

# Педагогические ВЕСТИ

№ 4-6 (2661/2663),  
ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2012

Издаётся с сентября 1927 года.  
Газета Российской Федерации  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

**23** февраля  
ПОЗДРАВЛЯЕМ

**8** марта  
ПОЗДРАВЛЯЕМ

**215** лет  
ГЕРЦЕНОВСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ  
ПОЗДРАВЛЯЕМ

2012

ГОД РОССИЙСКОЙ  
ИСТОРИИ

# 2012 – ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ ГЕРЦЕНОВСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ – 215 ЛЕТ

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

«Этот год – юбилейный для нашего университета. Созданный по Указу императора Павла I под покровительством императрицы Марии Федоровны 13 мая 1797 года, он прошел путь от Санкт-Петербургского воспитательного дома до ведущего педагогического университета страны, включенного в 1998 году в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Герценовский университет по праву считается флагом отечественного педагогического образования, одним из крупнейших вузов России и Восточной Европы. Уже сам этот статус можно считать достижением. Сегодня РГПУ им. А.И. Герцена – это не просто учебное заведение, это огромный культурно-просветительский центр и одновременно многопрофильный научно-образовательный комплекс. Деятельность Герценовского университета направлена не только на сохране-

ние и развитие лучших традиций академической науки и образования, российской и мировой культуры, но и на освоение инноваций. Сочетание традиций и инноваций – важное достижение Герценовского университета»

**Ректор В.П. Соломин в интервью газете «Санкт-Петербургский вестник высшей школы»**

## ПОБЕДА РОССИИ

В этом году мы празднуем 200 лет победы России в Отечественной войне 1812 года. Традиционно юбилей этого события отмечались всегда на высоком уровне и сопровождался проведением масштабных торжеств. Для подготовки к 100-летию юбилею Николай II учредил в 1910 году особую комиссию из представителей 12 ведомств. В рамках его проведения на Бородинском поле были возведены 36 монументов, построен Бородинский мост в Москве, художником Ф.А. Рубо написана панорама «Бородинская битва», открыты памятники в Смоленске,

Малярославце, Полоцке, создан Музей 1812 года, учреждены юбилейная наградная медаль и специальный «бородинский» рубль, организован массовый выпуск патриотической и научной литературы.

При подготовке к 150-летию ЦК КПСС и Совет министров СССР приняли несколько специальных постановлений. В рамках празднования юбилея в 1960-х годах был построен музей-панорама «Бородинская битва», учрежден Государственный бородинский военно-исторический музей-заповедник, имена героев 1812 года были присвоены десяти улицам Москвы и двум станциям метро, на Кутузовском проспекте воссоздана Триумфальная арка, сняты фильмы «Гусарская баллада» и «Война и мир», выпущены почтовые марки, научная и научно-популярная патриотическая литература.

## ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Что же за день в российской истории – 23 февраля? Для мно-



гих он стал днем представителей сильного пола, точнее, днем служащих в армии, в полиции, других силовых структурах. Или когда-то служили. Или не служили вовсе нигде, но являются мужчинами и потому вроде бы заслужили чествование наравне с остальными.

Многие настолько привыкли к празднованию этого дня, с шумными застольями, подарками, что никто и не скажет точно, а как вообще возник этот праздник. С чего все началось?

В России до революции 1917 году днем русской армии традиционно считался праздник 6 мая – день святого Георгия, покровителя русских воинов. В этот день бойцы армии участвовали в парадах, отличившихся награждали и освящали знамена, а по окончании посещали храмы и поминали всех воинов, погибших за Родину.

По основной и самой распространенной версии, в этот день, 23 февраля 1918 года, в ряды Красной Армии записалось наибольшее количество добровольцев. В 1923 году с большим размахом прошло 5-летие Красной Армии, после

чего праздники на 23 февраля приобрели широкий размах. Именно тогда возникают попытки изобрести некое событие, оправдывающее выбор именно этой даты.

Впервые день 23 февраля прямо назван днем опубликования Декрета о создании Красной армии в постановлении Президиума ВЦИК от 18 января 1923 года. В приказе Реввоенсовета Республики от 5 февраля 1923 года, подписанным Троцким, событие, послужившее поводом для праздника, определяется так: «23 февраля 1918 года под напором врагов рабочее и крестьянское правительство провозгласило необходимость создания вооруженной силы». В том же году в журнале «Военная мысль и революция» появилось утверждение, что 23 февраля якобы была сформирована первая красноармейская часть, принимавшая участие в боях на северо-западном направлении. Истинная причина выбора именно этой даты для праздника, в итоге, неизвестна.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

С Всемирным женским днем все значительно проще. Праздник возник как день борьбы за права женщин. 8 марта 1857 года в Нью-Йорке работницы швейных и обувных фабрик собрались на манифестацию. Они требовали 10-часовой рабочей день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. На многих предприятиях в США возникли профсоюзные организации. После 8 марта 1857 года образовался еще один – его членами впервые стали женщины.

В 1910 году на Международной конференции социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта. Оно прозвучало как призыв ко всем женщинам мира участвовать в борьбе за равноправие. Откликаясь на него, представительницы многих стран выступали против нищеты, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир.

В России впервые Международный женский день отмечался в 1913 году в Петербурге. В прошении на имя градоначальника было заявлено об организации «...научного утра по женскому вопросу». Власть дала разрешение, и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысячи человек. Повестка дня научных чтений включала следующие вопросы: право голоса для женщин, государственное обеспечение материнства, о дороговизне жизни.

Международный женский день 8 марта с первых лет Советской власти стал государственным праздником. С 1965 года это выходной. Существовал и некий праздничный ритуал. В этот день на торжественных мероприятиях государство отчитывалось перед обществом о реализации государственной политики в отношении женщин. Но постепенно Международный женский день в стране потерял свою политическую окраску.

**Анна КУЗЬМИНА, корреспондент «ПВ»**

# РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## 26 января Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена провел первое заседание в новом составе.

В начале заседания ректор В.П. Соломин вручил президенту Герценовского университета Г.А. Бордовскому благодарственное письмо от председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко, в котором отмечается: Геннадий Алексеевич во многом способствовал развитию и процветанию Санкт-Петербурга.

На заседании проректор по научной работе В.В. Лаптев сделал доклад «Научно-исследовательская деятельность университета и перспективы модернизации ее многопрофильной инновационной инфраструктуры», в котором подвел итоги научной работы РГПУ им. А.И. Герцена за 2011 год и кратко охарактеризовал ее перспективы на годы ближайшего. Владимир Валентинович особо подчерк-



Вручение президенту Герценовского университета Г.А. Бордовскому благодарственного письма.



Выступление проректора по научной работе В.В. Лаптева.

нул то, что будущее Герценовского университета зависит от активности преподавателей и студентов по осуществлению

инновационных преобразований. Говоря о востребованности научного потенциала РГПУ им. А.И. Герцена, В.В. Лаптев отметил: «Общая доля инновационных работ в НИР Герценовского университета составляет примерно 15 процентов – и это достойный показатель».

В докладе были затронуты вопросы изменения структуры подготовки аспирантов, а также поддержки молодых ученых и вовлечения молодежи в финансируемые проекты. Решение этих задач предусмотрено Программой стратегического развития Герценовского университета на 2012–2016 годы.



Открытие заседания Ученого совета.

В докладе В.В. Лаптев упомянул и о новой системе построения рейтинга кафедр, максимально полно учитывающей не только предшествующие показатели и достижения сотрудников, но и отражающей актуальные результаты работы. Как и другие принимаемые меры, новая система должна выявить те направления Программы стратегического развития, которые реализуются не в полном объеме. «Мы должны задействовать все зоны нашего роста для сохранения статуса Герценовского университета», – подытожил Владимир Валентинович.

**Итоги первого заседания Ученого совета в новом составе дают возможность утверждать то, что следующие будут посвящены актуальным аспектам развития Герценовского университета. Так ли это, и какие именно направления выделяются в числе важнейших? Будут ли обсуждаться на Ученом совете мероприятия, посвященные 215-летию РГПУ им. А.И. Герцена? Эти вопросы мы задали ученому секретарю Герценовского университета, кандидату исторических наук, доценту Раисе Васильевне Шестаковой:**



Идет голосование.

– Раиса Васильевна, как вы основные направления работы нового состава Ученого совета в ближайшее время? – Прежде всего, следует подчеркнуть, что актуальные для ближайших заседаний Ученого совета вопросы будут рассматриваться в контексте стратегического развития университета. В первую очередь это касается проблем дополнительного и постдипломного образования. Предоставление такой образовательной услуги, как обучение по программам постдипломного педагогического образования, представляется особенно важным в контексте готовящихся перемен в сфере образования. Разработка и осуществление актуальных программ повышения

квалификации, программ дополнительного профессионального образования, увеличение государственного заказа на реализацию этих программ, вовлечение в социальное партнерство и успешное взаимодействие с различными организациями являются важными стратегическими направлениями развития нашего университета.

