



ЛОНДОН-2012: ГЕРЦЕНОВСКИЙ ТРИУМФ



Без сомнения, главные мировые события минувших нескольких месяцев происходили в Лондоне. Олимпиада, а затем и Паралимпиада 2012 собрали рекордную зрительскую аудиторию. По результатам игр студенты и выпускники РГПУ им. А.И. Герцена завоевали для России две серебряные и две бронзовые медали, а также успешно представляли страну как волонтеры.



Герценовцы в составе паралимпийской сборной на встрече в Кремле с Президентом РФ В.В. Путиным

Выпускница факультета физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена Ольга Забелинская 29 июля завоевала бронзовую медаль в женской групповой велогонке. Эту медаль петербурженки с легкой руки прессы окрестили «бронзой под дождем»: 140 километров гонки сопровождал лондонский ливень. Вкупе с мощной поддержкой фавориток гонки, британок Эммы Пули и Элизабет Армистед, он не оставлял шансов для Ольги. Во всяком случае, так было до последних минут, но затем Ольга уверенно вырвалась вперед, уступив лишь голландке Марианне Вос и представительнице Великобритании Элизабет Армистед.

А 1 августа Ольга Забелинская принесла России еще одну бронзовую медаль, заняв третье место в гонке с раздельным стартом. Успех в этом соревновании особенно контрастировал с фактическим провалом россиян в мужском варианте данной программы. Напомним, в велогонке с раздельным стартом Денис Меньшов финишировал лишь двадцатым. И еще одна любопытная деталь: Забелинская стала шестой велогонщицей в современной истории Олимпийских игр, которой удалось завоевать медали и в групповой, и в индивидуальной гонках. Несомненно, это внушительный результат для 32-летней спортсменки, вернувшейся в большой спорт около полутора лет назад вскоре после рождения второго ребенка.

Указом Президента Российской Федерации 13 августа Ольга Забелинская была удостоена медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени «за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXX Олимпиады 2012 года в городе Лондоне (Великобритания)», а 20 августа стала Заслуженным мастером спорта России.

Наша олимпийская сборная по числу золотых медалей оказалась на четвертом месте после сборных США, Китая и Великобритании, а по

общему числу наград стала третьей после США и Китая. На фоне этого, оговоримся, вполне достойного, результата выступление российской сборной на Паралимпиаде, где мы стали вторыми, выглядит настоящим триумфом.

В состав российской сборной вошли четверо студентов первого курса факультета физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена: Юлия Овсянникова, Вадим Ракитин, Владимир Балынец и Вера Муратова. С нового учебного года в Герценовском университете они будут осваивать профессию тренера по адаптивному спорту.

Едва став студентами Герценовского университета, ребята уже порадовали университет и всю Россию своими победами. 30 августа Владимир Балынец принес в копилку российской сборной первую медаль на Паралимпиаде в Лондоне. Он взял «серебро» в пауэрлифтинге в весовой категории до 48 кг с результатом 170 кг. «Вы достойно представили нашу страну в Лондоне. В соревнованиях по пауэрлифтингу проявили волю к победе мастерство и силу духа. И, обойдя сильных соперников, принесли нашей сборной первую медаль Паралимпиады», – говорится в телеграмме, которую направил Владимиру Балынцу премьер-министр России Дмитрий Медведев.

А 3 сентября Юлия Овсянникова завоевала серебряную медаль в соревнованиях по настольному теннису (класс W7). Успех герценовцев вновь привлек внимание к проблеме инклюзивного образования и создания условий для полноценного обучения, в том числе и в вузах, людей с ограниченными возможностями. Впрочем, глядя на потрясающие выступления наших паралимпийцев, казалось, что их возможности на самом деле безграничны.

Итак, две «бронзы» и два серебра в копилках российских олимпийской и паралимпийской сборных – за герценовцами.

ПВ ЭКСКЛЮЗИВ

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА: «НЕ ЖАЛЕЙТЕ СИЛ»

19 сентября в Главном корпусе Герценовского университета чествовали серебряного призера Паралимпийских игр 2012, студентку РГПУ им. А.И. Герцена Юлию Овсянникову.

В этом году Юлия начала свое обучение на факультете физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена по специальности «тренер по адаптивному спорту».

3 сентября в Лондоне Юлия завоевала «серебро» в соревнованиях по настольному теннису (класс W7). О выдающемся таланте спортсменки также свидетельствуют её прежние достижения. Юлия Овсянникова – серебряный призер Паралимпийских игр 2008 года, бронзовый призер Паралимпийских игр 2004 года, трехкратная чемпионка мира (2001, 2005, 2006), серебряный призер Чемпионата мира 2006 года, серебряный призер Чемпионата Европы (2005, 2009), бронзовый призер Чемпионата мира (2010), бронзовый призер Чемпионата Европы (2011), многократная чемпионка России. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени. В свободное время читает классическую и историческую литературу, увлекается кино, танцами, иностранными языками, слушает музыку, занимается плаванием, легкой атлетикой, играет в дартс.

В эксклюзивном интервью «ПВ» Юлия Овсянникова рассказала, о чем мечтает и к чему стремится:

– Юлия, поделитесь секретом, чем Вы себя мотивируете, заставляете двигаться вперед?

– Мечта любого спортсмена – это золотая медаль Олимпийских игр. А стремление к мечте – самая мощная мотивация. В



Победы паралимпийцев-герценовцев в Лондоне были отражены в многочисленных публикациях СМИ. Подробнее – в дайджесте прессы

моём случае медаль серебряная, но я довольна результатом.

– Какой игровой момент Вам запомнился более всего?

– Думаю, что это моя игра в полуфинале. Тогда я действительно выложилась полностью, эмоционально и физически. Даже финал оказался для меня легче.

– За Вас болели без исключения все герценовцы! Что пожелаете своим болельщикам?

– Своим болельщикам я всегда желаю здоровья и достижения поставленных целей. Не жалейте сил, и все желания сбудутся!

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью;
Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»

В ЗАЩИТУ ДЕТСТВА

Общественность отмечает гуманитарную деятельность Герценовского университета.



В 2012 году Герценовскому университету присуждена высшая награда Международной ассоциации детских фондов – золотая медаль имени Льва Толстого. Как сообщается на официальном сайте организации, РГПУ им. А.И. Герцена награжден «за создание и многолетнюю образовательную деятельность института народов Севера, предоставляющего студентам из среды коренных и малочис-

ленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока творческих условий при получении гуманитарного образования». Золотая медаль имени Льва Толстого, учрежденная в 1987 году, вручается ежегодно общественным и государственным деятелям, благотворительным и другим организациям разных стран мира, внесшим наиболее весомый вклад в дело защиты детства. В разные годы медаль была вручена многим известным

людям и организациям, среди которых Мать Тереза, Астрид Линдгрен, Сергей Михалков, Агния Барто, Альберт Лиханов, Юрий Никулин, Наталья Дурова, Леонид Рошаль, Шалва Амонашвили, Лео Бокерия, издательство «Детская литература», «Аэрофлот» и многие другие. /www.detfond.org, собственная информация/

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ЯСЛЕЙ...

Новый городской проект не состоялся бы без студентов РГПУ им. А.И. Герцена.



Театр-фестиваль «Балтийский дом» запустил проект, в котором задействованы студенты РГПУ им. А.И. Герцена, имеющие опыт работы в летних лагерях и детских студиях. С 15 сентября в театре открылась детская игровая комната, где дети в возрасте от 3 до 12 лет могут провести вечер, дав возможность своим родителям посмотреть спектакль.

Комната будет работать в самые «аншлаговые» дни, то есть в пятницу, субботу и воскресенье с 18.30 и до окончания спектакля.

