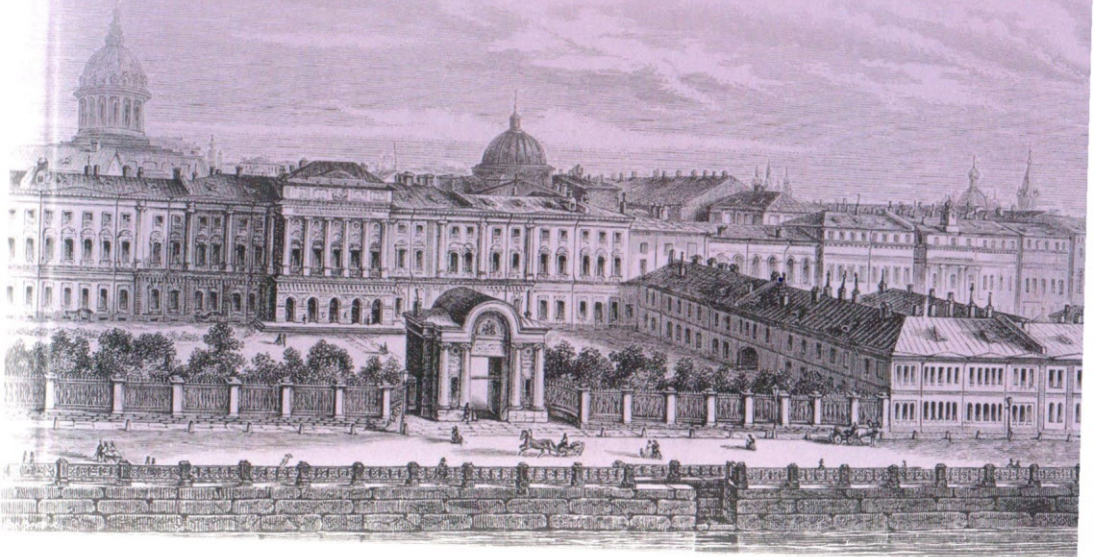




РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА



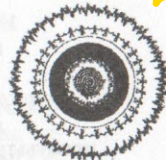


Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга



Российский
государственный
педагогический
университет
им. А. И. Герцена

Ассоциация
коренных мало-
численных народов
Севера, Сибири
и Дальнего Востока
Российской Федерации



РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА

ОБРАЗОВАНИЕ — КУЛЬТУРА — ЭКОНОМИКА
В УСТОЙЧИВОМ РАЗВИТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Сборник статей
по материалам XVI Международной
научно-практической конференции
в рамках Конгресса коренных малочисленных народов
Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации
Санкт-Петербург, 27–29 мая 2014 г.*

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2014



ББК 70я43
Р 31

Печатается по решению редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

Издано по заказу Комитета по науке и высшей школе в соответствии с пунктом 1.12 Плана мероприятий по реализации программы «Толерантность», утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.09.2010 г. № 1256 Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 гг. (программа «Толерантность»)

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. **В. П. Соломин** (председатель);
д-р филол. наук, проф. **С. А. Гончаров**;
д-р филос. наук, проф. **В. А. Рабош**;
д-р филос. наук, проф. **И. Л. Набок** (научный редактор);
канд. филол. наук, доц. **Л. Б. Гашилова**

Р 31 Реальность этноса. Образование — культура — экономика в устойчивом развитии Российской Федерации: Сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Санкт-Петербург, 27–29 мая 2014 г. / Под науч. ред. И. Л. Набока. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 551 с.

ISBN 978–5–8064–2023–8

Сборник содержит статьи, написанные по материалам докладов и научных сообщений участников XVI Международной научно-практической конференции «Реальность этноса», проходившей в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации 27–29 мая 2014 г. в РГПУ им. А. И. Герцена и посвященной теме «Образование — культура — экономика в устойчивом развитии Российской Федерации». Целью конференции было определение путей и методов реализации научно-образовательных, этнокультурных и социально-экономических ресурсов сохранения и развития коренных малочисленных народов как важнейшего фактора устойчивого развития регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Материалы сборника отражают результаты теоретических и прикладных исследований ученых, педагогов, представляющих учреждения высшего и среднего профессионального образования, школы, научно-исследовательские центры, музеи, культурно-просветительские учреждения Санкт-Петербурга, Москвы, Якутска, Салехарда, Ханты-Мансийска, Сургута, Нарьян-Мара, Дудинки, Сыктывкара, Мурманска, Петрозаводска, Анадыря, Камчатского края, Сахалинской области, Алтайского края, Улан-Удэ, Абакана, Владивостока, Хабаровска, Читы, Новосибирска, Челябинска, Оренбурга, Ставрополя, Тамбова, Смоленска, Нижнекамска, а также Канады, Финляндии, Эстонии, Казахстана, Республики Беларусь. Книга рассчитана на специалистов в области образования и культуры, учащихся средних и высших учебных заведений, а также широкий круг читателей, интересующихся проблемами развития регионов Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

ББК 70я43

ISBN 978–5–8064–2023–8

© Коллектив авторов, 2014
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2014
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово к участникам Конгресса и конференции ректора РГПУ им. А. И. Герцена, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации **Валерия Павловича Соломина**..... 10

Раздел I. Роль образования, культуры и экономики в устойчивом развитии Российской Федерации

