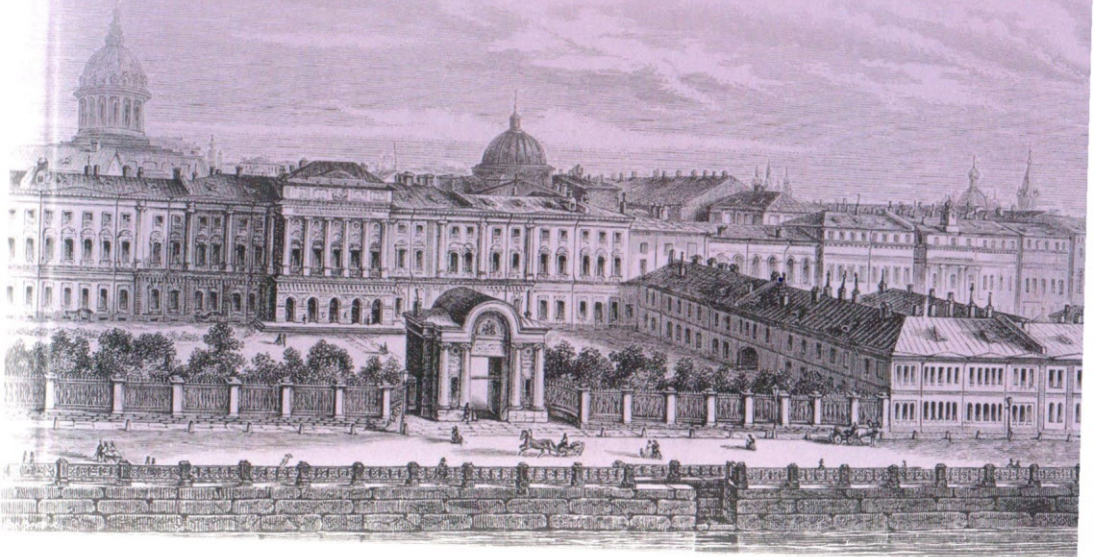




РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА



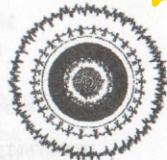


Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга



Российский
государственный
педагогический
университет
им. А. И. Герцена

Ассоциация
коренных мало-
численных народов
Севера, Сибири
и Дальнего Востока
Российской Федерации



РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА

ОБРАЗОВАНИЕ — КУЛЬТУРА — ЭКОНОМИКА
В УСТОЙЧИВОМ РАЗВИТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Сборник статей
по материалам XVI Международной
научно-практической конференции
в рамках Конгресса коренных малочисленных народов
Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации
Санкт-Петербург, 27–29 мая 2014 г.*

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2014



ББК 70я43
Р 31

Печатается по решению редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

Издано по заказу Комитета по науке и высшей школе в соответствии с пунктом 1.12 Плана мероприятий по реализации программы «Толерантность», утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.09.2010 г. № 1256 Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 гг. (программа «Толерантность»)

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. **В. П. Соломин** (председатель);
д-р филол. наук, проф. **С. А. Гончаров**;
д-р филос. наук, проф. **В. А. Рабош**;
д-р филос. наук, проф. **И. Л. Набок** (научный редактор);
канд. филол. наук, доц. **Л. Б. Гашилова**

Р 31 Реальность этноса. Образование — культура — экономика в устойчивом развитии Российской Федерации: Сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Санкт-Петербург, 27–29 мая 2014 г. / Под науч. ред. И. Л. Набока. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 551 с.

ISBN 978–5–8064–2023–8

Сборник содержит статьи, написанные по материалам докладов и научных сообщений участников XVI Международной научно-практической конференции «Реальность этноса», проходившей в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации 27–29 мая 2014 г. в РГПУ им. А. И. Герцена и посвященной теме «Образование — культура — экономика в устойчивом развитии Российской Федерации». Целью конференции было определение путей и методов реализации научно-образовательных, этнокультурных и социально-экономических ресурсов сохранения и развития коренных малочисленных народов как важнейшего фактора устойчивого развития регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Материалы сборника отражают результаты теоретических и прикладных исследований ученых, педагогов, представляющих учреждения высшего и среднего профессионального образования, школы, научно-исследовательские центры, музеи, культурно-просветительские учреждения Санкт-Петербурга, Москвы, Якутска, Салехарда, Ханты-Мансийска, Сургута, Нарьян-Мара, Дудинки, Сыктывкара, Мурманска, Петрозаводска, Анадыря, Камчатского края, Сахалинской области, Алтайского края, Улан-Удэ, Абакана, Владивостока, Хабаровска, Читы, Новосибирска, Челябинска, Оренбурга, Ставрополя, Тамбова, Смоленска, Нижнекамска, а также Канады, Финляндии, Эстонии, Казахстана, Республики Беларусь. Книга рассчитана на специалистов в области образования и культуры, учащихся средних и высших учебных заведений, а также широкий круг читателей, интересующихся проблемами развития регионов Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

ББК 70я43

ISBN 978–5–8064–2023–8

© Коллектив авторов, 2014
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2014
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово к участникам Конгресса и конференции ректора РГПУ им. А. И. Герцена, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации **Валерия Павловича Соломина**..... 10