Организуемая при участии студентов РГПУ им. А.И. Герцена детская комната не имеет ничего общего с теми, что действовали в различных заведениях общепита и шопинга. Здесь дети не пре-

доставлены сами себе, а могут выбрать занятие по душе – от просмотра мультфильмов для самых маленьких до постановки небольшого спектакля для детей постарше. Существенно и то, что с родителей плата за

пребывание их чад в детской комнате взиматься не будет – все расходы «Балтийский дом» берет на себя. /«Деловой Петербург», фото: www.baltic-house.ru/

СПАСЕМ САМОЕ ЦЕННОЕ

Профессор РГПУ им. А.И. Герцена Игорь Набок привлекает внимание к сохранению небольших этносов.



В сентябре ведущие специалисты по изучению коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока съехались в Архангельск на научную конференцию «История изучения и освоения Арктики: от прошлого к будущему». В качестве одного из экспертов в области изучения этносов на конференцию был приглашен заведующий кафедрой этнокультурологии института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Игорь Набок. Его выступление было посвящено проблеме сохранения этнической идентичности коренных малочисленных арктических народов и отчасти теме последствий биозни этнопаразитизма. Он особо подчеркнул, что ситуация с преподаванием родных языков коренных малочисленных народов Арктики остаётся не просто кризисной, но и ещё имеющей отрицательную динамику развития.

— Когда у нас перестали преподавать на родном для коренных малочисленных народов языке, когда стали закрывать малокомплектные школы в сёлах и деревнях, тогда и возникла проблема с сохранением их культуры, — отметил Игорь Леонтьевич. Участники конференции согласились с тем, что устойчивое развитие коренных малочисленных народов Арктики возможно только при условии принятия и реализации особой федеральной комплексной программы. Она должна учесть этнокультурные особенности народов и реальную культурно-образовательную и языковую ситуацию в арктических регионах. Кроме того, образование коренных народов может рассматриваться как особый вид образовательной инклюзии, требующий своих подходов и своих стандартов. /ИА Regnum, ИА «Двина-Информ», фото Н. Овсянкина/

комплексной программы. Она должна учесть этнокультурные особенности народов и реальную культурно-образовательную и языковую ситуацию в арктических регионах. Кроме того, образование коренных народов может рассматриваться как особый вид образовательной инклюзии, требующий своих подходов и своих стандартов.

ГЕРЦЕНОВЦЫ – ДЕТЯМ ПЕТЕРБУРГА

Студентки Герценовского университета Катя и Юлия Алимовы выступили в Смольном на заседании экспертного совета Комитета по внешним связям.



С начала лета около сорока волонтеров в Петербурге бесплатно учат русскому языку детей мигрантов. Идея помочь иностранцам быстрее интегрироваться в местную среду родилась в марте. Активисты движения «Наблюдатели Петербурга» решили: так как в городе появилось много детей, абсолютно не говорящих по-русски, вопрос их социализации должен волновать всех, кому небезразлично, с кем и как он будет жить по соседству. Так родился проект «Дети Петербурга». Родители-мигранты отнеслись к проекту очень положительно, отмечая, что сами заинтересованы в адаптации своих детей в новой среде.

Катя и Юлия Алимовы – студентки РГПУ им. А.И. Герцена. Они подключились к проекту «Дети Петербурга» с самого начала, работая в библиотеке «Адмиралтейская» на улице Циолковского. На своих занятиях сестры общаются с детьми свободно и непринужденно: рисуют, раскрашивают картинки, вместе с этим изучая новые слова и конструкции. Сестры Алимовы были приглашены в Смольный на заседание экспертного совета Комитета по внешним связям, где обсуждались проблемы интеграции мигрантов. Решался вопрос о распределении 150 миллионов рублей, выделяемых под многолетнюю программу «Миграция». Власти заинтересовались частными инициативами и пригласили добровольцев презентовать свои проекты. «Мы не просим денег, — подчеркнула на выступлении в Смольном Катя Алимова, представлявшая проект. — Нам нужна информационная помощь. Сами мы не можем рассказать всем о занятиях». Глава Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Александр Прохоренко пообещал изучить представленную презентацию и оказать помощь во взаимодействии с районными чиновниками. /Портал PublicPost.ru, фото: А. Миронова/

ЗНАНИЯ – ВСЕМ

Герценовский университет делится опытом по реализации непрерывного образования.

Международная конференция «Концепции и стратегии непрерывного образования в международном контексте» прошла 12 и 13 сентября в Петербурге. Она открылась на базе Академии постдипломного педагогического образования. Свыше 150 специалистов вузов, а также учреждений дополнительного профобразования из России, Германии, Латвии, Украины и Белоруссии обсуждали, как учиться в условиях информационного общества и как управлять учреждениями, работающими в сфере непрерывного образования. Петербург показал зарубежным гостям свои достижения в области непрерывного образования: специалисты посетили гимназию № 56, Городской дворец творчества юных, РГПУ им. А.И. Герцена и информационно-методический центр «Водоканал Санкт-Петербурга».

В Герценовском университете для гостей была организована экскурсия, а затем, в режиме свободной дискуссии, специалисты обсуждали актуальные проблемы дополнительного образования с проректором по учебной работе В.З. Канторов, проректором по международному сотрудничеству С.М. Шиловым, а также первым проректором СПбАППО А.С. Горшковым. /«Санкт-Петербургские ведомости», собственная информация, фото: А. Корольчук/

ШАГ ВПЕРЕД

Пресса отмечает: четверо спортсменов российской паралимпийской сборной – студенты РГПУ им. А.И. Герцена.

В составе российской паралимпийской сборной – четверо студентов первого курса факультета физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена. Это Юлия Овсянникова, Вадим Ракиткин, Владимир Балынец и Вера Муратова.



Владимир Балынец

Юлия Овсянникова (настольный теннис) – заслуженный мастер спорта России. Является чемпионкой мира (2006), чемпионкой Европы (2007), бронзовым призером XII Паралимпийских игр 2004 года в Афинах (Греция) и серебряным призером XIII Паралимпийских игр 2008 года в Пекине (Китай).

Вадим Ракиткин (пауэрлифтинг) – мастер спорта международного класса. В сборной России с 1999 года. Многократный чемпион и рекордсмен России. Многократный призер чемпионатов Европы. Участник трех предыдущих Паралимпийских игр – Сидней (2000), Афины (2004), Пекин (2008).

Владимир Балынец (пауэрлифтинг) – мастер спорта России. В составе сборной с 2006 года, мастер спорта России, семикратный чемпион России, многократный рекордсмен Азии, призер Кубка Европы (2011), призер Кубка Мира (2012).

Вера Муратова (пауэрлифтинг) – мастер спорта России. Является серебряным призером чемпионата России (2011), бронзовым призером III этапа Кубка мира (2012), чемпионкой России (2012).

С нового учебного года в Герценовском университете спортсмены с ограниченными возможностями будут осваивать профессию тренера по адаптивному спорту. Открытие данного направления подготовки важно для Петербурга. Это очередной шаг к развитию безбарьерной среды и реализации инклюзивного образования.

Владимир Балынец и Юлия Овсянникова принесли в копилку российской сборной по серебряной медали.

/БалтИнфо, ИА «Северная Звезда», «Курьер-Медиа», телеканал «Санкт-Петербург», «Петербургский дневник»/

...А КАПЕЛЛА – С БЭБИ-РУМ

Так называется совместный проект РГПУ им. А.И. Герцена и петербургской Капеллы.

Еще один интересный проект запущен в Петербурге при участии Герценовского университета. В Государственной академической капелле Санкт-Петербурга открывается baby-room – так назвали организаторы детскую комнату, которая начинает работу с 1 октября. Пока родители приобщаются к красочному, их дети, под чутким руководством специалистов из Герценовского университета, будут заниматься тем же самым. Для маленьких гостей будут организованы занятия по музыке и живописи.

Как и в театре «Балтийский дом», в Капелле данная услуга будет бесплатной. Единственное условие – о желании оставить ребенка в baby-room родителям необходимо сообщить заранее, при покупке билета. Организаторы заверяют, что проект вызвал небывалый интерес, так как для Петербурга подобное все еще в новинку. «Культурный познавательный отдых теперь доступен для всей семьи», — отмечают в Капелле. /РИА Новости, «Санкт-Петербургские ведомости», «Российская газета», «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге»/

ЦИФРЫ ГОВОРЯТ

Итоги приемной кампании подтверждают стабильные позиции Герценовского университета.

