

театральное летоисчисление, от него зависит певческая судьба героини публикации. Следовательно, только на первый взгляд творческий портрет О. Бородиной создается по хорошо известным, привычным лекалам портретного очерка.

Публикация убеждает, что уникальность любого речевого жанра как фрагмента медийного гипертекста определяется сверхзадачей издания, задающей систему индивидуальных авторских интенций, формирующих специфику речевых жанров как композиционных единиц совокупного газетного текста.

Мария Геннадьевна Цуциева

Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

РЕЧЕВОЙ ЖАНР В ДИСКУРСЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПОЛИТИКА

Жанровое пространство политического дискурса, имеющее полевою структуру и обладающее системными характеристиками, можно классифицировать по той дискурсивной позиции политика, которую он занимает в определенный момент времени.

Ключевые слова: политический дискурс, дискурсивная позиция, стилистика жанров.

The genre space of the political discourse with its field structure and possessing system attributes can be classified according to the discursive position of a politician which he occupies in a given time.

Key words: political discourse, discourse position, stylistics of genres.

Политический дискурс в своей реализации как открытая подвижная система, по нашему мнению, представляет собой поликодовое дискурсивное политическое пространство социального взаимодей-