

О промежуточных результатах реализации Герценовской программы «Педагогическое образование как фактор развития культуры детского и юношеского чтения» в 2020 году

Герценовская программа «Педагогическое образование как фактор развития культуры детского и юношеского чтения» нацелена на консолидацию усилий профессорско-преподавательского состава и студентов РГПУ им. А. И. Герцена в поддержке и развитии культуры детского и юношеского чтения. Основные направления реализуются в соответствии целевыми ориентирами «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (2016), утвержденной премьер-министром РФ Д. А. Медведевым 3.06.17. и Программой развития Герценовского университета на период 2019 - 2023 гг. Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- научно-исследовательская и методическая деятельность;
- поддержка литературного творчества и лучших образовательных практик приобщения к чтению;
- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- деятельность в медиасфере, направленная на поддержку культуры детского и юношеского чтения.

В 2020 году продолжалась работа по всем указанным направлениям.

«Научно-исследовательская и методическая деятельность»

Многолетнее и плодотворное сотрудничество с Фондом «Русский мир» позволило разработать и провести пилотное исследование на тему «Литературное чтение как способ развития личностного потенциала». Исследование было реализовано в рамках Конкурсной программы VII Международного педагогического Форума «Язык. Общество. Человек» (номинация «Культура чтения»). В исследовании принимали участия старшеклассники, студенты, учителя, библиотекари Санкт-Петербурга, Москвы, Кирова и Архангельска. Респондентом предлагалось поразмышлять о том, что представляет собой личностный потенциал, почему мировое педагогическое сообщество рассматривает его развитие как основной приоритет современного образования, какова роль литературного чтения в этих процессах.

В рамках этого направления был реализован совместный проект с Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее». Осуществлялась работа временного творческого коллектива, созданного для подготовки предметного контента по русскому языку (5 – 8 классы). Методические разработки были построены на принципах смыслового чтения и воплощали в жизнь логику персонализированной модели образования с учетом возможностей современных цифровых платформ.

В данном разделе целесообразно отметить участие ведущих преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена в экспертной оценке примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Работа была выполнена по поручению Центра русского языка и славистики РАО и позволила зафиксировать острую проблемную ситуацию, связанную с широким диапазоном мнений, которые существуют в педагогическом сообществе относительно этой программы.

Среди проблематики студенческих ВКР 2020 следует выделить темы: «Организация осознанного чтения как способа развития жизненных навыков (lifeskills) подростков в системе дополнительного образования» (Проф. В.М. Монахов); «Диагностические методики выявления восприятия художественного текста младшими школьниками»

(Проф. М.П. Воюшина); «Нечтение подростков как фактор социального риска.» (Проф. М.П. Воюшина); Роль народных сказок в формировании коммуникативных умений

младших школьников (Проф. Т.Н. Иванова). Эта работа осуществляется в рамках магистерской программы кафедры ЮНЕСКО "Коммуникативные технологии в образовании". В прошедшем учебном году состоялся первый выпуск студентов этой программы, нацеленной как раз на подготовку специалистов, владеющих современными технологиями формирования и развития навыков чтения и разнообразных умений работы с текстами.

«Поддержка литературного творчества и лучших образовательных практик приобщения к чтению»

Продолжается сотрудничество РГПУ им.А.И.Герцена с ведущими образовательными центрами: "Интеллект" для одаренных детей Ленинградской области; «Сириус». Образовательный Фонд «Талант и успех»; «Академия талантов» в реализации программ сопровождения и поддержки детского литературного творчества. Преподаватели РГПУ им.А.И.Герцена являются авторами и разработчиками лучших образовательных практик приобщения к чтению в рамках программ «Номо Legens.Человек читающий» (Сириус); «Литературный разворот», "Текст в контексте культуры" (Интеллект); «Школа волонтеров чтения» (Совместный проект Российского книжного Союза и РГПУ им. А.И.Герцена).

27 ноября состоится XII Международная научно-практическая конференция « ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА». *Тема года: Игры в бисер: литературное творчество учеников как цель и средство.* Совместный проект Российской Академии Образования, Группы компаний «Просвещение», РГПУ им. А.И. Герцена, АНПО «Школьная Лига РОСНАНО».

«Развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения»

На филологическом факультете после успешного завершения курса по детской литературе под руководством профессора М.А.Черняк была создана научно-практическая студенческая «Лаборатория ДЕТЛИТ».

«Развитие кадрового потенциала»

В октябре 2018 года было подписано соглашение о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена и Бард Колледжем, Нью-Йорк, США. Первым совместным проектом в рамках данного соглашения стала серия из 5 семинаров Института письма и мышления Бард колледжа, запланированная на 2019 – 2020 учебный год. Проект реализуется при активном организационном и содержательном участии сотрудников кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе».

Цель семинаров – профессиональное развитие преподавателей нашего университета.