Министерство образования и науки подсчитало, в какие вузы в 2012 году поступали абитуриенты с наиболее высокими результатами ЕГЭ. Всего в рейтинг по итогам приемной кампании в 2012 году на бюджетные места на очный бакалавриат и специалитет попали 384 российских вуза. Рейтинг был выстроен по убыванию среднего балла ЕГЭ, который принесли в вузы будущие студенты. Всего в Топ-200 российских вузов вошли 20 петербургских университетов и институтов, в том числе РГПУ им. А.И. Герцена, занявший 93-е место.

Свой рейтинг российских государственных вузов по традиции составили РИА Новости и Высшая школа экономики. По заказу Общественной палаты они ранжировали вузы по качеству приема, то есть на основании значения суммы баллов ЕГЭ абитуриентов в укрупненных группах подготовки. По многим направлениям подготовки (их собрали в укрупненные группы) петербургские вузы вошли в тройки лидеров. РГПУ им. А.И. Герцена стал вторым по направлению «География». /«Санкт-Петербургские ведомости», Online812.ru/

«МУЗЫКА СВЕТА»

Так называется выставка выпускницы Герценовского университета Наташи ван Будман.



«Музыка Света», май 2011

13 сентября в петербургской галерее N-Prospect открылась выставка современной художницы Наташи ван Будман. Проект носит красивое и емкое название «Музыка света». Основу экспозиции составляют графические работы, в которых художница экспериментирует с пространством и формой. Главной движущей силой для различного рода трансформаций в данном случае является игра со светом.

Наташа ван Будман успешно занималась живописью и рисунком в РГПУ им. А.И. Герцена. С отличием окончила Высшую британскую школу дизайна. Ее художественные проекты всегда были связаны с каллиграфией, которую художница считает, прежде всего, уникальной областью дизайнерского искусства. Наташа работала в Шанхайском музее каллиграфии. В настоящее время занимается индивидуальными творческими проектами и работает арт-директором в крупной BTL-агентстве.

Наташа ван Будман известна и своими художественными проектами, акцентирующими внимание на воспитании толерантности в обществе.

/Интернет-телеканал «Искусство ТВ», www.vanbudman.com/

ВСПОМИНАЯ ГУМИЛЁВА

Петербург отпраздновал 100-летие со дня рождения Л.Н. Гумилева.

Напомним, программу городских мероприятий, посвященных Льву Николаевичу Гумилеву, обсуждали еще 19 января вице-губернатор Петербурга Василий Кичеджи и директор музея Анны Ахматовой Нина Попова, готовя соответствующее постановление правительства Петербурга. В реализации этого постановления принял участие и РГПУ им. А.И. Герцена. В торжественных мероприятиях приняли участие представители республик Татарстан и Казахстан. Как известно, в Астане в 2005 году был открыт Евразийский университет имени Л.Н. Гумилева.

Одним из интересных проектов, приуроченных к 100-летию выдающегося ученого, является издание на DVD получивших в свое время широкую известность тридцати телелекций Гумилева, а также его интервью. Значительная часть этого видеонаследия собрана на факультете информационных технологий Герценовского университета. /БалтИнфо, «Санкт-Петербургские ведомости»/

Материалы подготовил Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»



Я БЫТЬ ГРАМОТНЫМ ХОЧУ, КТО МЕНЯ НАУЧИТ?

НЕСМОТЯ НА СМЕНУ ПОКОЛЕНИЙ И ПРИОРИТЕТОВ, УЧИТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ ПРОВОДНИКОМ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ В НАРОДНЫЕ МАССЫ

У каждого из нас в жизни были первые слова – одно произнесено вслух, другое собственноручно написано. Потом за этими словами последовали сотни и тысячи других. Поэтому рано или поздно у каждого из нас, особенно избравшего для себя профессию педагога, возникает уже не просто потребность говорить и писать, но и делать это правильно. Насколько это представляется возможным, и какие в этой сфере существуют тонкости? Об этом и многом другом «ПВ» поинтересовались у соведущего программы «Как это по-русски?» на «Радио России», доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Валерия Ефремова:

– Валерий Анатольевич, как Вы пришли в науку? Ведь для многих русский язык в школе является далеко не самым любимым предметом.

– В школе у меня всегда по русскому языку была твердая четверка, точнее, между четверкой и пятеркой. Русский язык мне казался довольно скучным предметом. Пожалуй, для меня более интересными были английский язык, например, география, и, безусловно, литература: тогда как раз стали издавать предстательские так называемой «запрещенной литературы» – авторов, до того бывших под запретом, например, Nabokova, Мережковского, Гумилева и множество других. Когда я поступал на филологический факультет, то был уверен, что буду заниматься литературой и, прежде всего, Серебряного века. В то время я вообще плохо понимал, кто такие кандидаты и доктора наук и весьма смутно представлял себе, чем отличается доцент от профессора. После того как я услышал максимум о том, что многие великие лингвисты становятся со временем литературоведами, например, Якобсон, а обратного пути не бывает, меня все больше начала интересовать лингвистика. Ну, потом все и закрутилось...

– Хорошо, но как тогда сделать так, чтобы изучать русский язык нравилось?

– Ксенофонт, великий ученик великого Сократа, говорил о том, что научиться чему-либо можно только у учителя, которого любишь. Такое частенько случается в школьные годы, когда ученики влюбляются в учителя и хотят походить на него во всем, стать таким же, как он. Частенько это касается уроков литературы, например, но мне представляется, что и русский язык можно преподавать так, что как школьнику, так и студенту вуза будет чрезвычайно интересно. Если хорошо преподавать русский язык, то от него можно получить глубочайшее удовольствие, потому что изучение языка приоткрывает завесу над многими тайнами, начиная от устройства нашего мышления и заканчивая происхождением и историей целого народа. Когда я начал работать на филологическом факультете, меня направили читать курс «Русский язык и культура речи» на факультет физической культуры. После первой лекции студенты подошли со словами: «Спасибо! Это было очень интересно, а мы так боялись, что будут диктанта!»

– Наверное, Вам, Валерий Анатольевич, этот вопрос задают довольно часто, но

все же. Скажите, реально ли говорить по-русски вообще без ошибок?

– Совсем-совсем без ошибок, думаю, все-таки нет! Ибо нет людей абсолютно идеальных, с идеальной речью, в которой нет ни одной ошибки. Однако количество ошибок можно минимизировать, свести практически к нулю, например, в результате профессиональной подготовки или многого специалиста. Особенно это касается тех, для кого грамотная речь является обязательной частью ремесла: журналистов, дикторов, переводчиков, учителей. Однако если мы берем среднестатистического носителя языка, то ошибки здесь, к сожалению, неизбежны.

– Если построить вопрос по-другому: возможно ли научиться не делать ошибок в русской речи?

– В современной науке активно используется концепция так называемой метаязыковой рефлексии, которая заключается в том, что образованный человек непременно должен обладать способностью думать о том, как он говорит и насколько правильно – пользуется языком. Задача учителя русского языка в школе – это не только научить правилам орфографии и пунктуации, но и выработать навыки осознанного выбора того или иного языкового средства, умения правильно и удачно пользоваться языком в разнообразных ситуациях и с разными собеседниками. Таким образом, любой человек, который с детства говорит на родном языке, может научиться говорить правильно, задумываясь о том, что, кому и как он говорит. И, самое главное, у образованного человека должно быть сформировано своеобразное чувство лингвистической эмпатии – умение осознавать степень понимания сказанного собеседником или умение читать чужими глазами собственный текст.

– Нужно ли поправлять человека, говорящего с ошибками?

– В коммуникативной ситуации («учитель–ученик») нужно обязательно. В остальных же случаях поправлять имеет смысл только того человека, которому это наверняка поможет, который скажет за это спасибо, которого замечание не ранит, а обогатит. Некоторые ведь при подобном рода замечаниях начинают злиться и обижаться – вот им, наверное, не надо указывать на ошибку. Правда, подобная бурная отрицательная реакция не может меня не радовать как филолога и как преподавателя: значит,

все-таки мы живем в обществе, где еще ценится грамотность.