Раздел I. Роль образования, культуры и экономики в устойчивом развитии Российской Федерации

<i>Ледков Г. П., Соловьёв М. М. (Москва). Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как условие устойчивого развития Российской Федерации</i>	13
<i>Ильин Д. А. (Москва). О деятельности Министерства регионального развития по разработке и реализации концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации</i>	25
<i>Отке А. И. (Москва). Второе Международное десятилетие коренных народов мира в Российской Федерации: итоги, проблемы и перспективы</i>	33
<i>Сергучев А. Е. (Якутск). Новая арктическая политика и проблемы коренных малочисленных народов Севера</i>	36
<i>Глотов М. Б. (Санкт-Петербург). Социально-демографические проблемы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока</i>	39
<i>Гончаров С. А., Набок И. Л. (Санкт-Петербург). Формирование культуры межэтнического общения как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока</i>	43
<i>Гончарук А. Ю. (Москва). Социокультурно-педагогическая эмотивация в системе трендов устойчивого развития этносов Российской Федерации</i>	50
<i>Сафонов Д. А. (Оренбург). Этнокультурное образование в полиэтничном регионе</i>	54
<i>Березницкий С. В. (Санкт-Петербург). Концепция В. И. Вернадского о соотношении системы образования, науки и национальной культуры</i>	58
<i>Кривошапкин А. В. (Якутск). Роль русского языка и русской литературы в культурной революции на Крайнем Севере</i>	62
<i>Хакназаров С. Х. (Ханты-Мансийск). Органы власти и вопросы социально-экономического развития коренных народов Севера: социологический аспект</i>	67
<i>Ларченко Л. В. (Санкт-Петербург). Экономические основы сохранения традиционного хозяйства и самобытной культуры северных этносов в условиях широкомасштабного освоения природных ресурсов</i>	71
<i>Биллялова Г. Н. (Павлодар, Республика Казахстан). Методологические основы этноментальной памяти: исследования и социальная значимость</i>	75





<i>Дорская А. А. (Санкт-Петербург). Толерантность в межконфессиональном общении: проблема международно-правового обеспечения.....</i>	84
<i>Мартыанов Д. С. (Санкт-Петербург). Микронации, языковые нации, неотрайбы и бунды в контексте возрождения национальных государств.....</i>	88
<i>Уварова Т. Б., Шемберко Л. В. (Москва). Информационные компетенции в современных этнолого-антропологических исследованиях и образовании.....</i>	91
<i>Санжеева Л. В. (Улан-Удэ). Культурные ценности в процессе формирования современного образования.....</i>	95
<i>Шульга М. М. (Ставрополь). Этносоциальные установки студенчества Северо-Кавказского федерального округа.....</i>	101
<i>Ахтямов К. Ш. (Оренбург). Этническая толерантность и религиозное мусульманское образование в Оренбургской области.....</i>	104
<i>Светишников В. Г. (Санкт-Петербург). Экологический вектор культурного поля как важный фактор гармонизации этнической и гражданской идентичности.....</i>	108

Раздел II. Взаимодействие государства и общественных организаций в сохранении и устойчивом развитии коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Пушкарева Е. Т. (Салехард). Роль органов местного самоуправления и региональных властей по формированию толерантности компактно проживающих различных этносов.....</i>	112
<i>Лиманзо А. Г. (Москва). Деятельность общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как важнейший фактор их устойчивого развития.....</i>	123
<i>Мостахова Т. С. (Якутск). Проблемы демографической безопасности арктических территорий.....</i>	131
<i>Семенов И. С. (Нарьян-Мар). Поддержка мероприятий, отражающих национальное своеобразие культуры ненцев на территории муниципального района «Заполярный район» Ненецкого автономного округа.....</i>	135
<i>Ледкова Ю. А. (Нарьян-Мар). Взаимодействие общественного движения ненецкого народа «Ясавэй» с органами власти Ненецкого автономного округа в целях сохранения и устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера.....</i>	139
<i>Чиркова Л. В. (Петрозаводск). О деятельности Общества вепсской культуры в Республике Карелия за 25 лет.....</i>	143
<i>Гильмуллина Д. А. (Оренбург). Роль политического менеджмента в устойчивом развитии коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.....</i>	147
<i>Хурьон А. В. (Сахалинская обл.). О сотрудничестве коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области и нефтяных компаний.....</i>	150
<i>Строгальщикова З. И. (Санкт-Петербург). Европейская хартия о региональных языках или языках меньшинств и защита языков коренных малочисленных народов Российской Федерации.....</i>	152
<i>Финашин В. В. (Санкт-Петербург). Деятельность филиала камчатского землячества «Гамулы» в Санкт-Петербурге.....</i>	159

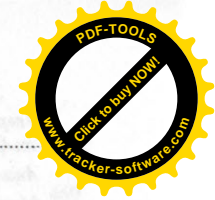


Раздел III. Система подготовки кадров для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока: проблемы развития и модернизации