<i>Ледков Г. П., Соловьёв М. М. (Москва). Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как условие устойчивого развития Российской Федерации</i>	13
<i>Ильин Д. А. (Москва). О деятельности Министерства регионального развития по разработке и реализации концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации</i>	25
<i>Отке А. И. (Москва). Второе Международное десятилетие коренных народов мира в Российской Федерации: итоги, проблемы и перспективы</i>	33
<i>Сергучев А. Е. (Якутск). Новая арктическая политика и проблемы коренных малочисленных народов Севера</i>	36
<i>Глотов М. Б. (Санкт-Петербург). Социально-демографические проблемы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока</i>	39
<i>Гончаров С. А., Набок И. Л. (Санкт-Петербург). Формирование культуры межэтнического общения как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока</i>	43
<i>Гончарук А. Ю. (Москва). Социокультурно-педагогическая эмотивация в системе трендов устойчивого развития этносов Российской Федерации</i>	50
<i>Сафонов Д. А. (Оренбург). Этнокультурное образование в полиэтническом регионе</i>	54
<i>Березницкий С. В. (Санкт-Петербург). Концепция В. И. Вернадского о соотношении системы образования, науки и национальной культуры</i>	58
<i>Кривошапкин А. В. (Якутск). Роль русского языка и русской литературы в культурной революции на Крайнем Севере</i>	62
<i>Хакназаров С. Х. (Ханты-Мансийск). Органы власти и вопросы социально-экономического развития коренных народов Севера: социологический аспект</i>	67
<i>Ларченко Л. В. (Санкт-Петербург). Экономические основы сохранения традиционного хозяйства и самобытной культуры северных этносов в условиях широкомасштабного освоения природных ресурсов</i>	71
<i>Биллялова Г. Н. (Павлодар, Республика Казахстан). Методологические основы этноментальной памяти: исследования и социальная значимость</i>	75





<i>Дорская А. А. (Санкт-Петербург). Толерантность в межконфессиональном общении: проблема международно-правового обеспечения.....</i>	84
<i>Мартыанов Д. С. (Санкт-Петербург). Микронации, языковые нации, неотрайбы и бунды в контексте возрождения национальных государств.....</i>	88
<i>Уварова Т. Б., Шемберко Л. В. (Москва). Информационные компетенции в современных этнолого-антропологических исследованиях и образовании.....</i>	91
<i>Санжеева Л. В. (Улан-Удэ). Культурные ценности в процессе формирования современного образования.....</i>	95
<i>Шульга М. М. (Ставрополь). Этносоциальные установки студенчества Северо-Кавказского федерального округа.....</i>	101
<i>Ахтямов К. Ш. (Оренбург). Этническая толерантность и религиозное мусульманское образование в Оренбургской области.....</i>	104
<i>Светишников В. Г. (Санкт-Петербург). Экологический вектор культурного поля как важный фактор гармонизации этнической и гражданской идентичности.....</i>	108

Раздел II. Взаимодействие государства и общественных организаций в сохранении и устойчивом развитии коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Пушкарева Е. Т. (Салехард). Роль органов местного самоуправления и региональных властей по формированию толерантности компактно проживающих различных этносов.....</i>	112
<i>Лиманзо А. Г. (Москва). Деятельность общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как важнейший фактор их устойчивого развития.....</i>	123
<i>Мостахова Т. С. (Якутск). Проблемы демографической безопасности арктических территорий.....</i>	131
<i>Семенов И. С. (Нарьян-Мар). Поддержка мероприятий, отражающих национальное своеобразие культуры ненцев на территории муниципального района «Заполярный район» Ненецкого автономного округа.....</i>	135
<i>Ледкова Ю. А. (Нарьян-Мар). Взаимодействие общественного движения ненецкого народа «Ясавэй» с органами власти Ненецкого автономного округа в целях сохранения и устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера.....</i>	139
<i>Чиркова Л. В. (Петрозаводск). О деятельности Общества вепсской культуры в Республике Карелия за 25 лет.....</i>	143
<i>Гильмуллина Д. А. (Оренбург). Роль политического менеджмента в устойчивом развитии коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.....</i>	147
<i>Хурьон А. В. (Сахалинская обл.). О сотрудничестве коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области и нефтяных компаний.....</i>	150
<i>Строгальщикова З. И. (Санкт-Петербург). Европейская хартия о региональных языках или языках меньшинств и защита языков коренных малочисленных народов Российской Федерации.....</i>	152
<i>Финашин В. В. (Санкт-Петербург). Деятельность филиала камчатского землячества «Гамулы» в Санкт-Петербурге.....</i>	159



Раздел III. Система подготовки кадров для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока: проблемы развития и модернизации

