

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени А. И. ГЕРЦЕНА

В. Л. ГАВРИЛОВА

ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА
В РУССКОЙ ПОЭЗИИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Учебное пособие к спецкурсу

ЛЕНИНГРАД
1989

Печатается по решению кафедры русского языка для преподавателей-иностранцев и РИСа ЛПИ им. А.И.Герцена

Рассматриваются важнейшие проблемы стилистики художественной речи, выявляются традиционные языковые средства создания художественных образов, авторские способы и приемы эстетической организации языковых единиц в структуре художественного целого.

Учебное пособие к спецкурсу будет полезно студентам-филологам на занятиях по лингвистическому анализу художественного текста и при освоении ими различных теоретических вопросов стилистики художественной речи. Материалы пособия могут широко использоваться в работе с иностранными учащимися.

Научный редактор: КОВАЛЕВСКАЯ Е.Г., докт. филол. наук, проф. ЛПИ им. А.И.Герцена

Рецензенты: ВОЙНОВА Л.А., канд. филол. наук, ст. научн. сотр. ЛО Института языкознания АН СССР; БАГНО В.Е., канд. филол. наук, ст. научн. сотр. Института русской литературы; АБАКШИНА Г.М., канд. филол. наук, доц. ЛПИ им. А.И.Герцена

© Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А.И.Герцена (ЛПИ). 1989.