<i>Гашилова Л. Б. (Санкт-Петербург). Этнофилологическое и этнокультурологическое образование в Институте народов Севера Герценовского университета.....</i>	163
<i>Александрова Е. А. (Санкт-Петербург). Образование коренных малочисленных народов Севера в России и странах Скандинавии, Канаде, Гренландии.....</i>	171
<i>Овчинникова Н. П. (Нарьян-Мар). Роль Нарьян-Марского педагогического социально-гуманитарного колледжа в сохранении и развитии ненецкого языка и культуры.....</i>	176
<i>Вуколова Н. Ф. (Мурманск). Этнорегиональные аспекты педагогического образования в Мурманском педагогическом колледже.....</i>	179
<i>Дедык В. Р. (пос. Палана, Камчатский край). Сохранение и развитие языка, культуры и быта корякского народа через педагогическую деятельность.....</i>	183
<i>Болотаева О. Л. (Санкт-Петербург). Применение современных технологий в обучении родному языку и родной литературе в школе и в вузе.....</i>	186
<i>Белянская М. Х. (Санкт-Петербург). Проблемы сохранения языка и культуры коренных малочисленных народов Севера в системе школьного образования Республики Саха (Якутия).....</i>	189
<i>Динисламова С. С. (Ханты-Мансийск). Выездные лекции как механизм формирования ценностных ориентаций в системе этнокультурного образования.....</i>	193
<i>Болына Д. С. (Дудинка). Об использовании методики языкового гнезда для сохранения исчезающего энецкого языка.....</i>	196
<i>Леонова В. Г. (Анадырь). Значение Концепции по развитию родных языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (чукотского, эскимосского, эвенского) на период 2014–2025 гг. в решении проблем современного этнокультурного образования в регионе.....</i>	200
<i>Шарина С. И. (Якутск). О нижнеколымском говоре эвенского языка.....</i>	203
<i>Салиндер В. П., Набок И. Л. (Санкт-Петербург). Образование коренных народов Арктики: канадский опыт.....</i>	207

Раздел IV. Традиционная культура и традиционные ценности в современном социально-экономическом пространстве регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Лукина Н. В. (Томск). Этнографы-северяне как хранители традиций и культурного наследия своего народа.....</i>	212
<i>Золотухина Н. Ф. (Санкт-Петербург). Арктическая цивилизация оленеводов, рыболовов и охотников: духовное измерение идентичности.....</i>	216
<i>Алексеев А. А., Алексеева С. А. (Якутск). О международных исследованиях Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова в области сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера-Востока РФ.....</i>	220
<i>Величко Н. И., Нёмysłова Е. А. (Ханты-Мансийск). Сохранение языка и культуры коренных малочисленных народов Севера (на примере изучения родословной древнего рода Нёмysłовых из с. Полновата Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа — Югры).....</i>	225



<i>Беляева М. Е. (Петропавловск-Камчатский). Обряды коренных жителей Камчатки (на материале полевых экспедиций начала XXI века).....</i>	231
<i>Белекова М. В. (Бийск). Традиционные ценности кумандинцев и современность этноса.....</i>	235
<i>Филиппова А., Кустова Ю. Г. (Санкт-Петербург). Традиционные технологии этносоциализации в коми семье (возрастная периодизация социализации ребенка у коми).....</i>	239
<i>Манкова П. (Тромсе, Норвегия). Социальная память этноса на севере Фенноскандии.....</i>	243
<i>Богдановская Н. В., Тиунова В. Л. (Санкт-Петербург). Этнофилология как фактор сохранения духовно-правственных традиций в культурно-образовательной практике Института народов Севера.....</i>	249
<i>Беспалов А. М., Прудникова М. М. (Бийск). Внешние факторы сохранения и воспроизводства этноса.....</i>	254
<i>Петров А. А. (Санкт-Петербург). Трансформация культурных эпох Якутии в XX века (наука, образование, культура).....</i>	258
<i>Минина М. В., Пелевина А. С., Пылина А. В. (Санкт-Петербург). Развитие туризма в северных регионах России.....</i>	261
<i>Матвеева Н. А. (Санкт-Петербург). Пестование в основе этнокультурного воспитания русских.....</i>	265
<i>Сорокина С. А., Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Роль культурно-досуговой деятельности в профилактике социальных отклонений у молодежи из числа коренных малочисленных народов Чукотки.....</i>	269
<i>Янхунен Ю. А. (Хельсинки, Финляндия). Глобальный опыт в области сохранения языков малочисленных народов Севера.....</i>	271

Раздел V. Формирование этнической и гражданской идентичности, патриотизма и толерантности как векторы культурно-образовательной политики

<i>Гашева Н. Н. (Пермь). Этническое и национальное в текстах русской литературы XIX–XX вв.</i>	274
<i>Гнатюк О. Л. (Санкт-Петербург). П. Б. Струве: осмысление понятий «нация», «национальный либерализм» и «национализм».....</i>	277
<i>Хакимулина О. Н. (Смоленск). У истоков этнологической экспертизы.....</i>	283
<i>Щеголов В. И. (Санкт-Петербург). К вопросу о толерантности и границах межкультурного плюрализма.....</i>	291
<i>Хахалова С. А. (Иркутск). Толерантность — терпимость — терпение: лингвокогнитивный анализ.....</i>	295
<i>Габдулгафарова И. М. (Оренбург). Ценность духовной жизни человека в культуре и образовании.....</i>	299
<i>Шамсиева М. О. (Оренбург). Мечети как центры духовно-нравственного воспитания татарского населения в Оренбургской области (на примере села Татарская Каргала).....</i>	302
<i>Власова И. В. (Санкт-Петербург). Социально-философская направленность в образовательном пространстве Санкт-Петербурга.....</i>	305
<i>Матчанова З. Ш. (Санкт-Петербург). Этническая интолерантность как один из потенциальных факторов развития этнического терроризма.....</i>	308