<i>Гашилова Л. Б. (Санкт-Петербург). Этнофилологическое и этнокультурологическое образование в Институте народов Севера Герценовского университета.....</i>	163
<i>Александрова Е. А. (Санкт-Петербург). Образование коренных малочисленных народов Севера в России и странах Скандинавии, Канаде, Гренландии.....</i>	171
<i>Овчинникова Н. П. (Нарьян-Мар). Роль Нарьян-Марского педагогического социально-гуманитарного колледжа в сохранении и развитии ненецкого языка и культуры.....</i>	176
<i>Вуколова Н. Ф. (Мурманск). Этнорегиональные аспекты педагогического образования в Мурманском педагогическом колледже.....</i>	179
<i>Дедык В. Р. (пос. Палана, Камчатский край). Сохранение и развитие языка, культуры и быта корякского народа через педагогическую деятельность.....</i>	183
<i>Болотаева О. Л. (Санкт-Петербург). Применение современных технологий в обучении родному языку и родной литературе в школе и в вузе.....</i>	186
<i>Белянская М. Х. (Санкт-Петербург). Проблемы сохранения языка и культуры коренных малочисленных народов Севера в системе школьного образования Республики Саха (Якутия).....</i>	189
<i>Динисламова С. С. (Ханты-Мансийск). Выездные лекции как механизм формирования ценностных ориентаций в системе этнокультурного образования.....</i>	193
<i>Болына Д. С. (Дудинка). Об использовании методики языкового гнезда для сохранения исчезающего энецкого языка.....</i>	196
<i>Леонова В. Г. (Анадырь). Значение Концепции по развитию родных языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (чукотского, эскимосского, эвенского) на период 2014–2025 гг. в решении проблем современного этнокультурного образования в регионе.....</i>	200
<i>Шарина С. И. (Якутск). О нижнеколымском говоре эвенского языка.....</i>	203
<i>Салиндер В. П., Набок И. Л. (Санкт-Петербург). Образование коренных народов Арктики: канадский опыт.....</i>	207

Раздел IV. Традиционная культура и традиционные ценности в современном социально-экономическом пространстве регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Лукина Н. В. (Томск). Этнографы-северяне как хранители традиций и культурного наследия своего народа.....</i>	212
<i>Золотухина Н. Ф. (Санкт-Петербург). Арктическая цивилизация оленеводов, рыболовов и охотников: духовное измерение идентичности.....</i>	216
<i>Алексеев А. А., Алексеева С. А. (Якутск). О международных исследованиях Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова в области сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера-Востока РФ.....</i>	220
<i>Величко Н. И., Нёмysłова Е. А. (Ханты-Мансийск). Сохранение языка и культуры коренных малочисленных народов Севера (на примере изучения родословной древнего рода Нёмysłовых из с. Полновата Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа — Югры).....</i>	225



<i>Беляева М. Е. (Петропавловск-Камчатский). Обряды коренных жителей Камчатки (на материале полевых экспедиций начала XXI века).....</i>	231
<i>Белекова М. В. (Бийск). Традиционные ценности кумандинцев и современность этноса.....</i>	235
<i>Филиппова А., Кустова Ю. Г. (Санкт-Петербург). Традиционные технологии этносоциализации в коми семье (возрастная периодизация социализации ребенка у коми).....</i>	239
<i>Манкова П. (Тромсе, Норвегия). Социальная память этноса на севере Фенноскандии.....</i>	243
<i>Богдановская Н. В., Тиунова В. Л. (Санкт-Петербург). Этнофилология как фактор сохранения духовно-правственных традиций в культурно-образовательной практике Института народов Севера.....</i>	249
<i>Беспалов А. М., Прудникова М. М. (Бийск). Внешние факторы сохранения и воспроизводства этноса.....</i>	254
<i>Петров А. А. (Санкт-Петербург). Трансформация культурных эпох Якутии в XX века (наука, образование, культура).....</i>	258
<i>Минина М. В., Пелевина А. С., Пылина А. В. (Санкт-Петербург). Развитие туризма в северных регионах России.....</i>	261
<i>Матвеева Н. А. (Санкт-Петербург). Пестование в основе этнокультурного воспитания русских.....</i>	265
<i>Сорокина С. А., Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Роль культурно-досуговой деятельности в профилактике социальных отклонений у молодежи из числа коренных малочисленных народов Чукотки.....</i>	269
<i>Янхунен Ю. А. (Хельсинки, Финляндия). Глобальный опыт в области сохранения языков малочисленных народов Севера.....</i>	271

Раздел V. Формирование этнической и гражданской идентичности, патриотизма и толерантности как векторы культурно-образовательной политики

<i>Гашева Н. Н. (Пермь). Этническое и национальное в текстах русской литературы XIX–XX вв.</i>	274
<i>Гнатюк О. Л. (Санкт-Петербург). П. Б. Струве: осмысление понятий «нация», «национальный либерализм» и «национализм».....</i>	277
<i>Хакимулина О. Н. (Смоленск). У истоков этнологической экспертизы.....</i>	283
<i>Щеголов В. И. (Санкт-Петербург). К вопросу о толерантности и границах межкультурного плюрализма.....</i>	291
<i>Хахалова С. А. (Иркутск). Толерантность — терпимость — терпение: лингвокогнитивный анализ.....</i>	295
<i>Габдулгафарова И. М. (Оренбург). Ценность духовной жизни человека в культуре и образовании.....</i>	299
<i>Шамсиева М. О. (Оренбург). Мечети как центры духовно-нравственного воспитания татарского населения в Оренбургской области (на примере села Татарская Каргала).....</i>	302
<i>Власова И. В. (Санкт-Петербург). Социально-философская направленность в образовательном пространстве Санкт-Петербурга.....</i>	305
<i>Матчанова З. Ш. (Санкт-Петербург). Этническая интолерантность как один из потенциальных факторов развития этнического терроризма.....</i>	308