– Существуют ли для Вас эталоны грамотной устной речи? Если честно, с ходу вспоминается только Ираклий Андроников.

– Да, записи Ираклия Андроникова безусловно интересны. Грамотной речью, в какой-то степени даже эталонной, обладал или много специалистов. Однако профессиональные актеры драматического театра: у них априори должна быть хорошо поставленная, сценическая, речь. Когда меня спрашивают, где можно услышать правильную русскую речь, я рекомендую, например, слушать или смотреть записи классических спектаклей. Кстати, об этом не так часто говорят, как хотелось бы, но ведь одна из проблем современного школьного образования заключается еще и в том, что современные дети совершенно не умеют читать вслух – кажется, их этому сейчас просто не учат. У некоторых студентов случается едва ли не настоящее открытие, когда оказывается, что книжки можно читать вслух – выразительно, с интонацией.

– У всех работающих в прямом эфире случались и случаются оговорки. Были ли они у Вас? Какая была самая забавная?

– Оговорки, конечно, случаются, но я их не запоминаю: все оговариваются, особенно те, кто работает в прямом эфире. Это как с ГОСТами на работу корректора: даже эти люди имеют право на ошибку! Человек так устроен: мысль у нас бежит впереди слова и гораздо быстрее. Случается, что мысль есть, уже сформировалась, а соответствующей «одежке» из слов для нее не хватает (ситуация, которая описывается фразеологизмом «квертится на языке»). Чаще, конечно, бывают не ошибки и оговорки, а просто забавные случаи. Не так давно, весной, в прямой эфир нашей программы дозвонился пожилой мужчина, который долго выражал свое недоумение: «В русском языке корень драг означает «относящийся к драгоценным камням и металлам», так почему же в современных фильмах, когда упоминается слово драг, речь идет о наркотиках?! Разве это правильно?! Зачем под словом «драг» стали подразумевать наркотики?»

– Насколько часто в эфир Вашей программы «Как это по-русски?» с теми или иными вопросами звонят педагоги? Ваши студенты? Ясно, что люди не всегда представляют, но все же...



Не стоит забывать, что в ученической аудитории мы и наша речь все время как под увеличительным стеклом: и школьники, и студенты нередко коллекционируют ляпы и оговорки своих преподавателей и зачастую потом выкладывают их в интернет

– Педагоги звонят, но не так часто, как, наверное, должны были бы. Однако я слышаю это на время выхода программы: она начинается в 21:10. Полагаю, что многие педагоги в это время заняты гораздо более насущными проблемами: проверка тетрадей, подготовка к урокам и т.д. Конечно, есть постоянные слушатели, нередко звонят и бывшие студенты. Но самое смешное, когда звонят школьники, и это считается сразу! Спрашивают, например, какой суффикс в том или ином слове или как правильно пишется то или иное словарное слово. Иногда и родители дозваниваются в программу, задают якобы каверзные вопросы. Однако и школьники, и их родителей легко обнаружить: их вопросы очень напоминают задания, взятые из учебников.

– Вы занимаетесь гендерными исследованиями – насколько сильно речь и письменный язык педагогов–мужчин могут отличаться от речи их коллег женского пола?

– Считается, что существуют определенные отличия в письменной и устной речи мужчин и женщин, однако они не имеют характера какого-то колоссального несоответствия. Например, в речи женщин чаще встречаются этикетные формулы и эвфемизмы. Это слова, смягчающие оценку предмета речи, например, «в положении» вместо «беременная». Для них более характерны такие вводные слова, как «возможно», «вероятно», «быть может», в то время как мужской речи в

большей степени свойственны сниженные оценочные слова и слова типа «безусловно», «наверняка», «несомненно». Речь женщин, говорящих на любом языке мира, более эмоциональна и образна, более богата и вообще более объемна. Зато речь мужчин более насыщена фактическим материалом, в большей степени выстраивается по законам логики, в меньшей степени изобилует отходом от заданной темы. Также для речи женщин–педагогов характерны точные ссылки на источник, а мужчины обычно пренебрегают такими вещами, но не со зла, а просто руководствуясь принципом «А зачем?». Однако хочу все-таки подчеркнуть, что все названное имеет лишь статус тенденции, но никак не закона, ибо нельзя же сбрасывать со счетов индивидуальность педагога, его характер, темперамент, эмоциональность, степень интровертированности–экстравертированности и множество других факторов.

– Как Вы считаете, можно ли по замечанию в дневнике ребенка что-то сказать о поле, возрасте или характере педагога, его оставившего? Или в гневе все педагоги одинаковы?

– Как специалист в области лингвистической экспертизы могу сказать, что записки и замечания в дневнике слишком коротки для того, чтобы по ним можно было сказать что-то определенное об адресате. А вот развернутые тексты позволяют делать некоторые выводы. Кстати, установлено, что речь педагогов–мужчин и педагогов–женщин значительно различается. В одном любопытном исследовании отмечается, что на первом–втором курсах должны преподавать женщины, потому что они более тяготеют к кооперации в обучении, а на третьем–четвертом курсах рекомен-

дуется преподавать мужчинам, им более близка позиция «чистых источников знаний». На младших курсах студенты лучше воспринимают преподавателей–женщин, потому что они больше похожи по манере изложения и подачи материала на родителей, учителей и воспитателей. Например, они доходчиво и методично объясняют, стараются, чтобы всем все было понятно. На старших курсах мужчины воспринимаются лучше, потому что они не утруждают себя «разжевыванием» материала, а просто обрушивают лавину фактов, концепций и новых знаний, в чем студенты обычно к этому возрасту уже научились ориентироваться с большей степенью самостоятельности.

– Валерий Анатольевич, спасибо Вам за интервью. Давайте подытожим его. Вы скажите, пожалуйста, свое отношение к фразе: «Грамотными не рождаются, грамотными становятся».

– Абсолютно согласен с этим утверждением! Ничто человеку не дается просто так, от рождения – над всем, в чем хочешь добиться успеха, надо работать: рисовать геометрические фигуры, повторять одни и те же гаммы, разыгрывать шахматные этюды и т.д. Так же, как и слабый человек, занимаясь спортом, может достичь замечательных результатов и стать всемирно известным атлетом, так и школьник, которому не сразу дается родной язык, может разобраться в его устройстве, в правилах орфографии и пунктуации, в том, как и по каким законам выстраивается успешная коммуникация. Главное – захотеть это и приложить определенные усилия! И все непременно получится!

Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

КОНКУРС СЛОГАНОВ И ПЛАКАТОВ «МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»

I место – Наталья Макшанова, выпускница магистратуры факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы вместе!».

II место – Екатерина Ливинская, студентка магистратуры факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы учим».

III место – Александра Попова, художественный редактор «ПВ», выпускница факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

IV место – Ольга Степанова, выпускница бакалавриата факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, серия плакатов «Мы такие разные, но все необходимые».

Также в конкурсе принимали участие: Чуракова Екатерина, выпускница факультета изобразительного искусства, РГПУ им. А.И. Герцена; Федулов Артем, студент факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена; Дворкина Анастасия, студентка факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена; Пестов Михаил, сотрудник охранного предприятия РГПУ им. А.И. Герцена; Чампин Евгений, соискатель кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена; инженер второй категории кафедры декоративно-прикладного искусства: Золотухина Наталья, доцент кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук; Раева Айгуль, сотрудница Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена; Богомолова Алена, студентка факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена; Гусарова Ирина, студентка факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена; Никитина Екатерина, студентка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

МАРИЯ КАРЕТНИКОВА, ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ, 4 КУРС



Спроси у людей, владеют ли они математическим языком, и в ответ получишь недоуменные взгляды. Оказывается, что многие не подозревают о существовании такого языка, хотя и говорят на нем весь мир и каждый без исключения.