<i>Беркович Н. А. (Санкт-Петербург). Студенческая конфликтогенность: факторы и превентивные меры.....</i>	313
<i>Маркова Н. Г. (Нижнекамск). Формирование культуры межнациональных отношений студентов в образовательном процессе как индикатора социальной безопасности.....</i>	313
<i>Рахманова Ю. В. (Санкт-Петербург). Обучение толерантности в учебном курсе «Этносоциология».....</i>	319
<i>Васильев М. И. (Санкт-Петербург). Соотношение традиций и новаций, общего и местного в региональных праздничных брендах современной России.....</i>	322
<i>Малашонок М. Г. (Тамбов). Этнокультурный календарь как средство формирования толерантности.....</i>	326
<i>Касимова З. Ш. (Стерлитамак). Проблемы агрессивности подростков с девиантным поведением.....</i>	330
<i>Тэмина М. Г. (Николаевск-на-Амуре). Толерантность как основное условие воспитания культуры межнациональных отношений (истоки и результаты эксперимента).....</i>	334
<i>Костина А. В., Польских К. Е. (Абакан). Использование хакасского фольклора на уроках математики как средство формирования межэтнической толерантности у младших школьников.....</i>	337
<i>Коловангина М. М. (Нарьян-Мар). Политинформация как фактор воспитания патриотизма на занятиях истории в условиях освоения ФГОС в системе среднего профессионального образования.....</i>	340
<i>Пономарёва И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы преподавания истории и патриотическое воспитание.....</i>	344
<i>Мартьянова Н. А. (Санкт-Петербург). Концептуальный анализ этнической и профессиональной идентичности.....</i>	346
<i>Даужильная И. Ф. (Гродно, Республика Беларусь). Песня как средство формирования исторической памяти в молодежной аудитории.....</i>	349

Раздел VI. Традиции и инновации в поликультурном образовательном пространстве российских регионов

<i>Ядрихинская Л. С., Крылова Д. Н., Присяжный М. Ю., Тарабукина Л. Д. (Якутск). Направления развития культурно-образовательного пространства регионов Северо-Востока России.....</i>	356
<i>Азаренкова М. И. (Санкт-Петербург). К программе повышения профессиональной компетентности преподавателей в многонациональной и многопрофильной университетской среде.....</i>	360
<i>Лापина И. А. (Санкт-Петербург). Принцип политехнизма в образовательных проектах Петроградского Пролеткульта: прошлое и современность.....</i>	363
<i>Прокопенко В. И. (Сургут). Россия на пороге духовного возрождения.....</i>	368
<i>Султанбаева К. И. (Абакан). Этнокультурные традиции хакасов: проблемы и перспективы развития в образовании.....</i>	372
<i>Кустова Ю. Г. (Санкт-Петербург). Традиционная система питания хакасов и ее трансформация.....</i>	375
<i>Толмашов А. Г., Однокурецова К. Н. (Абакан). Образовательная политика регионального вуза и сохранение этнокультурного разнообразия.....</i>	380



<i>Аверина Ю. Н. (Биробиджан). «Идиш-сообщества» в системе образующих факторов социального пространства Еврейской автономной области</i>	383
<i>Анандаева Ц. Ц. (Чита). Старшинство как культурный комплекс бурят</i>	386
<i>Макарчук Я. В. (Абакан). Методическое сопровождение профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования средствами музейной педагогики</i>	393
<i>Ковалевская И. П. (Санкт-Петербург). Применение активных методов обучения на уроках математики</i>	396
<i>Алешина А. В., Косовская В. А. (Санкт-Петербург). Изучение вопросов наследования в рамках курса международного частного права: традиции и инновации</i>	400
<i>Багдасарова В. Е. (Санкт-Петербург). Модернизационные процессы в культуре традиционного изображения формы посредством образования</i>	403
<i>Бражник Е. И., Абашина А. Д. (Санкт-Петербург). Ценности здоровья и модернизационные процессы в культуре и в образовании</i>	408
<i>Рубцова А. В., Ерёмин Ю. В. (Санкт-Петербург). Актуализация смыслоопределяющей функции продуктивно-ориентированной образовательной среды в области иноязычного образования в высшей школе</i>	412
<i>Иванова М. А. (Санкт-Петербург). О взаимодействии реформы образования и традиции</i>	415
<i>Нужная И. А., Самострельская Е. А. (Санкт-Петербург). Культурное наследие в контексте нравственно-эстетического воспитания школьников</i>	423
<i>Дарзевичене Л.-Е. И. (Санкт-Петербург). Инновационно-ориентированный учитель: реальность и возможности</i>	426
<i>Абрамова И. В., Малышева Е. В. (Санкт-Петербург). Преподавание истории в формировании российского патриотизма: теория и практика</i>	430
<i>Осиева Ю. Г., Кривашикина И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы развития культуры речи учащихся во внеклассной работе</i>	433
<i>Морус Е. В. (д. Русскинская, Сургутский район ХМАО — Югра). Образовательные технологии формирования этнокоммуникативной компетенции современного педагога</i>	435
<i>Чертенкова Н. С. (Санкт-Петербург). Традиционные ценности и модернизационные процессы в культуре и образовании</i>	440
<i>Корнеева Г. П., Мальцева Г. П. (Санкт-Петербург). Сетевое сообщество как новый язык учителя XXI века</i>	443

