

# Педагогические ВЕСТИ

№ 1–2 (2658/2659),  
ЯНВАРЬ 2012

Издается с 6 ноября 1927 года.  
Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

## РАЗВИТИЕ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА

**Задачей номер один для Герценовского университета на ближайшие годы становится устойчивое развитие.**

Два значимых события ознаменовали окончание 2011-го и вступление Герценовского университета в юбилейный 2012 год. 29 декабря состоялась конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся в РГПУ им. А.И. Герцена. А незадолго до этого, 19 декабря, Герценовский университет стал победителем конкурса Минобрнауки по поддержке программ стратегического развития государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Прошедшие мероприятия не оставляют сомнений в том, что взятый курс на устойчивое развитие является не просто декларируемым, а действительно продуктивным, связанным с наращиванием инновационного потенциала и укреплением позиций вуза в отечественных и мировых рейтингах. Об этом свидетельствует и то, что по итогам сделанного на конференции ректором Герценовского университета В.П. Соломиным доклада «Итоги первого года реализации Программы развития РГПУ им. А.И. Герцена на 2011–2015 гг.» были отмечены два важных обстоятельства.

Во-первых, коллектив Герценовского университета осознает вызовы времени отечественному образованию, связанные с необходимостью создания действенных механизмов развития человеческого капитала для инновационной экономики и общества знаний, а во-вторых, поддерживает усилия руководства по повышению имиджа и статуса университета, приданию ему облика инновационного научно-образовательного центра. Таким образом, устойчивое развитие становится для Герценовского университета не только способом выживания, поддержания традиционно высокого уровня научно-педагогической деятельности, но и во многом – средством продвижения, обновления кадровой и материальной базы, заявкой на принципиально иной статус в российском и мировом образовательном пространстве.

Что касается конкурса, Герценовский университет оказался одним из 55 победителей из числа 248 вузов-претендентов на поддержку программ стратегического развития. Для РГПУ им. А.И. Герцена это двойная победа, так как в перечне преобладают инженерно-технические вузы и классические университеты.

Так что же означает эта победа? Было бы, наверное, не совсем правильно воспринимать ее только как знак признания заслуг. Скорее, это подтверждение того, что выбранная Герценовским университетом стратегия развития видится перспективной не только изнутри, но и является таковой для общественного мнения, Министерства образования и науки в целом и конкурсной комиссии в частности. А раз это так, то победа в конкурсе накладывает ответственность за результаты реализации программы развития на каждого герценовца, так как каждый вносит свой вклад в общее дело. И общественное мнение как раз-таки оценивает не отдельные детали, а именно общую картину.

На конференции и в ее постановлении было отмечено: успешность первого года реализации программы развития была обеспечена современным менеджментом, обновленной инфраструктурой университета, эффективной его деятельностью как базового центра подготовки педагогических кадров, расширением международного сотрудничества, формированием новых перспективных подходов к развитию потенциала университета. Была также подчеркнута невозможность развития без личной инициативы и высокого профессионализма лидерской группы преподавателей, сотрудников и обучающихся в Герценовском университете.

Инициатива лидерской группы является безусловно важным фактором, необходимым для реализации положений программы развития. Но еще раз хочется подчеркнуть то, о чем шла речь выше. Только личная заинтересованность каждого способна



Ректор Герценовского университета В.П. Соломин опускает бюллетень на выборах состава Ученого совета.



Выступление В.П. Соломина.



Делегаты конференции.



Проректор по информатизации Д.И. Бойков и проректор по учебной работе В.А. Рабош опускают бюллетени на выборах состава Ученого совета.



Президент Герценовского университета Г.А. Бордовский и проректор по административно-хозяйственной работе В.И. Андреев.

привести РГПУ им. А.И. Герцена к успеху и оправданию того доверия, которое Минобрнауки в лице конкурсной комиссии оказало ему, отдав победу в конкурсе – а наши шансы можно было оценить примерно как один к пяти.

Итак, можно сказать, что высокопрофессиональная лидерская группа в Герценовском университете сложилась – и таковой является избранный на прошедшей конференции новый состав Ученого совета. Осталось только каждому из нас, герценов-

цев, задать себе один простой вопрос: «А что я могу сделать для университета?», обязательно ответить на него и действовать.

**Антон ДЕРКАЧ,**  
ведущий специалист по связям  
с общественностью редакции «ПВ»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**БОЛЬШОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

**Команда студентов Герценовского университета успешно дебютировала на Международной студенческой олимпиаде по педагогике имени В.А. Сластенина, которая проходила в Новокузнецке с 28 ноября по 2 декабря 2011 года.**

**М**еждународная студенческая олимпиада по педагогике, посвященная памяти академика РАО, профессора Виталия Александровича Сластенина, проходила уже в четвертый раз. Ее организаторами являются Кузбасская государственная педагогическая академия и Международная академия наук педагогического образования (МАНПО).

**НАЧАЛО**

Вопрос кто будет представлять Герценовский университет, решился очень просто. Основанием для отбора студентов послужили итоги Герценовской педагогической олимпиады: факультеты-победители направили по одному студенту. Ими стали Ольга Родченко (студентка 3 курса психолого-педагогического факультета), Елена Ряполова (студентка 2 курса факультета философии человека), Евгения Семенова (студентка 4 курса факультета коррекционной педагогики). Командой преподавателей кафедры педагогики (профессор С.А. Писарева, доценты Т.Б. Алексеева, И.В. Гладкая, Н.В. Смирнова, Н.Ю. Сосунова) была организована серьезная работа по подготовке делегации студентов к конкурсам олимпиады и трехминутному выступлению по теме «Новый учитель – новая школа», ставшему визитной карточкой команды. Студентов и преподавателей объединяло одно – желание достойно представить Герценовский университет на международной олимпиаде. Поэтому работа над заданиями конкурсной программы продолжалась и все три дня дороги до Новокузнецка.

Второй день – «День открытия олимпиады» проходил под эгидой «Я верю, что все мы пришли для того, чтобы творить добро. И если мы будем это делать, будем все вместе, то нас ждет успех» (Владимир Путин). Церемония открытия сочетала в себе официальные приветствия (президента МАНПО Е.И. Артамоновой, ректора КузГПА С.М. Редьки, проректора по учебной работе О.Ю. Елькиной, декана факультета педагогики и методики начального образования Л.Я. Лозован) с творческими выступлениями студентов КузГПА. Ярким элементом стало действие с участием капитанов команд, передававших в зале друг другу стилизованное солнце из 27 желтых шаров по числу команд-участниц.

**РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ**

Сбирывстретив команд-участниц снежной зимой и душевным теплом гостеприимных организаторов. Вокзал был заполнен желтыми шарами, которые вручались каждому участнику, всея солнечное настроение, оптимизм и веру в себя. На олимпиаде встретились 27 команд из разных городов России и Казахстана.

Мероприятие проходило на базе детского оздоровительного центра «Сибирская сказка». Все дни олимпиады отличались насыщенностью. Каждый был расписан по минутам: с раннего утра до позднего вечера.