К сожалению, грамотно говорить на математическом языке умеют единицы. Математики – народ ленивый, но крайне привередливый к речи, как письменной, так и устной. Даже среди математиков есть люди, не до конца овладевшие системой символов, поэтому грамотность происхождения – важная составляющая математической науки. Печальное зрелище – человек, не умеющий интерпретировать научные символы на понятный обществу язык и наоборот, но пытающийся сделать это. Грамотный человек, пускай и далекий от математики, знает разницу между «двумя третьими» и «двумя в третьей». Вот и получается, что человек, отрицающий математику как составляющую грамотности, будет делиться с друзьями не двумя кусочками торта, а восьмью.

Давайте становиться грамотными людьми и овладевать хотя бы азами математического языка!

ЯНА ВЫЛЕГЖАНИНА, ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК, 3 КУРС, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «ДВАДЦАТЫЙ КОРПУС»



Будучи студенткой педагогического вуза невольно начинаешь задумываться, каким должен быть настоящий учитель. Не очень-то хочется быть типичной марьяваной в очках и с указкой, умеющей лишь давать наставления несчастным вочкам.

Современный учитель совмещает в себе множество профессий, одна из которых – журналист. Подумайте сами: педагог должен тонко чувствовать человека и уметь преподнести материал, должен уметь находить общий язык с каждым и обладать определенными литературными задатками. Профессиональной компетенцией как журналиста, так и учителя, являются правильная речь, ее культура и, в целом, искусное владение русским языком, удивительное богатство которого мы, к сожалению, не всегда бережем.

DO YOU SPEAK RUSSIAN?

«НАСТАНЕТ ВРЕМЯ, И ОНО НЕ ЗА ГОРАМИ, КОГДА РУССКИЙ ЯЗЫК СТАНУТ ИЗУЧАТЬ ПО ВСЕМ МЕРИДИАНАМ ЗЕМНОГО ШАРА», – УТВЕРЖДАЛ АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ.

Действительно, интерес к русскому языку в мире возрастает. Но, как утверждают специалисты, пока в Восточной Финляндии или, скажем, в Китае, школьники усердно корпят над изучением великого и могучего, уровень владения им на родных просторах, мягко говоря, падает.

Быть может, дело еще и в том, что в наше сознание за последние годы стремительно ворвался интернет. Смайлы, фолловеры, онлайн, комментарии и всяческие жмоти – таково, в общих чертах, состоявшееся благодаря этому обогащение русского языка. Но те, кто упорно списывает проблемы с грамотностью населения на вышеупомя-

нутые обстоятельства, пожалуй, не совсем трезво оценивают ситуацию.

«Именно тогда Кутузов взглянул на ситуацию по-новому», «Лев Толстой не был пролетарием», «бактерии возникают от вашей одежды» – эти и подобные перлы из года в год стремительно вылетают из уст педагогов и срывают подрастающее поколение. После школы – поход в магазин,

а там «картофель свежая», «платидорка Астрахань», «торпеды 100 руб.» и много чего вкусного. Про то, что и как доносится с экранов телевизоров, промолчим. Хочет школьник перед сном немножко почитать – тоже пожалуйста. Только вот какого продвинутого редактора угораздило в сборнике детских рассказов не поставить ударение в сочетании «сеть–путанка»? Вы не подумайте, речь, конечно, идет о рыболовном орудии.

Конечно, кричать «Спасите русский язык!» пока рано. Но задаться вопросом Do you speak Russian будет нелишним. На всякий случай, спросим у себя это по-английски, дабы ненароком ошибок не наделать еще и в этом.

ШКОЛА XXI ВЕКА

В Герценовском университете обучаются более двадцати тысяч студентов. Каждый год выпускники-герценовцы становятся учителями, начинают работать в школах, участвуют в процессе образования в различных регионах страны. Но не каждый стремится выполнить высокую миссию учителя: кого-то отпугивают школьные будни, кто-то помнит свой неудачный опыт учебы в школе, неблагоустроенные классы, монотонную школьную жизнь, недостаток педагогического профессионализма, однообразие типового облика школ. Известно, что наши выпускники добиваются успехов в разных сферах профессиональной деятельности. Как современной школе соответствовать высоким требованиям, предъявляемым временем? Какой должна быть школа сегодня? Ответы на эти вопросы найти непросто, но они есть, если обратиться к самим школам.

Постепенно меняются устоявшиеся стереотипы, повышаются престиж, уважение к профессии учителя. Существуют также школы, побывав в которых однажды, хочется снова прийти и остаться там работать — к ним можно отнести гимназию № 116 Приморского района Санкт-Петербурга. Там работают 35 учителей-герценовцев: среди них С.А. Букнин (историк, победитель конкурса «Учитель Года России»), Д.А. Минцин (учитель информатики, сегодня — директор школы, кандидат педагогических наук), Т.М. Наумова (математик), О.А. Колесник (культуролог), Ю.А. Смирнова (биолог) — все являются победителями конкурса «Учитель года. Санкт-Петербург». Многие учителя-герценовцы, преподающие в гимназии, стали победителями национального проекта «Образование». Их не отпугнуло типовое школьное здание, каких множество в наших районах, где на фасаде о советской эпохе напоминает характерное мозаичное панно, на котором изображены устремленные вперед солдаты революции. Территориально гимназия № 116 находится недалеко от Черной речки, у кого-то она ассоциируется с названием станции метро, а кто-то ее связывает с мемориальным местом дуэли Александра Пушкина. Хорошо помню, как в 1960-е годы туда водили наш класс на экскурсию, чтобы показать строительство нового микрорайона.

История гимназии начинается с 1942 года, а в это здание она переехала 1 сентября 1966 года, пройдя за этот период путь от многопрофильной школы-гимназии (где в 1993 году сформировались физико-математические, химико-биологические, гуманитарные профили обучения) до образовательного учреждения высокого образца, получившего аккредитацию в 1998 году. Сегодня в 30 классах обучаются 830 человек (от 6 до 17 лет).

ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА

С 2000 года по настоящее время гимназия занимает первое место в предметных олимпиадах среди образовательных учреждений повышенного уровня. В 2006 и в 2009 годах она стала победителем национального проекта «Образование» по внедрению инновационных образователь-

ных программ, а также вошла в список лучших образовательных учреждений Санкт-Петербурга по результатам единого государственного экзамена.

Одна из наших выпускниц — Н.В. Меркулова, учитель русского языка и литературы, работающая здесь четырнадцать лет, поделилась своим мнением: здесь «сильный учительский коллектив, способные дети, руководство понимает потребности учителей, поощряется любая творческая инициатива».

1 сентября на празднике «Первого звонка» в актовом зале гимназии ощущалась атмосфера торжества и при этом уютного дома. Вместе со старшеклассниками выступили учителя-педагоги, которые в шуточной форме познакомили первоклассников и родителей с предстоящей школьной жизнью. Вместе со старшеклассниками выступили учителя-педагоги, которые в шуточной форме познакомили первоклассников и родителей с предстоящей школьной жизнью. Если вы пройдете по классам, лабораториям по физике, химии, биологии, заглянете в кабинет информатики, оснащенный всеми необходимыми техническими средствами, то станете ясно, что отличает школу прошлого от школы XXI века. В столовой, спортивном и танцевальном залах повсюду заметна заботливая внимательная рука учителя-педагога. Во время перемен звучит музыкальный фрагмент, подобранный самими учащимися, оповещающий об окончании или начале урока, а не привычный резкий, дребезжащий звонок. Мелодия, играющая роль звонка, меняется через какое-то время по желанию учащихся. Атмосфера в гимназии оказывает положительное воздействие на психологическое состояние учеников.

Первоклассники начинают постигать азы наук в специальном отдельном здании, приспособленном для учебы и отдыха. Оно расположено недалеко от главного корпуса; там все продумано до мелочей для обучения трех первых классов.

Учительский коллектив гимназии № 116 демонстрирует то, как воплощалась в жизнь реформаторская концепция современного педагогического образования — многоуровневого, непрерывного, интегрированного, предложенная школам и разработанная Герценовским университетом. Приоритетной становится гуманитарная составляющая учебного процесса.