Один из ключевых методов, положенных в основу обучения, назван «*Написать, чтобы прочитать*» (Институт письма и мышления. Бард-колледж, 2011)

В основе стратегий «написать, чтобы прочитать» лежит факт: если студенты пишут о тексте, который читают, они его лучше понимают. Все стратегии «написать, чтобы прочитать» помогают студентам более внимательно изучить текст, определить его ключевые элементы, понять, как связаны между собой идеи, высказанные в тексте, проанализировать их, сделать собственные выводы и организовать их определенным образом [Fitzgerald, Shanahan, 2000], а также осмыслить собственные отношения с текстом и определить, частью какого более масштабного «полилога» является этот текст [Пег Пиплс, 2015],

Содержание мероприятий: специалисты Института письма и мышления Бард колледжа в очных занятиях (до 20 часов в неделю) делятся своими методическими наработками и конкретными практиками аналитического чтения, развития творческого письма и критического мышления.

Тематика семинаров:

1. Writing To Learn (преподаватель Abby Laber).
2. Inquiry into Essay (преподаватель Rebecca Chase).
3. Teaching the Academic Paper (преподаватель Jim Keller)
4. The Dialogic Classroom (преподаватель Abby Laber).
5. Syllabus and Assignment Design (преподаватель Celia Bland).

В декабре 2019 – феврале 2020 были проведены три семинара серии, в которых приняли участие 16 преподавателей и научных сотрудников, представляющие 9 подразделений нашего университета. Отзывы о семинарах, как со стороны участников, так и со стороны преподавателей Института письма и мышления, были отличными. Особо отмечен высокий интеллектуальный уровень наших преподавателей, их методический опыт и творческий подход.

К сожалению, два семинара из серии не состоялись в запланированные сроки весной 2020 года. Тем не менее, проект продолжает свою работу в режиме онлайн. В августе 2020 года были проведены контрольные онлайн-конференции, на которых участники поделились своими впечатлениями о практическом применении предложенных методик в практике преподавании своих дисциплин.

В настоящий момент согласованы новые даты проведения последних двух семинаров серии (также в режиме онлайн) в феврале – марте 2021 года.

«Деятельность в медиасфере, направленная на поддержку культуры детского и юношеского чтения»

Продолжена реализация масштабного проекта «Герценовские литературные встречи», в рамках которого организованы следующие мероприятия.

1 Выпуск «Кафедра сурдопедагогики в зеркале времен» прошел в формате семинара-презентации и был посвящен представлению нового интерактивного формата издания учебного пособия, созданного на кафедре педагогики в сотрудничестве с издательством РГПУ им. А. И. Герцена» (Авторы: О.А. Красильникова, Г. Н. Пенин, Л.В. Кораблёва, А.С.Люкина, Е.Ю. Мамедова, Н. Е. Граш) 14 февраля 2020

2 Встреча с заслуженной артисткой России, актрисой театра и кино Марией Солопченко и профессором кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена Марией Черняк (Санкт-Петербург). Эта встреча проходила в содружестве с проектом «Книги, которые сформировали мой мир» литературного критика Кларисы Пульсон (Москва) Гибридный формат: очно и дистанционно 6 октября 2020

3 Встреча с Петром Гордеевым: презентация книги «Государственные театры России в 1917 году» Гибридный формат: очно и дистанционно 20 октября 2020

4 Презентация книги для семейного чтения «Снежные истории». Это издание, подготовлено в рамках проекта компании Норникель «Читаем Север». Встреча с автором, выпускницей исторического факультета нашего университета Ириной Карпенко, художниками-иллюстраторами Юлией и Евгенией Поротовыми. 20 ноября 2020

5 Презентация нового учебного пособия профессоров РГПУ им. А. И. Герцена Валентины Черняк и Марии Черняк «Русская литература XXI века: приглашение к чтению» (Издательство РГПУ им. А. И. Герцена), изданного при поддержке Фонда «Русский мир».

В качестве примера публикационной активности по проблематике Программы следует отметить издания:

Школа волонтеров чтения. Навигатор для самообразования: тексты лекций, практические задания, интерактивный дневник команды [Текст]: учебно- методическое пособие для старшеклассников и студентов / Т. Г. Галактионова, М.А.Черняк и др.; науч. Ред. Т. Г. Галактионова.. – М.:РШБА, 2020.

Черняк М. Селфи на фоне эпохи: Библионавигатор по современной литературе: учеб. пособие / Мария Черняк М, Марине Саргсян. – Москва : РШБА, 2020. – 352 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека»: Серия 1; выпуск 2.

Черняк В.Д, Черняк М.А. Учебное пособие «Русская литература XXI века: приглашение к чтению» (Санкт-Петербург, издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2020), изданного при поддержке Фонда «Русский мир».

Коллективная монография издана в РГПУ под редакцией В.Д.Черняк , М.А.Черняк "Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации", 2020 год.

Развитие Программы связано с продолжением работы по основным направлениям:

- научно-исследовательская и методическая деятельность;
- поддержка литературного творчества и лучших образовательных практик приобщения к чтению;
- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- деятельность в медиасфере, направленная на поддержку культуры детского и юношеского чтения.