Раздел VII. Сохранение и актуализация языка, фольклора, литературы, традиционной культуры как условие устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Гончарова О. М. (Санкт-Петербург). Этнокультурный мир в жанре «детской автобиографии» (опыт литературы Севера)</i>	446
<i>Бармич М. Я. (Санкт-Петербург). Николай Семёнович Вылка и зарождение ненецкой литературы</i>	455
<i>Зайцева Н. Г. (Петрозаводск). Некоторые итоги развития литературного языка вепсов</i>	458
<i>Бакула В. Б. (Мурманск). История становления литературы российских саамов</i>	461

<i>Новожилова А. М. (Санкт-Петербург). Роль пейзажа в лирике Евдокии (Огдо) Аксеновой</i>	
<i>Островский А. Б. (Санкт-Петербург). Новый источник для изучения поэтики нивхского эпоса</i>	469
<i>Гашилова Л. Б., Гашилов А. И. (Санкт-Петербург). Эпический фольклор нивхов в творчестве В. Санги</i>	474
<i>Петрова Т. А. (Якутск). Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя Андрея Кривошапкина</i>	478
<i>Белолобская В. Г. (Якутск). Предания и мифы эвенов рода Готнинкан Оймяконского района Якутии</i>	481
<i>Демидова Г. И. (Санкт-Петербург). Г. И. Варламова-Кэптукэ о роли родного языка в сохранении этноса</i>	483
<i>Осипова М. В. (Хабаровск). К проблеме функционирования языков коренных малочисленных народов Севера на территории Ульчского района Хабаровского края</i>	488
<i>Морозова О. Н. (Благовещенск). Речь норских эвенов: фонетический аспект</i>	492
<i>Чебоксарова В. Е. (Санкт-Петербург). Своеобразие лексики, связанной с наименованием продуктов питания и блюд юагаиров</i>	496
<i>Кирилова А. И. (Петропавловск-Камчатский). Эвенский язык: история и обучение ему на современном этапе (на материалах Быстринского района)</i>	500
<i>Терлецкая Т. А. (с. Кебервеем Билибинского района ЧАО), Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Современное состояние изучения и развития культуры и языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (на примере Билибинского района)</i>	504
<i>Жукова А. Н. (Санкт-Петербург). К вопросу о сохранении и развитии языка и культуры коряков</i>	508
<i>Бродский И. В. (Санкт-Петербург). Роль образования и науки в сохранении вепского языка</i>	510
<i>Сотникова И. А. (Петрозаводск). Роль печатных изданий в сохранности и развитии вепского языка</i>	513
<i>Хозяинова Е. А. (с. Ижма, Республика Коми). Традиции и современность народного праздника Луд Ижемского района Республики Коми</i>	515
<i>Иванова В. С. (Санкт-Петербург). Сватовство и свадьба у северных манси</i>	519
<i>Сэртиво С. Е. (Салехард). Обрядовые границы женского пространства культуры (на материале ненецкой традиционной культуры)</i>	523
<i>Чернышова С. Л., Беглова Е. Е. (Санкт-Петербург). Лексико-семантические особенности танцевально-пластической культуры эвенов</i>	528
<i>Сем Т. Ю. (Санкт-Петербург). Шаманизм в современных отечественных трудах этнографов и культурологов (к проблеме сохранения культуры коренных народов Сибири)</i>	532
<i>Жеребина Т. В. (Санкт-Петербург). Развлекательный элемент в шаманском камлании у верхоянских якутов (к проблеме этнической и этнорегиональной идентичности)</i>	536
<i>Шор Т. К. (Тарту, Эстонская Республика). Кафедра финно-угроведения в Тартуском университете (1946–1947)</i>	539
Список авторов	544