<i>Беркович Н. А. (Санкт-Петербург). Студенческая конфликтогенность: факторы и превентивные меры.....</i>	313
<i>Маркова Н. Г. (Нижнекамск). Формирование культуры межнациональных отношений студентов в образовательном процессе как индикатора социальной безопасности.....</i>	313
<i>Рахманова Ю. В. (Санкт-Петербург). Обучение толерантности в учебном курсе «Этносоциология».....</i>	319
<i>Васильев М. И. (Санкт-Петербург). Соотношение традиций и новаций, общего и местного в региональных праздничных брендах современной России.....</i>	322
<i>Малашонок М. Г. (Тамбов). Этнокультурный календарь как средство формирования толерантности.....</i>	326
<i>Касимова З. Ш. (Стерлитамак). Проблемы агрессивности подростков с девиантным поведением.....</i>	330
<i>Тэмина М. Г. (Николаевск-на-Амуре). Толерантность как основное условие воспитания культуры межнациональных отношений (истоки и результаты эксперимента).....</i>	334
<i>Костина А. В., Польских К. Е. (Абакан). Использование хакасского фольклора на уроках математики как средство формирования межэтнической толерантности у младших школьников.....</i>	337
<i>Коловангина М. М. (Нарьян-Мар). Политинформация как фактор воспитания патриотизма на занятиях истории в условиях освоения ФГОС в системе среднего профессионального образования.....</i>	340
<i>Пономарёва И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы преподавания истории и патриотическое воспитание.....</i>	344
<i>Мартьянова Н. А. (Санкт-Петербург). Концептуальный анализ этнической и профессиональной идентичности.....</i>	346
<i>Даужильная И. Ф. (Гродно, Республика Беларусь). Песня как средство формирования исторической памяти в молодежной аудитории.....</i>	349

Раздел VI. Традиции и инновации в поликультурном образовательном пространстве российских регионов

<i>Ядрихинская Л. С., Крылова Д. Н., Присяжный М. Ю., Тарабукина Л. Д. (Якутск). Направления развития культурно-образовательного пространства регионов Северо-Востока России.....</i>	356
<i>Азаренкова М. И. (Санкт-Петербург). К программе повышения профессиональной компетентности преподавателей в многонациональной и многопрофильной университетской среде.....</i>	360
<i>Лापина И. А. (Санкт-Петербург). Принцип политехнизма в образовательных проектах Петроградского Пролеткульта: прошлое и современность.....</i>	363
<i>Прокопенко В. И. (Сургут). Россия на пороге духовного возрождения.....</i>	368
<i>Султанбаева К. И. (Абакан). Этнокультурные традиции хакасов: проблемы и перспективы развития в образовании.....</i>	372
<i>Кустова Ю. Г. (Санкт-Петербург). Традиционная система питания хакасов и ее трансформация.....</i>	375
<i>Толмашов А. Г., Однокурецова К. Н. (Абакан). Образовательная политика регионального вуза и сохранение этнокультурного разнообразия.....</i>	380



<i>Аверина Ю. Н. (Биробиджан). «Идиш-сообщества» в системе образующих факторов социального пространства Еврейской автономной области</i>	383
<i>Анандаева Ц. Ц. (Чита). Старшинство как культурный комплекс бурят</i>	386
<i>Макарчук Я. В. (Абакан). Методическое сопровождение профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования средствами музейной педагогики</i>	393
<i>Ковалевская И. П. (Санкт-Петербург). Применение активных методов обучения на уроках математики</i>	396
<i>Алешина А. В., Косовская В. А. (Санкт-Петербург). Изучение вопросов наследования в рамках курса международного частного права: традиции и инновации</i>	400
<i>Багдасарова В. Е. (Санкт-Петербург). Модернизационные процессы в культуре традиционного изображения формы посредством образования</i>	403
<i>Бражник Е. И., Абашина А. Д. (Санкт-Петербург). Ценности здоровья и модернизационные процессы в культуре и в образовании</i>	408
<i>Рубцова А. В., Ерёмин Ю. В. (Санкт-Петербург). Актуализация смыслоопределяющей функции продуктивно-ориентированной образовательной среды в области иноязычного образования в высшей школе</i>	412
<i>Иванова М. А. (Санкт-Петербург). О взаимодействии реформы образования и традиции</i>	415
<i>Нужная И. А., Самострельская Е. А. (Санкт-Петербург). Культурное наследие в контексте нравственно-эстетического воспитания школьников</i>	423
<i>Дарзевичене Л.-Е. И. (Санкт-Петербург). Инновационно-ориентированный учитель: реальность и возможности</i>	426
<i>Абрамова И. В., Малышева Е. В. (Санкт-Петербург). Преподавание истории в формировании российского патриотизма: теория и практика</i>	430
<i>Осиева Ю. Г., Кривашикина И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы развития культуры речи учащихся во внеклассной работе</i>	433
<i>Морус Е. В. (д. Русскинская, Сургутский район ХМАО — Югра). Образовательные технологии формирования этнокоммуникативной компетенции современного педагога</i>	435
<i>Чертенкова Н. С. (Санкт-Петербург). Традиционные ценности и модернизационные процессы в культуре и образовании</i>	440
<i>Корнеева Г. П., Мальцева Г. П. (Санкт-Петербург). Сетевое сообщество как новый язык учителя XXI века</i>	443

Раздел VII. Сохранение и актуализация языка, фольклора, литературы, традиционной культуры как условие устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Гончарова О. М. (Санкт-Петербург). Этнокультурный мир в жанре «детской автобиографии» (опыт литературы Севера)</i>	446
<i>Бармич М. Я. (Санкт-Петербург). Николай Семёнович Вылка и зарождение ненецкой литературы</i>	455
<i>Зайцева Н. Г. (Петрозаводск). Некоторые итоги развития литературного языка вепсов</i>	458
<i>Бакула В. Б. (Мурманск). История становления литературы российских саамов</i>	461