Огромное значение имеет обсуждение особенностей включения в образовательный процесс лиц с ограниченными возможностями и инвалидов. Именно Герценовский университет является базовым вузом по созданию условий для образования таких студентов и аспирантов. Обучение лиц с ограниченными возможностями

предполагает решение университетом не только профессионально-образовательных задач, но и выполнение социально-реабилитационной функции, что подразумевает формирование и совершенствование специализированной материальной и технологической базы, позволяющей решать социально-бытовые проблемы лиц с ограниченными возможностями в стенах вуза и осуществлять дистанционное обучение.

Значительное внимание также будет уделено вопросам информационно-технологического и материально-технического обеспечения Герценовского университета, таким как внедрение и совершенствование электронного документооборота, технологического и финансового обеспечения процесса информатизации, обеспечение учебного процесса как печатными, так и электронными изданиями, ремонтные и строительные работы.

– Планирует ли Ученый совет обсуждение актуальных вопросов, связанных с подготовкой и проведением мероприятий к 215-летию РГПУ им. А.И. Герцена?

– В мае состоится торжественное заседание Ученого совета, посвященное 215-летию университета. Представляется исключительно важным рассмотреть потенциал РГПУ



Р.В. Шестакова.

им. А.И. Герцена сквозь призму огромного опыта, накопленного за его более чем двухвековую историю, проследить преемственность важнейших идей, общечеловеческих истин, которые определяют сегодня, как и сто, и двести лет назад, лицо нашего университета. Юбилей – это повод для подведения итогов, осмысления достижений в воспитательной, образовательной, научной деятельности, ставших ключевыми не только для Герценовского университета и нашего города, но и имеющих огромную ценность в общероссийских масштабах; ведь именно педагогика и подготовка преподавателей и воспитателей, являются

фундаментом для успешного, здорового общества.

**– Вы много лет отдали служению на благо Герценовского университета. Что Вы хотели бы пожелать ему в юбилейный год?**

– Наш университет, с одной стороны, обладает колоссальным опытом, накопленным за его более чем 200-летнюю историю. С другой же, не вызывает сомнений огромный потенциал, благодаря которому наша alma mater является флагманом отечественной педагогики. Многолетняя традиция и активное стабильное развитие – это залог процветания университета и в научной, и в учебной, и в воспитательной деятельности, чего я от души ему желаю! Кроме того, талисманом Герценовского университета является пеликан, символ материнской любви и заботы. Хочется пожелать студентам и сотрудникам ощущать себя под его крыльями действительно как в дружной и надежной семье, ведь именно от их позитивного настроения, стремления к новым вершинам, ощущения стабильности и благополучия зависят успехи нашего вуза!

**Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»**

ФАКУЛЬТЕТ

# ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ: ЛИДЕР МОЛОДЫХ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ ЛИДЕРОВ



**Факультет управления Герценовского университета отмечает в этом году свой первый серьезный юбилей – нам исполняется десять лет. Мы единое сообщество преподавателей и студентов, действующее в общих интересах и на благо РГПУ им. А.И. Герцена.**

За десять лет факультетом проделана большая работа по созданию кафедр – социального менеджмента, управления персоналом и управления образованием, учебно-методического ресурсного центра, центра аудита качества образования, лаборатории исследования рынка труда и анализа трудоустройства выпускников, лаборатории менеджмента качества. Усилиями неравнодушных людей, преданных своему делу, созданы творческая мастерская игротехнического менеджмента профессора А.П. Панфиловой, постоянно действующий междисциплинарный методологический семинар по управлению профессором О.Я. Гелиха, основное научное направление «Теория и практика социального менеджмента и управления качеством» (руководитель – профессор Г.А. Бордовский, исполнительный директор – доцент Б.В. Тимченко), научно-образовательные центры «Научно-методическое обеспечение и сопровождение подготовки менеджеров образования в системе непрерывного педагогического образования» (руководитель – профессор С.Ю. Трапичин) и «Корпоративная социальная ответственность и гуманитарная экспертиза социальных проектов» (руководитель – профессор Л.А. Громова).

Открыты образовательные программы бакалавриата и магистратуры по направлениям «Менеджмент», «Туризм», «Управление качеством», «Государственное и муниципальное управление», «Управление персоналом», в том числе – «Менеджмент в спорте», разработанная совместно с футбольным клубом «Зенит».

**УЧИТЕСЬ ИНТЕРЕСНО!**

Учебная и научно-методическая деятельность – лишь одна сторона многогранной жизни факультета управления. Мы хотим быть активными, профессиональными, коммуникабельными, обладать широким кругозором, знать мир, в котором мы живем, чтобы работать не просто квалифицированно и профессионально, но также с удовольствием и вдохновением. Именно поэтому

лозунг факультета – «Учиться интересно!», именно поэтому наши выпускники не только находят интересную работу, но и создают рабочие места, как произошло с бессменным капитаном факультетской команды КВН Сергеем Майстровым, выпускником 2008 года, создавшим творческое объединение «Tau Кита», ставшим продюсером и ведущим молодежного шоу-конкурса «Смеходром», учредителем и продюсером открытого юмористического видеоконкурса «Зачетный кадр». Сергей, кстати, является и автором музыки гимна факультета управления.

Евгения Вершинина, выпускница 2008 года, работая на серьезной должности государственного гражданского служащего в Конституционном суде РФ, сохранила свое увлечение студенческими лет и участвует в качестве модели и фотомодели в рекламе и демонстрации одежды. Выпускница 2007 года Анастасия Дрозд торгует оригинальными новгородскими валенками, и не где-нибудь – а во Франции! Светлана Михальченко за время учебы в университете окончила курс в творческой мастерской игротехнического менеджмента профессора Альвины Павловны Панфиловой, стала успешным бизнес-тренером в известной консалтинговой компании и за два года объездила половину страны. А сколько еще таких примеров!

**В АТМОСФЕРЕ ЛИДЕРСТВА**

Несомненно, факультету управления удалось создать атмосферу стремления к лидерству и к успеху во всем, и достигнутые студентами результаты впечатляют:

Татьяна Быкова, победительница соревнований менеджеров 2010 и 2011 годов («Интеллектуальные бои по новым правилам» – команда Петербурга против команды Москвы). Вера Богданова, Татьяна Степанова – победительницы конкурса грантов Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга 2010 года для студентов, аспирантов вузов и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга и номинации «Лучшее дипломное



исследование». Выпускница магистратуры по направлению «Менеджмент» Мария Шпортасия стала победителем конкурса дипломных проектов, выполняемых по заданию правительства Санкт-Петербурга. Алина Локтышева стала лауреатом XII всероссийского конкурса на лучшую дипломную работу по направлению «Менеджмент организации». Екатерина Холдидина выиграла конкурс «Студент года» Комитета по науке и высшей школы Санкт-Петербурга в номинации «Лучший куратор академической организации» и стала стипендиатом правительства Санкт-Петербурга. Роман Шеддеркин – трижды стипендиат Фонда В. Потанина, лауреат премии Министерства образования и науки РФ по поддержке талантливой молодежи в 2009 году; Александр Бондаренко – волонтер благотворительной организации «Разбег», участник организационного комитета всероссийского молодежного форума «Селигер-2009» смены «Ты – предприниматель», организатор бизнес-тренингов для студентов университета; Михаил Шолохов – обладатель медали «Ко всеобщему благу».

Вероника Абросимова (Думбраван) и Мария Ромашова (Лагутина) стали стипендиатами Фонда В. Потанина дважды. Татьяна Быкова в 2010 году принимала участие в деловой игре «Студенты против менеджеров» и заняла первое место в составе команды менеджеров (Москва, Академия народного хозяйства при правительстве РФ). Карина Фершалова заняла второе место в личном зачете и в эстафете на Кубке Европы по спортивному ориентированию среди юниоров, а также первое в личном зачете и в составе команды на первенстве Санкт-Петербурга среди студентов. Виктория Кузьминова стала лауреатом всероссийского конкурса «Противодействие терроризму» (МГУ им. М.В. Ломоносова).

Татьяна Эмануэль награждена медалью РГПУ им. А.И. Герцена «Ко всеобщему благу», Дипломом I степени Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга, является также дипломантом всероссийского конкурса «Язык до Лондона доведет», конкурсов «Моя инициатива в образовании», «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента и образования», стипендиат фонда им. Кристофа Гюнцля.