<i>Аверина Ю. Н. (Биробиджан). «Идиш-сообщества» в системе образующих факторов социального пространства Еврейской автономной области</i>	383
<i>Анандаева Ц. Ц. (Чита). Старшинство как культурный комплекс бурят</i>	386
<i>Макарчук Я. В. (Абакан). Методическое сопровождение профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования средствами музейной педагогики</i>	393
<i>Ковалевская И. П. (Санкт-Петербург). Применение активных методов обучения на уроках математики</i>	396
<i>Алешина А. В., Косовская В. А. (Санкт-Петербург). Изучение вопросов наследования в рамках курса международного частного права: традиции и инновации</i>	400
<i>Багдасарова В. Е. (Санкт-Петербург). Модернизационные процессы в культуре традиционного изображения формы посредством образования</i>	403
<i>Бражник Е. И., Абашина А. Д. (Санкт-Петербург). Ценности здоровья и модернизационные процессы в культуре и в образовании</i>	408
<i>Рубцова А. В., Ерёмин Ю. В. (Санкт-Петербург). Актуализация смыслоопределяющей функции продуктивно-ориентированной образовательной среды в области иноязычного образования в высшей школе</i>	412
<i>Иванова М. А. (Санкт-Петербург). О взаимодействии реформы образования и традиции</i>	415
<i>Нужная И. А., Самострельская Е. А. (Санкт-Петербург). Культурное наследие в контексте нравственно-эстетического воспитания школьников</i>	423
<i>Дарзевичене Л.-Е. И. (Санкт-Петербург). Инновационно-ориентированный учитель: реальность и возможности</i>	426
<i>Абрамова И. В., Малышева Е. В. (Санкт-Петербург). Преподавание истории в формировании российского патриотизма: теория и практика</i>	430
<i>Осиева Ю. Г., Кривашикина И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы развития культуры речи учащихся во внеклассной работе</i>	433
<i>Морус Е. В. (д. Русскинская, Сургутский район ХМАО — Югра). Образовательные технологии формирования этнокоммуникативной компетенции современного педагога</i>	435
<i>Чертенкова Н. С. (Санкт-Петербург). Традиционные ценности и модернизационные процессы в культуре и образовании</i>	440
<i>Корнеева Г. П., Мальцева Г. П. (Санкт-Петербург). Сетевое сообщество как новый язык учителя XXI века</i>	443

Раздел VII. Сохранение и актуализация языка, фольклора, литературы, традиционной культуры как условие устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Гончарова О. М. (Санкт-Петербург). Этнокультурный мир в жанре «детской автобиографии» (опыт литературы Севера)</i>	446
<i>Бармич М. Я. (Санкт-Петербург). Николай Семёнович Вылка и зарождение ненецкой литературы</i>	455
<i>Зайцева Н. Г. (Петрозаводск). Некоторые итоги развития литературного языка вепсов</i>	458
<i>Бакула В. Б. (Мурманск). История становления литературы российских саамов</i>	461

<i>Новожилова А. М. (Санкт-Петербург). Роль пейзажа в лирике Евдокии (Огдо) Аксеновой</i>	
<i>Островский А. Б. (Санкт-Петербург). Новый источник для изучения поэтики нивхского эпоса</i>	469
<i>Гашилова Л. Б., Гашилов А. И. (Санкт-Петербург). Эпический фольклор нивхов в творчестве В. Санги</i>	474
<i>Петрова Т. А. (Якутск). Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя Андрея Кривошапкина</i>	478
<i>Белолобская В. Г. (Якутск). Предания и мифы эвенов рода Готнинкан Оймяконского района Якутии</i>	481
<i>Демидова Г. И. (Санкт-Петербург). Г. И. Варламова-Кэптукэ о роли родного языка в сохранении этноса</i>	483
<i>Осипова М. В. (Хабаровск). К проблеме функционирования языков коренных малочисленных народов Севера на территории Ульчского района Хабаровского края</i>	488
<i>Морозова О. Н. (Благовещенск). Речь норских эвенов: фонетический аспект</i>	492
<i>Чебоксарова В. Е. (Санкт-Петербург). Своеобразие лексики, связанной с наименованием продуктов питания и блюд юагиринов</i>	496
<i>Кирилова А. И. (Петропавловск-Камчатский). Эвенский язык: история и обучение ему на современном этапе (на материалах Быстринского района)</i>	500
<i>Терлецкая Т. А. (с. Кеппеем Билибинского района ЧАО), Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Современное состояние изучения и развития культуры и языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (на примере Билибинского района)</i>	504
<i>Жукова А. Н. (Санкт-Петербург). К вопросу о сохранении и развитии языка и культуры коряков</i>	508
<i>Бродский И. В. (Санкт-Петербург). Роль образования и науки в сохранении вепского языка</i>	510
<i>Сотникова И. А. (Петрозаводск). Роль печатных изданий в сохранности и развитии вепского языка</i>	513
<i>Хозяинова Е. А. (с. Ижма, Республика Коми). Традиции и современность народного праздника Луд Ижемского района Республики Коми</i>	515
<i>Иванова В. С. (Санкт-Петербург). Сватовство и свадьба у северных манси</i>	519
<i>Сэртиво С. Е. (Салехард). Обрядовые границы женского пространства культуры (на материале ненецкой традиционной культуры)</i>	523
<i>Чернышова С. Л., Беглова Е. Е. (Санкт-Петербург). Лексико-семантические особенности танцевально-пластической культуры эвенов</i>	528
<i>Сем Т. Ю. (Санкт-Петербург). Шаманизм в современных отечественных трудах этнографов и культурологов (к проблеме сохранения культуры коренных народов Сибири)</i>	532
<i>Жеребина Т. В. (Санкт-Петербург). Развлекательный элемент в шаманском камлании у верхоянских якутов (к проблеме этнической и этнорегиональной идентичности)</i>	536
<i>Шор Т. К. (Тарту, Эстонская Республика). Кафедра финно-угроведения в Тартуском университете (1946–1947)</i>	539
Список авторов	544



3. Пропп В. Я. Чукотский миф и гилацкий эпос // Пропп В. Я. Фольклор и действительность. М., 1976.
4. Там же. С. 302.
5. Там же. С. 301.

