

**Кафедра сольного пения**  
**Профессор (неполная занятость – 0,5)**  
**Подано – 1**

**Бородина Ольга Владимировна**, 1963, имеет почетное звание "Заслуженный артист РФ"(1995), "Народный артист РФ"(2002), Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2007), лауреат музыкальной премии «Грэмми» (2011), Лауреат премии им. Д.Д. Шостаковича Международного благотворительного фонда Юрия Башмета (2000), солистка Мариинского театра, профессор кафедры сольного пения по совместительству.

Лауреат Всесоюзного конкурса оперно-камерного пения (Пермь, 1986, II премия),  
Лауреат XII Всесоюзного конкурса им. Глинки (Баку, 1987, I премия), Лауреат Международного конкурса им. Розы Понсель (Нью-Йорк, 1988, золотая медаль)  
Лауреат Международного конкурса им. Франсиско Виньяса (Барселона, 1989, Гран-при), Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за партию Любаши в опере «Царская невеста» (1997)

**Основные работы по профилю кафедры:** Дж. Верди «Messa da requiem», дирижер – Riccardo Muti, (2010), [аудиозапись (CD)]; Дж. Верди «Сила судьбы», дирижер – В. Гергиев, (2012),[аудиозапись (CD)], М.П. Мусоргский, опера «Хованщина» (Марфа), дирижер — Валерий Гергиев, (2012),[ Видеозапись (DVD)]

**Ведёт занятия по дисциплинам:** Сольное пение, Камерное пение, Концертно-камерное пение, Гигиена голосового аппарата, Методика обучения вокалу, Технологии обучения вокальному искусству