<i>Новожилова А. М. (Санкт-Петербург). Роль пейзажа в лирике Евдокии (Огдо) Аксеновой</i>	
<i>Островский А. Б. (Санкт-Петербург). Новый источник для изучения поэтики нивхского эпоса</i>	469
<i>Гашилова Л. Б., Гашилов А. И. (Санкт-Петербург). Эпический фольклор нивхов в творчестве В. Санги</i>	474
<i>Петрова Т. А. (Якутск). Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя Андрея Кривошапкина</i>	478
<i>Белолобская В. Г. (Якутск). Предания и мифы эвенов рода Готнинкан Оймяконского района Якутии</i>	481
<i>Демидова Г. И. (Санкт-Петербург). Г. И. Варламова-Кэптукэ о роли родного языка в сохранении этноса</i>	483
<i>Осипова М. В. (Хабаровск). К проблеме функционирования языков коренных малочисленных народов Севера на территории Ульчского района Хабаровского края</i>	488
<i>Морозова О. Н. (Благовещенск). Речь норских эвенов: фонетический аспект</i>	492
<i>Чебоксарова В. Е. (Санкт-Петербург). Своеобразие лексики, связанной с наименованием продуктов питания и блюд юагиринов</i>	496
<i>Кирилова А. И. (Петропавловск-Камчатский). Эвенский язык: история и обучение ему на современном этапе (на материалах Быстринского района)</i>	500
<i>Терлецкая Т. А. (с. Кеппеем Билибинского района ЧАО), Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Современное состояние изучения и развития культуры и языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (на примере Билибинского района)</i>	504
<i>Жукова А. Н. (Санкт-Петербург). К вопросу о сохранении и развитии языка и культуры коряков</i>	508
<i>Бродский И. В. (Санкт-Петербург). Роль образования и науки в сохранении вепского языка</i>	510
<i>Сотникова И. А. (Петрозаводск). Роль печатных изданий в сохранности и развитии вепского языка</i>	513
<i>Хозяинова Е. А. (с. Ижма, Республика Коми). Традиции и современность народного праздника Луд Ижемского района Республики Коми</i>	515
<i>Иванова В. С. (Санкт-Петербург). Сватовство и свадьба у северных манси</i>	519
<i>Сэртиво С. Е. (Салехард). Обрядовые границы женского пространства культуры (на материале ненецкой традиционной культуры)</i>	523
<i>Чернышова С. Л., Беглова Е. Е. (Санкт-Петербург). Лексико-семантические особенности танцевально-пластической культуры эвенов</i>	528
<i>Сем Т. Ю. (Санкт-Петербург). Шаманизм в современных отечественных трудах этнографов и культурологов (к проблеме сохранения культуры коренных народов Сибири)</i>	532
<i>Жеребина Т. В. (Санкт-Петербург). Развлекательный элемент в шаманском камлании у верхоянских якутов (к проблеме этнической и этнорегиональной идентичности)</i>	536
<i>Шор Т. К. (Тарту, Эстонская Республика). Кафедра финно-угроведения в Тартуском университете (1946–1947)</i>	539
Список авторов	544

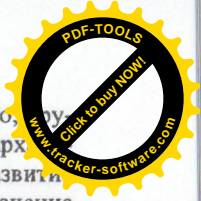


<i>Аверина Ю. Н. (Биробиджан). «Идиш-сообщества» в системе образующих факторов социального пространства Еврейской автономной области</i>	383
<i>Анандаева Ц. Ц. (Чита). Старшинство как культурный комплекс бурят</i>	386
<i>Макарчук Я. В. (Абакан). Методическое сопровождение профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования средствами музейной педагогики</i>	393
<i>Ковалевская И. П. (Санкт-Петербург). Применение активных методов обучения на уроках математики</i>	396
<i>Алешина А. В., Косовская В. А. (Санкт-Петербург). Изучение вопросов наследования в рамках курса международного частного права: традиции и инновации</i>	400
<i>Багдасарова В. Е. (Санкт-Петербург). Модернизационные процессы в культуре традиционного изображения формы посредством образования</i>	403
<i>Бражник Е. И., Абашина А. Д. (Санкт-Петербург). Ценности здоровья и модернизационные процессы в культуре и в образовании</i>	408
<i>Рубцова А. В., Ерёмин Ю. В. (Санкт-Петербург). Актуализация смыслоопределяющей функции продуктивно-ориентированной образовательной среды в области иноязычного образования в высшей школе</i>	412
<i>Иванова М. А. (Санкт-Петербург). О взаимодействии реформы образования и традиции</i>	415
<i>Нужная И. А., Самострельская Е. А. (Санкт-Петербург). Культурное наследие в контексте нравственно-эстетического воспитания школьников</i>	423
<i>Дарзевичене Л.-Е. И. (Санкт-Петербург). Инновационно-ориентированный учитель: реальность и возможности</i>	426
<i>Абрамова И. В., Малышева Е. В. (Санкт-Петербург). Преподавание истории в формировании российского патриотизма: теория и практика</i>	430
<i>Осиева Ю. Г., Кривашикина И. А. (Санкт-Петербург). Проблемы развития культуры речи учащихся во внеклассной работе</i>	433
<i>Морус Е. В. (д. Русскинская, Сургутский район ХМАО — Югра). Образовательные технологии формирования этнокоммуникативной компетенции современного педагога</i>	435
<i>Чертенкова Н. С. (Санкт-Петербург). Традиционные ценности и модернизационные процессы в культуре и образовании</i>	440
<i>Корнеева Г. П., Мальцева Г. П. (Санкт-Петербург). Сетевое сообщество как новый язык учителя XXI века</i>	443