«День встречи» начался с регистрации, на которой участники получили небольшие подарки с символикой олимпиады. Продолжением программы стали организационные собрания для руководителей команд и студентов, на которых в творческой форме состоялась знакомство участников друг с другом, были проведены обзор предстоящих мероприятий, жеребьевка очередности выступлений команд на конкурсе «Визитка» и разделение преподавателей по трем экспертным группам жюри.



Команда РГПУ им. А.И. Герцена с дипломами после церемонии награждения и закрытия олимпиады.



Открытие Международной студенческой олимпиады по педагогике им. В.А. Сластенина (открывает олимпиаду президент МАНПО профессор Е.И. Артамонова).



На мастер-классе по созданию мультипликационного фильма.



Команда РГПУ им. А.И. Герцена вместе с командами Ишимского государственного педагогического университета и Уральского государственного педагогического университета.



Передача 27 шаров по числу команд-участниц по цепочке капитанов (шары принимает капитан команды РГПУ им. А.И. Герцена Евгения Семенова).

Важнейшим элементом программы стало участие в конкурсе «Визитка», где участники представили свое видение на эту тему. В большинстве выступлений звучала идея, что современный учитель – это не только высококвалифицированный специалист, владеющий современными технологиями, находящийся в постоянном поиске и развитии, но и, прежде всего, друг, чуткий, внимательный, восприимчивый к интересам детей. Именно эта мысль выступила в качестве стержневой и в выступлениях команды Герценовского университета, основанного на проекте «Наша новая школа» с привлечением видеоматериалов интервью учащихся 7-го класса средней общеобразовательной школы № 564 Санкт-Петербурга.

**ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Сразу после церемонии открытия состоялась первая конкурс «Новый учитель для новой школы». В течение трехминутного выступления команды в творческой форме представили свое видение на эту тему. В большинстве выступлений звучала идея, что современный учитель – это не только высококвалифицированный специалист, владеющий современными технологиями, находящийся в постоянном поиске и развитии, но и, прежде всего, друг, чуткий, внимательный, восприимчивый к интересам детей. Именно эта мысль выступила в качестве стержневой и в выступлениях команды Герценовского университета, основанного на проекте «Наша новая школа» с привлечением видеоматериалов интервью учащихся 7-го класса средней общеобразовательной школы № 564 Санкт-Петербурга.

Во второй половине дня прошли обучающие мастер-классы подготовки к последующим конкурсам: по написанию статьи, проектированию контрольно-измерительных материалов и созданию мультипликационного фильма, где преподаватели КузГПА осветили содержательные особенности каждого конкурса, акцентировали внимание на возможных ошибках и недочетах.

В завершении второго дня олимпиады участникам предстояло одно из самых сложных испытаний – конкурс «Педагогическое проектирование» и «Педагогика: наука и искусство». Первый предполагал разработку контрольно-измерительных материалов в тестовой форме по трем направлениям: теория обучения, теория воспитания и история педагогики. Студенты проектировали тестовые задания в соответствии с самыми строгими требованиями к содержанию и оформлению. В отличие от остальных конкурсов, данная работа оценивалась как в командном, так и в личном зачете.

Второй конкурс был самым загадочным из всей программы. За два с половиной часа каждой команде было необходимо создать авторский мультипликационный фильм на тему, предложенную организаторами: «Материнская семья: ЗА и ПРОТИВ». Важно отметить, что с компьютерной программой по созданию мультфильмов участники впервые познакомились в Новокузнецке на мастер-классе, проведенном студентами КузГПА.

рассматривалась как на основании предложенных материалов, так и с учетом специфики современной практики образования.

**В ШАГЕ ОТ УСПЕХА**

Высказывание Гельвеция «Соревнование производит гениев, а желание прославиться порождает таланты» стало девизом третьего дня – «Свершений и открытий». Сразу после завтрака прошли два конкурса: «Педагогическое проектирование» и «Педагогика: наука и искусство». Первый предполагал разработку контрольно-измерительных материалов в тестовой форме по трем направлениям: теория обучения, теория воспитания и история педагогики. Студенты проектировали тестовые задания в соответствии с самыми строгими требованиями к содержанию и оформлению. В отличие от остальных конкурсов, данная работа оценивалась как в командном, так и в личном зачете.

Второй конкурс был самым загадочным из всей программы. За два с половиной часа каждой команде было необходимо создать авторский мультипликационный фильм на тему, предложенную организаторами: «Материнская семья: ЗА и ПРОТИВ». Важно отметить, что с компьютерной программой по созданию мультфильмов участники впервые познакомились в Новокузнецке на мастер-классе, проведенном студентами КузГПА.

В конце дня в актовом зале состоялась торжественная презентация всех мультфильмов. Главной героиней работы, созданной командой Герценовского университета, стала девочка, воспитывавшаяся в непол-

ной семье, была показана ее судьба с детского до пожилого возраста. Основная трагедия, сопровождавшая героиню на протяжении всей жизни – одиночество. Она не играла в детстве с мальчиками, не дружила с ними в юношеском возрасте, сторила их, став взрослым человеком, потому как с ранних лет жила с идеей о том, что все мужчины плохие. Так считала ее мама. Так думала и она. В итоге жизнь подошла к своему финалу, а героиня мультфильма располагала только одним другом – собакой. «Ребенок должен расти в полной семье» – таков лейтмотив мультфильма нашей команды.

**ВКУС ПОБЕДЫ**

Главным событием последнего дня олимпиады стала церемония закрытия, прошедшая под девизом «В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить» (Сократ). На церемонии были подведены итоги олимпиады и названы победители в личном и командном зачете. Команда РГПУ им. А.И. Герцена в личном зачете была награждена дипломом за I место в конкурсе «Педагогическое проектирование». История педагогики» (Евгения Семенова) и дипломом за III место в конкурсе «Педагогическое проектирование» (Ольга Родченко). В командном – дипломом за III место в конкурсе «Вместе с педагогической наукой и практикой». Статья, написанная нашей командой в рамках этого конкурса, как одна из лучших будет опубликована в журнале «Педагогическое образование и наука», который включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий. Кроме того, герценовцы

стали победителями в номинации «Гражданином быть обязан» за высокий уровень проявления гражданской позиции педагога, продемонстрированной в оценке проектов законов об образовании.

Мы хотим сказать большое спасибо Кузбасской государственной педагогической академии за организацию и проведение столь яркого, познавательного, творческого и объединяющего разные города мероприятия.

Поездка команды студентов нашего университета стала возможной благодаря инициативе кафедры педагогики при поддержке ректора В.П. Соломина, первого проректора С.А. Гончарова, проректоров по учебной работе В.З. Кантора и В.А. Рабоша, декана психолого-педагогического факультета В.В. Семикина, декана факультета философии человека Л.Н. Летягина, декана факультета коррекционной педагогики А.П. Антропова.

Спасибо Герценовскому университету! Мы надеемся на новую возможность принять участие в олимпиаде в будущем году!

- Н.Ю. СОСУНОВА,**  
доцент кафедры педагогики;
- Ольга РОДЧЕНКО,**  
студентка психолого-педагогического факультета;
- Елена РЯПОЛОВА,**  
студентка факультета философии человека;
- Евгения СЕМЕНОВА,**  
студентка факультета коррекционной педагогики

**ОСМЫСЛЕНИЕ ИННОВАЦИЙ**

**Реализация инновационности образовательных стандартов – задача, поставленная перед методической наукой новой школой.**

8-9 декабря 2011 года состоялась IX всероссийская научно-практическая конференция «Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения», организованная НИИ общего образования Герценовского университета.