Но что же такое особенное есть на факультете управления, что отличает его от других? Наверное, это команда, творческий, увлеченный коллектив преподавателей и администрации. И события, которыми мы дорожим, как и всеми другими нашими традициями, в том числе: Посвящение в студенты (первая суббота сентября) – корпоративная поездка первокурсников и сотрудников факультета на биологическую станцию РГПУ им. А.И. Герцена в Вырицу, где в игровой форме происходит знакомство уже бывших абитуриентов с факультетом, преподавателями, традициями, кураторами. Определяются ребята, которые будут принимать активное участие в студенческом самоуправлении, определяются участники художественной самодеятельности, спортивный актив и другие таланты.

День карьеры менеджера (последний четверг ноября) – ежегодный праздник – день рождения факультета и фестиваль студенческих проектов. В нем принимают участие студенты, выпускники и деловые партнеры факультета. В программе – презентация достижений, публичное вручение наград студентам и преподавателям, конкурс студенческих проектов с весомым призовым фондом, поздравления гостей.

«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.

Делегация преподавателей и студентов факультета второй год подряд совместно с Российско-голландским международным центром участвует в организации конференции «Эффективное сотрудничество в Европе», которая проходит в Брюсселе в здании Европарламента. По программе академической мобильности двое студентов в течение семестра обучались в университетах на всех уровнях. Герценовский университет и факультет управления в частности предлагают сегодня широкий выбор образовательных программ по подготовке управленческих кадров: от повышения квалификации до магистратуры и MBA. Факультет занимает ведущее место в реализации одного из стратегических направлений развития университета: обеспечение опережающего развития кадрового потенциала университета, создание среды, стимулирующей инновационную активность и рост творческой инициативы сотрудников и обучающихся.

В апреле несколько человек посетили обучающий семинар, организованный факультетом совместно с Американским центром юридических программ в Зальцбурге. Тема семинара профессора Джерри Инглиш была связана с юридическими основаниями экологических проектов. В мае 2011 года прошла совместная с Университетом Юваскеле образовательная программа «Семейный бизнес».

Студенты факультета управления любят говорить о том, что учиться им интересно, а скучать просто некогда. Это ли залог успеха и процветания не только любого факультета, но и вуза?



«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.

В первые годы существования факультета мы мечтали о большом количестве иностранных партнеров и о том, чтобы наши студенты много путешествовали по зарубежным университетам. Теперь такие поездки и встречи с зарубежными преподавателями и студентами стали обычным делом. В 2011 году в студенческой конференции «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» приняли участие студенты из Нидерландов, Ирана, Греции, Китая, Латвии и двенадцати российских городов. В марте минувшего года на «Европейской неделе в Санкт-Петербурге» гостями факультета были 45 студентов и преподавателей Университета прикладных наук из голландского города Саксвен.

«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.

Делегация преподавателей и студентов факультета второй год подряд совместно с Российско-голландским международным центром участвует в организации конференции «Эффективное сотрудничество в Европе», которая проходит в Брюсселе в здании Европарламента. По программе академической мобильности двое студентов в течение семестра обучались в университетах на всех уровнях. Герценовский университет и факультет управления в частности предлагают сегодня широкий выбор образовательных программ по подготовке управленческих кадров: от повышения квалификации до магистратуры и MBA. Факультет занимает ведущее место в реализации одного из стратегических направлений развития университета: обеспечение опережающего развития кадрового потенциала университета, создание среды, стимулирующей инновационную активность и рост творческой инициативы сотрудников и обучающихся.

В апреле несколько человек посетили обучающий семинар, организованный факультетом совместно с Американским центром юридических программ в Зальцбурге. Тема семинара профессора Джерри Инглиш была связана с юридическими основаниями экологических проектов. В мае 2011 года прошла совместная с Университетом Юваскеле образовательная программа «Семейный бизнес».

Студенты факультета управления любят говорить о том, что учиться им интересно, а скучать просто некогда. Это ли залог успеха и процветания не только любого факультета, но и вуза?

«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.

«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.

«АЛАВЕРДЫ» (май-июнь) – традиционный праздник, который организуется студентами для преподавателей и сотрудников факультета в знак благодарности за их напряженный труд в течение учебного года. Ежегодная международная студенческая конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования» организуется и проводится студентами и аспирантами факультета управления, представляет собой уникальное по форме и содержанию событие в студенческой жизни.



ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

**Факультет управления занимает лидирующие позиции в Герценовском университете. Наверное, здесь стоит говорить не о секрете успеха, а о планомерной и продуктивной работе под руководством философа Ларисы Алексеевны Громовой.**

– Лариса Алексеевна, какое место факультет управления занимает сегодня в Герценовском университете?

– Декану трудно ответить на этот вопрос; хочется думать, что факультет занимает достойное место в достойном университете. В современных условиях реструктуризации управления университетами российские вузы испытывают потребность в профессиональных управленцах на всех уровнях. Герценовский университет и факультет управления в частности предлагают сегодня широкий выбор образовательных программ по подготовке управленческих кадров: от повышения квалификации до магистратуры и MBA. Факультет занимает ведущее место в реализации одного из стратегических направлений развития университета: обеспечение опережающего развития кадрового потенциала университета, создание среды, стимулирующей инновационную активность и рост творческой инициативы сотрудников и обучающихся.

– Какие направления программ развития университета реализуются?

– Факультет участвовал в разработке, а сейчас активно включился в реализацию Программы стратегического развития Герценовского университета на 2012–2016 годы. Мы развиваем новые формы социального партнерства, например, совместно с футбольным клубом «Зенит»



создана и реализуется магистерская программа «Менеджмент в спорте». Мы осваиваем новые формы кооперации сотрудничества, например, с такими вузами-гигантами, как Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Амосова (Якутия), где нами организуется не просто повышение квалификации преподавателей, но также создаются новые механизмы трансфера результатов интеллектуальной деятельности сотрудников факультета. Тем самым обеспечивается вклад в поддержку ведущей роли Герценовского университета в знаниевой экономике страны.

– Факультет управления – один из самых молодых в Герценовском университете. Как на нем поддерживаются молодые преподаватели?

– Выращивание кадров и поддержка молодых, талантливых преподавателей является одной из приоритетных задач факультета управления. Как следствие, на протяжении последних трех лет пять преподавателей в возрасте до 35 лет являются победителями различных профессиональных конкурсов и обладателями грантов в 150 тысяч рублей (конкурс Комитета по образованию Санкт-Петербурга), в 30 тысяч рублей (Герценовский конкурс личных достижений), стипендиат Фонда Владимира Потанина. В 2011 году в университетском конкурсе личных достижений

приняли участие шесть преподавателей, они получили соответствующие гранты. Наша работа в этом направлении оценена руководством Герценовского университета. Факультет имеет сертификат признания в уникальной номинации «Лидер молодых лидеров».

– Что Вы пожелаете факультету управления на 10-летие? И Герценовскому университету в год 215-летия?

– Факультету исполняется только десять лет. Детский возраст, но очень взрослые и серьезные амбиции! Желаю факультету оправданных амбиций, исполненных ожиданий, много творческой работы, талантливых студентов и преподавателей, надежных партнеров, драйва и реализации планов на благо процветания. Успехи любого факультета неразрывны с благополучием университета. Нам всем повезло работать в одном из старейших, известнейших, а главное – в самом инновационном университете России. Желаю Герценовскому университету стать исследовательским центром мирового уровня и далее способствовать повышению конкурентоспособности российского образования.

– Что Вы пожелаете факультету управления на 10-летие? И Герценовскому университету в год 215-летия?

– Факультету исполняется только десять лет. Детский возраст, но очень взрослые и серьезные амбиции! Желаю факультету оправданных амбиций, исполненных ожиданий, много творческой работы, талантливых студентов и преподавателей, надежных партнеров, драйва и реализации планов на благо процветания. Успехи любого факультета неразрывны с благополучием университета. Нам всем повезло работать в одном из старейших, известнейших, а главное – в самом инновационном университете России. Желаю Герценовскому университету стать исследовательским центром мирового уровня и далее способствовать повышению конкурентоспособности российского образования.

– Что Вы пожелаете факультету управления на 10-летие? И Герценовскому университету в год 215-летия?

– Факультету исполняется только десять лет. Детский возраст, но очень взрослые и серьезные амбиции! Желаю факультету оправданных амбиций, исполненных ожиданий, много творческой работы, талантливых студентов и преподавателей, надежных партнеров, драйва и реализации планов на благо процветания. Успехи любого факультета неразрывны с благополучием университета. Нам всем повезло работать в одном из старейших, известнейших, а главное – в самом инновационном университете России. Желаю Герценовскому университету стать исследовательским центром мирового уровня и далее способствовать повышению конкурентоспособности российского образования.