Раздел VII. Сохранение и актуализация языка, фольклора, литературы, традиционной культуры как условие устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

<i>Гончарова О. М. (Санкт-Петербург). Этнокультурный мир в жанре «детской автобиографии» (опыт литературы Севера)</i>	446
<i>Бармич М. Я. (Санкт-Петербург). Николай Семёнович Вылка и зарождение ненецкой литературы</i>	455
<i>Зайцева Н. Г. (Петрозаводск). Некоторые итоги развития литературного языка вепсов</i>	458
<i>Бакула В. Б. (Мурманск). История становления литературы российских саамов</i>	461

<i>Новожилова А. М. (Санкт-Петербург). Роль пейзажа в лирике Евдокии (Огдо) Аксеновой</i>	
<i>Островский А. Б. (Санкт-Петербург). Новый источник для изучения поэтики нивхского эпоса</i>	469
<i>Гашилова Л. Б., Гашилов А. И. (Санкт-Петербург). Эпический фольклор нивхов в творчестве В. Санги</i>	474
<i>Петрова Т. А. (Якутск). Традиции экологического воспитания детей в творчестве эвенского писателя Андрея Кривошапкина</i>	478
<i>Белолобская В. Г. (Якутск). Предания и мифы эвенов рода Готнинкан Оймяконского района Якутии</i>	481
<i>Демидова Г. И. (Санкт-Петербург). Г. И. Варламова-Кэптукэ о роли родного языка в сохранении этноса</i>	483
<i>Осипова М. В. (Хабаровск). К проблеме функционирования языков коренных малочисленных народов Севера на территории Ульчского района Хабаровского края</i>	488
<i>Морозова О. Н. (Благовещенск). Речь норских эвенов: фонетический аспект</i>	492
<i>Чебоксарова В. Е. (Санкт-Петербург). Своеобразие лексики, связанной с наименованием продуктов питания и блюд юагиринов</i>	496
<i>Кирилова А. И. (Петропавловск-Камчатский). Эвенский язык: история и обучение ему на современном этапе (на материалах Быстринского района)</i>	500
<i>Терлецкая Т. А. (с. Кепервеем Билибинского района ЧАО), Чернышова С. Л. (Санкт-Петербург). Современное состояние изучения и развития культуры и языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (на примере Билибинского района)</i>	504
<i>Жукова А. Н. (Санкт-Петербург). К вопросу о сохранении и развитии языка и культуры коряков</i>	508
<i>Бродский И. В. (Санкт-Петербург). Роль образования и науки в сохранении вепского языка</i>	510
<i>Сотникова И. А. (Петрозаводск). Роль печатных изданий в сохранности и развитии вепского языка</i>	513
<i>Хозяинова Е. А. (с. Ижма, Республика Коми). Традиции и современность народного праздника Луд Ижемского района Республики Коми</i>	515
<i>Иванова В. С. (Санкт-Петербург). Сватовство и свадьба у северных манси</i>	519
<i>Сэртиво С. Е. (Салехард). Обрядовые границы женского пространства культуры (на материале ненецкой традиционной культуры)</i>	523
<i>Чернышова С. Л., Беглова Е. Е. (Санкт-Петербург). Лексико-семантические особенности танцевально-пластической культуры эвенов</i>	528
<i>Сем Т. Ю. (Санкт-Петербург). Шаманизм в современных отечественных трудах этнографов и культурологов (к проблеме сохранения культуры коренных народов Сибири)</i>	532
<i>Жеребина Т. В. (Санкт-Петербург). Развлекательный элемент в шаманском камлании у верхоянских якутов (к проблеме этнической и этнорегиональной идентичности)</i>	536
<i>Шор Т. К. (Тарту, Эстонская Республика). Кафедра финно-угроведения в Тартуском университете (1946–1947)</i>	539
Список авторов	544



не традиционных обрядов зависит не столько от местожительства респондента, сколько от мировоззрения респондента, от осознания им их смысловой значимости. Знание традиционных обрядов напрямую зависит от своевременной передачи знаний от старшего поколения молодежи.

Примечания

1. См., например: Каргин А. С., Хренов Н. А. Традиционная культура на рубеже XX–XXI вв. // Традиционная культура. Научный альманах. 2000. № 1; Захаров А. В. Традиционная культура в современном обществе // Социологические исследования. 2004. № 7. С. 105–115; Костина А. В. Традиционная культура: к проблеме определения понятия. М., 2009 и др.
2. См.: Арнольд ван Геннеп. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов: Пер. с франц. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. 198 с. См., также: Тернер В. Символ и ритуал. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983.
3. См.: Харючи Г. П. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса. Томск. 2001.

С. Л. Чернышова, Е. Е. Беглова
(Санкт-Петербург)

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНО-ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭВЕНОВ

Исследование лексико-семантических особенностей культуры эвенов имеет большое значение для освещения истории эвенского языка и решения целого ряда культурно-исторических вопросов. В связи с тем, что эвены были исторически расселены небольшими группами на обширной территории Магаданской области, Чукотского автономного округа, Камчатского и Хабаровского края и Республики Саха (Якутия), у каждой региональной группы эвенов имеются свои лексико-семантические особенности, в частности танцевально-пластической культуры.