Отличительной чертой уже традиционной конференции стало участие в ней представителей разных предметных областей и разных предметных методик обучения. Учителя физики и начальных классов, географии и литературы, математики и музыки не всегда осознают, что перед ними стоят общие проблемы, и решать их надо сообща, поэтому они редко собираются в одной аудитории для их обсуждения. Живой интерес профессионального сообщества к конференции во многом объяснялся ее междисциплинарным характером.

Одна из самых актуальных проблем развития современной методики – методическое осмысление инновационности Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, поиск путей его реализации. Школа остро нуждается в конкретных методических решениях, воплощающих инновационные идеи стандарта. Методическая наука получает широкое поле для апробации и внедрения результатов многолетних исследований, выполненных в контексте деятельности образовательных парадигм. Поэтому актуальными становятся взаимосвязи не только между разными учебными дисциплинами, но и между соответствующими методиками обучения.

В 2011 году в работе конференции приняли участие около двухсот человек, представлявшие Санкт-Петербург, Москву, Архангельск, Барнаул, Омск, Оренбург, республику Калмыкия, Ханты-Мансийский автономный округ, Московскую, Ленинградскую, Архангельскую области и другие регионы России. Среди участников было 22 доктора и 41 кандидат наук, 41 сотрудник РГПУ им. А.И. Герцена, 16 аспирантов, 109 учителей, организаторы образования, магистранты, студенты.

В рамках конференции работали семь секций. Основные проблемы для обсуждения были поставлены в докладах на пленарном заседании: «Образовательная система "Поликультурная школа – школа диалога"» (М.П. Воюшина, НИИ ОО), «Школьный учебник в деятельности образовательной парадигме» (Е.П. Суворова, НИИ ОО, А.П. Антропов, декан факультета коррекционной педагогики; Е.С. Романченко, декан филологического факультета МГПИ), «Концепция построения межпредметного элективного курса о языке математики» (Н.Л. Стефанова, заведующая кафедрой методики обучения математики; Н.Л. Шубина, заведующая кафедрой образовательных технологий в филологии), система образования как метацентр общественных интересов России (В.Д. Сухоруков, заведующий кафедрой методики обучения географии и краеведения).

География конференции и состав участников являются убедительным свидетельством актуальности проблемы междисциплинарного взаимодействия и востребованности результатов научной работы НИИ общего образования.

**Н.С. ПОДХОДОВА,**  
профессор, заместитель директора НИИ общего образования

**П.Д. Васильева, доктор педагогических наук, профессор кафедры химии Калмыцкого государственного университета (Элиста):**

– Ежегодно участвую в конференции, организуемой НИИ общего образования. И каждый раз узнаю что-то новое и важное. Это мероприятие дает возможность общаться на темы, которые всех объединяют. Атмосфера обстоятельного обмена мнениями учителей-практиков и ученых, вовлеченных в решение актуальных вопросов «Какая школа нужна современному обществу?», «Как реализовать новые ФГОС и обеспечить нравственное воспитание и развитие духовности нового поколения?», «Какие учебники и какой учитель необходимы сегодня школе?», позволяет не просто оценить и найти некие замыслы и уже внедренные педагогические разработки, но и находить новые конструктивные решения задач общего образования.

**Ю.Ю. Смирнова, учитель ГБОУ ЦО № 633 (Санкт-Петербург):**

– Побывав на конференции, мы поняли, чего так не хватает современным учителям: возможности узнать «из первых рук» о новшествах в образовании, послушать о современных подходах и методах. А главное – встретиться с коллегами и осознать, что у нас общие задачи и проблемы, обсудить всё, что нас волнует.

**Л.Д. Бабарыкова, учитель школы № 615, аспирант АППО (Санкт-Петербург):**

– Конференция, прежде всего, поразила огромным количеством не только научных работников, но и учителей из разных школ нашего и других



городов России и зарубежья. Примечательно, что все имели возможность сделать доклады, выбрав из семи предложенных секций именно по своим интересам. Внимание, с которым выслушиваются секционные доклады, доброжелательная атмосфера и интересные вопросы коллег поддерживают учителя в его научно-методической работе, давая новые силы и впечатления.

**И.Л. Жукова, старший преподаватель МПГУ (Москва):**  
– На конференции всё было чрезвычайно демократично, душевно и содержательно. Мы явно отстаем, поэтому буду готовиться к следующей конференции, овладевать проблематикой.

**Е.А. Купирова, заместитель директора гимназии № 209 (Санкт-Петербург):**

– Я уже не первый раз участвую в конференциях по метаметодике. Думаю, очень ценно в них то, что и методисты, и учителя получают возможность выйти за узкопредметные рамки и в широком междисциплинарном контексте увидеть проблемы, стоящие перед школой и методической наукой. Общение с представителями других предметных методик, с учителями, преподающими разные предметы, крайне полезно и интересно. Недаром с каждым годом конференция становится все более представительной и многочисленной. Радует, что в ее работе самое активное участие принимают учителя-практики.

**Е.Ф. Фелелова, заместитель директора института повышения квалификации и переподготовки кадров Северного (Архангельского) федерального университета им. М.В. Ломоносова (Архангельск):**

– Конференция НИИ ОО Герценовского университета уникальна. Она охватывает разные уровни образования, разные учебные дисциплины и предметные методики. Высокий уровень профессионального общения способствует консолидации методического сообщества, акцентирует внимание на острых методических проблемах, связанных с переходом на новые стандарты. Важно, что в их обсуждении на равных участвуют и ученые, и учителя-практики. Такое общение обогащает, дает импульсы для творческой работы.

**Е.С. Роговер, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург):**

– Конференция по метаметодике отличалась глубокой содержательностью и хорошо продуманной организацией. Мой живой интерес был вызван интересными выступительными докладами инициаторов конференции на пленарном заседании и совместным докладом Н.Л. Стефановой и Н.Л. Шубиной. Хотя они руководят кафедрами, связанными со столь разными научными дисциплинами, как методика обучения математике и технология изучения филологических наук, но в их совместном выступлении оказалось так много любопытных точек соприкосновения, что предложенный ими материал дал мощный импульс для очередных методических исследований. Меня поразили энтузиазм, творчество и изобретательность, с которыми работают учителя, выступившие на секции «Реализация междисциплинарного взаимодействия в урочной и внеурочной образовательной деятельности школьников», руководимой М.П. Воюшиной. Становится очевидным, что мощный толчок для этого творчества дают именно такие конференции, как эта.

# СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ

Мы не делаем ничего особенного.  
Мы просто хотим дать ребёнку то,  
что есть у других детей.  
**Герман Гмайнер**

**SOS (COC) – международный сигнал бедствия в азбуке Морзе. В радиотелеграфном коде он имеет несколько интерпретаций: Save Our Ship (спасите наш корабль), Save Our Souls, Save Our Spirits (спасите наши души) и Swim Or Sink (плывите или утонем). Этимологические корни SOS сохраняются в названии организации Детской деревни, являясь одновременно и слоговой аббревиатурой с английского social support – «социальная поддержка».**

Вскоре после окончания Второй мировой войны в австрийском городке Имст, у склонов Лехтальских Альп, в долине реки Инн была построена Детская деревня – необычные домики для бездомных детей – SOS (1949). Автором концепции и модели нового детского дома стал социальный педагог Герман Гмайнер (1919–1986). Благодаря поддержке спонсоров и успешной деятельности сотрудников международной благотворительной организации Детские деревни – SOS Kinderdorf более пятисот детских деревень оказывают помощь детям, оставшимся без попечения родителей, в 133 странах мира. Уникальности и популярности модели Детской деревни – SOS во всем мире посвящено большое количество информационных материалов.

В России первая детская деревня открылась 15 лет назад под Москвой, в Томилينو (1996), через два года – в Орловской области (пос. Лаврово), в 2000 году – под Санкт-Петербургом (г. Пушкин).

Пять лет назад студенты института детства впервые познакомились с юными жителями пушкинской Детской деревни – SOS. Произошло это по инициативе педагога Галины Реоновны Гулидиной (Детская деревня – SOS), профессора Владимира Александровича Кулагина (кафедра физиологии ребенка ИД), доцента Ирины Дмитриевны Пелих (кафедра художественного образования ребенка ИД). Когда, вызванные потребностью с обеих сторон, встречи студентов с детьми стали регулярными, родился проект «Братья-сестры» (2007), концепция и деятельность которого не раз освещались в университетской периодике. (См.: Педагогические вести – Золотой номер № 35, сентябрь/октябрь/ноябрь 2007. С. 55; Педагогические вести № 19–20, август/сентябрь 2008. С. 52.)

С сентября прошлого года четыре магистранты института детства Марина Хомутова, Олеся Подольничук, Света Дорофеева и Аня Жильцова, обучающиеся по программе «Развитие креатив-

ности ребенка в полихудожественной среде», стали готовиться к поездке в г. Пушкин. Хотелось привести детям театрализованную программу, в которой активная роль отводилась бы зрителям. Задача стояла непростая, да и подобного опыта мало, студенты не всегда понимали, чего от них ждут, куда ведет их руководитель курса «Театральные технологии в креативной педагогике». Пусть они сами расскажут об этом периоде учебной работы: создании сценария и непосредственной игры с юными жителями Детской деревни – SOS.

**Света Дорофеева:**

Мы решили взять известный всем детям сюжет и на его основе придумать что-нибудь озорное, познавательное. Кто же не знает мультфильм «Винни-Пух и все, все, все»? Мы хоть уже и не дети, но героев утвердили и разобрали сразу: Винни-Пух – Анна Жильцова, Ослик Иа-Иа – Олеся Подольничук, Кролик – Марина Хомутова, Пятачок достался мне.

Необходимо было включить в будущий интерактивный спектакль воспитательную составляющую: например, рассказать детям о правилах праздничного этикета, раскрыть тонкости подготовки к дням рождения друзей, чтобы в будущем ребята могли избежать распространенных ошибок, которые случаются при поздравлении (и не только у детей!). Так, по мотивам всеми любимого советского мультфильма «Винни-Пух и все, все, все» была написана мини-пьеса «День рождения Ослика Иа-Иа. Репетиция».

**Наташа Мохова:**

– Я не актриса и не люблю, когда меня просят что-нибудь показать, сыграть, симпатизировать. С детства боюсь сцены, чувствую себя там неловко, на много больше люблю посещать театр или концерты, но нет – не играть.

**Марина Хомутова:**

– Мне не раз приходилось выступать перед самым сложным зрителем – детьми, остав-



Студенты и воспитанники Детской деревни. В центре – Ослик Иа-Иа – Олеся Подольничук.



Олеся Подольничук – гример.



Кролик – Марина Хомутова.



Винни-Пух – Аня Жильцова.



Пятачок – Света Дорофеева.



Сова – Наташа Мохова.

шимися без родителей, и всегда оказывалось не так-то просто «совпасть» с ними по настроению, создать нужную атмосферу, «затянуть» ребят в историю, которая происходит на сцене. Конечно, практически все дети с радостью принимают выступления артистов, с удовольствием играют с ними, но как часто приходилось видеть испуганные глаза и сжатые кулачки малышей, слышать грубые выкрики ребят постарше, чувствовать, что между вами все равно есть какая-то непреодолимая преграда, которая отделяет «обычных» и «необычных».

**Олеся Подольничук:**

– По сценарию наше выступление должно было происходить в интерактивном режиме, поэтому у меня были некоторые опасения по поводу того, удастся ли нам вовлечь детей в свою историю.

**Света Дорофеева:**

– Репетировать мы начали где-то за месяц. Сюжет прост: друзья Ослика решили организовать репетицию дня его рождения. И в силу рассеянности, неорганизованности и неподготовленности друзей у них были, скорее, «горе-репетиции», так как они всё делали неправильно. Кролик только и успевал хвататься за голову, делать бесконечные замечания и чуть, в итоге, не бежал окончательно.

Не знаю, насколько серьезно мы относились к предстоящему выступлению на репетициях, но то, что с душой, и то, что мы им загорелись – это точно. Ирина Дмитриевна контролировала процесс. Благодаря её опыту организации театральных постановок она очень хорошо чувствовала нас, наш настрой во время репетиций. Порой, когда мы терялись, направляла нас в верное русло, порой – тормозила, когда ребята понимали, что мы зашли в тупик; в каких-то моментах, наоборот, приостанавливала.

Наконец, субботним утром, после учебно-трудовой недели мы сели на электричку и поехали в Детскую деревню – SOS дарить ребятам маленький праздник. Волновались. Но это было такое светлое, приятное волнение, необходимое перед любыми важными событиями.

**Анна Жильцова:**

– «Деревня SOS? Какие там детки? Где мы будем выступать? Какой твой Винни? Как от его лица общаться с ребятами? Что ты вообще знаешь о детях?!» – такие мысли роились у меня в голове в день нашего выступления! Страх допустить ошибку, подвести товарищей – партнеров по театральному действию, растеряться в ситуации непосредственного живого общения с детьми – все эти чувства не покидали меня вплоть до выхода на сцену! Время тянулось мед-

ленно, но вот грим преобразил наши лица, перевоплотив окончательно в наших героев, и мы стали выходить на сцену...

**Света Дорофеева:**

– Костюмы и реквизит были готовы к сроку: собраны и принесены из дома всевозможные розовые рубашки и свитерочки для Пятачка, огромные уши для Кролика, настоящий костюм Винни-Пуха. Сам «подарок» (главный предмет разговора), изготовленный руками Ани (Винни-Пух), был в виде огромной и яркой коробки, обклеенной цветной бумагой. Коробка настолько эффектно смотрелась со сцены, что всем ребятишкам, без исключения, хотелось её потрогать, поглядеть, подержать на руках.

**Марина Хомутова:**

– По сценарию я первая вышла к детям и в первую же секунду почувствовала – они меня приняли, стоило только протянуть руку и поздороваться с притихшей девочкой в первом ряду. И вот уже мальчишки через длинные кроличьи уши натягивали мне на шею праздничный галстук...