День знаний 2012 года



Изменяются учебные программы, учитываются познавательные интересы учащихся, в гимназии открываются кружки, все — на бесплатной основе (сегодня их 28), по выбору также читаются двадцать элективных курсов.

Директор гимназии № 116 Татьяна Аркадьевна Тесля (с 1997 по 2011) по педагогической профессии — биолог, также закончила психологический факультет СПбГУ, победитель конкурса «Лучший руководитель образовательного учреждения Санкт-Петербурга». Сегодня она заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Т.А. Тесля понимает, как выстраивать учебный и воспитательный процессы, досуг учащихся, чтобы ученикам хотелось в гимназии учиться, а учителям — работать (помощница в этом — завуч по внеклассной работе Е.О. Иванова, лауреат районного конкурса педагогических достижений 2012 в номинации «Лидер в образовании»). Создание материально-технической и гуманитарной баз гимназии способствовало реализации сотрудничества с петербургскими вузами и РГПУ им. А.И. Герцена в рамках проекта «Интеграция» — путь к новой школе. «Вот уже пятнадцать лет в гимназии студенты факультетов иностранных языков, философии человека, биологии проходят учебно-педагогическую практику. Гимназия обеспечивает углубленную подготовку по изучению английского (второй язык — немецкий — с 5 класса), что дает возможность организовать практику студентам-герценовцам на базе гимназии. Необходимо подчеркнуть: углублению изучению немецкого помогает то, что гимназия № 116 стала членом международного проекта «Школы: партнеры будущего». Этот проект координирует Федеральное министерство иностранных дел Германии, немецкий культурный центр им. Гёте, Германская служба академических обменов,

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

По инициативе РГПУ им. А.И. Герцена учащиеся участвуют в интеллектуальных играх всероссийского фестиваля «Физический фейерверк», ежегодные выигрывая кубки и суперкубки Санкт-Петербурга. «Наши учащиеся — уже второй год победители игры КВН. В гимназии ведется большая научно-исследовательская работа по химии, экономике, физике, — рассказывает Т.А. Тесля. — И еще одна сторона, отличающая работу в гимназии от других школ, — это программа инклюзивного образования (образования для всех), где наравне с физически здоровыми детьми учатся нуждающиеся в моральной поддержке, дети с ослабленным слухом, с ДЦП, с нарушением опорно-двигательного аппарата. Они боятся учиться в других школах, а у нас их понимают и принимают. Этот опыт постоянно осваивается и совершенствуется. Нелегко



деятельность которых способствует изучению немецкого языка в стране и обеспечивает повышение квалификации учителей. Учащиеся гимназии зашищают свои проекты на немецком языке в Новосибирском академгородке. Ученики и учителя имеют возможность на бесплатной основе обучаться в Германии. Одна из сильных сторон учебного процесса — использование культурологической парадигмы, которая пронизывает весь общеобразовательный процесс. Выпускница факультета философии человека Герценовского университета О.А. Колесник — победитель Всероссийского конкурса преподавателей МХК, руководит детским театром «Исторических миниатюр», что позволяет углубленно изучать мировую культуру. В гимназии появились кукольный, драматический и даже оперный театры. Художественным руководителем студии «Артистико» стала Л.Л. Покутняя.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

Наш рассказ о гимназии № 116 был бы неполным, если бы мы не обратились к самим учащимся. 5 октября, в День учителя, проходит День самоуправления. Президентом школьного совета стала Елизавета Флорова. Выпускник 2012 Денис Михеев, сегодня студент СПбГУ, факультета социологии, председатель Студенческого совета, поделился своими впечатлениями: «Мне нравилось участвовать в школьной жизни, в День самоуправления я заменил директора, другие одноклассники были завучами. Учиться увлекательно и интересно. Помимо учебы я активно участвовал в работе органов школьного самоуправления, играл в водевиле В.Л. Соллогуба «Беда от нежного сердца».

ОСНОВЫ ЗАКАЛИВАНИЯ

Кто не мечтал в юности после прочтения книги В. Каверина «Два капитана» о путешествиях на Северный полюс, полярных экспедициях. Тогда для школьников это было неосуществимым. Сегодня современная школа предоставляет такую возможность. В гимназии работает команда «Штурм» по экспериментальной социальной педагогической программе МЧС. «Для участия в этой программе необходимо пройти основы закаливания, быть участником на соревнованиях по водно-моторному спорту, рафтингу, а также соревноваться по технике пешеходного туризма; необходимы горнолыжная, альпинистская подготовка, скалолазание», — рассказывает ученик 11-го класса Кирилл Асоков. Летом 2011 года он был в составе экспедиции, изучающей архипелаг Шпицберген, проходившей в рамках детско-юношеского экспедиционного



Ю.А. Смирнова — учитель биологии, победитель конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга 2011»; Т.А. Тесля — директор гимназии № 116 (с 1997-2011), Т.М. Наумова — учитель математики, победитель конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга 2011»



Юные полярники — учащиеся гимназии № 116



Сцена из спектакля театра «Исторических миниатюр»

проекта «Грумат». Группа юных полярников состояла из учащихся 16-й гимназии. «Маршрут проходил по территории национального заповедника Норвегии, где очень красиво, множество горных рек, снежников и ледников. Сложность экспедиции заключалась в том, что группа прошла по кольцевому маршруту 200 км и вышла на берег самого северного фьорда «Ауст-фьорд, за которым земли уже нет — только Северный полюс. Несмотря на шквальный ветер, сползающую палатку и то, что мы переходили горные реки вброд при температуре 2–4 градуса, группа осуществила маршрут, по которому много лет назад ходили только российские геологи. Наш был оценен как маршрут 3-й категории сложности (высший)».

За время экспедиции учащиеся были проведены метеорологические и гидрологические наблюдения, разработаны и описаны три туристских маршрута, подготовлены карты, а также был найден копил от поморских саян, который был передан музею «Помор» в Баренцбурге. Экспедиция занималась научно-исследовательской работой. После посещения Кавказа, Финляндии, Саян, Белого моря, Байкала и Шпицбергена учащиеся гимназии традиционно защищают научно-исследовательские работы на основе биологических, географических и зоологических наблюдений, выступают на научно-практических конференциях и всероссийских предметных олимпиадах. С 2006 года участниками полярных экспедиций стали действительными членами Географического общества Петербурга. Летом состоялась ежегодная конференция Nordic Youth Meeting в Литве учащиеся достойно, на высоте, представили Санкт-Петербург и Россию.

М.Н. ДРОБЫШЕВА,
доцент кафедры теории
и истории культуры

ОБУЧЕНИЕ В «СЕРДЦЕ АМЕРИКИ»

МОЙ ОПЫТ КАК СТИПЕНДИАТА ПРОГРАММЫ ФУЛБРАЙТ

ЧТО ТАКОЕ ГРАНТ ПРОГРАММЫ ФУЛБРАЙТ?

Программа Фулбрайт — это программа образовательных грантов, основанная в 1946 году в США по инициативе сенатора Дж. Фулбрайта и впоследствии названная в честь своего основателя. Сенатор Фулбрайт мечтал о создании международной образовательной программы, участие в которой способствовало бы укреплению мира и взаимопонимания на планете.

Сейчас в программе Фулбрайт участвуют более ста пятидесяти стран, тысячи людей во всем мире с гордостью называют себя «фулбрайтовцами». В России программа начала осуществляться с 1973 года, когда шесть советских ученых и шесть американских коллег получили грант на чтение лекций в США и СССР. С тех пор она расширилась, увеличив и количество направлений, и количество выдающихся ежегодно грантов. Сейчас в конкурсе могут участвовать российские студенты, аспиранты, ученые, сотрудники международных отделов, молодые преподаватели, а также музейные сотрудники.