*Л. Б. Гашилова, А. И. Гашилов
(Санкт-Петербург)*

ЭПИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР НИВХОВ В ТВОРЧЕСТВЕ В. САНГИ¹

Прекрасный фольклор нивхского народа — это как река, к которой я припадаю, из которой черпаю то, что зовется творческим вдохновением.

В. Санги

Разноплановый и разносторонний интерес к фольклору коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации — читательский, литературоведческий, историко-этнографический, философско-культурологический, учебно-методический, наконец, всякий раз вспыхивает и разгорается вновь и вновь, стоит только появиться в печати, новому ранее не известному уникальному во всех отношениях фольклорному тексту. Убедительным примером тому служит объемное издание эпоса сахалинских нивхов «Ыгмиф налит во. Поселение бухты Черной земли» [1]. Автор этого уникального издания — Владимир Михайлович Санги, основоположник нивхской литературы, выдающийся российский писатель и фольклорист.

Долгие годы В. М. Санги в своих многочисленных экспедициях по нивхским селениям на Сахалине и встречах с «земными избранниками богов, как он называет своих соплеменников-сказителей, кропотливо записывал на родном языке песнопения, расшифровывал их, делал подстрочные переводы на русский язык, а главное размышлял об услышанном — вековой мудрости, дошедшей из глубины веков в первозданном виде.

Эпическое сказание «Ыглиф налит во» явилось потрясением, мировым открытием, потрясающим фактом современной действительности того, как сумел этот малочисленный народ удержать в памяти многовековые знания предшествующих поколений и во всей их первозданности и красоте донести эту историческую сокровищницу духовной культуры до наших дней. Авторы этой статьи, исследователи и преподаватели языков, фольклора и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в Санкт-Петербурге, а также их коллеги по палеоазиатской, уральской и алтайской филологии, понимают сущность и зна-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта «Фольклор и литературное творчество в системе факторов формирования культуры межэтнических отношений в регионах Севера и Арктики», проект № 13-04-00405.



чимость этого явления, потому что сами неоднократно были живыми свидетелями подобных жизненных ситуаций, когда сквозь тысячелетнюю завесу времени пробивался яркий луч народных знаний, поражающий своей первозданностью и глубиной мысли.

Художественная особенность литературного творчества В. М. Санги заключается в изначальной преемственности и глубиной связи с фольклором своего народа. Устная эпическая традиция нивхов породила в этом народе появление столь талантливого писателя, не похожего в своем творчестве ни на одного другого из писателей других северных этносов, поскольку почти все его произведения пронизаны фольклором родного народа — основой его духовной культуры, в котором поэтизируются силы человека, его ума, мужества, по-своему осмысливаются те или иные явления окружающей природы. Причудливое переплетение действительного и вымышленного, поступков земного человека и проявлений многочисленных духов порождалось человеческим воображением, соответствующим его жизненной философии: все темное и злое человек относил к козням злых духов, все светлое и доброе — к помощи добрых духов.

Нивхский фольклор, начиная от незатейливых по сюжету сказок для детей до эпических сказаний в форме песнопений, не только лег в основу первых произведений В. М. Санги, но и во многом определил все его последующее творчество.

В одном из первых литературных изданий В. М. Санги «Нивхские легенды» [2], явившимся большой работой молодого литератора, автор записал, тщательно отобрав яркие образы устного народного творчества своих соплеменников, перевел их на русский язык. Во вступительной статье сам же автор рассказывает о зарождении древнего нивхского фольклора.

Основополагающим мотивом нивхских легенд является стремление героя защитить народ своего племени от зла и насилия, воспетьваются лучшие качества человека: его сила, ум, находчивость, стремление к добру и подвигу. В легенде «Приключения двух братьев» повествуется о необыкновенных похождениях нивхских юношей, которые борются с уныршками, человекоподобными существами. Братья, преодолевая неведанные трудности, являются к Тайхнаду — творцу живых существ, который помогает им возвратиться на свою землю. Вернувшись, герои посылают в дар Тайхнаду оленей. Сюжет этой легенды, связанный с борьбой земного человека с мифическим уныршками, характерен для нивхского эпоса.

Другая легенда называется «О семи братьях-лентяях и одном умном юноше» и воспевает ум человека, его трудолюбие, одновременно высмеивая лень и глупость. Желание добра человеку, участливое отношение к пострадавшим и бедным служат мотивами других легенд: «Как бедный юноша стал богатым», «Приключения бедного юноши-охотника». Сострадания к бедному — излюбленный мотив нивхского эпоса. Сюжет строится так, что у слушателей всегда появляется чувство единения с героем — бедным и обиженным юношей-сиротой.

язык и литературной обработке фольклорного памятника завершилась публикацией этого произведения. Сказители сберегли в своей памяти, передав из поколения в поколение, прекрасную эпическую поэму и поведали ее достойному сыну своего народа — В. М. Санги. Это исключительное событие, когда сказание мирового уровня дошло в устной форме до наших дней. Текст эпического послания из глубины веков представлен на языке оригинала с подстрочным и литературным переводом на русский язык, а также с аудиозаписью живого исполнения нивхской сказительницы Хытук в форме песнопений. Благодаря талантливой сказительнице Хытук и кропотливому труду В. М. Санги у читателя есть возможность познакомиться с героями и событиями далекой древности в их изначальном виде. Одухотворенность произведения звучит величественно и передана по всем правилам нивхского эпического песнопения — подробно, логично, несlessly и правдиво.

