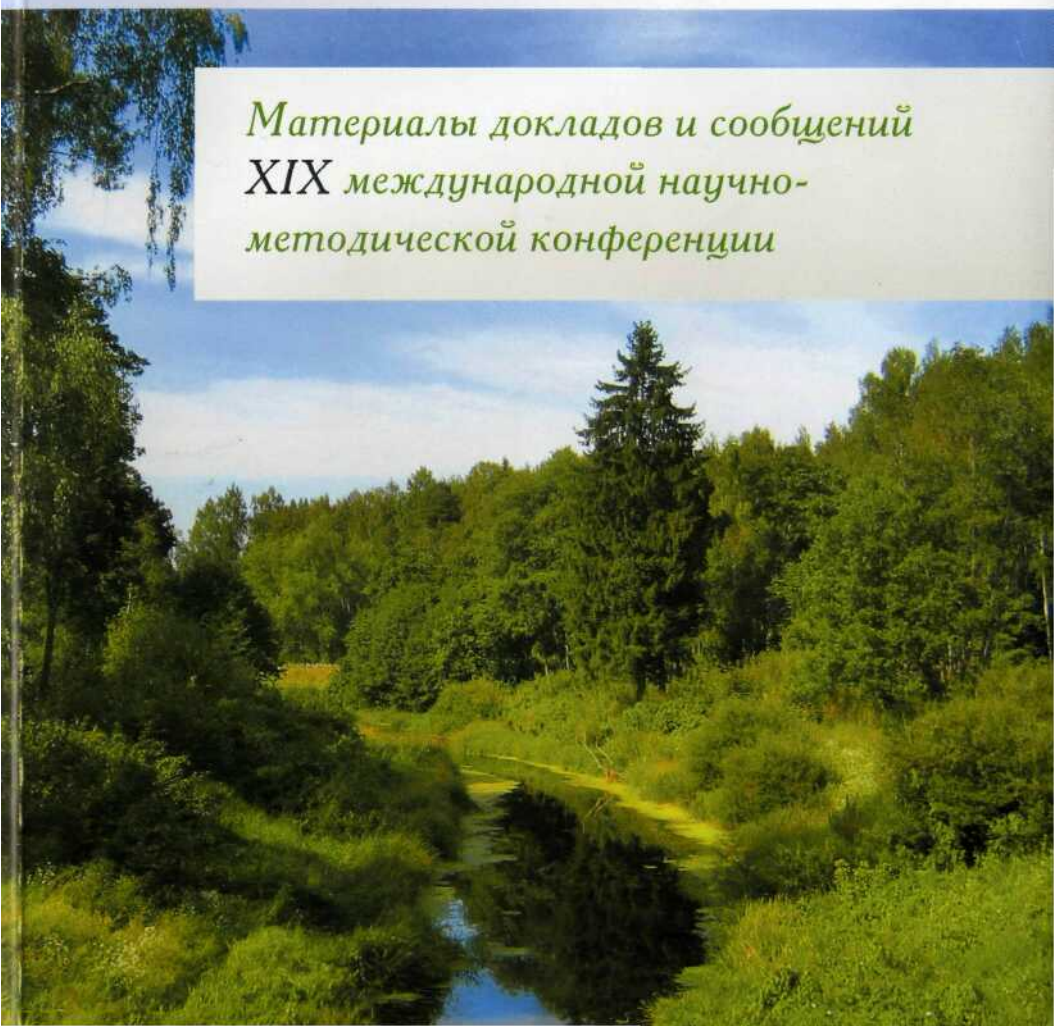


ИЗУЧЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ

*Материалы докладов и сообщений
XIX международной научно-
методической конференции*



УДК 811.161.1+82(063)

ББК 81.2Р+83

ИЗ9

ИЗ9 **Изучение и преподавание русского языка и литературы в контексте современной языковой политики России:** матер. докладов и сообщений XIX междунар. науч.-метод. конф.— СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. — 401 с.
ISBN 978-5-7937-0924-8

В сборнике опубликованы материалы докладов и сообщений, сделанных в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна на XIX международной научно-методической конференции «Изучение и преподавание русского языка и литературы в контексте современной языковой политики России».