Программа Фулбрайт по праву считается одной из самых престижных в мире, ведь среди ее выпускников — великие ученые, нобелевские лауреаты, известные актеры, певцы, видные политические деятели. Может показаться, что получение такого престижного гранта сродни вершине, покорить которую могут только избранные, но на самом деле это весьма демократичный процесс. Главное, быть уверенным в своих силах! В 2011–2012 учебном году было выдано сто пятьдесят четыре гранта, семнадцать из которых — молодым преподавателям на разработку новых учебных программ и повышение своей квалификации в вузах США. Я в качестве одного из финалистов провела 2011–2012 учебный год на стажировке на педагогическом факультете университета штата Канзас. Это был очень важный для меня год, который способствовал моему росту как профессиональному, так и личностному, и я с радостью готова поделиться с коллегами всем тем, что узнала за время моей стажировки в США.

КАК ПОЛУЧИТЬ ГРАНТ ПРОГРАММЫ ФУЛБРАЙТ?

Сейчас предлагается очень много грантов и стипендий, на мою электронную почту каждый месяц приходят рассылки, в городе постоянно проходят семинары и консультации. Программа Фулбрайт проводит свои презентации в крупнейших университетах страны. В прошлом году я шла по территории университета и заметила объявление. Это был небольшой листок бумаги, на котором было написано, что вскоре должна состояться презентация программы Фулбрайт. У меня было свободное время, поэтому я решила зайти на эту презентацию. Сказать, что шла на эту встречу с готовым пакетом документов, я не могу, но годом ранее я защитила кандидатскую диссертацию, была полна идей и горела желанием

новых проектов. Я очень рада, что в нашем университете открыты двери для всех организаций, стремящихся к сотрудничеству в области повышения квалификации профессорско-преподавательского состава.

Конкурс на грант программы Фулбрайт проходит в три этапа. На первом — сбор необходимых документов, идет описание проекта, готовятся рекомендательные письма. На втором этапе участники приглашаются на интервью в Москву, где они уже лично объясняют смысл и цели проекта, пытаются убедить комиссию в том, что их проект важен и нужен для развития университета. А последний этап заключается в том, что заявки участников рассматривают университет и в США.

Мои впечатления от прохождения каждого этапа можно кратко описать следующим образом: четкость, инициативность, терпение. Прохождение первого этапа в основном сводится к двум составляющим: насколько правильно у вас оформлены документы и что «цепляет» в вашей заявке. Это пресловутые «новизна» и «актуальность», которые известны каждому аспиранту, в грантовых заявках имеют очень большое значение. Чтобы быть замеченным и получить приглашение на грантовое собеседование, надо постараться «прыгнуть выше головы», придумать такой проект, который никому раньше не приходил в голову. Интервью — это «театр одного актера». Главное — собраться и суметь объяснить, почему именно вы в силах этот проект реализовать. А на третьем этапе самым важным для меня оказалось терпение и быть готовой к любому результату заочного отбора.

Итак, с октября по июль я шла к тому, чтобы получить распределение в университет штата Канзас и уехать на десять месяцев в «сердце Америки» пережить опыт зарубежных коллег в преподавании английского языка.

ЧТО ДАЕТ ГРАНТ ПРОГРАММЫ ФУЛБРАЙТ?

Университет штата Канзас был основан 20 февраля 1863 года. В нем учатся приблизительно тридцать тысяч студентов, он занимает второе в США место по приему фулбрайтовских стипендиатов. Огромный старинный кампус университета, деньги на строительство которого собирали всем городом, считается одним из самых красивых если не в стране, то в регионе Среднего Запада Соединенных Штатов. И на самом деле — университет со стосорокалетней историей сочетает в себе кирпичные здания, увитые плющом, со скрипучими паркетными полами и витражными окнами и современные корпуса, построенные с учетом всех новейших технологий, огромными стеклянными перегородками, легко трансформирующимся пространством. Можно сказать, что университет — это такое градообразующее предприятие. Город Лоуренс, где находится университет, уже много лет подряд входит в десятку лучших университетских городов. Город известен университетом, универ-



Старший преподаватель кафедры второго иностранного языка факультета иностранных языков Н.С. Базиленикова



Вид кампуса



Ежегодный фестиваль культуры коренных жителей штата

ситетскими музеями, университетской баскетбольной командой, выдающимися выпускниками (как, например, президент Колумбии). Студенты и преподаватели университета пользуются уважением и любовью жителей города. Студентам полагается бесплатный проезд в автобусах на всех сорока трех маршрутах, бесплатное посещение фитнес-центра, бесплатный интернет на всей территории университета, пять библиотек, две из которых работают в круглосуточном режиме на период сессии. В библиотеках созданы специальные залы, где можно работать над совместными проектами: от создания стенгазеты до съемки фильмов. Все эти мелочи формируют быт студентов и преподавателей университета, создают особую атмосферу в университете, что несомненно способствует их успешной работе. Отдельно надо рассказать и о факультете, куда я оказалась распределена.

Факультет педагогики (School of Education) состоит из четырех кафедр: 1) кафедра Curriculum and Teaching занимается анализом учебных программ, методических рекомендаций и изучением опыта преподавания отдельных предметов на национальном и международном уровнях; 2) на кафедре Educational Psychology готовят школьных психологов; 3) кафедра Educational Leadership готовит будущих директоров школ; 4) кафедра Special Education готовит учителей для детей с ограниченными способностями. В недавнем рейтинге университетов США этот факультет занял восемнадцатое место. Для меня открытием стал тот факт, что там изучается в основном школьное и дошкольное образование, а методикой обучения взрослых занимается отдельный центр прикладной лингвистики (Applied English Center), который со сов-

местительству работает как курсовой центр. Именно в этом центре принимается решение о допуске иностранных студентов на занятия в зависимости от их уровня владения английским языком. Если не хватает баллов по профильному тесту, который должны сдавать все студенты из стран, где нет обучения на английском языке, то в течение года он обязан посещать занятия по английскому языку, которые ведут преподаватели этого центра. Кстати, не секрет, что образование в США платное, но есть различные варианты того, как снизить оплату. Так, например, в Applied English Center работают аспиранты и магистры, которые вместо зарплаты получают «освобождение» от оплаты за обучение.

Самым важным результатом стажировки на факультете я считаю перенятый опыт планирования своей работы, взаимодействие со студентами, организации учебного процесса.

В американской модели обучения доминирует student-centered approach, который заключается в том, что 70 процентов работы на семинаре делают сами студенты. На дом для чтения задаются невероятные объемы литературы (150–200 страниц различных источников), на основе которых определенные студенты должны сделать презентацию на 20–30 минут. Не маленький доклад или реферат, не стенгазету, а PowerPoint — презентацию с вопросами, ответами и заданиями для группы. Таким образом, вся информация проводится через тебя не просто один раз (прочитай и забудь), а много раз и с разных точек зрения. Очень распространенный методический прием в американской аудитории — работа в мини-группах на занятии.

Продолжение на 8 странице



Озеро на территории университета – любимое место студенческих пикников.



Гордость университета – футбольный стадион



Студенты-стипендиаты программы Фулбрайта на ежегодном пикнике

СТРУКТУРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Обычно на дом задается ряд вопросов по материалу (сформулируйте правило, аргументируйте вывод, оспорьте мнение, найдите противоречие и т.д.), направленных на критическое восприятие информации, а уже на занятии преподаватель делит класс на группы в три–четыре человека и определяет им один из этих вопросов. Иными словами, заранее ты не знаешь, какой вопрос достанется твоей группе, и лучше заранее иметь все ответы, потому что если ты не знаешь ответ, то «выехать на спине одногруппников» тебе никто не даст. Это правильная профессиональная этика учащихся.

Но не стоит думать, что преподаватель ничего не делает. Даже если не учитывать тот объем информации, который он прорабатывает в поисках материала для занятия, нужно отметить то, как строится само занятие. Однажды я просто законспектировала, как шло оно. Потом взяла за привычку отмечать приемы, которыми пользовались коллеги, как они структурировали занятие, что они делали сами, а какую часть работы оставляли студентам:

16.30. Начало занятия, никто не опаздывает (неприлично, а посещение – 10 процентов от оценки). Преподаватель открывает Powerpoint (все лекции и семинары сопровождаются Powerpoint-презентациями, которые затем выкладываются на сайт курса) и дает студентам план занятия. В этом плане поминутно расписана вся планируемая работа.

