

### III. ПУБЛИКАЦИИ

*Елена Новгородова. Стихи.*

*Петрову А.А.*

Под Новый год был редкостный улов –  
В науке стало больше докторов:  
Коллега наш достиг высокой планки.  
Ценны не только степени и ранги:  
    Высокие ему доступны чувства,  
    Познал он рано магию искусства,  
    Чудесный сплав искусства и науки,  
    Лекарство от хандры, сомнений, скуки.  
Наш молодой ученый, наш декан,  
Объездил ведь немало разных стран:  
Япония – край, где цветет сакура –  
Манит своеобразною культурой,  
    Запомнил он канадские снега,  
    Но всех родней Республика Саха,  
    Ей подарил большой солидный труд,  
    Все поколения его прочтут.  
Труд высоко оценен оппнентом,  
И бурно радуются все студенты,  
И строг, и добр декан к ним как отец –  
Поздравим же коллегу, наконец!  
    Ведь тяга к знаниям народа ненасытна,  
    Культура Севера так самобытна.  
    Мы все гордимся доктором Петровым –  
    В науке веское сказал он слово!

1998 г. Санкт-Петербург.

*Лариса Кутгеут.*

*Герценовцу – северянину...*

Город юности мой,  
Вдохновенный и строгий,  
Ты зовешь меня белой ночью,  
Сиренью, бесконечным дождем;  
Ты зовешь меня песней,  
Песней грусти и снов;  
Ты зовешь меня нежностью,  
Нежностью юности нашей;  
Ты зовешь меня думой,

Думой вечной о вечном;  
Ты зовешь меня памятью,  
Памятью неистребимой...  
На берегах Невы оставлены полсердца,  
    полпламенной души;

На берегах Невы –  
Мечты и вдохновения начало;  
На берегах Невы  
Рождался замысел судьбы –  
Неуспокоения, неусмерения, неслепопослушания...  
    На берега Невы!  
    На берега Невы!

Санкт-Петербург, 2007 г.

*Болотаева О.Л., Коляда Д. (Никива)*

#### **Рождение «нового человека»**

В данной публикации представлено творчество современного начинающего молодого эскимосского поэта Никивы (псевдоним с эскимосского ныкыва означает «вставай»). Никиву волнуют темы: любовь к родине, людям, познания мира, себя, понятие смысла жизни, свободы, бытия. Первый чукотский поэт Виктор Кеулькут в своем стихотворении «Прислушайся» выразил бы так восторг, по поводу рождения «нового человека»:

*Слушай! Слушай! Спозаранку  
Все ликует и поет, –  
Это тундра-северянка,  
Славит солнечный восход. («Прислушайся!»)*

В данную публикацию вошли первые стихи Никивы: «Птица», «Просьба», «Апатия», «Укор», «Никто», «Прости», «Духи», «Волк», «Тост», «О былом и настоящем», «Теперь», «Феникс. Возрождение».

#### **Птица**

*Я так хочу свободы!  
Ищу её везде:  
В тумане, в непогоде  
И в молнии грозы  
Мне ветер дует в спину,  
Но он не важен мне.*

...  
Счастливые часов не наблюдают,  
Денег не считают, не терпят суеты.  
Я счастлив? Нифига – пусты карманы.  
Да и вообще, мне некуда идти.

#### О былом и настоящем

А люди пишут обо всём:  
О звездах, о речах вселенной,  
О счастье, подвигах отцов.  
О неземном благоволенье...

А нас заставляют учить,  
Систему, нормы, установки,  
Чтобы склонили мы свои  
Пустые нынче головы.

#### Духи

Уж птицей больше не взлететь мне,  
Была я в заблужденье.  
Я думала, что быть беде,  
Коль вижу я виденья.  
Я слышу возгласы мужей,  
Что ищут женщин падших.  
Я слышу тот ужасный крик,  
Тот крик детей несчастных.  
Они потеряны людьми. Всё.  
Наступило горе.  
Накрыла туча пеленой  
всю жизнь людскую,  
Солнце забрала и душу молодую.

#### Теперь

Мечты поэзии, создания искусства  
Восторгом сладостным наш ум не шевелят,  
Мы жадно бережем в груди остаток чувства –  
Закрытый скупостью, как бесполезный клад.

#### ... Феникс. Возрождение.

Душа поет и плачет и смеётся.  
Ей хочется взлететь и снова танцевать.  
От этого сильнее сердце бьется.  
Любовь меняет взгляд на мир опять!

#### Самира Асадова

#### Душа и человек. (из фольклора коряков)

Энантомгавыльын – Творец последним сотворил человека. Он мало был похож на современного человека, скорее это было животное. Он не умел мыслить и говорить, а в глазах было равнодушие.

Творец посмотрел на свое творение и вздохнул с сожалением. От его дыхания образовалась Душа. Она была легкая, прозрачная как весеннее облачко. Творец обрадовался и полюбил ее, потому что она была нежной, доброй, бескорыстной и великодушной.

Как-то Душа увидела Человека. Ей стало жаль его и так захотелось ему помочь. Душа обратилась к Творцу:

- Позволь мне спуститься к Человеку. Видишь, как он одинок.

- Ты права, ему нужна подруга – сказал Творец и сотворил женщину. Но она больше походила на животное, потому что в ее глазах была пустота, мрак.

Душа смотрела на людей и маленькие капли дождя падали на землю. Она плакала. Душа опять обратилась к Творцу:

- Отпусти меня к людям. Я научу их любить, сострадать, мыслить. Научу их говорить. Со мной они будут заботиться об окружающих их мире, обо всем, что ты сотворил.

Творец не хотел отпускать от себя свою любимицу. Он сказал ей:

- Внутри них темнота, хаос. В них животное начало и их невозможно научить чувствовать прекрасное.

Душа все-таки уговорила Творца, и он отпустил ее к людям.

Душа спустилась на землю, разделилась на две части и вошла в мужчину и женщину. Она научила их любить, сострадать, восхищаться. Но темная сторона, живущая в них, не сдаётся и пробуждает в человеке темные страсти – зависть, злобу, ненависть.

Душа не умеет ненавидеть и поэтому говорит Хаосу:

- Если бы ты всю свою силу направил на хорошее и мы вместе помогали бы человеку, он стал бы самым прекрасным созданием не только на Земле, но и в Космосе.

Но Хаос не прислушивается к Душе. И с тех давних пор в человеке идет борьба между добром и злом.

Если человек при жизни слывет коварным и злым то, когда он умирает, Душа отскакивает от него и с испугом смотрит на тело, потому что ей пришлось быть свидетелем злодеяний человека.

Душа плачет о таком человеке и поэтому после его смерти на улице плохая погода. А если Душа была хорошим наставником, и чтобы человеку не пришлось пережить, он не озлобился, то после. Его Душа отправляется к себе домой, к своей звезде. Звезды на небе это Души тех, кто правильно жил, не нарушал заповедей предков. Взгляни на ночное небо, там много звезд, это Души наших предков смотрят на нас.