**Света Дорофеева:**

– Кролик вёл постоянный диалог с ребятами, спрашивал у них советов, удивлялся вместе с ними своим друзьям-неумехам.

благополучно; жители леса, несмышленные друзья Ослика всё-таки научились поздравлять именинника, дарить ему хорошее настроение и делать приятные сюрпризы. И главное, дети каждую секунду чувствовали, что от них тоже зависит исход праздника, что благодаря их участию у Иа-Иа будет самый настоящий день рождения.

**Олеся Подольничук:**

Взрываются хлопушки, звучит музыка, и все начинают танцевать, но я чувствую, чего-то не хватает – тут дети начинают громко кричать: «С днем рождения, с днем рождения...» – и я понимаю: «Вот оно! Импровизация – это чудесно!»

**Света Дорофеева:**

– После выступления к нам присоединились студенты Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, которые привезли детям много конфет и веселых игр. Одна девочка, сидевшая рядом с Пятачком, когда ей вручили подарок, грустно посмотрела на меня и прошептала: «Жалко, что Пятачку не принесли подарок. Я думала, вам тоже будут подарки. И её ручонки полезли в свой пакет в поисках чего-нибудь этакого для Пятачка. Пришлось мне – Пятачку, придумать историю о том, какое огромное количество подарков его ждет в лесу и что у него вообще отбоя от подарков нет. Я сидела рядом с девочкой и думала, как всё парадоксально в жизни – насколько щедр и готов делиться с другими человек, у которого немного материальных возможностей, но зато большая и светлая душа.

**Олеся Подольничук:**

– Всем, кто хотел, я рисовала аквагрим: были желающие стать тигром или кошечкой, бабочкой или принцессой и даже героями фильма «Аватар». Дети были благодарны и угощали нас (!) конфетами – это было неожиданно и очень приятно.

**Света Дорофеева:**

– К Ослику, оказывается, обладающему природными способностями к аквагриму, выстроилась очередь. Наша Олеся – художница, способная на настоящие чудеса, никого не оставила без внимания. И над нашими образами потрудились на славу, и детишкам продлила ощущение праздника, нарисовав каждому желающему именно ту мордашку, о которой мечтал, а может, и даже никогда не мечтал ребёнок.

**Наташа Мохова:**

– Дети – зрители куда более благодарные и искренние, нежели взрослые. Они сами живут и играют в сказке, и ты волей неволей вовлечен в мир фантазии и творчества. Такой уж они народ. Потому играть перед ребятами из Детской деревни SOS было более чем

приятно. Даже не знаю, кто больше получил удовольствие – мы на сцене или они в зале.

**Анна Жильцова:**

Осталась радость от улыбок детей, от ребячьего крика, наполненного беззаботностью и игривостью, радость, что все мы такие смешные, разрисованные, трогательные и никаких запретов – радость погружения в детство. Как мы все скакали, прыгали, бегали, а как кричали!

**Марина Хомутова:**

– Каким-то чудом в тот день действительно случился праздник: с играми, подарками, улыбками. Когда мы только начали готовить программу, казалось, что ничего не успеем и придем неподготовленными, но, странным образом, без лишних хлопот справились. Огромное спасибо девочкам за неравнодушие – без него никакие костюмы не спасли бы дело. Спасибо Ирине Дмитриевне, благодаря которой я побывала там, куда хочется вернуться – и еще не раз. И, конечно же, спасибо Детской деревне – SOS, которая своим примером доказывает – мы можем помочь тем детям, которые оказались не нужны своим родителям. Мы можем помочь им стать здоровыми и счастливыми!

**Света Дорофеева:**

– Хочется верить, что и ребята вынесли поучительный урок из всего того пережитого, что творился на сцене в течение тридцати минут. Хотя, что касается гостеприимства и приема творческого подарка (нашего спектакля) – тут дети оказались настоящими профессионалами. Мы чувствовали удивительную гармонию, как будто это не мы приехали к детям с творческим подарком, а они нам приготовили подарок в виде положительных эмоций, заигрыванных глазок и забавных ситуаций.

Возращалась мы домой с ощущением того, что побывали в гостях у старых друзей, в большой, дружной, веселой семье. Огромный кусочек тепла из того солнечного субботнего утра до сих пор согревает нас будничными вечерами и снова зовет навестить наших новых мальчишек, отъезжающих друзей.

И так каждый раз – студенты института детства, сомневаясь в своих замыслах, волнуясь, едут к детям – воспитанникам пушкинской Детской деревни – SOS, а возвращаются обогащенные, обласканные, озаренные жаром взаимной любви и дружбы, начиная верить в магическую силу выбранной профессии. Спасибо детям, способным спасать взрослые души!

**И.Д. ПЕЛИХ,**  
доцент кафедры  
художественного образования  
ребенка института детства

## ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

### СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

**3 ноября 2011 года на базе РГПУ им. А.И. Герцена был проведен научно-практический форум «Семья как составная часть приоритетных проектов. Новые тенденции семейной политики России. Международный опыт».**



Общее фото.



На заседании научно-практического форума «Семья как составная часть приоритетных проектов. Новые тенденции семейной политики России».

Темой одной из дискуссионных площадок форума стало «Качество жизни семьи и землепользование» (модератор – А.К. Кошкин, сомодератор – Т.И. Еремина). В обсуждении проблем приняла участие Ф.О. Туркин, генеральный директор ЗАО «РосСтройИнвест», координатор проекта партии «Единая Россия» («Свой дом» в Санкт-Петербурге). Активными участниками в дискуссии по проблеме «Землепользование и законодательство» стали студенты 4 курса бакалавриата юридического факультета. Ими был подготовлен и представлен мультимедийный проект по темам: «Землепользование и многодетная семья», «Предоставление земельных участков молодым семьям», «Предоставление земельных участков инвалидам и семьям, имеющим в своем составе инвалидов». Презентациям были основаны на детальной проработке действующего законодательства по указанным проблемам. В этой аналитической работе приняли участие 17 студентов юридического факультета (координатор проекта – доцент кафедры государственного права Т.И. Еремина). На форуме проект представляли студенты Ира Симонова, Алексей Белозеров, Марина Корчак, Антон Страхов, Ира Корнеева, Маша Мышкина. Заинтересованность аудитории в представленных темах проявилась в активном обсуждении материала и многочисленных вопросах, на которые ребятам пришлось отвечать. На основе анализа российского законодательства по проблемам предоставления земельных участков под индивидуальное жилищное строительство многодетным и молодым семьям студенты подготовили предложения для законодательного урегулирования проблемы землепользования в указанной сфере и передали их депутату Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации В.И. Захаряцшеву. Глубокое изучение законодательства по проблеме «землепользование и семья», анализ правоприменительной практики в этой сфере в регионах Российской Федерации позволили студентам сформулировать конкретные предложения по урегулированию процедуры бесплатного и льготного предоставления земельных участков молодым семьям, молодым специалистам в качестве социальной поддержки этих категорий семей.