Самое распространенное наименование понятия «танец» у эвенов — «хэде». Это же понятие обозначает слово «пляска». На наш взгляд, это подтверждает мнение, согласно которому у многих коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока танца в классическом его значении не было, это была, прежде всего, импровизационная пляска. Исследуя говоры и наречия эвенского языка, некоторые лингвисты указывали на то, что понятия «танец» и «пляска» имеют и другие обозначения: *хэде, хэдэн, хэдэнек, нөргэлэн, нөргэнэк, нургэн, нургэнэк, ниргэн, нэргэнэк, көплэчин, көплэчинмэй, куплесин* [1]; танцевать, плясать — *көплэчидэй, нургэдэй, хэдэндэй, хэдедэй, нургэндэй*.

По строению и пластической выразительности танцы эвенов можно разделить на *хороводные, парные, сольные (личные танцы-пляски)*.

К *хороводным танцам* эвенам относится самый распространенный хороводный танец *Хэде* или *Нөргэли*. Это указывает на то, что основным

танцевально-пластическим элементом у эвенов была, прежде всего, *хороводная пляска-хоровод*. Например, «Хэде» относится к наиболее архаичным жанрам фольклора, прошедшим длительное эволюционное развитие от ритуально-обрядовой формы до светско-бытовой. И хотя значение многих запевных слов этого танца утрачено, он по-прежнему исполняется в традиционной манере танца, споровождается специфическим разноголосием — спонтанным наложением голосов танцующих. Также имеется и другая версия значения танца «Хэде». По мнению эвенской сказительницы Марии Амамич (Коляма), «Хэде» в старину было танцем-сигналом, его исполняли, когда нападали *булэн* (враги). Люди танцевали пели, при этом выкрикивая слова: *хэде товарищ; хумэзэ шепни; хэккэ наступил; хуррэу ходят* [2].

Исследуя теоретические и исторические аспекты танцевально-пластической культуры эвенов, А. А. Петров подробно изучил лексико-семантическую группу слов, связанных с танцевальной пластикой основных этапов танца «Хэде» (зачин, вторая и третья (быстрая) части) эвенов Магаданской области, Камчатского края и Северной части Республики Саха (Якутия) [3].

«Нөргэли» (с эвен. яз. *танцуй*) — хороводный танец эвенов Камчатки. Примечательно то, что исполнение хороводных танцев эвенов не обязательно имело большое количество танцующих, они могли исполняться двумя и более исполнителями. Так, например, в Быстринском районе Камчатской области этот танец является парным и исполняют его под аккомпанемент бубна с хрипением-подражанием хорканью оленя. Позднее он был заимствован ительменами, чукчами, коряками. У эвенов Верхоянского улуса Республики Саха (Якутия) этот танец называется «Нөргэдэй». В. Н. Нилов отмечает: «Этот термин они объясняют следующим образом: слово "нөргэдэй" происходит от "нөргынэк", что означает "соберем все силы для веселья"» [4].

По некоторым данным эти танцы-пляски исполнялись в разное время, но прежде всего, во время важнейшего годового праздника эвенов — встречи Нового года, а именно в летний месяц *эври чордакич* (июнь), который ассоциировался у эвенов с месяцем солнца, воды и живой зелени. Огромное значение в жизни эвенов имел культ солнца. По их представлениям, в дни летнего солнцестояния открывались двери в Верхний мир, где находится земля умерших, земля предков. Только в эти дни душа человека могла попасть в страну «счастья, изобилия и всеобщего блаженства» [5]. По мнению А. А. Алексеева, именно так объясняется смысл символического танцевального круга и ход танца «Хэде». Он также утверждал, что люди вместе с солнцем поднимаются на голубое небо *чуулбана ньямнал тандула*, так человек выражал свое единство с могущественными силами природы, так понимал первозданную гармонию в отношениях человека с окружающей средой [6].



М. Я. Жорницкая в своем исследовании «Народные танцы Якутии» ссылаясь на данный информаторов пишет, что «Хэдьэ» (Хэде) относится к осеннему периоду, а Нөргэдэй к весеннему времени [7]. На наш взгляд, разные сведения исполнения самых основных танцев эвенков, связана, прежде всего, с их различной хозяйственной деятельностью. Например, у эвенков оленеводов одним из значимых сезонных праздников является праздник молодого оленя, который справляли осенью, в конце сентября [8]. В конце сентября, по-эвенски «ойчири унма» (дословно поднимающаяся тыльная поверхность руки) эвенские семьи собирались вместе для того, чтобы отпраздновать в соответствии с календарем праздник молодого оленя [9].

В. Н. Нилов, исследуя танцы эвенков Красноярского края, к хороводным танцам отнес также женскую хороводную пляску «Хэдогэ» и следующие круговые песни-пляски: *хээдээ-хээдээнэк*, *дяхурья*, исполняемая мужчинами вокруг хорея, *нергэн* — ритуальная песня-пляска, исполняемая женщинами вокруг костра, сопровождаемая горлохрипением [10], а также «Дунари-Дуна» и «Ино-рико» (названия происходят из начальных слов запева), имеющие танцевальную культуру, заимствованную у якутов [11].