Верный сын своего народа Владимир Михайлович Санги счастливый человек: ему выпала в жизни великая радость приобщения и познания животворного источника духовности, природной философии своего народа. В. М. Санги внес весомый и яркий вклад в нивхскую и российскую духовность и, в целом, в мировую художественную культуру.

Примечания

1. Ыглиф налит во. Поселение бухты Черной земли / В. М. Санги. М.: ИП Смирнова М. А., 2013. 432 с.
2. Санги В. М. Нивхские легенды. Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 1961. 51 с.
3. Санги В. М. Остров владык. М.: Современник, 1973.
4. Санги В. Легенды Ых-мифа. Южно-Сахалинск, 1974.
5. Санги В. Женитьба Кевонгов. М.: Советский писатель, 1975.
6. Гашилов А. И., Гашилова Л. Б. Послание земных избранников богов // Ыглиф налит во. Поселение бухты Черной земли. Эпос сахалинских нивхов / В. М. Санги. М.: ИП Смирнова М. А., 2013. С. 15.

Т. А. Петрова (Якутск, Амга)

ТРАДИЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭВЕНСКОГО ПИСАТЕЛЯ АНДРЕЯ КРИВОШАПКИНА

Известный эвенский писатель, народный писатель Якутии Андрей Васильевич Кривошапкин (род. в 1941 г.) самые первые произведения своего литературного творчества посвятил детям дошкольного и школьного возраста, в которых несомненно отразились факты из жизни самого автора. В 1969 г. вышла его первая книга рассказов для детей «Опо» («Афоня») на эвенском языке в Якутске под редакцией В. Д. Лебедева. В дальнейшем увидели свет детские рассказы «Танньалкачан ойкакан, коойэлкэчэн уйамкан» («Про оленя и круторогого барана»). — Якутск, 1975; «Бии гяялбу-оралчимна» («Мои друзья — оленеводы»). — Якутск, 1980; «Тосапчан». — Магадан, 1986, «О Крайнем Севере моем». — СПб., 2002, а также стихи

«Балдадяку Бугу» («Родной край»). — Магадан, 1987, которые впоследствии переиздавались, в том числе в переводах на якутский, украинский, туркменский, английский, немецкий и других языках мира [1]. На русском языке широкому детскому читателю известны книги А. Кривошапкина «Поездка к оленям» (Якутск, 1981); «Мой олененок» (М., 1982), «Белая дорога» (М., 1986), «Сын Чиктикана» (1988).

Красной нитью через эти произведения проходит мысль автора о воспитании детей в духе любви к родной природе, земле предков, привития бережного отношения к традициям и исконным занятиям родителей — оленеводов, охотников, рыбаков. Свое понимание того, какими должны вырасти дети эвенов, автор воплотил в образе Апоки.

Продолжая традиции основоположника эвенской литературы Н. С. Тарабукина, писатель создает оригинальную литературную автобиографию, в которой дети живут в гармонии с родной стихией, руководствуясь во всем советами взрослых. Апока — сын Чиктикана, известного оленевода-бригадира, учится трудностям кочевой жизни, знает тонкости повадок оленей, наравне с отцом дежурит в стаде, и таким образом приобщается к истинным ценностям тружеников тундры — оленеводов. Он смел, решителен и способен быстро принимать решение в экстремальных ситуациях. Автор включает в канву повествования не только тяжелые условия труда и быта, но и замечательные описания северного края, встречи детей с лисицей, медведем на лоне природы, сопряженные порой с реальной опасностью для жизни.

Процесс экологического воспитания ребенка — будущего юноши, мужчины — проходит ненавязчиво, деликатно, на примере поступков родителей, прежде всего, отца. Отец своим примером показывает, как нужно поступить: похвалить или промолчать, одобрить и доверить, сделать и объяснить. Одним из ярких примеров такого поведения отца Апоки мы видим в главе «Выстрел Чиктикана», в которой описывается освобождение изможденного лося, попавшего в стальную петлю браконьеров. Отец метким выстрелом в основание рога сохатого оглушает его для дальнейшего высвобождения на волю. Здесь и мастерство охотника-стрелка, и благородство человека, заботящегося о сохранении экологии родного края. Бережное отношение к животным проявляется и в главе «Драка», в которой Апока, борясь за жизнь красавца гор — снежного баран-уямкана, вступает в непримиримую схватку с более старшим и сильным Петей — сыном директора торгова. Справедливость торжествует, однако подросток уже подсознательно ощущает существование двух миров, двух идеологий, двух подходов к жизни: сберегающей природу и ее обитателей и хищнически истребляющей и губящей ее.

Проблема экологии детства в современном обществе приобретает широкий размах в более поздних произведениях А. Кривошапкина, в частности в его романе «Золотой олень» (1990). Судьба современного поколения эвенов показана на примере жизни Кирилки. Мальчик вырос в оленеводче-