И.Д. ПЕЛИХ,  
доцент кафедры  
художественного образования  
ребенка института детства

**Т.И. ЕРЕМИНА,**  
начальник информационно-аналитического отдела

ТРАДИЦИИ + СОВРЕМЕННОСТЬ

# МЕТОДИЧЕСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ

Сегодня вопросы методической подготовки будущих учителей приобретают особую остроту и актуальность. Признанный опыт методических школ Герценовского университета в наши дни активно переосмысливается. Зинаида Яковлевна Рез – доктор педагогических наук, одна из знаменитых методистов той эпохи – «методическая оттепель».



А.М. Докучов, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания литературы в школе, и З.Я. Рез, кандидат педагогических наук, доцент.



Кафедра методики преподавания литературы со слушателями факультета повышения квалификации. 1960-е годы.

В феврале 1974 года в одном из центральных залов нашего города – Областном доме офицеров ПРИВО – на базе кафедры советской литературы и методики преподавания литературы Куйбышевского государственного педагогического института проходило Всероссийское совещание преподавателей методики литературы педагогических институтов. Для участия в этом совещании приехал, можно сказать, весь цвет отечественной методики преподавания литературы – крупнейшие учёные, представлявшие московскую и ленинградскую методические школы. Выступления Г.И. Беленького, Н.И. Кудряшова, М.Г. Качурин и их молодых коллег – Т.Г. Браже, В.Г. Маранцмана, Н.А. Станчек – произвели сильно впечатление. Не мог остаться незамеченным глубокий по содержанию и блестящий по исполнению доклад Зинаиды Яковлевны Рез («Об особенностях изучения лирики в школе»).

Прекрасная, с явным «петербургско-ленинградским» акцентом свободная речь, обращенная к учителям-словесникам, милая, скромная улыбка, но главное – культура, логика, глубина постановки и разрешения сложнейшей методической проблемы. Это было неожиданно и ярко.

Довелось мне побывать и на научных конференциях кафедры методики преподавания литературы ЛГПУ им. А.И. Герцена, которую возглавляла Зинаида Яковлевна. Ежегодно проходившие в течение многих лет, они превращались в удивительный праздник. Воспоминания корпуса филфака – дворец, памятник XVIII века на набережной р. Мойки. Огромная комната, окно чуть ли не во всю стену, две стены, закрытые высоченными дубовыми, потемневшими от времени книжными шкафами. В центре – круглый стол, вокруг которого абсолютно демократично рассажива-

**«Методическая оттепель» – так часто называют период с начала 1960-х до 1970-х годов, когда в нашей стране начали формироваться и развиваться методические научные школы, активизировалась разработка методик предметного обучения.**

задача методики. И вся её научная деятельность, как и деятельность её коллег по кафедре, была, по сути, исток личностно ориентированной технологии литературного развития школьника. «Думается, – говорила она в 1974 году, – что внимание к процессу учения, к переменам, происходящим с учеником и в ученике на протяжении школьных лет его жизни, займёт в ближайшие годы центральное место в методике.

Без этого трудно будет добиться повышения эффективности преподавания литературы и оптимизации её влияния на личность».

Детальной разработке целей, принципов, форм, путей, приёмов, вариантов поисковых задач и проблемных ситуаций школьного анализа литературного произведения посвящены главы вузовского учебника, вышедшего в первом издании в 1977 году под редакцией З.Я. Рез. Она была душой и двигателем огромной работы, проведённой замечательным коллективом учёных, охотно, бескорыстно, со страстью просветителей делившихся своим опытом, своими научными находками с каждым, кто проявлял хоть малейший интерес к святому делу школьного образования.

**И.В. Рогожина, профессор Самарского государственного педагогического университета**

С Зинаидой Яковлевной Рез, точнее, с её работами по методике изучения лирики в школе, я познакомилась ещё в студенческие годы. Сознательно готовя себя к учительской профессии, я уже тогда, в конце 1960-х, начала формировать личную библиотечку. В числе первых методических работ была приобретена книга З.Я. Рез «Изучение лирических произведений в школе.



З.Я. Рез.

Зинаида Яковлевна Рез – автор книг «М.Ю. Лермонтов в школе» (Л., 1959, 1963), «Изучение лирических произведений в школе (IV-VII классы)» (Л., 1968), «Лирика А. Блока в школьном изучении» (Л., 1975), «Лирика Н.А. Некрасова в школьном изучении» (М., 1982, 1988), редактор и один из авторов учебного пособия для студентов педагогических институтов «Методика преподавания литературы» (М., 1977, 1985), один из составителей книги для воспитателей детского сада «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (под ред. В.И. Логиновой. М., 1990). Своими воспоминаниями о З.Я. Рез делятся учёные-методисты – бывшие аспиранты кафедры методики преподавания литературы ЛГПУ (ныне – РГПУ им. А.И. Герцена).

IV-VII классы» (1968), которая оказала мне огромную помощь в подготовке к урокам литературы уже в первый год работы.

По окончании Дальневосточного университета, где основное внимание уделялось исследованию поэтического текста, методическому анализу текста, мне явно не хватало методических знаний и опыта. Книга Зинаиды Яковлевны удивительно гармонично сочетала в себе и литературоведческий, и методический подходы к изучению лирических стихотворений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, С.А. Есенина. Адресуя книгу учителю-словеснику, её автор пытался донести важную мысль о благотворном влиянии лирики на пробуждение и воспитание чувств учащихся, способности откликаться на эмоции и переживания поэта. Вопросы и задания, предложенные З.Я. Рез, активизировали воображение, подключали зрительную и эмоциональную память, вызвали ассоциации, пробуждали интерес к поэтическому слову, его многозначности, обогащали школьника эстетическими переживаниями. Я поражалась безозвученности и точности выстроенной системы вопросов, творческих заданий, вызвавших у учащихся неизменный интерес к теме и способствовавших их литературному, личностному раз-

витию. Мне казалась чрезвычайно привлекательной и сама манера изложения материала, которая подкупала простотой и искренностью, любовью к литературе, верой в её безграничные возможности («воспитание человеческого в человеке»), уважением к личности учителя и ученика.

С Зинаидой Яковлевной меня связывали тёплые отношения в период моей работы над кандидатской, а затем и докторской диссертациями. В начале 1990-х годов мне довелось слушать её спецкурс по изучению лирики в школе на курсах ФПК, организованных кафедрой методики преподавания литературы РГПУ им. А.И. Герцена, присутствовать на её лекциях по детской литературе, когда я осваивала этот курс. Они отличались высоким научным уровнем, логической стройностью, охватом всех аспектов темы, проблем, глубинным знанием материала, широтой культурного контекста, свободой интерпретаций, личной заинтересованностью и страстью. Сколько было внутренней силы в этой невысокой, худенькой женщине!

З.Я. Рез рецензировала мои указания библиографических изданий по методике преподавания литературы и по организации детского чтения. Я храню их как образец этого

жанра, которому училась у Зинаиды Яковлевны.

Последние годы З.Я. Рез жила в Израиле вместе с детьми. Её очень волновала судьба методики, в том числе ленинградской. Зинаида Яковлевна стремилась сохранить преемственность методических исканий. Находясь вдали от родины, она осмысливала пережитое, делясь воспоминаниями о друзьях, коллегах по кафедре, размышлениями о современной методической науке, месте художественной литературы в детском и юношеском чтении, о литературе как учебном предмете...