Публикации отражают широкий круг проблем: авторы представленных материалов анализируют особенности развития русского языка и его функционирования на современном этапе, при этом внимание акцентируется на учете этих особенностей в практике преподавания русского языка и культуры речи российским студентам, а также русского языка как иностранного.

Значительная часть материалов связана с вопросами использования русского языка как средства межкультурной коммуникации, определения роли художественной литературы в повышении уровня языковой и коммуникативной компетенции иностранных студентов.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, магистрантов.

Издание подготовлено кафедрой русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, проф. Н. Т. Свидинская (отв. редактор),

канд. пед. наук, доц. Т. А. Налимова,

канд. фил. наук, доц. М. А. Шахматова

УДК 811.161.1+82(063)

ББК 81.2Р+83

ISBN 978-5-7937-0924-8

© ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014

Кунина Л. Г. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи»	141
Назимова Т. А. Реализация принципа преемственности как важнейшего дидактического принципа (на примере преподавания языковых дисциплин)	144
Калинина И. А. Интерактивные методы обучения на занятиях по риторике	147
✓ III. РУССКИЙ ЯЗЫК И ДИАЛОГ КУЛЬТУР	151
✓ Теремова Р. М., Гаврилова В. Л. Лингвокультурологический компонент в практике обучения речевому общению иностранных учащихся	151
Щукина Д. А. Преподавание русского языка в вузе в условиях билингвизма	154
Васильева Г. М. «Географическое пространство» концепта «Европа» (по данным ассоциативно-вербальных полей)	160
Михайлова Н. Д., Витлинская Л. Г., Ткачева Р. А. Национальные особенности делового общения	164
Дмитриева М. Н. Основные тематические группы фразеологизмов, отражающих религиозные представления в русской языковой картине мира	167
Бурмистрова Т. А. Лексемы <i>город</i> и <i>деревня</i> в сознании носителей русской лингвокультуры (по данным «Русского ассоциативного словаря»)	171
Свидинская Н. Т. Факты русской культуры в аспекте будущей профессиональной деятельности студентов-иностранцев	175
Буркан А. Ф. Словообразовательный и идеографический потенциал лексемы <i>чужой</i> в содержании обучения РКИ	178
Артемова Л. А. Особенности работы при обучении русской лексике китайских студентов	182
Аббасова З. Б. Развитие лингвокультурологической компетенции у иностранных учащихся на продвинутом этапе	186
Аладышкина Л. В. К вопросу о вербальных интерпретациях произведений живописи на занятиях по лингвокультурологии	189
Хоу Сюйхуэй. Лингвокультурный комментарий к терминам архитектуры, связанным с искусством	193
✓ Орлова Г. В. К проблеме формирования социокультурной компетенции в условиях поликультурного города	196
Нургюл Оздемир. Речеповеденческие тактики выражения почтительности в русском языке на фоне турецкого	200
✓ Патаман А. С. Место Российско-турецкого культурного центра в образовательной среде Санкт-Петербурга	203

объединённом занятии со всеми студентами первого курса. Об этом конкурсе студенты узнают в самом начале изучения темы, что способствует мотивации в усвоении материала. Конкурсные задания проводятся в устной и письменной форме. Победители награждаются грамотами и сувенирами по тематике конкурса.

Учебное пособие «Достопримечательности Санкт-Петербурга» сопровождается цветными иллюстрациями, что делает изучаемый материал наглядным и привлекательным.

Материал пособия систематизирован по тематическому принципу и позволяет иностранным студентам ближе и лучше узнать город, в котором они живут и учатся, соприкоснуться с культурой, историей России. Надо заметить, что именно такие темы вызывают наибольший интерес у иностранных учащихся к изучению русского языка и, безусловно, способствуют развитию у них лингвокультурологической компетенции.

Литература

1. Аббасова, З. Б. Достопримечательности Санкт-Петербурга: учебное пособие для студентов-иностранцев. – СПб.: Изд-во СПХФА, 2013.

Аладышкина Л. В.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

К вопросу о вербальных интерпретациях произведений живописи на занятиях по лингвокультурологии

Одним из ключевых понятий современной лингвокультурологии является понятие «картины мира». В связи с тем, что содержание картины мира любого этноса наиболее целостно и наглядно отражается в той художественной культуре, которую он создает, рассмотрение на занятиях по рус-