Но все же особенностями *парных танцев* эвенков явилось обязательное наличие пантомимических танцевальных действий, в которых исполнители с помощью танцевальной пластики, мимики лица и подражательных звуков имитировали животных (оленя, птиц, пресмыкающихся). Такие танцы в основном были подражательными, например, женский танец «Эхымкай», в котором танцевальная пластика напоминала бег оленя («дьордь-энчин»), это подчеркивает особое значение оленеводства, которое играло большую роль в хозяйстве у эвенков (*донрэткэн*). Также к таким танцам относится танец «Кинди», имеющий в прошлом тотемический характер. В танце с помощью рук и звукоподражаний танцующие женщины имитировали полет и щебетание птиц. По данным информаторам, с которыми работала М. Я. Жорницкая в 60-е гг. XX в., танец «Кинди» был заимствован эвенками у чукчей, и исполняли его в основном мужчины, а его название произошло от названия птички *кинди*. По предположению А. А. Петрова, «...название данного танца произошло от звукоподражания *ки-ки* Ол, П, Ск, Т. *динь-динь*; ср. *киги* Ол, Алл, Ох, Скиздавать звон, звенеть, бренчать (о металлических предметах)» [12]. М. Я. Жорницкой также был записан подражательный танец орла, в котором исполнители с помощью пантомимы — резких движений головы, корпуса и горловых звуков имитировали орла [13]. Несмотря на небольшие количество участников этих танцев, в них была важная особенность, связанная с передвижениями танцующих по кругу, по ходу солнца. В связи с этим, данные танцы могли являться вариантами эвенского кругового танца.

К *сольным танцам-пляскам* эвенков относятся песни-танцы (как правило, с чертами пантомимы). Например, танец-пляска, сопровождающая обряд по случаю удачной охоты на медведя или горного барана, исполнял-

ся в сопровождении песни, которую исполнял сам танцующий. К *сольным танцам-пляскам* можно отнести и шаманские танцы, которые также имели подражательные элементы. В процессе этого танца шаман с помощью танцевальной пластики имитировал весь процесс камлания, от полета по миру до борьбы со злым духом [14].

Тесно соседствуя с чукчами, коряками, ительменами и якутами, эвенки заимствовали у этих народов некоторые танцевальные элементы. Так, например, эвенки в своих танцах стали широко использовать танцевальные элементы чукчей и коряков, для которых характерны танцы энергичные, с движением бедер, плеч и головы и одновременным использованием горлохрипения. *Ниргэн* на ольском, охотском, пенжинском говорах восточного наречия и момском, томпонском говоре среднего наречия, а также *ниргэн* на саккырырском говоре западного наречия дословно означает хрипение при пляске [15], а *чочанҕадай* плясать (впрыскаду); прыгать на одном месте.

Исследование национального облика, специфических художественных свойств эвенского танца практически невозможно без изучения лексико-семантических особенностей. По мнению профессора А. А. Петрова, в названии танца закладывалось также название его места и времени. Например, слово «Нэдедек» имеет два значения: 1) коллективная пляска, хоровод; 2) место пляски, хоровода [16].

Примечания

1. См. об этом: *Роббек В. А. и др.* Словарь эвенско-русский и русско-эвенский: Пособие для уч-ся нач. шк. Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1988. 263 с. С. 211; Русско-эвенский словарь. М., 1985. С. 634; *Петров А. А.* Лексика духовной культуры эвенков. Народное искусство и обряды: Учебное пособие. Л.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1991. С. 11.
2. Интернет-источник: <http://www.ergyton.ru/index.php>
3. См. об этом: *Петров А. А.* Этнолингвистика тунгусов (эвенки, эвены, негидальцы, солонь): Монография. СПб.: ООО «Приф. Сот», 2010. 219 с. С. 55–57.
4. *Нилов В. Н.* Дух и пластика танца: Хореография коренных народов Красноярского края: Монография. 2-е изд. Красноярск: Век информ., MEDIATEST, 2012. 320 с. С. 134.
5. Интернет-источник: <http://www.ergyton.ru/index.php>
6. *Алексеев А. А.* Эвенки Верхоянья: история и культура (конец XIX–80-е гг. XX в.). СПб.: ВВМ, 2006. С. 139
7. *Жорницкая М. Я.* Народные танцы Якутии. М.: Наука, 1966. С. 75.
8. Алексеева Е. К. Традиционный календарь эвенков: отражение хозяйственных занятий // Молодой ученый. 2011. № 12. Т. 2. С. 25.
9. *Бабцева З.* Экологический календарь. Эвенки // Северные просторы. 1999. С. 63.
10. *Нилов В. Н.* Дух и пластика танца: Хореография коренных народов Красноярского края: Монография. 2-е изд. Красноярск: Век информ., MEDIATEST, 2012. 320 с. С. 130.
11. *Нилов В. Н.* Северный танец. Традиции и современность. 2-е изд., доп. М.: Северные просторы, 2005. 188 с. С. 123.
12. *Петров А. А.* Этнолингвистика тунгусов (эвенки, эвены, негидальцы, солонь): Монография. СПб.: ООО «Приф. Сот», 2010. 219 с. С. 54.
13. См. об этом: *Жорницкая М. Я.* Народные танцы Якутии... С. 84.
14. Там же. С. 85.
15. См. об этом: *Петров А. А.* Этнолингвистика тунгусов... С. 57.
16. Там же. С. 55.