Я бесконечно благодарна судьбе за то, что она подарила мне возможность жить в одно время с таким замечательным человеком.

**Т.Е. Беньковская, профессор Оренбургского государственного педагогического университета**

Для меня знакомство с именем З.Я. Рез началось с учебника. Пособие по методике преподавания литературы было единственным вузовским пособием, которое я прочитала через год после окончания вуза, работая в школе. Прочитала взахлёб, как бестселлер, принимая всё как лично значимое, просто конкретно для меня написанное. Это была другая методика, и она была в защиту того пути, который у меня только начинался. Той книге скоро сорок лет, а студенты до сих пор читают современные пособия по предмету только после того, как «выучили Рез», «посмотрели по Рез». Прекрасная профессиональная основа – методика «по Рез»!

**И.Н. Гуйс, доцент Лесосибирского государственного педагогического университета**

В моей памяти Зинаида Яковлевна осталась человеком редкой душевной открытости. Неслучайно в методике её «пламенной страстью» была лирика. «Всё тихо, просто было в ней» – эта сокровенная пушкинская характеристика в полной мере может быть отнесена к Зинаиде Яковлевне, которая была наделена даром понимания, соучастия, служения. Мне довелось познакомиться с ней в аспирантскую бытность, когда она уже не преподавала на кафедре методики. Это было «частное» общение на методической волне.

Мне, провинциалке, открывавшей для себя методику как науку, нужна была доверительная поддержка авторитетного профессионала. Меня не покидал вопрос, наука ли то, чем я занимаюсь. Участливое внимание, благословение Зинаиды Яковлевны придали мне веру в себя.

**Н.П. Терентьева, доцент Челябинского государственного педагогического университета**

Я помню маленькую худенькую фигурку, седые волосы и удивительные голубые глаза. Они всегда смотрели с какой-то внутренней улыбкой и интересом к собеседнику. Глядя на неё, я однажды подумала, что методика должна быть очень живой. Не собранием догм и правил, а творчеством, радостью, свободой. В то время человек, излучавший свободу, был большой редкостью. Нам Зинаида Яковлевна ничего не читала, я видела и слышала её только в частных разговорах на кафедре, когда приносила научному руководителю куски диплома. Но её книга о лирике в своё время меня многому научила.

**Т.В. Рыжкова, доцент Российского государственного педагогического университета**

# ВЕРНОСТЬ ЗНАКУ ПЕЛИКАНА

Профессору кафедры философии, доктору философских наук, почетному работнику высшего профессионального образования России, профессору Виктору Никифоровичу Панибратову исполнилось 70 лет.



Юбилей не просто круглая дата и соответствующий ей общественный ритуал. Это, прежде всего, эмоционально насыщенное осмысление и хорошо взвешенная оценка прожитого и свершенного.

Биография Виктора Никифоровича обычна для военного-послевоенного поколения. Полное холода и голода детство, сельская школа, три года суровой армейской службы, «рабочие университеты» на судоремонтном заводе, «школьно-воспитательские университеты» в детдомовском интернате, философский факультет ЛГУ им. А.А. Жданова, старт вузовского преподавания и стройотрядовской романтики в Железнодорожном институте, аспирантура и преподавание на кафедре философии АН СССР... И вот уже четверть века – ЛГПИ/РГПУ им. А.И. Герцена. Все зрелое время его жизни наполнено событиями активного, самоотверженного, нередко – жертвенного труда. Всегда и во всем ему свойственны высокий, гуманистически осмысленный профессионализм, масштабность творческих интересов, едва ли не беспрецедентно развитое чувство ответственности и, что, может быть, характернее всего, редкостное, доходящее до своеобразного культа чувство товарищества, участия и поддержки.

Именно в нашем университете, в коллективах кафедры философии и факультета философии человека в полной мере раскрылась незаурядность научного, художественного и педагогического таланта Виктора Никифоровича. Многообразная преподавательская и общественная работа, оригинальные изыскания в области фундаментальных проблем философии, философских вопросов физики, космологии, литературоведения, создание на базе факультета философии человека общеуниверситетского поэтического объединения, организация и проведение ежегодных конкурсов поэтов, бардов и чтецов, инициирование, составление и редактирование Герценовской поэтической антологии, членство в специализированных научных советах, в Союзе писателей и в двух академиях – вот далеко не полный круг деятельности нашего юбиляра. Значителен его вклад в становление и развитие факультета философии человека.

Замечательные свойства личности Виктора Никифоровича, отношение к университету и к универсантам выражены в его стихах. Он создал целую галерею поэтических портретов своих коллег.

# ПЕДАГОГ – ВОСПИТАТЕЛЬ

Доценту кафедры геологии и геоэкологии Герценовского университета, кандидату геолого-минералогических наук, старейшему сотруднику факультета географии, талантливейшему педагогу-воспитателю Серафиме Павловне Сергеевой исполнилось 80 лет.

Серафима Павловна – пионер изучения конодонтов в СССР – защитила по ним первую в Советском Союзе кандидатскую диссертацию. С её легкой руки наука о конодонтах заняла свое место в отечественной геологии. С 1962 года педагогическая, научная и воспитательная деятельность С.П. Сергеевой связана с ЛГПИ/РГПУ им. А.И. Герцена. Многие поколения студентов факультета географии помнят интереснейшие лекции, практические занятия и полевые практики

по геологии, с благодарностью вспоминают человечность, доброту и оптимизм Серафимы Павловны.

Педагогический и научный опыт, талант и потенциал педагога бесценны. Сегодня доцент Сергеева читает лекционные курсы, ведет лабораторные занятия по исторической геологии, палеонтологии, геологии четвертичного периода для бакалавров и магистров факультетов географии и биологии, проводит летние полевые геологические практики в Саблино и на реке Поповке, является руководи-

телем дипломных, выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций.

За полвека своей научной и преподавательской деятельности Серафима Павловна опубликовала более пятисот научных и научно-методических трудов, в том числе и за рубежом. Ежегодно участвуя в международных конференциях и семинарах, она не забывает и о профориентационной работе, привлекая выпускникам школ интерес к биологической науке.

Серафима Павловна пользуется заслуженным авторитетом, любовью и уважением среди коллег по работе и студенческой молодежи.

Дорогой Виктор Никифорович! Поздравляем Вас со славным юбилеем. Желаем здоровья, счастья, творческих удач и вдохновения. И да будет солнце над Вами!



Благодарные коллеги

# ПРИКОСНИСЬ К НАУКЕ!

Прошлой осенью на различных площадках Москвы прошли основные мероприятия Первого всероссийского фестиваля науки, старт которому был дан Президентом страны Дмитрием Медведевым 8 февраля 2011 года. Фестиваль был организован при поддержке Министерства образования и науки РФ, правительства Москвы, МГУ им. М.В. Ломоносова. Свыше 50 регионов стали активными участниками фестивального движения. Стержнем программы стали мероприятия, посвященные юбилейным датам и важнейшим событиям в развитии науки, таким как 300-летие М.В. Ломоносова, 50-летие первого полета в космос, Международный год химии.



Профессор Герценовского университета А.А. Рычков выступает с открытой лекцией в МГУ.



