инструментальной подготовки

Доцент (неполная занятость – 0,5)

Подано заявлений – 1

Реженинова Надежда Ростиславовна, 1978, кандидат искусствоведения (2013), доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки.

Основные работы по профилю кафедры: Понятие “фортепианное переложение” как терминологическая проблема, (2012), [статья];

Симфонические этюды Р. Шумана как иллюстративный музыкальный материал в комплексной арт-терапевтической работе с подростками, (2019), [статья];

Электронные курсы в ЦДПО (Moodle): нет

Научное руководство: нет

Участие в выполнении НИР за 2014-2019: нет

Заявки на выполнение НИР за 2014-2019: нет

Индекс РИНЦ	Публикаций	Цитирований	Индекс Хирша
РИНЦ	4	7	2
РИНЦ Ядро	0	0	0
Scopus	0	0	0
Web of Science с аффилиацией	0	0	0
Web of Science	0	0	0