– Что Вы пожелаете факультету управления на 10-летие? И Герценовскому университету в год 215-летия?

– Факультету исполняется только десять лет. Детский возраст, но очень взрослые и серьезные амбиции! Желаю факультету оправданных амбиций, исполненных ожиданий, много творческой работы, талантливых студентов и преподавателей, надежных партнеров, драйва и реализации планов на благо процветания. Успехи любого факультета неразрывны с благополучием университета. Нам всем повезло работать в одном из старейших, известнейших, а главное – в самом инновационном университете России. Желаю Герценовскому университету стать исследовательским центром мирового уровня и далее способствовать повышению конкурентоспособности российского образования.

– Что Вы пожелаете факультету управления на 10-летие? И Герценовскому университету в год 215-летия?



# Н.Л. ШУБИНА: «ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ В ВУЗЕ, НЕ ХВАТИТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»



**Декан филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Леонидовна Шубина в интервью «ПВ» рассказала о том, как общество относится к профессии учителя, объяснила, почему Болонский процесс «не пришел, а лишь заглянул в Россию», и поделилась универсальной формулой жизненного успеха.**

**— Каким был конкурс на обучение на филологическом факультете РГПУ им. А.И. Герцена среди абитуриентов в 2011 году? Увеличивается или уменьшается с годами количество претендующих на обучение на факультете? Преобладают ли среди студентов девушки, или соотношение между представителями прекрасной половины человечества и юношами примерно одинаковое?**

— Если бы мне задали такой вопрос пять лет тому назад, я бы без запинки на него ответила: почти шесть человек на место. Время внесло коррективы... Формально (если иметь в виду конкурс заявлений) заявлений на факультет было подано примерно столько же, сколько и в 2010 году. Главным индикатором востребованности конкретной специальности становятся результаты («конкурсы подлинников аттестатов»). Они не очень высокие (полтора человека на место). Хотя конкурс сохранился на уровне прошлого года, появилась надежда, что желающих учиться именно на филологическом факультете стало чуть больше. Беда в другом — все меньше мотивация у современного абитуриента получить профессию учителя. Это социальная проблема. Общество в целом выбрало ее в качестве демонстрации неуспешности, невыразительности. «Одеваться как учительница», «зарплата, как у учительницы», «венешность учительницы» и т.п. Репортажи журналистов: либо о том, как учитель бьет ученика, либо как бьют учителя... Из успешных выпускников факультетов в первую очередь называют тех, кто добился успеха совсем в другой профессиональной области. Именно поэтому не пойдут молодой человек получить эту профессию, если не изменится к ней отношение. А это процесс долгий, поскольку нужно изменить и мышление...

**— Проводилось ли исследование факультета, посвященное тому, куда после получения диплома идут выпускники? Начинают ли они работать по специальности или находят себя в каких-то других сферах?**

— Ежегодно проводится анализ трудоустроенности. Попробуем характерную тенденцию увеличения числа студентов-выпускников, которые идут работать в сферу образования. Особенно это касается магистров, которые

начинают работать уже на первом курсе. Что касается выпускников бакалавриата, большинство из них (более 70 процентов) продолжают обучение в магистратуре нашего или зарубежного вузов, получают второе высшее. Мне хотелось бы подчеркнуть, что сфера образования очень разнообразна. Это не только школа-вуз. Многие выпускники начинают работать в сфере дополнительного образования. Но особо отмечу характерную тенденцию: спрос на специалиста, знающего русский язык и владеющего русской речью, повысился. Сейчас трудно найти грамотного корректора, редактора. Честно признаться: сейчас трудно найти профессионала в любой сфере деятельности. Быть может, это происходит потому, что мир меняется быстрее, чем мы могли раньше себе представить. Знаний и профессиональных навыков, полученных в вузе, не хватает на «всю жизнь». Как мне кажется, в будущем (уже недалеко) мало кто будет выстраивать единую на всю жизнь карьеру. Обучение новому станет потребностью, необходимостью для тех, кто хочет быть благополучным и материально обеспеченным. Характерное качество современного русского студента — «пригодность к трудоустройству» — заставит многих учиться в любом возрасте.

**— Насколько я знаю, Вы работаете в РГПУ с 1981 года. В лучшую или в худшую сторону, на Ваш взгляд, изменилась за эти тридцать лет российская система высшего образования?**

— В 1981 году я защитила кандидатскую диссертацию, а работая начала в 1975 году, после окончания факультета русского языка и литературы. Система образования не могла не измениться, поскольку изменилась наша страна, весь мир. Мы живем в другом государстве, где в образовании уже сформировались другие ценности. Жуже или лучше? Они стали другими, как и вся система образования. Оценивая прежнюю систему, следует признать, что она тоже давала разные результаты. Мы и раньше выдавали диплом и тем, кто ручался («не идти работать по специальности»). В настоящее время количество желающих получить высшее образование значительно выросло. Сама система образования, которая сложилась в СССР, была хорошей: ведь до сих пор по инерции она продолжает свое «движение», но, это, к сожалению, не обуславливает

ее развитие. Однако в будущем надо готовиться к изменению контингента обучающихся как по возрасту, так и по мотивации. Стремительное развитие технологий и появление новых областей знаний в сочетании с ростом конкуренции за высокооплачиваемые рабочие места и развитием глобального рынка труда формируют потребность в постоянном обучении. Как показали исследования, изменился «портрет» современного зарубежного студента. Например, в США более 40 процентов всех студентов вузов — старше 25 лет. Число взрослых людей, желающих учиться, растет непропорционально высокими темпами и в Европе. Если в наши вузы придут студенты, которые будут предпочитать интерактивные, нелинейные формы получения знаний и будут ориентированы на самостоятельное обучение для оптимизации учебного времени, нам надо успеть подготовиться к этим переменам.

**— Через сколько лет, по Вашей оценке, можно будет утверждать, что присоединение России к Болонскому процессу завершено? Что от него получила Россия — исключительно плюсы, или есть и минусы?**

— Не думаю, что Болонский процесс по своей идеологии подразумевает «присоединение». Главным является сохранение национальной специфики образования. Если честно признать, то Болонский процесс никакого отношения к нашим проблемам не имеет. Скорее, он является своеобразным «громом надом». Нужно объяснить, «кто виноват» в наших проблемах: вот он — Болонский процесс. До сих пор не все понимают сути процессов, которые происходят в европей-

ском образовании. Прошло уже 11 лет после появления Болонской декларации. Проведено огромное количество семинаров по корректировке программы Болонского процесса. Россия в этом обсуждении практически не участвует. Не подводятся итоги работы и по выполнению общих европейских задач. Думаю, это неслучайно... Болонский процесс «не приходил в Россию, а лишь заглянул». Что называется, «не ждали»...

**— Расскажите, пожалуйста, о Вашем участии в мультимедийном проекте по развитию спонтанной устной речи!**

— Идея проекта родилась в начале 90-х годов прошлого столетия. Первоначально она разрабатывалась как сугубо научная. Обращение к спонтанной речи само по себе было неприемлемым. В практике образования представлялось, что учить надо образцам письменной речи. А спонтанная речь — это, как правило, отступление или нарушение тех норм, которые установлены в каждом языке. В исследовании участвовали преподаватели Потсдамского университета (Германия), Ополского университета (Польша) и РГПУ им. А.И. Герцена. Была выдвинута гипотеза: устная спонтанная речь развивается по особым законам, которые отличаются от речи письменной. Был собран огромный корпус устных текстов (записи телевизионной речи). В 1990-е было трудно отобрать телевизионные передачи, где была бы спонтанная речь. К сожалению, весь материал остался в Германии. У нас не было необходимой техники, как и понимания значимости этого проекта. Впоследствии накопленный материал, результаты исследовательской работы стали основой для прак-

тической деятельности. Появились новые формы презентации устной речи, новые технологии. Мы стали внедрять в учебный процесс дисциплины по речевой конфликтологии, эффективной устной коммуникации, тренинги, практикумы и др. На этой базе сформировался и проект, направленный на исследование формирующегося речевого стандарта научной коммуникации.