Представление разработок РГПУ им. А.И. Герцена на центральной выставке фестиваля науки в ЦВК «Экспоцентр».



## ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ

Первый подобный фестиваль, где ученые смогли поделиться с широкой публикой своими достижениями и открытиями, состоялся более чем полтора века назад в Великобритании. Английский опыт оказался настолько успешным, что вскоре проведение подобных «праздников знаний» стало одной из главных традиций международного научного мира. На сегодняшний день, с подачи Европейской ассоциации продвижения научных событий (EUSCEA), объединяющей 68 научных организаций, фестивали науки ежегодно проводятся в 33 европейских странах.

В России первый фестиваль науки состоялся в 2006 году на базе МГУ им. М.В. Ломоносова. По мнению организаторов, проведение научных фестивалей в России — это прекрасная возможность рассказать соотечественникам о том, что происходит в нашей науке (не только в Москве, но и в регионах), показать ее лучшие стороны, привлечь внимание к научно-исследовательской работе как можно большего числа талантливых и прогрессивной молодежи. Именно здесь широкой аудитории представляется возможность из первых рук узнать, что происходит на переднем крае исследований. Вот почему, в частности, лозунгом Первого всероссийского фестиваля науки стала красноречивая фраза — «Прикоснись к науке!».

## ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

Герценовский университет в этом году принял активное участие в I Всероссийском фестивале науки. В программу были включены конференции, семинары и выставки, организованные как в РГПУ им. А.И. Герцена, так на центральных площадках в Москве.

В рамках основных мероприятий с открытыми научно-популярными лекциями в МГУ им. М.В. Ломоносова выступили ведущие профессора нашего университета. Заведующий кафедрой общетехнических дисциплин Андрей Александрович Рычков рассказал о свойствах новых электретных материалов на основе полимеров с элементными наноструктурами на поверхности, разработанных в лаборатории физики электретов НИИ физики университета. Главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории

«Музыкально-компьютерные технологии» Ирина Борисовна Горбунова познакомила аудиторию с новыми информационными технологиями в музыке и с направлениями работы своей лаборатории. Живой интерес юных слушателей вызвала лекция профессора кафедры теоретической физики и астрономии Андрея Анатольевича Гриба на тему «Активные ядра галактик как суперколлайдеры элементарных частиц». В позитивном ключе прошла лекция заведующей кафедрой органической химии Валентины Михайловны Берестовицкой на тему «Сопряженные нитроалкены как стартовые соединения в синтезе биологически активных веществ». Профессор кафедры неорганической химии Александр Михайлович Тимонов в увлекательной форме познакомил слушателей со свойствами новых наноструктурированных проводящих полимеров и возможностью их применения в энергонакопительных устройствах. Праздничная и непринужденная атмосфера позволила и лекторам, и гостям в полной мере ощутить сопричастность большой науке.

## ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЯ

Ориентация на многоцелевую аудиторию обусловила и особый стиль проведения фестиваля. Формат популяризации науки был чрезвычайно разнообразен: от традиционных мероприятий, таких как выставки, конференции, лекции, экскурсии, конкурсы, дни открытых дверей — до научно-популярных экспериментов и шоу, театрализованных постановок, интеллектуальных игр и астрономических наблюдений.

В числе более чем двухсот участников выставки — крупнейшие научные центры России и других стран. Так, свои экспозиции в Москве представили Европейская лаборатория молекулярной биологии в Гейдельберге, Лондонский университетский колледж, университеты из Германии, Швейцарии, Франции.

## ПРОЕКТЫ

На стенде Герценовского университета в «Экспоцентре» были представлены четыре научных проекта. Комплексная инновационная образовательная система «Музыкально-компьютерные технологии», разработанная в одноименной лаборатории нашего

вуза, включает в себя основные образовательные программы профессиональной подготовки музыканта, программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, дистанционные формы поддержки и научно-методическое сопровождение учебного процесса, а также разработки в области инклюзивного образования и компьютерного моделирования элементов музыкального творчества. Ведущий методист лаборатории Светлана Юрьевна Привалова представляла авторский инновационный учебно-методический комплекс «Музыка и информатика», разработанный в рамках национального проекта «Информатизация системы образования», прошедший апробацию в пилотных регионах России и внедренный в учебный процесс общеобразовательных школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Курска, Белгорода, Перми, Петрозаводска, Магнитогорска и других городов России. Маргарита Юрьевна Черная познакомила школьников и их родителей с современным электронным музыкальным образованием, в том числе — с образовательным проектом «Школа современных искусств «Я творю!».

На стенде РГПУ им. А.И. Герцена были представлены электронные образовательные ресурсы нового поколения для общего, начального и среднего профессионального образования. Это мультимедийно насыщенные (фото, графика, видео, аудио, текст, моделинг), интерактивные электронные учебные модули открытой архитектуры (включают информационные, практи-

ческие и контрольные модули, что обеспечивает возможность построения индивидуальных образовательных траекторий изучения учебного предмета для каждого учащегося). Интерактивные учебные модули разработаны творческим коллективом кафедр основ производства, истории, русской истории, всеобщей истории с привлечением ведущих специалистов кафедр сурдопедагогики и тифлопедагогики, ИКТ, педагогики и кафедр факультета биологии РГПУ им. А.И. Герцена. Научный руководитель разработки — президент РГПУ им. А.И. Герцена, профессор Геннадий Алексеевич Бордовский; ответственные исполнители — профессора Владимир Михайлович Жучков и Ирина Борисовна Готская.

## УЧЕБНЫЙ САЙТ

Учебный сайт «История развития коллоидной химии», представленный на фестивале руководителем разработки, профессором кафедры физической и аналитической химии Юлией Юрьевной Гавронской, разработан и развивается в рамках проектного интерактивного обучения в высокотехнологичной образовательной среде студентами факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена. Отличительными особенностями сайта являются использование современных образовательных технологий, ориентация на ФГОС третьего поколения, увлекательное предметное содержание. Проект носит междисциплинарный характер по двум взаимосвязанным направлениям: содержанию обучения (химия, физика, история, филосо-

фия, культура) и учебной деятельности студента (химия, методика обучения, информатика).

## КОРПУСНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Корпусы ученических текстов или учебные корпуса (Learner Corpora) — одно из актуальных направлений в корпусной лингвистике. Представляют собой электронные коллекции текстов на изучаемом иностранном языке. Используются в качестве ресурса для создания словарей, грамматик и других учебных и справочных пособий принципиально нового характера. В мировой практике корпуса, содержащие информацию о владении иностранным языком на начальном и среднем уровнях, только начинают создаваться. На выставке доцент кафедры прикладной лингвистики Волдемар Рихардович Нымм представил электронный лингвистический ресурс «Корпус текстов SPb EFL», разработанный и внедренный на кафедре прикладной лингвистики филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

Активная позиция Герценовского университета в выставочных мероприятиях была заслуженно отмечена дипломом I Всероссийского фестиваля науки. Так держать!

**А.М. ТАРАСОВ,**  
начальник информационно-аналитического отдела управления научных исследований;

**О.А. ГЕРАСИМОВА,**  
ведущий эксперт управления научных исследований