16.35. Конец объявлений, начало работы, мини-лекция или вопросы–ответы.

17.10. Задания, работа в груп-

пах, обсуждение материала.

17.45. Презентации групп.

18.15. Перерыв на кофе. Кстати, все на занятии едят чипсы или яблоки или бог знает что, пьют кофе, воду и сок, но это не считается неприличным. Как сказала одна моя коллега, отвечая на мой вопрос, не мешает ли ей, что студенты иногда едят на занятии: «Пусть едят и думают о работе, чем сидят голодные и думают о еде».

18.30. Презентация студентов, которые были определены заранее (чаще всего в начале семестра уже все знают, когда и о чем им надо рассказывать).

Как и в России, учебный курс в США часто разделен на две части: первая половина курса – лекционная, вторая – семинары. Что отличается, это почасовое деление. Например, лекции могут длиться два часа, а семинары – час. На семинарах сами студенты делают презентации по темам, которые они сами считают интересными и полезными, роль преподавателя сведена зачастую к «руководителю дискуссии». Такие семинары, однако, не ограничиваются пустой болтовней. Студентам заранее выдается план, который называется «рубрика». В этом плане описываются время, вид презентации, задания по презентации, как оценивается презентация и т.д. Студенты – большие молодцы, они все стараются, активно участвуют в обсуждении темы и не боятся высказывать свои мнения, но при этом не переходят на личности. Однажды мы обсуждали вопрос обучения детей–аутистов совместно с другими детьми. Как это делать? Почему это важно и нужно? Какие у такого обучения

плюсы и минусы? Мне очень нравится, что можно открыто сказать: «Я это поддерживаю, потому что...» или «Я абсолютно не согласен, потому что...», и это будет конструктивная дискуссия, а не заучивание параграфов из учебника. Группа, которая должна была делать презентацию, не просто представила краткий обзор литературы по теме, но и разработала план урока, в котором на практике была показана схема совместного обучения на уроке английского языка.

Конечно, такая совместная работа преподавателей и студентов не может не радовать. Сейчас, благодаря стажировке и поддержке руководителей факультета, мы с коллегами пытаемся создать именно такую атмосферу сотрудничества и высокого профессионализма на нашей кафедре.

Участие в любом международном проекте для молодого преподавателя – это не только открытие для себя новой страны и культуры или приобретение опыта жизни и работы за границей. Что мешает нам, молодым преподавателям, участвовать в таких конкурсах и пытаться выиграть гранты, которых, к слову, сейчас предлагается совсем немало? Это могут быть неуверенность в своих силах, боязнь потерпеть поражение или нежелание начинать что-то новое. Ведь для того чтобы получить грант или возможность стажировки, надо всего лишь четко определить цель и задачи, решаемые при достижении этой цели. Главное – это начать. И ничего не бояться.

Н.С. БАЛЯСНИКОВА,
старший преподаватель кафедры
второго иностранного языка
факультета иностранных языков

ГРАНТЫ НА МОБИЛЬНОСТЬ

В этом году в РГПУ им. А.И. Герцена в рамках Программы стратегического развития университета на 2012–2016 гг. стартовал пятилетний проект «Совершенствование и развитие внутрироссийской и международной мобильности аспирантов и молодых научно–педагогических работников университета, развитие системы консалтинговых услуг для молодых научно–педагогических работников и аспирантов в сфере инновационной деятельности».



Стратегической целью проекта является подготовка молодых научно–педагогических работников университета, способных к активной инновационной деятельности, а также создание системы поддержки академической мобильности аспирантов и молодых научно–педагогических работ, в том числе в рамках сетевого объединения высших учебных заведений «Педагогические кадры России».

До конца 2012 года в рамках первого этапа реализации проекта аспирантам и молодым научно–педагогическим работникам РГПУ им. А.И. Герцена предоставлена возможность повысить качество своих научных исследований по теме диссертационной работы за счет стажировки, повышения квалификации на базе одного из российских или зарубежных научно–образовательных центров. Поддержка академической мобильности аспирантов и молодых научно–педагогических работников университета осуществляется посредством предоставления грантов на конкурсной основе.

В сентябре в рамках проекта гранты были предоставлены аспирантам кафедры геологии и геоэкологии Д.А. Нестерову и П.И. Егорову для выполнения научных исследований по изучению влияния геолого–географической среды на формирование древнегреческой цивилизации и характеристики палеоклимата на базе университета Аристотеля в Салониках (Греция).

Информацию о ходе реализации мероприятий проекта «Совершенствование и развитие внутрироссийской и международной мобильности аспирантов и молодых научно–педагогических работников университета, развитие системы консалтинговых услуг для молодых научно–педагогических работников и аспирантов в сфере инновационной деятельности» можно получить на специально созданном сайте <http://mnpk.herzen.spb.ru/>

А.М. ТАРАСОВ,
начальник информационно–аналитического отдела
управления научных исследований

ВНИМАНИЕ – КОНКУРС!

В текущем году исполнилось 215 лет со дня основания нашего университета и 200 лет со дня рождения выдающегося мыслителя, писателя, публициста и общественно–политического деятеля Александра Ивановича Герцена. Герценовское студенческое объединение «Пушкинские вечера», действующее на базе факультета философии человека, посвящает этим событиям свой ежегодный 11–й конкурс молодых поэтов, бардов и чтецов.

Тематика предлагаемых произведений не ограничивается. Конкурс открытый, в нем могут участвовать все категории обучающихся в возрасте до 35 лет – наши докторанты, аспиранты, магистранты, бакалавры, студенты, а также учащиеся других вузов, колледжей и школ России.

Первый этап отборочного тура конкурса пройдет на факультетах с 15 октября по 20 ноября. По всем вопросам участия в нем надо обращаться к заместителям деканов по воспитательной работе. Факультетские списки победителей и призеров отборочного тура не позднее 23 ноября 2012 года подаются в Оргкомитет конкурса с приложением текстов всех конкурсных номеров. Второй этап отборочного тура проводится в разделе «Поэтическое творчество» заочно; для бардов и чтецов – очно, на факультете философии человека 28 и 29 ноября, ауд. 101, начало в 16 часов 30 минут.

Финальный тур состоится 6 декабря 2012 года (начало в 16.30) в актовом зале факультета философии человека. Все участники конкурса имеют шанс войти в число авторов первого номера «Герценовского альманаха!» По вопросам общей организации обращаться в Оргкомитет: ул. Малая Посадская, д.26, ауд. 112 (м. «Горьковская»), к заместителю декана факультета философии человека по работе со студентами Алёне Владиславовне Телькуновой (р.т. 498 05 76).

Сопредседатель Оргкомитета конкурса, профессор кафедры философии В.Н. Панибратов

ОБЪЯВЛЕНИЕ

О ВЫБОРАХ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ И КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО–ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА. РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующих кафедрами: второго иностранного языка сроком на 5 лет; методики обучения безопасности жизнедеятельности сроком на 5 лет; образовательных технологий в филологии сроком на 5 лет; оздоровительной физической культуры и спортивных игр сроком на 5 лет; русской истории сроком на 5 лет.

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: философии (0,5 ставки);
Доцентов кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (2 ставки); всеобщей истории (2 ставки); менеджмента Волховского филиала (1 ставка); методики обучения иностранным языкам (0,25 ставки); сольного пения (1 ставка); социального менеджмента (1 ставка); социальной педагогики (1 ставка); философии (1 ставка).

Старших преподавателей кафедр: интенсивного обучения русскому языку как иностранному (0,5 ставки); сольного пения (0,5 ставки); социальной педагогики (1 ставка).

Ассистентов кафедр: всеобщей истории (0,25 ставки); раннего обучения иностранным языкам (0,25 ставки); религиоведения (0,35 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С.–Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571–29–52.