**— Насколько мне известно, Вы участвуете в работе сетевого объединения «Педагогические кадры России». Расскажите, пожалуйста, о его целях.**

— Мы стали работать над решением задачи сетевого сотрудничества до появления сетевого объединения. В 2004 году филологический факультет начал эксперимент по внедрению рейтинговой и кредитно-модульной системы. Пробовали работать, следуя логике тех задач и направлений, которые были определены в документах Болонского процесса. В ходе работы стало понятно — нельзя выстроить новую систему в рамках одного образовательного учреждения. Нужно сформировать открытое образовательное пространство, новую образовательную среду с развитой инфраструктурой, обеспечивающей самостоятельность, активность и ответственность студента за результат обучения. Но это обусловило и внедрение нелинейной организации образовательного процесса, реализацию новых принципов методического и информационного обеспечения образовательных программ, использование новых критериев для оценки качества освоения знаний. Вместе с тем стало очевидно, что работа в формате сетевого взаимодействия потре-

бует внедрения новых технологий (модуляризации образовательных программ, кластеризации образовательного процесса для формирования индивидуальных образовательных программ, формирования электронного курса). Сетевое взаимодействие мы рассматриваем как инструмент, позволяющий эффективно решать образовательные задачи конкретного образовательного учреждения с использованием ресурсов (кадровых, методических, финансовых, интеллектуальных и др.) всех партнеров. Пока оно строится на базе как основных и индивидуальных образовательных программ, так и на базе образовательных и научных проектов. Сеть должна обеспечить конвертацию результатов образовательной и научной деятельности в каждом учреждении. Формат сетевого взаимодействия потребовал разработки архитектуры единой ресурсной базы (полифункциональной платформы), модели единого контента ресурса научно-методического сопровождения образовательного процесса и научной деятельности, развития образовательных технологий, в том числе и информационных (информатизация системы образования — мощный инструмент сетевого взаимодействия образовательных учреждений). Также понадобилось сформировать комплексную информационную среду, включающую координационный центр сетевого взаимодействия, компьютерный комплекс с диагностическим классом, класс сетевых технологий, класс индивидуальной проектной деятельности и так далее. Работа сложная, поскольку быстрых результатов ждать не приходится. Наиболее трудной оказалась разработка образовательных программ, адаптированных и структурированных под сетевые задачи. Сетевое взаимодействие может стать мощным инструментом продвижения инновационных образовательных программ, что обеспечивает конкурентоспособность вуза.

**— Как Вы относитесь к феномену блогов и социальных сетей? Считаете ли Вы, что блогеры постепенно вытесняют журналистов и делают работу последних ненужной?**

— Формирование блогосферы, использование социальных сетей — мощное средство социологизации современного человека. Когда начали задействовать технологию дистанционного обучения, казалось, что случится революция в образовании. Но ее не произошло; более того, стало очевидно, что само по себе использование технологий, в том числе и информационных, положительной динамики в эффективности обучения не дали. Но влияние интернета на образование будет расти, о чем свидетельствует и стремительное формирование открытых образовательных ресурсов, которые обеспечивают свободный доступ к широкому диапазону знаний для тех, кто хочет их использовать. Как известно, социальные сети в образовании не стратегия, не самоцель, а только инструмент. Что касается журналистики как профессиональной сферы, то могу с уверенностью сказать, что и блогеры, и журналисты найдут свои место и фарватер в огромном море коммуникации.

подготовки текстов, технологий формирования дискурсов и др. меняют и саму подготовку. Что касается жанровой специфики современной газеты, то она тоже изменилась. И это естественно, поскольку меняются коммуникативная ситуация и коммуникативное пространство.

**— Как Вы оцениваете состояние современной российской литературы? За творчеством каких современных российских авторов Вы следите?**

— Признаться, что я «наивный», а не профессиональный читатель, поэтому не могу объективно дать оценку состоянию современной российской литературы. Я старалась следить за творчеством Л. Улицкой, Т. Толстой, М. Палей, А. Битова, В. Войновича, В. Пелевина, С. Соколова. Это был в известной степени и «исследовательский взгляд» на их творчество: меня интересовали новые способы организации современного текста. Раньше я читала то, что «надо читать образованному человеку» — «общественное мнение определяло выбор книг...». Сейчас позволяю себе читать то, что интересно. Недавно с большим удовольствием прочитала роман Пауло Коэльо «Победитель остается один». Может быть, это не совсем правильно — «читать для удовольствия», но рекомендую попробовать. И тогда снова и снова захочется перечитать многое из того, что не относится к современной литературе.

**Алексей КОЛОМЕНЦЕВ,**  
корреспондент «ПВ»

# 20-Й КОРПУС

**Студенты факультета социальных наук уверены: alma mater самая-самая. Декан — профессор Владимир Васильевич Барабанов — в интервью «ПВ» подкрепил эту уверенность фактами.**

**— Каковы, на Ваш взгляд, самые значимые события на факультете социальных наук за последние годы?**

— Из событий последних лет, оказавших значительное влияние на развитие факультета, следует выделить участие в программе «Создание инновационной системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий для социальной сферы». Оно позволило факультету существенно обновить свою информационную структуру. Новое оборудование активно используется в учебном процессе. Сам факт его появления в таких масштабах изменил подходы преподавателей к проведению учебных занятий. Важным стали и учебные модули. Их создание и реализация позволили преподавателям накопить важный опыт, который был использован при разработке ФГОС ВПО, а студентам — познаться с новыми аспектами социальной жизни и деятельности.

За последние годы факультет полностью перешел на уровневую систему подготовки специалистов. Преподавателями разработаны 19 магистерских программ, организовано обучение по новым профилям в соответствии со стандартами III поколения.

**— По каким направлениям факультет участвует в реализации программы развития РГПУ им. А.И. Герцена?**

— Факультет активно включился в реализацию новой программы развития. Наиболее важным системообразующим направлением можно считать модернизацию образовательной деятельности для обеспечения непрерывной подготовки кадров. Качество образовательной деятельности в современных условиях во многом зависит от используемых в процессе обучения образовательных и информационных технологий. Преподаватели факультета имеют возможность повысить свою квалификацию и обучить новым технологиям на организованных учебно-методических лабораториях факультета курсов. Это позволяет решать учебные задачи на новом уровне.

Большое внимание уделяется распространению научно-методических разработок, созданных преподавателями факультета в различных регионах страны. Так, федеральные линии учебников для средней школы по истории России и общественно-научно издательства «Вентана-Граф», в написании которых участвовали преподаватели факультета, были представлены учителям 29 регионов России.

**— Как на факультете осуществляется воспитательная работа?**

— Студенты имеют возможность проявить свои таланты. Уже на первом собрании первокурсников опрашивая о том, в каких областях внеучебной деятельности они хотели бы проявить себя. Они имеют возможность либо присоединиться к уже имеющимся сообществам, либо создать что-то свое новое. Традиционной популярностью на факультете пользуются проекты, связанные с журналистикой («Газета «20 корпус»), играми («Что? Где? Когда?», КВН) и др. Проводятся музыкальные фестивали, конкурсы чтецов и бардов, конкурс социальных фотографий, в котором принимают участие студенты и пре-



подаватели университета. Многие творческие достижения студентов отмечены престижными наградами на университетском и городском уровнях. Можно с уверенностью констатировать, что наш факультет — один из самых творческих в вузе, и этим он привлекаетел для студентов.

**— Что делается для поддержки талантливого молодежи, проявившей себя в науке, бизнесе?**

Факультет стремится создать атмосферу, способствующую проявлению личных способностей. Для студента важно этим воспользоваться. Принимающие участие в факультетских и кафедральных проектах активны во время проведения производственных и педагогических практик, организуют внеучебные мероприятия и, как правило, более успешны в своей научной и профессиональной деятельности. Именно мы рекомендуем работодателям, когда появляется такая возможность. Есть на факультете и своя премия имени Г.М. Дейча, которой награждаются лучшие исследовательские студенческие работы по истории.

**— Кого бы Вы могли отметить из наиболее преуспевших выпускников, и в какой сфере они достигли успеха?**

— Огромную роль в развитии учебной и внеучебной деятельности на факультете играет связь с его выпускниками. Она осуществляется по нескольким направлениям. Первое — научное. С одной стороны, более половины преподавателей факультета сами являются его выпускниками, что обеспечивает преемственность традиций и поддержку некоего корпоративного духа. С другой, бывшие выпускники, работающие по специальности в других вузах, участвуют в работе СНО факультета (например, автор лучших книг о петровском Петербурге, доктор исторических наук, профессор Е.В. Анисимов), в работе конкурсных комиссий и даже учреждают премии лучшим студентам (например, доктор исторических наук, первый проректор Европейского университета Б.И. Коломийский) и др.

Второе направление — педагогическое. Большинство выпускников факультета работают по специальности в системе образования Санкт-Петербурга. Именно к ним студенты

ходят на педагогическую практику. Среди таких выпускников, в частности, два учителя года России — Игорь Альбертович Карачевцев и Сергей Александрович Букнинч.

