

Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна»

*Новые направления
в изучении русского языка
и методике
его преподавания*

русс
Санкт-Петербург 2006

УДК 371.3:378
ББК 81.2Р-7
Но 72

Но 72 **Новые направления в изучении русского языка и в методике его преподавания: Материалы докладов и сообщений XI междунар. науч.-метод. конф.** – СПб.: СПГУТД, 2006. – 252 с.

В сборнике представлены материалы докладов и сообщений на XI международной научно-методической конференции, ежегодно проводимой на базе Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

В нем рассматривается широкий круг вопросов, посвященных русскому языку как объекту изучения и предмету преподавания. Публикации отражают попытки исследователей осмыслить особенности развития и функционирования русского языка в начале XXI столетия, а также учесть новые тенденции в его преподавании с учетом изменившихся условий, целей и содержания вузовского образования.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, магистров.

Издание подготовлено кафедрой русского языка Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Редакционная коллегия: канд. пед. наук, проф. Свидинская Н.Т., канд. пед. наук, доц. Напимова Т.А. (отв. редактор)

УДК 371.3:378
ББК 81.2Р-7

© СПГУТД, 2006

<i>Киселёва М.С.</i> К вопросу о формировании этнокультурных знаний иностранных учащихся	147
<i>Романова Н.Ю.</i> Совершенствование коммуникативной компетенции иностранных студентов-нефилологов в процессе внеаудиторного чтения литературы по специальности "Дизайн" . .	149
<i>Потапенко Т.А.</i> Принцип мотивации в преподавании факультатива "Русская вокальная музыка" иностранным стажёрам	153
<i>Соколова Е.В.</i> О некоторых проблемах совместного обучения представителей разных этнических групп	155
<i>Вязовик Т.П.</i> Самостоятельная работа учащихся на уровне довузовской подготовки в современных условиях	157
<i>Игошина О.А.</i> Содержание спецкурса по функциональной стилистике для студентов-иностранцев, владеющих русским языком в объеме II сертификационного уровня	159
<i>Николаева Н.А.</i> "140 лет Санкт-Петербургской консерватории" – видеокурс по русскому языку для иностранных учащихся музыкальных специальностей	160
<i>Маркова О.В.</i> Психолингвистические основы восприятия речевого высказывания на русском языке иностранными студентами	162
<i>Румянцева Т.В.</i> Современная синтаксическая теория в практике обучения РКИ на начальном этапе	164
<i>Анциферова О.В.</i> Модели коммуникативно-речевой ситуации в системе заданий при обучении говорению	167
<i>Али А. Хади, Саевич С.Т.</i> Русский императив: типология упражнений и лингвометодологические рекомендации по теме с учетом родного языка учащихся	169
<i>Федотова Н.С.</i> Ещё раз об обучении иностранных учащихся русским приставочным глаголам	171
<i>Кунина Л.Г.</i> Изучение темы "Глаголы движения" в иностранной аудитории: проблемы, пути решения	176
<i>Ющенко О.В.</i> Концепт "дорога" как элемент культурологии в курсе русского языка для иностранных студентов-филологов . . .	181
<i>Гончар И.А., Федотова Н.Л.</i> Структура и содержание "Тренировочных тестов по аудированию (общее владение РКИ)" .	184
<i>Александрова О.В.</i> Проблемы отбора материала для обучения языку специальности	187
<i>Зрелова И.А., Налимова Т.А.</i> Развитие речемыслительной деятельности студентов-дизайнеров в процессе подготовки к дискуссии на профессиональные темы	189

Содержание спецкурса по функциональной стилистике для студентов-иностранцев, владеющих русским языком в объеме II сертификационного уровня

Основными задачами спецкурса по функциональной стилистике являются следующие:

- знакомство студентов с особенностями функциональных стилей на различных языковых уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом, синтаксическом);
- формирование умения извлекать информацию из устных и письменных текстов различных жанров с учетом их стилистической окраски;
- формирование умения создавать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах;
- использование знаний об особенностях функциональных стилей русского языка для создания адекватного той или иной коммуникативной ситуации "языкового имиджа" говорящего.

Для достижения этих задач представляется целесообразным разделить материал спецкурса на два основных раздела. В первом разделе содержится информация о научном, официально-деловом, публицистическом стилях речи, разговорном и литературном стиле. В материалах каждой части, посвященной тому или иному стилю, выделяются наиболее типичные для данного стиля речевые жанры. Например, в рамках научного стиля изучаются такие жанры, как научная статья, рецензия, доклад и др.

Изучение отдельных функциональных стилей начинается со знакомства с общей информацией о стиле в целом, с его особенностями, а также с демонстрации коммуникативного потенциала данного стиля, студентам предлагается проанализировать примеры употребления того или иного стиля в актуальных для них речевых ситуациях.