СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ



• 1

« I

Часть IV

MOCKBA 2014

КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АР-КОНСАЛТ»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции Часть IV 3 марта 2014 г.

АР-Консалт Москва 2014 УДК 001.1

ББК 60

С56 Современные тенденции в науке и образовании: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 3 марта 2014 г. В 6 частях. Часть IV. М.: «АР-Консалт», 2014 г. 172 с.

ISBN 978-5-906353-82-5 ISBN 978-5-906353-86-3 (Часть IV)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Современные тенденции в науке и образовании» (г. Москва, 3 марта 2014 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 001.1 ББК 60

ISBN 978-5-906353-86-3 (Часть IV)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

культурных концептов при чтении поэтического текста в
иностранной аудитории / на примере произведений В.Маяковского/46
Атласова С.С. Практика как показатель качества подготовки студента к
будущей профессии48
Бахлова Н.А. Модель оценки качества непрерывного дизайн-образования
50
Бахлова Н.А. Портфолио как метод оценки компетенций дизайн-
образования
Безрукова О.Л. Задачная технология при обучении математики
Беликова О.В., Коннова Т.В. Проблемы овладения навыками у студентов
первого курса лечебного факультета медицинского университета58
Берсенадзе Б.В., Преображенская И.В. Перспективы развития методов
математического моделирования в компетентностном подходе60
математического моделирования в компетентностном подходе
олохин илл. Структурные компоненты медиакомпетентности личностиоз Бобылева Л.И. Портфолио как средство управления процессом обучения
иностранному языку
Бовкунович Е.В., Гришакина О.П. Интегрированные уроки химии и
географии в курсе экономической и социальной географии России .69
Божко Н. В. Концепция ноосферы как основа модели школы - центра
образования в интересах устойчивого развития в сельском социуме.70
Бочарова Т.С. Развитие интеллектуальных способностей учащихся
средствами настольных игр
Вандышева Л.В. Подготовка молодежи к волонтерству как
эмоциональному труду74
Васильева Ю. В. Формирование и развитие командных умений будущих
техников на уроках иностранного языка
Васильченко Р. А. Андрагогика: специфика обучения взрослых79
Виноградова Е.Р. Современные требования к будущему первокласснику в
условиях введения ФГОС
Вихриева Е.Н., Морякина И.А., Лисицын Ю.А. Совершенствование
кадрового потенциала педагогических работников через ресурсное
сопровождение82
Владова Е.В. Образовательные технологии в процессе заочного обучения в
вузе
Власова Н.А. Обогащение сюжетно-ролевых игр в развитии социально-
адаптивной личности ребенка
ирба Е.Ю. Андрагогическое прогнозирование в непрерывном
педагогическом образовании
лебова Е. В., Ольховик С. А. Инновационные технологии в подготовке
бакалавров направления «Стандартизация и метрология»90

Артамонова В.В.

Методика работы по освоению национально- культурных концептов при чтении поэтического текста в иностранной аудитории / на примере произведений В.Маяковского/

РГПУ им А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Курс комментированного чтения является одним из базовых аспектов в образовательных программах краткосрочного обучения русскому языку как иностранному, которое осуществляет кафедра интенсивного обучения РКИ в РГПУ им. А.И.Герцена. Специфика краткосрочного обучения предполагает соизучение языка и культуры, формирование у студентовиностранцев языковой картины мира посредством овладения комплексом национально значимых ментальных единиц (концептов). Эти принципы учитываются в методике преподавания обозначенного предмета.

Для чтения и обсуждения в курсе комментированного чтения студентам предлагаются произведения, которые выводят читателя к значимым для русского сознания ментальным понятиям. Для представления концептов используются учебные приемы образовательной технологии критического мышления, организующие речемыслительную деятельность учащихся и активный межкультурный диалог. Это - кластерное (устанавливающее связи и отношения между понятиями, явлениями, событиями) представление темы, моделирование фреймовых структур текста, сочинение учебного стихотворения в форме синквейна и др.

При обращении к поэзии В. Маяковского внимание обучаемых акцентируется на неповторимой индивидуально-авторской трактовке характерных для русской культуры концептов «душа», «жалость», «любовь». Работа над составлением кластера «Концепт «душа у Маяковского» начинается с прочтения фрагментов ранней поэмы «Облако в штанах» 14) и дискуссии о «маргинальной» душе взрослеющего человека любой эпохи и национальности, так как лирический герой поэмы, с его максимализмом, конфронтацией, уязвимостью и обидой, с героями мировой культуры - реальными людьстудентов ассоциации ми, персонажами фильмов и книг (Че Гевара, киногерои американского культового актера 50-х годов прошлого века Джеймса Дина, представителями субкультуры панков и т.п.). Вторым этапом становится поиск противоречивого авторского ракурса концепта «душа» в образах поэмы: от «...Иисус Христос нюхает моей души незабудки» до «...я сутенер и карточный шулер» и др. Гиперболические метафоры «Облака в штанах» поражают прагматичных иностранцев, когда они неожиданно узнают свои переживания в этих эмоциях. Приведу некоторые выводы, которые делают студенты: «Молодой герой Маяковского может уничтожить свою душу, если у него не будет самодисциплины». Студенты отмечают, что



Международная заочная научно-і фактическая конференция

«Современные тенденции в науке и образовании»

3 марта 2014 года

Артамонова Валентина Викторовна