Третье направление — журналистика. Факультет в шутку называют «факультетом журналистики», поскольку у нас выходят три студенческие периодических издания, и многие выпускники находят свое призвание именно в этой профессии. Среди («монстров», известных во всей стране, можно назвать Ф. Невелова, Д. Коцюбинского, П. Годлевского, Л. Недлина и многих других. Они встречаются со студентами, дают мастер-классы, публикуют студенческие материалы в своих изданиях, берут лучших студентов и выпускников к себе на работу. Восходящими петербургскими звездами журналистики можно назвать выпускников позапрошлого года бывшего редактора газеты «20 корпус» Г. Набережного и бывшего редактора журнала «Лестница» В. Темкина, которые также не забывают свой факультет. Недавно в этой области появилось новое направление — молодежный интернет-телевидение, с предложениями о сотрудничестве на факультет пришла его выпускница Виктория Волошинова.

Выпускники факультета помогают в организации различных конкурсов, являясь членами жюри. Так, Михаил Мокрушин (сегодня — главный фотограф сочинской Олимпиады) — в жюри конкурса социальной фотографии; Андрей Лукин, Снек (лидер группы «Абсолют») — в жюри факультетского этапа конкурса бардов и социальной песни; Галина Сунгурова — в жюри факультетского этапа конкурса бардов.

С помощью выпускников разных лет организован факультетский музей.

**— Владимир Васильевич, что бы Вы пожелали РГПУ им. А.И. Герцена в год 215-летия?**

— В юбилейный год хотелось бы пожелать университету сохранить и приумножить тот человеческий и творческий потенциал, которым он обладает, и рационально использовать его для достижения новых вершин в науке и образовании.

**Денис АВЕРЬЯНОВ,**  
корреспондент «ПВ»



# АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ: ОСТАЮСЬ ЛЕНИНГРАДЦЕМ

**«Остаюсь ленинградцем»** – с этой песни Александр Морозов начал свой недавний концерт в нашем городе. Именно она, пожалуй, наиболее точно характеризует не только его отношение к северной столице, но также и всех горожан к Александру Морозову, которого по праву считают ленинградским композитором, а с недавних пор – еще и исполнителем своих песен. Народный артист России, Украины, Молдавии, выпускник Герценовского университета в эксклюзивном интервью «ПВ» – о себе, о годах учебы, о коллегах по композиторскому цеху. Не обошел он вниманием и предстоящее 215-летие РГПУ им. А.И. Герцена.

**– Александр Сергеевич, Ваш творческий путь начался во время учебы в ЛГПИ им. А.И. Герцена. Есть ли у Вас какие-то яркие воспоминания, связанные с этим периодом?**

– В 1968 году я поступил на факультет физвоспитания. В это же время родилась моя первая песня «Травы пахнут мятой», и когда узнали, что я пишу песни, то поручили выступать за факультет на конкурсе политической песни, который проводился в институте в актовом зале и все факультеты принимали там участие. Я понимал, что это серьезный конкурс, а у меня подходящих песен не было – «Травы пахнут мятой» все-таки была шлягерной. Вот и стал мучительно соображать, где мне взять соответствующие стихи, ведь песню надо было написать достаточно срочно. Я заинтересовался тогда, какие ленинградские поэты в то время были самыми известными, и среди тех, имена которых мне были озвучены, было имя Глеба Горбовского. Я с ним лично не был знаком, но мне посоветовали пойти в Дом книги и приобрести его сборник. Я пошел, купил сборник, прочитал, мне стихи очень понравились. Но все-таки я не нашел там стихов для песни, которую хотел бы представить на этом конкурсе, поэтому разыскал телефон Глеба Горбовского и позвонил ему.

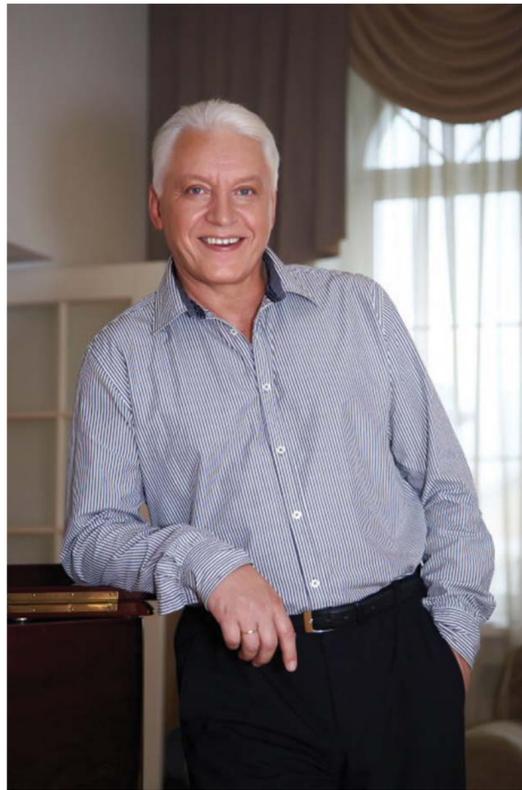
**– Сейчас такое сложно представить. Но мы знаем, что сложилось все удачно...**

– Мы с ним встретились, я сказал ему, что – начинающий автор, что бы хотел попросить

у вас какие-то стихи, потому что мне надо выступать на конкурсе. Он очень по-доброму отнесся и предложил мне несколько стихотворений, среди которых было «Не отводи от жизни глаз». Эти стихи мне очень понравились, сел и буквально за несколько дней написал эту песню «Не отводи от жизни глаз», которую и представил на конкурсе. Основная поэтическая этой песни была высокого класса. Глеб Горбовский – выдающийся поэт, и его стихи выгодно отличались от стихов самодельных авторов, что были представлены на том конкурсе; ну, а музыка уже была, так сказать, приложением. К моему удивлению – и я был этому рад – очень высоко оценили эту песню, и я для факультета своего завоевал первое место. Вот таким было мое боевое крещение. Помню очень хорошо это событие. Потом у меня и другие песни стали рождаться, поскольку я в лице Глеба Горбовского нашел замечательного талантливого поэта, который ввел меня в мир настоящей поэзии. Общась с ним, трудно было удержаться от любопытства – откровенно слабые песни.

**– Чем в тот момент для Вас была музыка?**

– Я был студентом. Для меня музыка была хобби. Это было распространенное явление. В это же время были студентами и участники «Аквариума», и многие известные в будущем музыканты. Когда я уже был на четвертом курсе, на первый курс нашего факультета поступил молодой футболист Виктор Резников. Он приходил на занятия по гимнастике, где я уже



**«Для меня музыка была хобби. Это было распространенное явление. В это же время были студентами и участники «Аквариума», и многие известные в будущем музыканты»**

как человек, завершающий свое обучение, был аккомпаниатором. Среди студентов, с которыми мы в перерыве познакомились, он мне стал показывать свои песни. Мне они показались очень талантливыми, мы с того времени подружились. Я очень рад, что он быстро привлек к себе внимание профессиональных исполнителей и занял очень достойное место среди академических композиторов. Жаль, что его судьба так трагично оборвалась.

**– Как на факультете относились к Вашему увлечению музыкой?**

– Я, конечно, очень благодарен факультету, так как я все-таки был вынужден поддерживать свою спортивную форму. Хотя уже, естественно, результатов высоких не добивался, потому что музыка в моей жизни взяла вверх. Но я должен был проходить

все спортивные дисциплины, потому что спортивную форму поддерживал. Потом, где-то в середине обучения, у меня был психологический слом: я понял, что все для меня – это музыка, что без музыки жить не могу и, видимо, уйду из института. К тому времени у меня уже была семья, был маленький ребенок. Мне теща и тесть посоветовали тогда взять академический отпуск, на всякий случай, вдруг, если с музыкой что-то не сложится. Я вынужден был взять академический отпуск на один год и в это время активно продолжал писать.

**– Александр Сергеевич, то есть Вы стали композитором именно в процессе учебы в ЛГПИ?**

– Конечно же, в то время я написал песни, ставшие известными. Уже «Поющие гитары» пели мои песни, и Эдуард Хиль, и что-то я показывал Эдите Пьехе. Но, тем не менее, заработков стабильных не было, поэтому



«Остаюсь ленинградцем». На сцене ДК им. Газа Александр Морозов и группа «Форум» (фото А. Деркача).

я через год, по настоятельной рекомендации взрослой части моей семьи, вернулся и доучился, получил диплом Герценовского института. Но к моменту получения диплома у меня уже было огромное количество популярных песен, и нескромно, может быть, это, но я уже тогда получал достаточно приличный авторский гонорар. Мои песни звучали в ресторанах, на эстраде по всему Советскому Союзу. Это приносило большие деньги. Сами согласитесь, что, получая 500–700 рублей в месяц, по тем временам это были огромные суммы, идти после окончания института работать учителем и получать 120 рублей в месяц было бы, наверное, не очень серьезно, как бы мне ни нравилась эта профессия.

**– И Вы решили посвятить себя целиком музыке...**

– Да, я направил все свои усилия на продолжение учебы. Я много гастролировал, меня поддерживал комсомол, я был делегатом XVII съезда комсомола. В 1974 году Глеб Горбовский познакомил меня с поэзией Николая Рубцова, и я написал свою первую песню на его стихи – «В горнице моей светло». Когда я узнал поэзию Рубцова, понял, что это мой поэт – и написал сразу большой цикл на его стихи. Мне, естественно, хотелось поделиться с кем-нибудь из профессионалов этой работой, потому что она отличалась от той коммерческой и популярной музыки, которая исполнялась на эстраде, в ресторанах. Судьба меня свела с выдающимся композитором Валерием Александровичем Гаврилиным, с которым были вместе на V съезде Союза

композиторов, по воле судьбы возвращались вместе в «Красной стреле» в СВ, в одном купе. Когда он узнал, что я пишу песни, то спросил, что я написал, могу ли я ему что-нибудь напеть – и я ему напел «В горнице моей светло». Его заинтересовала эта песня, прежде всего – тем, что она написана на стихи Николая Рубцова, потому что он тоже очень любил этого поэта и хотел писать песни на его стихи. У нас завязалась дружба, я благодарен этому человеку за то, что в то время, когда можно было легко уйти в сторону коммерческой эстрады, он мне дал возможность все-таки думать и о более серьезной музыке. Валерий Александрович Гаврилин вместе с Василием Павловичем Соловьевым-Седым рекомендовали меня в Союз композиторов.

**– А что для Вас как для композитора было ближе – популярные песни или какие-то серьезные вещи?**

– Как-то так получалось, что я, с одной стороны, эстрадный композитор, занимался музыкой, которая кормила меня и мою семью, а с другой – занимался музыкой для души. И именно благодаря этому творчеству я приобрел очень много замечательных друзей в сфере искусства, среди них были и Глеб Горбовский, Валерий Гаврилин и Василий Соловьев-Седой, Эдуард Хиль, Александр Сокуров. Сокурову очень нравились мои вокальные циклы на стихи Рубцова, он приходил к нам домой в переулок Гривцова, на площадь Мира. Он говорил: «Саша, ты не имеешь права свой талант разминивать на ширпотреб, тебе надо обязательно учиться и идти в консерваторию».



Папа и дочь: Александр и Александра Морозовы (фото А. Деркача).



Встреча одноклассников: Александр Морозов и его одноклассники по ЛГПИ им. А.И. Герцена (фото А. Деркача).

**«В Герценовском университете каждый получает определенный большой круг знаний, которые помогают ему формироваться как личности. А уж куда это приведет – зависит от человека»**

Сокуров мне настоятельно это рекомендовал, и благодаря советам и поддержке многих людей и, в первую очередь, Владислава Александровича Чернушенко, который руководил капеллой и возглавлял консерваторию, решили взять меня практически без экзаменов в качестве эксперимента на композиторский факультет. Я очень благодарен этим людям, потому что именно там я впервые изучил серьезно основы музыки – три года учился на дневном факультете будучи известным, популярным, хитовым композитором. Мы учились на факультете вместе с Игорем Корнелиюком, который еще не был известен. Он очень талантливый парень, мы с ним вместе занимались три года на одном курсе. Благодаря Игорю Корнелиюку я сумел продержаться столько лет в консерватории, потому

что он мне помогал. А вот я, наверное, помогал ему в другом плане, своим опытом – он в скором времени проявился на эстраде и завоевал большую популярность. Но я всегда знал, что Игорь – более глубокий композитор. Те ранние песни были созданы, чтобы кормить семью и обеспечить свое благополучие, и ничего в этом зорного нет. Потом, с годами, Игорь доказал, что он действительно серьезный профессиональный композитор, написав музыку к прекрасным фильмам. Я думаю, что у него впереди еще много замечательных работ.

**– Александр Сергеевич, что Вы как знаменитый выпускник хотите пожелать Герценовскому университету в год 215-летия?**

– Во-первых, от души хочу пожелать процветания, чтобы Герценовский университет

готовя интервью к печати, мы провели небольшой опрос с целью выяснить, какие же из более чем тысячи песен Александра Морозова наиболее любимы герценовцами. Мы учли то, что песни композитора входят в репертуар почти сотни известных артистов и коллективов. Десятку самых-самых шлягеров Александра Морозова и их исполнителей мы представили в виде топ-листа. Итак...

**Топ-10 песен Александра Морозова по версии студентов и преподавателей Герценовского университета:**

– «В горнице моей светло» (стихи Н. Рубцова) – Марина Капура, Гингаре Яутакайте.

– «Малиновый звон» (стихи А. Поперечного) – Николай Гнатюк.

– «В краю магнолий» (стихи Ю. Марцинкевича) – ВИА «Ариэль».

– «Мой голубь сизокрылый» (стихи С. Романова) – Алла Пугачева.

– «Белая ночь» (стихи С. Романова) – группа «Форум».

– «Маменька» (стихи А. Поперечного) – Марина Капура и группа «Яблоко».

– «Домик окнами в сад» (стихи А. Поперечного) – братья Радченко.

– «Камушки» (стихи М. Рябинина) – Людмила Сенчина.

– «Проводница» (стихи А. Поперечного) – Михаил Шуфутинский.

– «В серый вечер дождевой» (стихи Г. Горбовского) – Валерий Леонтьев.

встретил и 250, и 300 лет. Но самое главное, чтобы молодые люди, которые приходят в университет, могли найти себя в жизни, чтобы они действительно могли максимально себя проявить. Они могут учиться и на химическом, и на историческом, и на математическом факультетах. Но это не значит, что они не могут проявить себя еще раз выразить огромную благодарность всем преподавателям, которые терпели меня, зная, что я не буду образцовым педагогом, но все-таки дали мне возможность получить образование, и я этому очень рад. Всем спасибо и всем – мои наилучшие пожелания!

– в роли учителя, бизнесмена, музыканта, поэта, писателя – это уже как бог даст. В Герценовском университете каждый получает определенный большой круг знаний, которые помогают ему формироваться как личности. А уж куда это приведет – зависит от человека. Мне хотелось бы еще раз выразить огромную благодарность всем преподавателям, которые терпели меня, зная, что я не буду образцовым педагогом, но все-таки дали мне возможность получить образование, и я этому очень рад. Всем спасибо и всем – мои наилучшие пожелания!

**Антон ДЕРКАЧ,**  
ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

## ПРАВО НА ВЫБОР

## «СИЛЬНЫЕ» И «СЛАБЫЕ» ПРОФЕССИИ

Как известно, в университетах существуют так называемые «мужские» и «женские» факультеты. На первых, грустя по изящным линиям женских силуэтов, стройными рядами ходят мальчишки; на вторых из коридора в коридор «танцуют» девчонки, вздыхая, как скучно учиться без парней-весельчаков. Но это неспроста: ведь представители мужского и женского пола с определенным набором типичных качеств, нужных для той или иной профессии, чаще всего и становятся отличными специалистами в тех сферах, где те самые мужественность или женственность помогают выполнять свою работу качественно и «с душой». Своими мыслями об этом и о своем «ремесле» в частности поделились студенты Герценовского университета.

**ВАДИМ ЛЕБЕДЕВ,  
3 КУРС, ФАКУЛЬТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
КАФЕДРА СПОРТИВНЫХ  
ДИСЦИПЛИН:**

— Профессия очень хорошая, можно устроиться в любое место, связанное с физической культурой. Представители данной профессии, во-первых, дарят здоровье, во-вторых, помогают поддерживать физическое состояние в норме, в-третьих, позволяют поднять иммунитет, создавая определенные условия занятий, с помощью которого организм противостоит различным болезням. Что касается того, что именно мужчина может стать хорошим специалистом, то на это я отвечаю так: многие упражнения травмоопасны и требуют правильной страховки. Необходимо мужская сила, чтобы поймать или придержать обучающегося. Кроме того, мужчины эмоционально сдержаннее и обладают мощным голосовым аппаратом, что позволяет четко объяснить материал или указать на ошибки во время выполнения упражнения. Мужские качества, которые в будущем пригодятся, не только моим обучающимся, но и мне — сила, выносливость, ловкость, меткость, дисциплинированность. Обучая других, нельзя забывать и о себе, не зря существует знаменитое выражение: «Нет предела совершенству».

**РОМАН МЕДВЕДЕВ,  
3 КУРС, ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОПАСНОСТИ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

— Учиться мне нравится. Каждый день, приходя на факультет, радуют добрые лица друзей и товарищей. Учеба у нас не особо сложная, но местами очень интересная и познавательная. Но все же я не представляю своей будущей профессии в этой сфере деятельности. В будущем вижу себя, наверное, больше IT-специалистом, чем преподавателем естественнонаучных знаний. Быть может, буду «блоггером» или креативным редактором какого-нибудь модного журнала. Буду сидеть в офисе и придумывать новые глянцево-обложки, которые, возможно, вы купите в книжной лавке. Если получится, параллельно открою собственный компьютерный сервис, создам сайт и буду его продвигать. Примерно так я представляю свою будущую профессию. На вопрос, почему именно мужчина может стать хорошим специалистом, отвечаю: мужчина более упертый и целеустремленный. Он должен быть хорошим специалистом, ведь он глава семьи и приносит хлеб и соль. А хорошим специалистом хорошо платят. С моей точки зрения, мужчины больше, чем женщины, дружат со средствами информатизации. В этой профессии также очень важны терпение и упорство; думаю, эти качества пригодятся и в семье, и в быту.

**ДМИТРИЙ СИНИЦЫН,  
2 КУРС, ФАКУЛЬТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:**

— Моя будущая профессия — это призвание, не каждый человек сможет быть педагогом. Даже не работать им, а уметь проявлять педагогические качества в семье.

Это очень важная часть нашей жизни — воспитание будущего поколения. Мужчина как никто другой сможет создать «человека» из обычного ребенка. Тем более что мужчина, в отличие от женщины, в принципе не склонен к перепадам настроения и обладает твердой уверенностью в себе и своих действиях. Это необходимо для учителя в спортивной сфере жизни.

**ЕКАТЕРИНА ПРОКОПЬЕВА,  
2 КУРС, ИНСТИТУТ ДЕТСТВА,  
КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ:**

— Учитель — это тот человек, который делится своими знаниями и опытом жизни с нашим будущим, то есть детьми. Он дарит свою любовь, и большинство детей отвечают взаимностью, что для нашего времени очень редко. Для учителя это лучшая награда за работу. Современный педагог должен обладать такими чертами характера, как терпение, доброта, настойчивость, снисходительность, понимание, отзывчивость. Но, по-моему, главным из этого списка является терпение. Ведь дети никогда не сидят на месте, им всегда надо чем-нибудь заниматься. А женщина-учитель как раз обладает всеми необходимыми для воспитания качествами.

**ЕКАТЕРИНА ГРИШИНА,  
2 КУРС, ФАКУЛЬТЕТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ:**

— Так как я учусь в педагогическом университете на факультете иностранных языков, наиболее вероятная для меня профессия в будущем — преподаватель английского языка. Мне кажется, это одна из тех профессий, в которых женщина может проявить себя в полной мере, особенно если говорить о преподавании в школе. Естественное занятие женщины — это воспитание детей, обучение их новому. Присущие матерям терпение, мягкость, спокойствие помогают в занятиях с учениками, когда снова и снова приходится повторять одно и то же, хвалить за удачу и не ругать за ошибки, не выходить из себя, если ученику долго что-то не удаётся. Нетрудно заметить, что на нашем факультете обучаются, в основном, девушки, как и в школе, преподают, в основном, женщины, что подтверждает стремление женского пола к воспитанию и передаче знаний новым поколениям. Мужчины стремятся работать в тех областях, где они могут побеждать и добиваться нового, стезя же женщины — поддержание



Вадим Лебедев.



Дмитрий Синицын.



Екатерина Прокопьева.



Роман Медведев.



Екатерина Гришина.



Лидия Баранова.

гармонии и красоты, творческая работа, а что может быть более творческим, чем воспитание в человеке личности? Ко всему прочему, мы, как мне кажется, более внимательны в вопросах взаимоотношений между людьми, более тонкие психологи и можем не только подметить в каждом ученике его особенности, но и принаровиться к ним и постараться их исправить, если они будут мешать ученику влиться в общество. Для мужчин часто важнее результат, женщина же может с интересом и полной отдачей погрузиться в процесс движения к цели. Слабый пол в целом более внимателен к мелочам, так важным в работе учителя. Поэтому хотя и не считаю нашу профессию полностью женской, но думаю, что женщины подходят для неё в большей степени.

**ЛИДИЯ БАРАНОВА,  
3 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ:**

— Филология в любом случае — сугубо мужская наука, и отрицать это незачем, потому что без таких элементарных вещей, как логика и аналитическое мышление, она бы просто развалилась. А вышеупомянутые черты, безусловно, более присущи мужскому полу. Если говорить о женских качествах, которые движут этой профессией, то это, разумеется, образное мышление. Куда уж нам, девушкам, без него. То же самое относится к творческим возможностям, позволяющим изобретать такие неожиданные ходы и их варианты, что мужчинам остается лишь разводить руками. Вы когда-нибудь видели шкалу цветов, воспринимаемых представителями обоих полов? Мужчины четко различают красный, зеленый, синий, желтый, оранжевый, розовый

и фиолетовый. Зато женщины знают 333 оттенка каждого из них! Все-таки мы более наблюдательны, потому и на различные детали обращаем больше внимания. И еще мы улыбки и общительны (на этом месте представители мужского пола, скорее всего, скептически поднимут брови). Благодаря этому только мы можем за десять секунд убедить автора какой-нибудь монографии

(если говорить о редакторском деле), что он глобально ошибается по всем статьям, причем он даже не заметит этого (ладно, ладно, называйте это умением заговаривать зубы, если хотите). Вот и получается, что без нас филология никогда не стала бы такой веселой наукой.

**Кристина УЛЬЯНЕНКО,  
корреспондент «ПВ»**

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**О ВЫБОРАХ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ И КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА И НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ**

**Выборы заведующих кафедрами:** начального естественно математического образования сроком на 5 лет; педагогики и психологии начального образования сроком на 5 лет; русского языка сроком на 3 года; физической культуры сроком на 3 года; художественного образования ребенка сроком на 5 лет; языкового и литературного образования ребенка сроком на 5 лет.

**Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:**  
**Профессоров кафедр:** геологии и геоэкологии (1 ставка); истории и теории социологии (1 ставка, 0,25 ставки); методики обучения географии и краеведению (1 ставка); образовательных технологий в филологии (1 ставка); сурдопедагогики (0,75 ставки); теории права и гражданско-правового образования (0,25 ставки); уголовного права (1 ставка, 0,75 ставки).

**Доцентов кафедр:** гимнастики (0,5 ставки); живописи (2 ставки); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (2 ставки); информационных и коммуникационных технологий (1 ставка); истории и теории социологии (1 ставка); логопедии (0,5 ставки); межкультурной коммуникации (1 ставка, 0,75 ставки); методики обучения географии и краеведению (1 ставка); образовательных технологий в филологии (1 ставка); олигофренипедагогики (4 ставки, 0,87 ставки); основ коррекционной педагогики (1 ставка, 2 по 0,5 ставки); прикладной социологии (0,5 ставки); рисунка (1 ставка); русского языка как иностранного (3 ставки, 0,5 ставки); уголовного права (0,65 ставки); физической географии и природопользования (2 ставки).

**Старших преподавателей кафедр:** живописи (1 ставка); методики обучения иностранным языкам (0,5 ставки); олигофренипедагогики (1 ставка); рисунка (1 ставка); физической географии и природопользования (1 ставка).

**Ассистентов кафедр:** алтайских языков, фольклора и литературы (0,75 ставки); гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (0,5 ставки); дошкольной педагогики (0,75 ставки, 0,25 ставки); физической географии и природопользования (1 ставка).

**Научных сотрудников:** директора НИИ физики (0,5 ставки); заместителя директора НИИ физики (0,5 ставки); старшего научного сотрудника отдела исследования проблем развития педагогического образования НИИ непрерывного педагогического образования (1 ставка).

**Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря. Телефон: 571-29-52.**

**Учредитель:** Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

**Адрес редакции:** 191186, СПб, наб. р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301  
**Телефон:** 571 77 56  
**E-mail:** pedvesty@mail.ru  
**Интернет:** www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.  
Тираж — 1000 экз.  
Подписано в тираж 14.02.2012

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК**

Дизайн макета и верстка  
Александры Поповой